



# 水晶洞

第一部

封面设计：章桂征

插图：王绪阳

责任编辑：郭大森

## 水晶洞

鄂 华

\*

吉林人民出版社出版

吉林省新华书店发行

长春新华印刷厂印刷

\*

787×1092毫米32开本 7% 印张 插2 143,000字

1963年2月第一版

1979年12月第2版 1979年12月第2次印刷

印数：45,641—124,640册

书号：R 10091·486 定价：0.52 元

## 目 次

### 楔 子

- 一 魔窟…………… 4
- 二 “梁山泊好汉全部在此”…………… 8
- 三 一群虔诚的小教徒…………… 20
- 四 阶级仇恨的种子…………… 25
- 五 告密…………… 32
- 六 红旗的一角…………… 38

### 第一部 水晶洞

- 一 许华的发现…………… 45
- 二 老教授同意休假了…………… 52
- 三 空屋里来了人…………… 58
- 四 在树林里…………… 62
- 五 “小红旗”中队司令部…………… 65
- 六 弹弓比武…………… 71
- 七 鹿洞…………… 79
- 八 中队会议…………… 85

九	奇怪的老人 .....	91
十	邵希中计 .....	99
十一	误会 .....	106
十二	忠诚的心 .....	114
十三	第一次分歧 .....	123
十四	壁报的风波 .....	127
十五	玲玲的委屈 .....	134
十六	哥哥回来了 .....	137
十七	一次愉快的会面 .....	141
十八	许华探病 .....	149
十九	赵老太婆在山里的谈话 .....	154
二十	你真是个好爷爷 .....	159
二十一	是谁在山上挂起了红灯 .....	162
二十二	紧急通知 .....	163
二十三	中队全体出动 .....	166
二十四	果园 .....	171
二十五	贮藏室的秘密揭开了 .....	180
二十六	寻找水晶洞 .....	188
二十七	爸爸箱子上的发现 .....	191
二十八	二探废洞 .....	197
二十九	谁是凶手 .....	201
三十	千钧一发 .....	206
三十一	真相大白 .....	213
三十二	邵希立了大功 .....	219
三十三	水晶洞的欢聚 .....	224

# 楔 子



亲爱的少年朋友们，在这篇故事里，我将要给你们讲到阳光，那七月的灿烂的阳光，明亮、热情、愉悦；我将要给你们讲到阳光下的山谷，那南国的妩媚的峰峦，飘动着绚丽的云彩；我将要给你们讲到山谷里的孩子们，那些颗勇敢而赤诚的心，向往着友谊与功勋。

但是，当幸福的阳光照临在我们的山谷以前，这里曾经有过一个漫长漫长的黑夜。

在那无数黑夜中的一个黑夜里，山谷中发生过一桩惊心动魄的事件。知道这件事的人很少，然而它对于我们几位小主人公的成长却发生了很大的影响。当时，他们还不过是一些十岁左右的孩子。

在这篇故事正式开始以前，我应该首先给你们讲一讲这段小小的往事，它刚好发生在重庆解放的那一年。

作家叔叔常常把这种故事前面的引子叫做“楔子”。我希望：它能够帮助你们更好地了解这篇故事，更好地熟识故事中的几位主要人物。

## 一 魔窟

重庆的西北郊外，有一座美丽的雁姑山。在连绵起伏的群山中间，它分外显得奇峻秀丽。每当晴朗的日子，它那葱茏的头颅高高地举在白云的怀抱里，在翡翠般的天空背景上，划出一道无比优美的弧线。好象是一座童话里的魔山，在灿烂的阳光下，焕发出感人的蓝色。

每天每天，人们看见：云彩从它峰峦环抱的胸怀里升起来，长久长久地停留在山顶，好象一朵朵雪白的莲花。然后缓缓地飘进了碧波万顷的大气海洋里。

这儿是白云的故乡。这儿的阳光，终年明灿金黄，雾雪和风雨，很少惊扰过它安恬的梦境。

有谁能想到：就在这座美丽的山峰下，解放前，曾经出现过一座杀人的魔窟。

是一九四八年春季的一天，在山区人们来往通行的山路上，突然拦上了一道道狰狞的铁丝网。凶神恶煞一般的国民党兵，用枪托驱赶殴打着的过路的行人。

“禁止通行！”一块木牌，切断了人们世代通行的道路。山下几十公里方圆内，层层地布满了铁丝网，密密地设遍了哨岗。

谁也不知道这是一块什么地方。白天里，横冲直闯的吉



普车，在这里出出进进，骄横跋扈；全身美式装备的国民党兵，恶狠狠地监守着每一个哨口，不许任何人走近。时而，巨大的扩音器里播送出一支一支狂乱的爵士乐曲；时而，一阵一阵最新型的美式卡宾枪连续射击的枪声在山谷里砰砰回荡。

而在深夜里，万籁俱寂的时候，一种仿佛来自地狱深处的可怕的哀嚎声会从这里传出来，声音是那样凄惨恐怖，即使铁石心肠的人也不敢听下去。很少有人能够辨识出这是狼犬的长嚎，里面还夹杂着人的惨叫。声音撕裂着宁静的夜空，连林子里的宿鸟和看门的家犬都吓得全身发抖，躲在窝里不敢出声。

谁也不知道这是一块什么地方。一天，两个国立九中的学生从这里经过，由于迷失了方向，不小心闯进了这块禁地，从此就再也没有从这儿出来。

一天，一个从山下到雁姑山上来打柴的老乡，因为天快要黑了，想抄近路回家，偷偷从这块禁地的边沿上穿了过去。第二天，人们在山沟里找到了他的尸体。

谁也不知道这是一块什么地方。人们恐怖地把它叫做魔窟。深夜里吵闹的孩子，只要母亲在他耳边轻轻说出这个名字，孩子马上就会吓得停止啼哭。

直到解放以后，阳光才透过层层铁丝网和密密的碉堡，照进了这座阴森森的魔窟。人们才知道了：这是一个血腥的集中营和特务训练营。成千成百的革命志士，在这儿遭受到惨无人性的拷打和屠杀。狼犬室、镪水池、万人坑……永远永远给凶手们留下了怵目惊心的罪证。

自从魔窟出现以后，山区的人民再也得不到安宁。一连

串噩梦般的日子，压在他们的头上。

白天，牵着狼狗的国民党兵，在山区小镇高店子的市集上横冲直闯。那些狰狞的野兽任意地向过路的人呲牙咆哮。在它面前，人们怒气填胸，却什么话也不能说。他们还不知道，这些饿狼似的畜生，每天喂养的正是人肉。每当它们深夜嗥叫的时候，就有一批牺牲者惨死在它们的爪牙下面。

而每到黄昏，雁姑山宁静的石板路上，就会出现一帮一帮、三五成群的特务。一路上吵吵嚷嚷，旁若无人。是什么东西吸引着这一群野兽，在这傍晚时分，出现在寂静的山路上呢？臭肉招引着苍蝇，雁姑峰上大地主马征的庄园，是这些没有灵魂的丑类心目中的世外乐园。那是一座阴森森的古老的邸宅，座落在两峰环抱的一个深凹的山坳里。庄前庄后，山上山下，都是一片清翠葱茏的葡萄园。在那里，有着甘甜的陈酿葡萄美酒；有着年轻妖媚的女人。这一切，都是这些恶棍们不曾想到在这僻野的山区里还能享受到的。因此，几乎每个黄昏，他们都三五成群地出现在通往马征庄园的山路上。而大量的黄金和银元，也随着愈堆愈高的空干的酒瓶，流进了多情好客的主人的腰包里。

这些野兽们每天在上山的时候，偶尔还能勉强装出一副人像，而等到他们深夜回去的时候，一个个都现出了野兽的本来面目，跌跌闯闯，鬼叫狼嗥。这时候，如果有谁倒霉，在路上碰到了这些野兽，轻的被他们用酒瓶子砸破脑袋，弄的不好，还会吃上他们几颗枪子。

然而，常常也会有一些惩罚的报应落在这些恶棍们的头上，在他们每天夜晚回营的路上，有一座狭窄的松木桥。几

乎每天夜晚，总有一两个醉醺醺的家伙要从这儿摔下桥去。桥下的溪沟又深又陡，里面还布满了大大小小的鹅卵石，因此每一个摔下去的人都跌得鼻青脸肿，头破血流。最妙的是：这些畜生回营去以后，还要被他们的长官关上几小时禁闭，因为他们喝酒喝得太多。

一次、两次、三次……无论这座松木桥有多么狭窄，当这种倒霉的事已经反复发生过许多次以后，这些畜生们自己总应该吸取一些教训，过桥时小心一些了吧！然而情况却并不是这样，每个夜晚，同样的事件依然不断地重复发生。要知道：每次从桥上摔下去的都是一些醉得半死的畜生，尽管他们摔下去的时候，痛得满嘴咒爹骂娘，然而事后也许连自己是在哪里翻的筋斗都不知道了。

如此说来，这座木桥果真可以算做世界上最狭窄、最难通过的桥了？

不，事情并不这样简单。有谁会想到：在这种每天几乎都要重复表演几次的饿狗抢屎的把戏里，竟然是几个孩子在起着重要的作用。这是一些天不怕、地不怕的孩子。在他们身上，集中了山区人民的勇敢精神和对特务狗子的深刻仇恨。就是他们，晚上躲在桥边茂密的草莽里，在桥上安设下了捕捉野兽的绳套，将一头又一头醉得半死的畜生送进了溪沟。

他们是谁？他们叫什么？有多大年纪？除了惩罚特务狗子以外，他们还有哪些勇敢的活动？……这一切，你们都可以从这本书中得到回答。

## 二 “梁山泊好汉全部在此”

一九四九年春天，中国大陆上飓风横扫着乌云，发生了翻天覆地的变化。随着解放大军渡过长江，魔窟的野兽们也乱成了一团，失去了平时的威风 and 气势。山区道路上再也看不到特务狗子出现。他们早已吓破了胆，夹着尾巴躲进了狗窝。

故事就发生在这一年的夏天，一个没有月亮的夜里。

那天晚上，天色刚刚黑下来不久，魔窟里突然响起了枪声，刺眼的探照灯将魔窟四周的丛林照得雪亮。狼狗可怕的嗥叫，在静夜里回荡，一声声使人肝胆碎裂。在探照灯光的映照下，可以看见魔窟里人影幢幢，来回奔走，乱糟糟如同热锅上的蚂蚁。

住在魔窟周围的居民，这时多半尚未入睡。他们从声音里，就能猜到魔窟内又发生了什么事。多少人都禁不住暗暗地在心中念佛：

“菩萨开眼，保佑逃跑的人吧！不要落到那些豺狼的手里。”

这时候，在雁姑山面临魔窟的山坡上，有一个人影正在黑暗中悄悄地爬动。密集的枪声和狼犬的嗥叫跟在他的身后，每当魔窟的探照灯从他头上掠过去，他立刻将身子深深埋伏在茂密的草莽里。灯光过去以后，又爬起来继续前进。



他的身子一步一步地向前挪，行动非常困难，非常缓慢。他浑身上下是血，负了很重的伤。只是一种顽强的超人的意志支持着他，使他没有立刻倒下去。

和他一同逃出魔窟的是七个人。当他们快要钻出魔窟最外一层铁丝网的时候，突然被岗楼上的特务发现了。于是开始了一场紧张的角逐。他们七个人在逃跑中彼此失散了，那六个人的命运现在不知道怎么样了，也许已经重新落进了敌人的魔爪里。无论如何，他也不能让敌人抓去，现在，集中营里全体难友们的希望都落在他一个人的身上了，他必须逃出去。

山坡愈来愈陡，他已经累得上气不接下气，身上的伤口又一阵阵地发疼。在狱中已经折磨得十分虚弱的身体，哪里经受得住这样剧烈的运动？他只觉得眼前发黑，随时都可能晕倒在地上。他勉强挣扎着向前爬，终于爬到了一块巨大的石崖前面。石崖并不太高，也不太陡，然而对于身负重伤，筋疲力尽的他来说，要爬上去已经比登天还难。他拼出了最后的一点力气往上爬，好容易爬到了一半，却再也支持不住了，身子一歪，就翻滚了下来。

他头昏眼花地刚刚从地上站立起来，黑暗中就看见了几条人影向他扑了过来，还没有等他从惊诧中清醒过来的时候，几只有力的小手已经搀扶住了他。

“不要害怕，叔叔！梁山泊好汉全部在此！”

听声音，这几个神秘地出现的人还完全是些未成年的孩子。即使在这种紧张的逃亡时刻，这样一句话，非常严肃地从几个孩子口中说出来，也不能不有一些令人发笑。在黑暗中也可以看到：那逃亡者的两只发亮的眼睛里，闪现出了一

丝笑容。他十分认真地回答他们道：

“好汉们，能帮助我逃出去吗？”

“不要紧，你跟着我们来。”

说话的这一会儿工夫，他开始分辨出了站在他身边的孩子一共是三个，个头都不高，黑暗中看不出他们的年龄，但是他仍信任地跟随着他们，拐过面前的石岩，向山腰的松树林里奔了过去。

这时，从山下传来的狗叫声和枪声已经愈来愈近，是看守魔窟的野兽们跟踪上来了。

“好汉们，溪沟在那里？现在只有溪沟可以帮助我们摆脱狼狗的追踪。”

“穿过前面的林子，就是溪沟。放心吧，狼狗跑得再快，那龟儿子卫兵的脚板却撵不上。我们一定能在他们追上来以前到达那儿。”说着，尽管几个人都已经气喘呼呼，脚下却更加快了步伐，一直向小溪奔去。

然而狼狗的叫声却愈来愈逼近了。比预料中的要快得多，声音就在几百步以外。

怎么办？几个人心里都有一些着慌。

“谢谢你们了，好汉们！你们几个赶快走开。特务马上就追上来了，我还得和他们拚一下子，不能就这样把命白白送给他们。”

这时，那领头的一个孩子突然停了下来，回转头向后面的黑暗，仔细地倾听了一会，接着，他嘴里发出了充满希望的叫声：

“狼狗跑的速度异乎寻常，后面一定没有人牵着。这就

好办了，让我们来对付它。”说着，他在黑暗中向另外一个孩子问道：“许华，对付地主看家狗的法宝，你不是带在身上吗？”

“带着的！”

“好！我和你两个人留在这里，对付这头狼狗，辜林搀着这位叔叔先走。”

那叫做许华的孩子有一些怀疑地说：

“哥哥，狼狗可不是好玩的，不象地主的看家狗。只怕我们对付不了吧？”

听了这话，几个孩子都怔了一会，没有做声。最后，那领头的孩子重新说道：

“事情到了现在，说什么也得把这头畜生给干掉。不然的话，这位叔叔的命怕就难保了。”

语声十分坚决。那叫做辜林的孩子说：

“许明，让许华领着这位叔叔先走，我和你两个人留下来吧！”

许华那孩子听了这话，却不肯依从。毫不犹豫地接上辜林的话说：

“要干就干。我对付狗比较拿手，还是让我留下来。”

最后还是许明、许华两兄弟留了下来。两人催促着辜林，尽快地领着这位叔叔赶过小溪去。眼看着一高一矮两个人影已经在黑暗中消失，两个孩子立刻象猴子一样敏捷地攀上了身旁的一棵松树。从他们藏身的枝桠上，吊下来了一个黑通通的东西，正低低地悬垂在他们刚才经过的小路上。



从魔窟里逃出来的叔叔一边走一边担着心事：听声音，看个头，这几个新结识的伙伴都是未成年的孩子，能够对付得了凶恶的狼狗吗？他终于站了下来，不肯再往前走：

“别忙，我们还是先转去帮助他们对付那头狼狗吧！”

然而走在他身边的辜林却十分有把握地说：

“走吧，我们在前面溪沟边上等他们。一头狼狗，他们两个人对付得了。”

这逃亡的人半信半疑地随着辜林来到了溪边，他心头的焦虑却丝毫也没有减轻。

他们在溪边等了一会儿工夫（在逃亡者的心里，却好象已经度过了漫长的几个钟头），就听见黑暗中传来了几声唿哨。辜林快乐地回应了一声，马上就看到了两条黑影一前一后地向他们这儿赶来。是那两兄弟回来了！只听见他们之间简单地交换了两句对话：

“干掉了吗？”

“干掉了！”语气平静得就好象刚才什么事也没有发生过一样。逃亡者的心这时才算完全落底了。面前是一条不太宽的溪沟，在夜色中闪发着幽暗的光。哗哗的溪水声，使他们疲倦的心重新振奋起来。为了消灭他们的脚迹，四个人都蹚进了清凉的溪水里。这时候，孩子们就准备沿着小溪，往上游蹚去。还是那位叔叔想得周全，他止住了前进的孩子们：

“别忙，我们先还是顺着溪流往下走好。等会儿如果有追兵赶来，跟着我们的脚迹追到了这里，不见了我们，一定会顺水往上追，他们绝不会想到我们会往下走回去。这样就