

和中学生朋友 谈人生

郑卓奇 主编



作家出版社



●湘乡市树人中学《共话人生》编写组●

郑卓奇 主编

和中学生朋友谈人生

作家出版社

国石印

1999·北京

图书在版编目(CIP)数据

和中学生朋友谈人生/郑卓奇主编·一北京:气象出版社,

1991.1

ISBN 7-5029-2616-X

I. 和… II. 郑… III. 思想政治教育—中学生—课外读物 IV. G631

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1998)第 35298 号

和中学生朋友谈人生

郑卓奇 主编

责任编辑:苏振生 终审:周诗健

特约编校:何艺兵 胡耀松 封面设计:文赛

气象出版社出版

(北京西郊白石桥路 46 号 邮编 100081)

湖南省湘乡市印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行 全国各地新华书店经售

1999 年 1 月第一版 1999 年 1 月第一次印刷

开本:850×1168 1/32 字数:301 千字 印张:11.25

印数:1—4000

ISBN7-5029-2616-x/G · 0798

定价:9.80 元

老骥伏枥志在千里
烈士暮年壮心不已

树立伟大理想创造

美好人生

王茂林
一九九六年三月二十三日

中共中央委员、中央宣传思想工作领导小组副组长、原湖南省委书记王茂林为树人中学的题词

1996.3.23

勤 奋
进 取

袁隆平

“功勋科学家”，湖南省政协副主席袁隆平院士为本书题词

让美好的青春在不懈的追求中闪亮出眩目的光彩。

叶辛

1993.12.

中国作家协会副主席、著名作家叶辛为本书题词

世界上最艰难的：
做人；世界上最应该做
好的：做人！

谭谈 九八
三月

著名作家、湖南省文联主席谭谈为本书题词

倡時代新風
育四有新人

——樹人中學題

劉蓮玉
一九八九年

湖南省团委书记刘莲玉为树人中学题词

校園中樹木成林，學生宿舍多管風流，
學生宿舍多美女，同學多才子。
你若好，我若青，向來信
收到。你的兩句話，同學生討論，全
同你說的一樣，真非虛有
這幾句，老師的意見，却大絕乎。
其中的多寡，指數，係非，因為
當年所傳的不止是其美，更兼其
才也。翁公有名而事甚少，但目之，便知
其為何物，日久便有意義，向大

真恩、伟大的老师、长者们的人，
真恩已无以报答我当年的师
恩。初得名时，便向先生求教，
我能以市局向身行乞力也。
你所质问，我便把过去五年内
所担任市局工作情形简述，
稿子写得匆忙，未尽善，
学的我在怎样的差，三月是
学的我怎样的差，三月是
学的我怎样的差，三月是
学的我怎样的差，三月是

湖南湘潭市市长蒋建国致树人中学的信

写在《和中学生朋友谈人生》的前面

(序一)

□沈一之

人生的意义何在？人生的价值是什么？人生的真谛又是什么？这些问题，是每一个人都必须回答的。实际上，每一个人也都在以自己的思想和行动作出回答。对于这些问题，古往今来，许多先贤圣哲，许多志士仁人，许多革命前辈，许多英雄模范，都留下了许多至理名言和精辟论述，足供我们学习和借鉴。

我们当代的青年，无疑是生活在一个最幸福的时代。我们古老的民族，我们伟大的国家，可以说现在正处在一个空前辉煌灿烂的时期，这为我们当代青年的成长和今后前进的道路提供了非常有利的条件。然而，一个人，一个青年，在人生的道路上，究竟会是怎样的一种状况，在事业上，会有怎样的成就，在生活上，会是怎样的境遇，所有这些，决定和影响的因素固然是多方面的，而其中最重要的、最基础的因素，则是看你具有怎样的人生观和人生价值观。我们党和国家希望当代青年成为革命事业的接班人，成为有理想、有道德、有文化、有纪律的公民，成为21世纪祖国四化建设的新的开拓者和创业者，成为我们伟大共和国大厦的支撑者。这并不是什么过高的要求，也

不是什么高不可及的目标。有了正确的人生理想，经过自己的努力，这样的目标是完全可以达到的。每个人的兴趣、志向、愿望、目标是不相同的，每个人的能力有大小，水平有高低，所处的环境也不相同，然而，我们应该有一个共同的思想基础。树人中学的校训是“爱国、奉献”，我觉得这四个字概括得很好，应该成为树人中学的同学们，以至整个当代青年人确定人生道路的共同思想基础。这个思想基础，就是要求当代青年热爱祖国，为祖国为人民而奉献。只要我们的愿望是真诚的，目标是明确的，行动是积极的，那么，不论我们在哪一方面作出奉献，也不论奉献的力度有多强，奉献的成效有多大，就都是祖国和人民所需要的，所希望的。而一个人只要有了这样的理想和目标，就会勇往直前，就会锲而不舍，就会有坚强的意志去学习、去创造、去拼搏，去克服前进道路上的各种艰难险阻，就能够坚韧不拔地到达胜利的彼岸。

一个人的人生观、人生价值观，是在青少年时期就开始形成的。树人中学开展的“共话人生”活动，我觉得创意新，办法好，成效大。请革命先辈，请著名的专家、学者、作家和劳模等，和同学们通信，交流思想心得，同学们从他们的来信中得到的启迪和教益是多方面的，是实际而又深刻的。正如春风雨露滋润着同学们的心灵。真可谓“随风潜入夜，润物细无声”。因此，树人中学开展的“共话人生”活动是很有意义的。希望有更多的革命老同志，有更多的科学家、学者，有更多的作家，有更多的英雄模范人物来参与这项活动，使这项活动越办越好，成效越来越大。

1998年4月

说　说　做　人

(序二)

□谭　谈

人生在世，最难做好的是做人。

人生在世，最应该做好的是做人。

当你以一声啼哭向这个世界报到，你便开始做人了。从此，你的一切活动，一切行为，一切思维，一切社会交往，概括起来，就叫做做人。一句话，从生到死，生命的分分秒秒，都是在做人。

做人难，难做人，朝朝代代多少人曾发出过这样的感叹！

从猿进化到人后，我们的先祖就开始了这一个课题：做人。朝朝代代，一代一代的人结束了他们的生命。一代一代人也总结了他们做人的经验。于是，就有了我们这个伟大民族的优良传统。助人为乐，成人之美，诚以待人，严以律己，刚正不阿，嫉恶如仇，虚怀若谷……这一切前人的人生美德，是我们做好人的最重要的养料。我们一定要认真学习，积极汲取。

社会，是人活动的广阔舞台。人，在这个舞台上，将扮演着各种各样的角色。家庭是社会的细胞，做人，首先是从家庭这个小舞台开始。在父母面前，做一个好孩子；在孩子面前，做一个好父母。在妻子面前，做一个好丈夫；在丈夫面前，做一

个好妻子。在弟妹面前，做一个好兄姐；在兄姐面前，做一个好弟妹……家庭，仅仅是做人的一小小侧面，做人的广阔天地是社会，要认真做好社会赋予你的各种角色。

也许，你是共产党员；也许，你是领导干部；也许，你是革命军人；也许……然而，你是不是当好了这些社会角色？在上级面前，是不是一个好下级？在下级面前，是不是一个好上级？在同事面前，是不是一个好同事？如果，你把人生各个阶段、各个场合的各种各样的角色都做好了，你大概就把人做好了。

做好人，当然要克己。人是有私欲的。要随时随地向自己可能冒出的私心恶念开战。

任何人类社会，都积极倡导人们把人做好。根据各自的社会制度，为人们规范了许多行为准则，制订了许多法律条文，树立了许多做人的榜样。我们社会主义社会，是先进的社会制度，为做好人赋予了更新的内容。60年代，我们树立的光辉典型雷锋，就是社会主义社会做人的最好的榜样。忠于革命忠于党，就是做人的最高准则。人在社会上活动，人是社会的。做一个“社会人”一定要遵守社会的法律法则。守法，是做好人的重要条件。

人不是一般的动物。人，一定要有信仰，要有理想。理想是人生的风帆，是做人的灵魂。

人，有本国人，外国人；有上人，下人；有强人，弱人；有富人，穷人。在外国人面前，不要有媚态，不要丢中国人的丑，要有国格。在上人面前，不要唯唯诺诺，溜须拍马，要有人格。在下人面前，不要耍威风，要不耻下问。对强人要硬，要有骨头。对弱人要帮，要富于爱心……当领导者，要求群众做到的，自己先做到。不要为了自己往上爬，而无原则地盲从领导；也不要为了得到选票，而一味地迁就群众，做群众的尾巴。

要做好人，但不能做老好人。老好人是败坏社会风气的。对丑恶的社会现象，要敢于挺身而出。对恶人，不能心慈手软。我们的祖先，给我们留下了一个东郭先生的故事，那是我们做人的另一面镜子。

做人难，难做人。正因为如此，祖先才给我们留下了另一句话：“人无完人”。我认为，这主要是教导我们用宽容的态度看待别人。对人不要求全责备。而我们自己，不能因为有“人无完人”之说，就原谅自己，而不去争做好人。前人又说：说起来容易，做起来难。做事是这样，做人更是如此。让我们一点一滴地做，尽可能地把人做得好一点吧！

封面题字

刘国正

封面设计

文 赛

责任编辑

苏振生

特约编校

何艺兵

胡耀松

顾问：

阳祖耀	李江南
曹中华	贺金荣
廖继良	陈上求
何艺兵	胡耀松

目

写在《和中学生朋友谈人生》的前面

- (序一) 沈一之 (1)
说说做人 (序二) 谭 谈 (3)

录

○人生指路○

致十个寻找理想的孩子	巴 金	(1)
巴金小传		(5)
成功的诀窍	吴阶平	(7)
吴阶平小传		(9)
要像革命前辈那样保持革命精神		
.....	魏 巍	(10)
幸福及其他	魏 巍	(11)
魏巍小传		(13)
错过	刘心武	(16)
刘心武小传		(18)
挫折的滋味	叶 辛	(19)
叶辛小传		(20)
关于金钱与人生的话题	梁晓声	(21)
敬重你们的责任感	梁晓声	(24)
梁晓声小传		(25)
附：我的理想		(26)
要珍惜做人的机会	刘竹生	(27)
刘竹生小传		(29)
自己掌握命运	朱 央	(30)
朱央小传		(32)
理想是人生的风帆	谭 谈	(33)
谭谈小传		(36)
我讲的“故事”	谢 瑛	(37)
谢瑛小传		(41)