

主编
唐启运
周日健

古汉语析疑解难三百题



古汉语

析疑解难三百题

古汉语析疑解难三百题

唐启运 周日健 主编

•

花城出版社出版发行

(广州环市东路水荫路11号)

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 10.75印张 1插页 240,000字

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

印数1—8,435册

ISBN 7-5360-0834-1 / I·751

定价: 4.20元

前

言

为了适应大学(本科、专科,包括师专、教育学院、~~重大~~、业大和自学考试等)和中学生以及广大青年简便而全面地学习古代汉语的需要,我们编写了这本《古汉语析疑解难三百题》。本书从古代汉语特点出发,结合现行大专院校古代汉语教材及中学语文课本的实际以及阅读古籍的需要,比较全面又有重点地介绍了古代汉语知识,并对古代汉语中相近的语言现象、古代汉语跟现代汉语的不同特点进行了辨析。这不但给读者以知识,也给读者提供学习古代汉语的方法,提高读者运用古代汉语知识的能力。为方便自学,我们采用问答形式编写,一共300题,序列文字、语音、词汇、语法、训诂、修辞和工具书等七个部分。每个部分又按其内在联系安排。这样每一题的内容既是相对独立的,而各题之间又是有机联系的,300题就是完整的系统的古代汉语知识了。读者根据需要选读部分或某问题,都可以获得比较完整的知识。

本书文字部分由唐启运、罗会同编写;语音部分由周日健编写;词汇部分由张端城、王李英编写;语法部分由周日健、王小莘编写;训诂部分由罗会同编写;修辞部分由谭世勋编写;工具书部分由唐启运编写。此外,吴昶新、王小莘同志还分别参与语法和词汇部分题目的拟定。由于各种原因,书中定有不妥之处,欢迎读者批评指正。

编 者

1988年12月于华南师大

目 录

文字部分

1 什么是“六书”？	1
2 什么是偏旁？	2
3 什么是部首？	2
4 什么叫做独体字和合体字？	3
5 形声字的形符有什么作用？	3
6 形声字的声符有什么作用？	5
7 什么是古今字？	6
8 古今字产生的原因是什么？	7
9 古今字形成的方式有哪几种？	8
10 古字和今字的对应关系是怎样的？	9
11 什么是异体字？	10
12 异体字和古今字有什么区别？	11
13 异体字产生的途径有哪些？	12
14 辨认异体字应注意什么问题？	13
15 什么是繁简字？	14
16 简化字有哪些来源？	15
17 繁简字之间有哪些对应关系？	16
18 什么样的简化字最易造成误解？	17
19 什么是形似字？	19
20 怎样辨别形似字？	20

21	汉字的历史功绩是怎样的？	21
22	汉字从古至今是怎样增加的？	22
23	汉字的发展方向是怎样的？	23
24	文字跟声音和意义的关系怎样？	24
25	什么是古文字学？	26
26	古文字研究的概况怎样？	26
27	研究古文字有什么意义？	29
28	前人对古文字研究有什么局限？	30

语 音 部 分

29	什么叫古音？	32
30	学习古音对学好古代汉语和文字有什么帮助？	32
31	学习古音对阅读、整理古籍和研究、欣赏古典诗词有什么意义？	34
32	学习古音对方言调查、推广普通话和汉语规范化有什么作用？	34
33	什么叫做韵、韵部和韵目？	35
34	上古汉语的韵部有哪些？它们的假定音值怎样？	36
35	上古韵部是怎样归纳出来的？	37
36	什么叫做叶韵？	38
37	什么叫做阴声韵、阳声韵和入声韵？	39
38	什么叫做阴阳对转？	40
39	阴声韵、阳声韵和入声韵跟四声的区别和关系怎样？	41

40	四声跟平仄和舒声、促声的关系怎样？	42
41	什么叫做等？四等的区别怎样？	42
42	什么叫做呼？二呼的区别怎样？	43
43	什么叫做字母？三十六字母及其假定音值怎样？	44
44	五音、七音和九音各指什么？	45
45	什么叫清音和浊音？全清和次清、全浊和次浊各有什么不同？	46
46	上古声母有哪些？它们的假定音值怎样？	47
47	上古声母跟三十六字母比较有什么不同？	47
48	什么叫做双声叠韵？	48
49	双声叠韵有什么作用？	49
50	什么叫做直音和读若？	50
51	什么叫做反切？反切制作的原理及其局限怎样？	51
52	什么叫做读破和如字？读破跟词义和语法有什么关系？	52
53	什么叫古音通假？	54
54	为什么要学习通假字？	55
55	古音通假有哪些类型？	56
56	为什么会产生通假现象？	57
57	通假的原则是什么？	57
58	怎样识别通假字？	58

词汇部分

59	为什么要学习古汉语词汇？	60
----	--------------------	----

60	学习古汉语词汇为什么要有历史主义观点？	61
61	古汉语中字和词的关系怎样？	62
62	古今词汇发展的主要情况是怎样的？	63
63	古今词义异同的基本情况怎样？	64
64	词义扩大的含义是什么？	65
65	词义缩小的含义是什么？	66
66	词义转移的含义是什么？	67
67	什么是词的本义？什么是词的引申义？	67
68	怎样探求词的本义？	68
69	什么是多义词？	70
70	掌握词的多义情况对阅读古书有什么好处？	71
71	怎样理解多义词在句中的意义的单一性？	71
72	词义引申有什么特点？	72
73	词义引申的方式怎样？	73
74	词义引申对字形有什么影响？	74
75	词义引申对词的读音有什么影响？	75
76	什么叫假借义？	76
77	什么叫比喻义？	77
78	怎样辨别引申义和假借义？	78
79	掌握词义系统有什么实践意义？	79
80	什么叫词义的更替？	81
81	什么叫同形词？	81
82	什么叫同义词？	83
83	古汉语同义词有哪几种类型？	84
84	同义词在词义上有哪些差别？	85

85	同义词在使用上有哪些差别?	87
86	同义词在感情色彩上有哪些差别?	88
87	怎样从时代的角度分析古今同义词?	89
88	怎样辨析同义词?	91
89	辨析古汉语同义词有什么作用?	93
90	什么叫反义词?	94
91	古汉语反义词有哪几种类型?	95
92	反义词在组合方面有什么特点?	95
93	反义词在词性上有什么特点?	96
94	反义词在词义变化方面有什么特点?	97
95	反义词在修辞方面有什么作用?	98
96	掌握反义词对学习古汉语有什么作用?	99
97	解释词义应注意哪些问题?	100
98	怎样才能确切理解古书的词义?	102
99	怎样利用字典辞书确定句中的词义?	104
100	为什么说古汉语单音词的词义有较大的灵活性?	106
101	古汉语的复音词主要包括哪几种类型?	107
102	古汉语的复音词有什么特点?	107
103	古汉语两个字连用时, 应怎样判定它是复音词 还是两个单音词连用?	108
104	为什么说古汉语联合式的双音词都经过同义词 临时组合的阶段?	109
105	什么叫偏义复词?	110
106	什么叫联绵词? 联绵词可分为几类?	111
107	双声叠韵联绵词有什么作用?	112

108	联绵词的书写形式有什么特点?.....	113
109	什么叫叠音词? 叠音词与单音节词的重叠使用 有什么区别?.....	114
110	叠音词有什么作用?.....	116
111	古今词义褒贬色彩不同的情况怎样?.....	117
112	什么是方言词?.....	118
113	什么是外来词?.....	120
114	什么是同源词?.....	121
115	确定同源词的依据是什么?.....	122
116	什么叫成语?.....	124
117	成语在结构上有什么特点?.....	125
118	成语的发展变化表现在哪些方面?.....	127
119	什么是典故?.....	128
120	典故性词语是怎样形成的?.....	129
121	什么叫谚语?.....	131
122	普通名词与专有名词是怎样互相转化的?.....	132

语法部分

123	古代汉语名词的语法功能跟现代汉语有什么 不同?.....	135
124	古代汉语普通名词作状语表示的意义有哪些?.....	135
125	怎样辨别普通名词作状语和作主语?.....	137
126	时间名词“日、月、岁”作状语时的意义有什么 特点?.....	138

127	古代汉语名词作谓语有哪些类型?	138
128	古代汉语动词作状语表示什么意义?	139
129	古代汉语动词作状语跟连动式有什么区别?	140
130	古代汉语形容词的构成方式有什么特点?	141
131	古代汉语叠音形容词在表义上有什么特点?	142
132	怎样看待形容词充当主语、宾语的问题?	142
133	古代汉语分数表示法有几种形式?	143
134	古代汉语倍数表示法主要形式有哪些?	144
135	古代汉语是怎样表示虚数的?	145
136	古代汉语动量表示法有什么特点?	146
137	什么叫词类活用?	147
138	词类活用跟词的兼类有什么区别?	148
139	什么叫使动用法?	149
140	使动用法有什么特点?	150
141	什么叫意动用法?	150
142	意动用法有什么特点?	151
143	使动用法和意动用法有什么不同?怎样识别?	151
144	什么叫为动用法?	152
145	使动、意动、为动用法以外的特殊动宾关系有哪些?	153
146	词类活用后,词的临时意义跟本来意义有什么联系和区别?	154
147	动词的使动用法与一般用法有什么不同?怎样辨认?	155

148	名词用作动词有几种情况? 它们各有什么特点?	155
149	形容词活用作动词有几种情况? 它们各有什么特点?	157
150	数词活用作动词有几种情况? 它们各有什么特点?	158
151	从哪些方面辨别词类活用?	159
152	怎样根据语法条件来辨别名词、形容词、数词活用为动词?	160
153	“诸”在什么情况下是兼词? 它的具体意义和作用怎样?	163
154	“焉”在什么情况下是兼词? 它的具体意义和作用怎样?	164
155	代词“之”的用法怎样?	165
156	人称代词“之”“其”的语法功能怎样?	167
157	人称代词“之”“其”的用法有什么不同?	168
158	上古汉语“是”的意义及其语法功能怎样?	169
159	“是”字的语法功能有什么发展?	170
160	“莫”的意义及其主要用法有哪些?	171
161	为什么说“者”和“所”是特别指示代词?	172
162	特别指示代词“者”和“所”的主要用法有哪些?	173
163	特别指示代词“者”和“所”在用法和表义上有什么不同?	175
164	指代副词“相”的用法和意义有什么特点?	175

165	指代性副词“见”的用法和意义有什么特点?.....	176
166	古汉语“稍、少、再”的意义有什么不同于现代汉语的显著特点?.....	177
167	否定副词“不”跟“弗”的语法功能有什么区别?.....	178
168	介词“乎”的用法有哪些?.....	179
169	介词“以”的用法怎样?.....	180
170	连词“以”的用法怎样?.....	181
171	当“以”字后面紧接动词的时候,怎样分辨“以”字是介词还是连词?.....	183
172	连词“而”的连接功能怎样?.....	184
173	怎样判断“而”是表顺接还是表逆接?.....	186
174	连词“而”和连词“以”的用法有什么不同?.....	187
175	怎样辨认用作连词和介词的“与”?.....	188
176	连词“之”的用法怎样?.....	189
177	“之”用在主谓之间取消句子独立性的说法该怎么看?.....	192
178	“也”和“矣”的用法有什么不同?.....	193
179	句末语气词“乎”和“邪(耶)”在是非问句中的用法有哪些不同?.....	194
180	句末语气词“乎”和“邪(耶)”在反问句和选择问句中的用法有什么异同?.....	195
181	句末语气词“乎”和“邪(耶)”在特指问句和测度问句中的用法怎样?.....	196
182	句中语气词“乎”和“邪(耶)”的用法有什么异同?.....	196

183	句末语气词“乎”除表示疑问语气外还能表示什么语气?.....	197
184	怎样辨别介词“乎”和语气词“乎”?.....	197
185	“焉”在什么情况下用作语气词?.....	199
186	古汉语常见的词头有哪些?.....	199
187	古汉语常见的词尾有哪些?.....	201
188	古代汉语判断句有什么特点?.....	201
189	古代汉语判断句有哪些类型?.....	202
190	古代汉语是怎样表达否定判断和加强肯定判断的?.....	203
191	古代汉语是怎样表达被动的?.....	204
192	古代汉语怎样用“于”来表达被动的?.....	205
193	古代汉语怎样用“为”来表达被动?.....	206
194	古代汉语怎样用“见”来表达被动?.....	207
195	古今双宾语句有什么不同?.....	207
196	“为之×”是什么结构?.....	209
197	古今汉语的语序是否相同?.....	210
198	古代汉语中疑问代词作宾语的语序与现代汉语有什么不同?.....	211
199	古代汉语否定句中代词作宾语的语序与现代汉语有什么不同?.....	212
200	古代汉语中宾语用代词复指的含义是什么? 主要有哪些格式?.....	213
201	我们在学习宾语用代词复指的格式时, 要注意些什么问题?.....	215

202	介词的宾语能否前置?.....	216
203	古汉语语序发展的趋势是怎样的?.....	217
204	“马之千里者”一类是什么结构?.....	218
205	“树之以桑”一类是什么结构?.....	219
206	什么是省略?.....	221
207	怎样判断句子中省略了主语?.....	222
208	怎样判断句子中省略了谓语?.....	224
209	怎样判断句子中省略了宾语?.....	225
210	介词结构中的介词或宾语能否省略?.....	227
211	“如……何”“若……何”“奈……何”一类格式表达 了什么意思?.....	228
212	“如何”和“何如”的用法是否一致?.....	229
213	“何……为”“何以……为”是怎样一种格式?.....	230
214	“不亦……乎”“无乃……乎”“得无……乎”的用法 有什么差别?.....	231
215	“……孰与……”是怎样一种格式?.....	232
216	“……孰与……”表示什么意思?.....	233
217	“有所……”、“无所……”、“何所……”是怎样的一 种结构?各表示什么意思?.....	234
218	古汉语复句有什么特点?.....	235

训 诂 部 分

219	什么是训诂?.....	238
220	训诂的实践形式有哪些?.....	239

221	什么叫训诂学?	240
222	为什么要学习训诂?	241
223	训诂的起源和发展简史怎样?	242
224	什么叫形训? 它的理论依据是什么?	244
225	形训有什么作用?	244
226	形训有什么局限?	245
227	什么叫声训?	246
228	声训的理论依据是什么?	247
229	声训有什么作用?	248
230	声训有哪几种方式?	249
231	声训应注意什么问题?	250
232	什么叫义训, 它有什么特点?	251
233	什么叫标明义界?	251
234	什么叫同义相训, 它有什么长处和局限?	252
235	什么叫反义相训?	254
236	反训的成因是什么?	255
237	训诂学有哪些常用的术语?	256
238	什么叫“浑言”, 什么叫“析言”?	259
239	训诂应遵循哪些原则?	259
240	什么叫望文生训, 为什么会望文生训?	262
241	什么叫“增字解经”	263
242	怎样通过训诂来帮助了解古代社会?	264
243	阅读古书怎样运用训诂知识?	266
244	语文教学怎样运用训诂知识?	267
245	训诂在汉语研究中的地位 and 作用怎样?	266

修 辞 部 分

246	什么是古汉语修辞?	271
247	古代和现代汉语修辞有什么关系?	272
248	什么是讽谕?	273
249	讽谕跟比喻怎样区别?	274
250	什么是用典?	275
251	什么是反语?	277
252	什么是反问?	278
253	反语和反问怎样区别?	279
254	什么是委婉?	280
255	什么是回文?	282
256	什么是顶真?	283
257	回文和顶真怎样区别?	284
258	什么是拈连?	285
259	什么是藏词?	286
260	什么是互文?	287
261	什么是摹状?	288
262	什么是警策?	289
263	什么是折绕?	290
264	什么是比喻?	291
265	什么是借代?	293
266	借喻和借代有什么异同?	294
267	什么是对偶?	295