

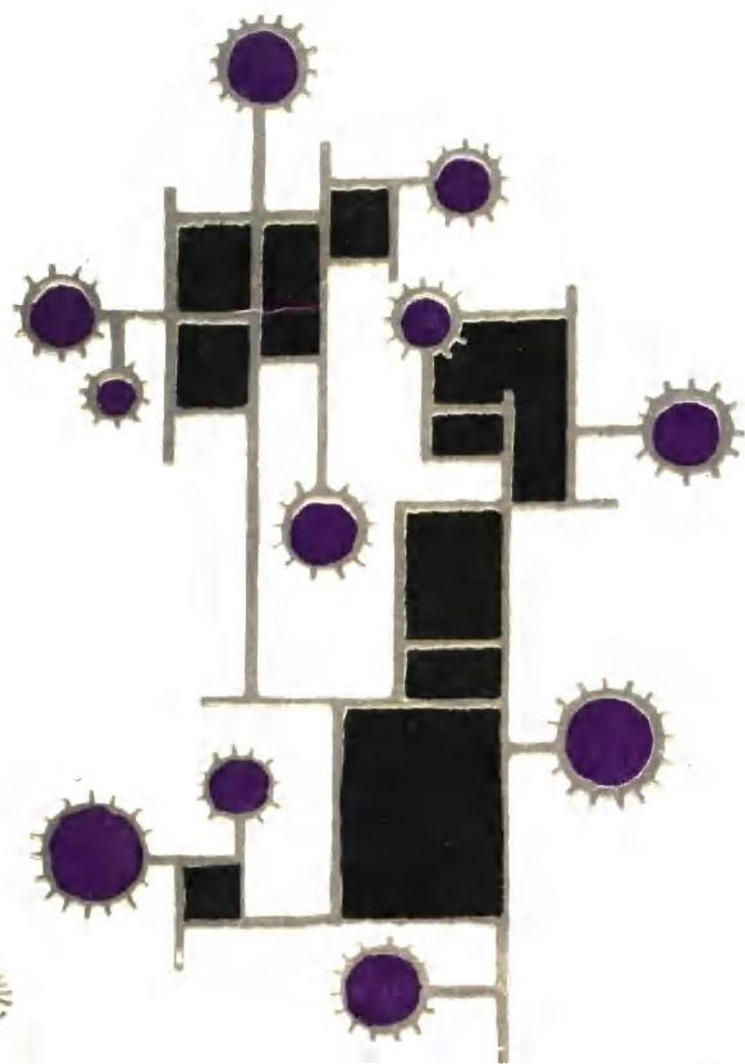
辽宁文学10年丛书

1979 — 1989

LIAONING WENXUE SHIJIAN YIJIHUI

辽宁文学10年丛书

多情的蔷薇



• 杂文卷

I218.31

2
3

BH48118

杂 文 卷

多 情 的 薔 薇

武春河 周兴华 主编

春风文艺出版社

一九九〇年·沈阳

B726754

多情的蔷薇
Duoqing De Qiangwei

(杂文卷)

武春河 周兴华 编

春风文艺出版社出版、发行
(沈阳市南京街6段1里2号)

朝阳新华印刷厂印刷

字数: 310,000 开本: 850×1168 1/32 印张: 12 1/2 插页: 2
1990年5月第1版 1990年5月第1次印刷
印数: 1—2,000

责任编辑: 邵 光
封面设计: 李勤学

责任校对: 潘晓春

ISBN 7-5313-0252-7/I·237 定价: 5.30元

辽宁文学10年丛书

“辽宁文学十年(1979—1989)”丛书

前言

一、党的十一届三中全会以来的十年，辽宁省的文学创作取得了丰硕成果，辽宁作家在党的文艺方针指导下，坚持为人民服务，为社会主义的方向和“百家齐放、百家争鸣”的方针，深入生活，广泛而深刻地反映了改革开放和四化建设的时代风貌。为了充分展示十年来辽宁文学创作的发展概貌，检阅作家们的劳动和创造的成果，辽宁省文艺界的朋友们共同发起，编选这套丛书，从1979至1989年公开发表的各种文学样式的作品中精选为十三卷出版，这既是对十年文学创作成就的总结和肯定，又可以作为我们向文学创作的更高层次攀登的新起点。

二、由于资产阶级自由化思潮的泛滥，辽宁文学创作受到不同程度的干扰，本丛书在编选过程中充分注意到这一点，编委会成员特别是各分册主编，坚持社会主义文艺事业的正确方向，贯彻党的文艺方针和政策，全面研究文学创作的具体状况，认真筛选，严格取舍，并多方面听取意见，确保了丛书的质量。



三、为了更全面地展示辽宁省文学创作的成就，丛书将曲艺、戏剧、电视剧的脚本、文学剧本作为分卷编选出版，限于篇幅，对有些剧本只收入了选场选幕。

四、为了使更多作者的作品得以入选，确实无法对有重要成就的作家的作品给予较多篇幅作重点介绍。尽管如此，由于篇幅终究有限，有一些辛勤创作，取得可喜成绩的作者的作品未能入选。对此，我们诚挚地向他们表示歉意。

五、本丛书在编选过程中，得到省内各有关单位和文艺界朋友的大力协助，对他们为繁荣辽宁省文艺创作所作出的贡献，我们表示衷心的感谢。

六、编选这套丛书是一项非常复杂的工作，尽管我们尽了最大努力仍难免有很多缺陷和失误。热诚希望听到宝贵的批评意见，同时也希望得到读者和朋友们的理解与谅解。

辽宁文学十年(1979—1989)丛书编委会

一九八九年七月

目 录

(以作者姓氏笔画为序)

董宣的脖子何其硬·····	丁立身	1
新城中谣·····	丁欣	3
笼·····	于铁	5
真·····	于铁	8
美国头号富翁的哲学·····	于铁	12
识才者得才·····	于景宁	15
“泼贼”，看棒！·····	于景宁	17
深深的鞠躬·····	马飞	19
“拔钉钱”的嬗变·····	马振盛	21
警惕“数盲症”·····	马振盛	23
让自己庙里的和尚有经念·····	王天一	26
谗言者鄙，信谗者昏·····	王天一	28
为埋头苦干者捧·····	王功熹	31
“朴素感情”不一定朴素·····	王功熹	34
话说“妻管严”·····	王功熹	38
有感于肖伯纳的慨叹·····	王向峰	40
中途“折节”可成功·····	王向峰	42

“本城无先知”与耶稣·····	王向峰	45
刻意创新·····	王充闾	47
为“好好先生”题照·····	王充闾	51
闲话“私谒”·····	王充闾	54
“妹妹”当自重·····	王 玮	57
“三个蚊子一盘菜”·····	王 玮	59
《拍马原理》简介·····	王 玮	61
问诊指南·····	王 玮	63
恨不得提倡阿Q精神·····	王济忱	65
想起了“金不换”·····	王喜太	67
新南郭别于老南郭·····	牛 贝	69
要有“不忿”之气·····	牛 贝	71
闲话批评·····	文 沙	73
火炬颂·····	文 畅	75
“难得糊涂”析·····	文 畅	79
阿Q的少见多怪·····	文 畅	82
话说对话·····	古道寒	85
假如我写《西游记》·····	尹 璐	87
遇上“桑德拉”怎么办?·····	卢盛飞	90
老师教我唱过这支歌·····	田志伟	92
登山纵横谈·····	申 辰	95
彩电·冰箱·灶王爷·····	史 航	97
靠后坐与靠前坐·····	史 航	101
女子当有奇志·····	白雪曼	103
僧面与佛面·····	丛文辉	105
岳飞的后裔·秦桧的后裔·····	冯 越	107
话说“说话”·····	毕成宽	106

穿上西装革履的陈士美和潘金莲·····	毕馨华	113
莫再冤屈孙悟空·····	吕林	116
告别“愚人节”·····	吕林	118
“为孺子做牛”的联想·····	吕福忠	120
且说“借嘴”·····	任永兴	122
为什么人类成了人·····	任永兴	124
“人生五十始！”·····	任永兴	126
祖国·母亲·····	刘文景	128
“打死犟嘴的”·····	刘平	130
“无法抗拒的诱惑”·····	刘平	132
压力·动力·活力·····	刘军	134
李义琰“不置宅舍”·····	刘军	137
自荐与自贬·····	刘金树	139
曹操送关羽新说·····	刘金树	141
从“马捉老鼠”谈起·····	刘金树	143
串了味的赞扬·····	刘剑欣	145
劝君造福莫造孽·····	刘胜克	147
提“为知识分子服务”有何不可·····	刘胜克	150
“无形的档案”也该清理·····	刘胜克	153
岂能“率由旧章”·····	刘黑枷	156
年酒饮过之后·····	刘黑枷	159
谈家训校训厂训·····	刘黑枷	161
说“天书”·····	庄敬	164
“著名”说·····	庄敬	166
轿子里的“公仆”·····	庄敬	168
不可爱的“宝贝儿”·····	汤家康	170
别错骂了人·····	安吾	174

“进口曹操”解惑·····	安 吾	176
水的神通·····	那 强	178
假如乌龟“翘尾巴”·····	那 强	180
小情与大弊·····	孙明山	182
从鱼鳃的功能谈起·····	孙明山	184
两种面孔·····	孙衍熹	186
“小皇帝”们在干杯·····	孙 承	188
无欲则刚·····	杨东光	190
情趣放谈·····	杨东光	192
愿人人都属“牛”·····	杨树海	195
“礼多人不怪”吗?·····	李化一	197
夫人,请三思!·····	李长文	199
外国人说·····	李长文	202
吞云吐雾何时休·····	李世栋	204
请揭去吧,你的“面具”·····	李延胜	206
“这不是好玩的”·····	李延胜	208
“撑伞”的价值·····	李延胜	210
“吐丝”与“挤奶”·····	李庆民	212
赵小闷“记不得了”·····	李庆民	214
雷锋与美国西点军校·····	李枝宏	216
从观山谷说到“换角度”·····	李国忠	218
说“攀附”·····	李荫福	220
“杀猴给猴看”·····	李荫福	222
“劝酒”异说·····	李荫福	224
为马谡说句公道话·····	肖 尘	226
包公的短与韩琪的长·····	肖 尘	228
“看戏”与“演戏”·····	何培德	230

任尔东西南北风·····	余世昌	232
说“人言可畏”·····	邹德安	234
说“巧”·····	沈庆洪	236
唐僧的“慈心”与悟空的“火眼”·····	张乃堂	238
假如人人都当“赵公元帅”·····	张远进	240
知 人·····	张志良	242
别了，三两！·····	张贤久	244
幸子的幸运·····	张金声	246
敬贤与嫉贤·····	张景勋	248
何必数曹雪芹头发·····	阿 兰	250
说·白说·不白说·····	陈乃举	252
“运动了”·····	陈乃举	254
假如官打送礼的·····	陈乃举	256
如果王婆卖的是好瓜·····	陈三江	259
走你的路，凭人们去说·····	陈本德	266
摔跟头的艺术·····	陈本德	264
繁体字引起的联想·····	陈今越	266
从孔明“唬”周瑜谈起·····	陈今越	268
“炒书”及其他·····	陈守愚	269
关于“门”的说道·····	陈学中	271
话说苍蝇、老虎屁股及其他·····	武春河	273
由“直言极谏”说开去·····	武春河	275
人分九品与“四化”归一·····	武春河	277
松叶更新的启迪·····	林云新	279
纵比与横比·····	林凤翥	281
莲子与金子·····	郝 耳	283
“万岁”的消失与复出·····	范 持	285

生命的泉水·····	周兴华	287
松间明月长如此·····	周越如	289
戒 玄·····	岳凤先	291
“资本”论·····	岳凤先	293
魏洪章·“江青女儿”·赫列斯达可夫·····	岳凤先	295
出土的“维纳斯”·····	金 鹰	297
人皆可为鲁迅·····	金 鹰	300
“家贼”与“外鬼”·····	单 复	303
蠢 鱼·····	单 复	305
关于“笑”的运动·····	单 复	307
关于“热”的思索·····	宛宝石	309
三个诸葛亮·····	胡 虜	311
漫话“赶时髦”·····	郝明传	313
就梦说实·····	荒 原	315
中秋说“风”·····	赵世臣	317
大未必好·····	钟 声	320
“李百忙”二三事·····	钟林斌	322
小议“不倒翁”·····	禹振侠	325
相逼何太急·····	洛 木	328
反思不能“头朝下”·····	洛 木	331
莫待上林花落时·····	洛 木	334
关于“嘴”·····	姜 味	336
莫招来“女婿”气走“儿子”·····	姜福坤	338
“张飞卖肉”和人才流动·····	徐必如	340
“清官在舞台”？·····	徐必如	342
说“梦”·····	殷少伟	344
“变脸”说·····	殷少伟	346

改革与折腾·····	郭廷建	348
长指甲，花指甲·····	唐春旭	350
苹果无疤未必甜·····	唐春旭	352
久违了，苣荬菜！·····	崔中文	354
令人忧虑的“成熟”·····	崔中文	356
梦的启迪·····	董广才	358
“意思”里的意思·····	董伟	360
行“自我擦背”之功·····	董伟	362
成名杂感·····	董家骧	364
谦虚误事·····	曾宪三	367
“从善如登”与“从善如流”·····	曾宪三	369
说“牢骚”·····	曾宪三	372
改用“骨鲠之臣”·····	曾祥明	374
面对“西王女妖”·····	曾祥明	377
矫正你的视力·····	谢向东	379
精神负担与精神磨损·····	谢怀基	381
劝君息怒·····	谢怀基	383
“四不象”现象·····	袁实	385
风华少年有几时·····	蔺德生	387
鼠年闰月和黄桃罐头·····	谭之洵	389
秦桧的后人，你在那里？·····	德凯龙	391
老生还须常谈·····	燕人	393
以此类推·····	燕人	395
编后记·····		397

董宣的脖子何其硬？

丁立身

董宣字少平，刘秀做皇帝的中期，他做洛阳令，不怕豪门贵族，执法如山，威震京师。有关他在皇帝面前坚不低头认罪的事，《后汉书》有记载，很有意思，抄录如下：

湖阳公主（汉光武的大姐）苍头（仗势欺人的奴仆）白日杀人，因匿主家，吏不能得。及主出行，而以奴骖乘（跟车），宣于夏门亭候之，乃驻车叩马，以刀画地，大言数主之失，叱奴下车，因格杀之。主即还宫诉帝，帝大怒，召宣，欲箠杀之。宣叩头曰：“愿乞一言而死。”帝曰：“欲何言？”宣曰：“陛下圣德中兴，而纵奴杀良人，将何以理天下乎？臣不须箠，请得自杀。”即以头击楹，流血被面。帝令小黄门（即内侍）持之，使宣头谢主，宣不从，强使顿之，宣两手据地，终不肯俯。主曰：“文叔为白衣时，臧亡匿死，吏不敢至门。今为天子，威不能行一令乎？”帝笑曰：“天子不与白衣同。”

董宣在皇帝面前，宁肯撞死，也不向怒气冲冲的公主低头认罪，真可谓胆大如虎、宁死不屈的好汉，实在令人佩服。正因为如此，当时人们称他为“强项令”。光武帝不仅未杀他，还赐钱三十万，也可以说在这一点上堪称为“明君”。

董宣的脖子为什么那样硬呢？就是因为他据之以理，持之

以公，依法办事，无所畏惧。他据之的“理”，就是在大是大非面前一定要坚持原则，要治理天下，就必须对为非作歹，随便杀害好人的犯罪分子绳之以法；他所持的“公”，就是法不阿贵，不管什么皇亲国舅，在法律面前要一律平等，不能有例外。为官者抱定这种思想态度，即使在现在，不也是难能可贵吗？“无私才能无畏”，董宣即斯人也。如果他为官自身不干净，又私心重重，在处理他人的问题时，就不会表现出那种坚强的原则性。

据《后汉书》记载：光武帝“赐钱三十万，宣悉以班诸吏”，并未以此肥己，可见他虽然当官，但并不想发财。这是一。第二，他确实是没有发财的穷官，这也有记载：宣“在县五年，年七十四，卒于官，诏遣使者临视，唯见布被覆尸，妻子对哭，有大麦数斛、敝车一乘。帝伤之曰：‘董宣廉洁，死乃知之！’”作为既是县官又是现管的洛阳令，如果想以权谋私或以权谋钱的话，董宣是有条件广置家产、大发其财的。但是他没有这样做，所以他之为官，既硬且穷，正由于他穷——不贪，所以他才敢硬。假如他是个贪官、富官，其脖子恐怕就不会那样硬了。

廉洁奉公，一身正气，何惧之有！这就是笔者读了董宣故事所受到的启示。

新城中谣

丁 欣

日前北京归来，携回佳音无数。最暖人心脾的是从中央领导机关传出的一派新风。

且不说党和国家领导人纷纷到各地调查研究，和工农群众直接见面这些已广为传诵的事迹，就以中央各部改进作风的事例来说，也够尽日长谈的了。水利部长下到水利建设工地第一线；纺织工业部长到纺织厂车间参加劳动，指导工作；煤炭工业部长深入矿井，跟班十几个小时，……真是举不胜举。它表明党中央和国家机关恢复和发扬党的革命传统的决心下定了，克服官僚主义、廉政爱民的号召已经见诸行动，也说明我们党具有旺盛的生命力。如果有人要问，争取党风、政风有一个根本的好转，能实现吗？中央的行动已经给了我们信心和勇气，使我们敢于回答，只要这种决心和行动能坚持下去，只要中央的政策和措施能落到实处，这是可以实现的。

古语有云：“改政移风，必有其本。上云所好，下必甚焉。”上行下效，就领导机关、领导人员对下级和一般群众的影响和作用这个意义上说，这话在今天看还是对的。汉代还有一首民谣说道：“城中好高髻，四方高一尺；城中好广眉，四方且半额；城中好大袖，四方全匹帛。”这首民谣题为《城中谣》，“城中”指当时首都，首都风气及于四方，四方不只仿

效，而且大大超过它。好的、坏的，政治作风方面的、社会风气方面的，大概都是这个道理。

共产党人是自觉地以改造世界为己任的，包括自觉地改造自己。沾染到党的肌体上的政治灰尘是完全能够自觉地清除掉的。没有这一条，共产党就不成其为共产党。这也是我们有信心的根本所在。当我们看到中央的决心和行动，看到它正在逐步地变为全党干部的决心和行动，能不信心倍增，能不感奋吗？

正是：长风万里送行舟，我们的党大有希望，中国大有希望。有一首“新城中谣”为证。

中央整党风，全党见行动；
中央做榜样，地方紧跟上；
中央有决心，人民增力量；
全党齐奋起，中国有希望。