

討論集上

海潮音文庫

于彦

海潮音文庫再版編輯大意

(1) 本文庫爲便宜讀者之研究，以十年來所出之月刊爲材料，分類編輯，審慎採集。予有志學佛者以有組織有系統之貢獻。

(2) 海潮音月刊歷年十週（自民國九年至十八年，公元一九二〇——一九二九），編輯曾數易其人，材料之收集，不免有投其所好而刊登者。夫以知見不純正之註著，既有誤於初學，帶感情用事之論文，乃易引起教內之爭執。文庫取材，對此種文，縱使議論風生，亦當勉爲割愛，以導學佛者於正軌。

(3) 海潮音刊載之註著，雖爲適應時代之要求而方便設教，然亦須有垂之長久之真價乃得流傳，以佛法爲三世不易之常法，非世學之隨時隨地而異趣也。其爲偏於應時，缺乏不變之真實，及帶有時間性過甚，易引起新舊之爭者，割棄不錄。

(4) 月刊定期出版，收集不免稍濫，文庫取材，極端嚴格，無關宏旨之論文，甯缺不錄。（附注）道德倫理、義相聯次，合爲一種。三編增整理僧伽制度論一種，仍不變動原定種數。

海潮音文庫總目錄

茲分四編三十四種可分編預約：

一編 佛學通論（十二種）精六冊

- 一、科學 二、哲學 三、宗教 四、人生 五、國學 六、文化 七、進化論 八、社會學
九、道德學 十、教育學 十一、政治學 十二、論理學

二編 佛學本論（八種）精六冊

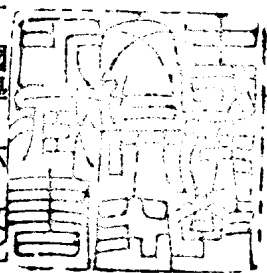
- 一、法相宗 二、法性宗 三、真言宗 四、淨土宗 五、律宗 六、禪宗 七、天台宗 八、賢首宗

三編 佛學足論（九種）精十冊

- 一、經釋 二、論釋 三、在家佛學法 四、佛學歷史 五、佛教傳記 六、討論集 七、講演集 八、論文集 九、整理僧伽制度論

四編 佛學餘論（五種）精四冊

- 一、文選 二、尺牘 三、筆記 四、詩選 五、小說



佛學叢刊
海潮音文庫 第三編

佛學足論六 討論集目錄(下冊)

赤化與孔子的大學·····	妙觀·····	一
南華索隱·····	化聲·····	九
復章生紹烈論鬼神書·····	胡淵如·····	一一
仁學遺義·····	·····	一三
覆印光法師書·····	王弘願·····	一七
與弘願居士書 附討論·····	劉仁航·····	二四
答熊子真書·····	劉子通·····	二九
答餘杭楊則明君·····	太虛·····	三四

代靈濤師答鄭君周天證真如之疑問……………笠居衆生……………三九

答恆慚師問二則……………印光……………四五

與會覺法師論日本佛教書……………滿智……………六一

代答周明夔居士……………雙泯……………六五

論佛教……………石扶持……………七一

對於石扶持君論佛教之評議……………杜萬空……………七四

答葛志亮君佛教疑問……………汪奉持……………八三

答葛志亮關於佛學之疑問……………吳聞稗……………一〇三

佛法與常識之爭點……………邢定雲……………一一〇

佛化救國論……………會中……………一二一

讀自私篇……………常惺……………一二七

禪淨問答之釋義……………述庭……………一二八

解答梁少如居士之問…………………………一三五

佛學問答·····	圓英·····	一三九
與丁福保居士討論佛學叢書·····	湯雪筠·····	一四一
復湯雪筠居士書·····	丁仲祐·····	一四五
復湯雪筠居士論丁氏經註書·····	王弘願·····	一四六
與王倬漢君論佛法書一·····	邢定雲·····	一四七
其二·····	前人·····	一五四
神辨·····	佛隱·····	一六二
有鬼論質疑·····	陳獨秀·····	一六四
答有鬼論質疑·····	唐大圓·····	一六六
又·····	飛白·····	一六九
記靈魂學與報怨鬼·····	記者·····	一七七
評胡適對於西洋近代文明的態度·····	唐大圓·····	一八六

致吳稚暉先生書·····	太虛·····二〇一
震旦佛教存亡問題之研究·····	陳伯達·····二二〇
消除兵災之方法·····	志真·····二三三
與哲學博士希爾達論佛學·····	太虛·····二四四
跋齊爾博士所著自由哲學·····	前人·····二四八
記太虛大師與羅素先生之談話·····	陳濟博·····二五一
答英國里爾大學教授愛斯嘉拉博士之問·····	太虛·····二五七
中國大乘教流布於世界的觀察·····	寄塵·····二五九
答唐仁慧先生四大問題·····	圓五居士·····二六二
略評外道唐煥章·····	昧昧·····二六七
讀邊潤寰虛法師書隨筆·····	謝吟雲女居士·····二七〇
侯爾特意識學與佛學·····	太虛·····二七四
第九年海潮音之回顧·····	太虛·····二七六

叢刊
佛學
潮海音文庫 第三編

佛學足論六 討論集(下冊)

赤化與孔子的大學

妙觀

「人家的話不准聽。聽了不准贊成。」這種命令。在世界上早已失了效力。但是現今號稱文明各國。却都用這個方法來對付「赤化」。名之曰「禁止宣傳」。政府我不責他。世界許多有名的學者。爲甚麼不拿學理來反對。不反對。就應該贊成。爲甚麼一聲都不響。我敢代答一句。「心中雖然反對。道理却說他不過。」

這也難怪。「一元」「多元」「唯心」「唯物」。這些問題。各國哲學家。到今日還未解決。人類的根本。不會窺見。至於從根本上所發的毛病。怎麼有方法預防呢。

這個病可了不得。若不趕快預防。全世界的人。都要受傳染的。但是向那個醫生去請教方法呢。我介紹兩位。就是佛與孔子。「以佛法批評社會主義。」太虛法師早於民國十四年。在北京藏文學院講過。其記錄曾在「海潮音」雜誌上發表。但佛是解決人的根本的。若僅求解決人的一生。及現有的世界。用不着這許多的力量。只要孔子的大學一篇滿夠了。

大學是孔子專爲天下後世「人」說的。是舉出來做「人世」模範的。只須把他講明。赤化的不對。完全表現。預防的方法也有了。

西方的哲學是「求知」。大學也要「致知」。這是相同之點。不過大學致知的方法和目的。與西方哲學不同。不是「推理」。不是「直覺」。是在「心與物的關係上。求知識的解放」。知識解放了。自然會向上無盡的發展。做到相當程度。人己心物。都可得着安樂了。

大學說

古之欲明明德於天下者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其家者。先修其

身欲修其身者。先正其心。欲正其心者。先誠其意。欲誠其意者。先致其知。致知在格物。物格而后知至。知至而后意誠。意誠而后心正。心正而后身修。身修而后家齊。家齊而后國治。國治而后天下平。

「物」就是物質。天下的物雖多。而爲人類所享用的。總不出眼所見的色。耳所聞的聲。鼻所嗅的香。舌所嘗的味。身所受的觸。這色聲香味觸。是從眼耳鼻舌身所發生的。假若人類缺眼。就無有色。缺耳就無有聲。餘可類推。但是人死了。眼耳鼻舌身依然存在。怎麼無色聲香味觸呢。因爲「知」沒有了。所以「物」也沒有了。在這個地方。就可以明白知與物的關係。是非常密切。

現在要說知與物的關係了。人類的知識。本常愛注於一部。從有生以來。依着眼耳鼻舌身。來受色聲香味觸。苟非上智。久而久之。未有不「隨物而轉」的。知識既隨物轉。一切快樂當然在物上求。人的心量無邊。斷不是物所能滿足。因知識不能離物。所以心的整個兒。只好在物的方面發展。始則創爲學說。繼則用爲教育。人人如此。當然免不掉競

爭。說起天下的物來。生產是有限的。消費是無窮的。極力分配。還怕不得均平。怎麼可以把他作個目標來競爭。有競爭就有勝負。結果一定是不平。不平的程度。若僅在多少上分。社會狀態。雖發生了病。還可以苟安。不平的程度。若是在有無上分。那就了不得。有的方面。自然很充足。很快樂。無的方面。却非拚命不成。無的方面。多半是競爭失敗的人。平日誰也不把他放在眼裏。然一到了革命。他卻是頂強健的分子。現在競爭的時候。當然只顧自己。不顧他人。博愛同情等名辭。絲毫都用不着。怨毒愈結愈深。報復愈演愈慘。循環不已。人人都在恐怖裏過日子。物的快樂。得不着的。不必說。得着了。又何曾有心去享用。進一步說。即令這一方。把那一方完全剷除。應該可以長此安享。誰知還是不能。因為自己內部。分配總難平均。過了許久。革命事業。又得再演。演去演來。才覺悟。人人都享物的快樂。是絕對做不到的。無法可施。只好無論何人。一概不准享物的快樂。社會才得均平。然而人類已苦到不堪了。可見知隨物轉的結果。除了一個「苦」字。毫無所得。人世如此。未免太無謂了。

大學所謂「致知在格物」是怎樣呢。雖說人的知識。隨物而轉。久已成了習慣。教他格物。自然很不容易。但是「物」到底是要受「知」的支配。人類向上的本能。無論甚麼。是阻擋不住的。只要認定一個大的目標。其餘比較小的。都可以犧牲。即如革命青年。衝鋒陷陣。視死如歸。就是一個很明確的證據。大學的目標。是「明明德於天下」。這個目標。是根據人類的「本體」。恰合人世的「現象」。再也找不出比他好的來。只要認定了這個目標。自然一步一步的追求。甘心情願來「格物」。須知不要物。總比不要命容易。況且格物的格字。是「改正」的意思。並不是不要物。只要知不隨物。換句話說。就是不做軀殼的奴隸。這是誰都辦得到的。明明德於天下。是不受時間支配的。孔子說「古之欲明明德於天下者」一句話。就是說從人世有史以來。許多得過天下平的古人。都是如此。原來人的本體。具足萬能。雖各有個性。卻是絕對相同。無可形容。只可說爲「光明互融」罷了。（佛說極詳。足以證明孔子是對的。）只因一向隨物而轉。所以將大部分的作用都失掉了。然而他的本明。總是不昧的。無論何人。都有「求自己明白」的心。與「求支配他

人」的心。這就是光明互融的本體。不可掩的地方。明明德於天下。既合於人類心理。又與根本相應。所以世界有人類一日。這目標即適用一日。絕不因時代而有變更的。

明明德於天下。何以定要從格物下手呢。因為知隨物轉。就只顧得「物」。顧不得「心」。顧得「己」。顧不得「人」。然而「心」與「人」又不能決然不顧。所以日常生活。都陷在矛盾的中間。物一格了。則知識得着解放。明德的「明」立時可以恢復。到此才知人已心物本來同體。人生向上的道路。只有這一條。而「知至」了。知至了。才能做到不自欺而「意誠」。意誠了。才能做到不散亂而「心正」。心正了。才能做到不偏執而「身修」。身修了。這明德的「德」。屬於人的一部分。才算成就。在自己一方面。能化除人我見。在他人一方面。能令生信賴心。自然而然的。就要推己及人。一人身修。是推及一人。人人身修。是推及人人。互推互及的結果。一家如此則「家齊」。一國如此則「國治」。天下如此則「天下平」。到了此時。社會學家所希望的「各盡所能。各取所需」的制度。或者可以實現了。

以上說了許多話。全是講大學。究竟赤化的原因結果是甚麼。應該怎樣的預防法。

一經對照。就可以明白了。

模範世界	人	現時世界
(至知格物) (誠意) (正心) (修身)	教 育	(轉物隨知) (化進的物)
以明 於天 歸下 制爲 拘度 不	政 治	(爭競) (平不) (化赤)
天 下 平	社 會	大 家 不 准 享 物 的 快 樂

從表上可以看出的

(一) 人都是求知的。但知的作用。可以隨物。可以不隨物。向那一邊走去。是聽教育指揮的。

(二)知隨物。則人人競爭。其結果是赤化。大家不准享物的快樂。知不隨物。則人人修身。其結果是天下平。大家自然享物的快樂。

(三)赤化起源。誰也知道是各國資本家與軍閥激成的。但學者政治家。也都是有力的製造者。赤化的目標。固然要改正。其餘人的目標。也要改正。否則赤化勢力。只有擴張的。

(四)孔子的學說。並不偏於內的。靜的。精神的。形而上的等等。西方學者批評。多是錯誤的。

總而言之。孔子是用人的優點。來改正人的劣點。世人是用人的劣點。來汨沒人的優點。然而人的劣點。可以改正罄盡。人的優點。不能汨沒斷根。這就是孔子的學說。顛撲不破的地方也。就是人世可以有爲的地方。

但有一層。應該注意的。孔子並不抹煞物質。因爲人生在世。離了物。就不能生存。孔子也教人「游於藝」。又說凡爲天下國家的。要「來百工」。換句話說。就是承認物質有相

當的價值。不過總要抱定明明德於天下的目標。然後「物」才可以爲養生的資料。不至爲流血的導線。才算有利無弊了。

大學是古人十五歲以上學生的課程。是平等普及的。所以說「自天子以至於庶人。壹是皆以修身爲本。」中國自孔子以後。教育從未普及。名雖尊孔。實際上。或重攷據。或尙文詩。或崇宋儒理學。大學教育。從未行過。現今世界。學校遍立。只要各國教育家。發救人濟世的心。依照孔子的學說。「提倡人類向上。」以明明德於天下爲世界教育的宗旨。我敢說五年以後。不僅赤化無形的消滅。第二次大戰決定沒有。世界大同。一定可以實現的。寫到此處。適見報上載的此次新到中國來的英兵。所唱（布老波羅爾歌）因思「吾們」若改爲「人類」。世界的景象當如何。且借以祝禱世人。歌曰。人類愈團結。快樂亦愈甚。汝之友即吾之友。吾之友亦即汝之友。人類愈團結。快樂愈無涯。

南華索隱

化聲