

中国宫廷文化丛书

车吉心/主编 朱子彦/著

皇权的异化

垂帘听政



山东教育出版社

中国宫廷文化丛书

皇权的异化

垂帘听政

山东教育出版社

皇权的异化

# 垂帘听政

朱子彦 / 著



## 图书在版编目 (CIP) 数据

皇权的异化——垂帘听政/朱子彦著.—济南:山东教育出版社, 2001

(中国宫廷文化丛书)

ISBN 7-5328-3408-5

I. 皇… II. 朱… III. ①皇太后-权力-研究-中国-古代②皇后-权力-研究-中国-古代 IV. D691

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 21805 号

中国宫廷文化丛书

车吉心 主编

皇权的异化——垂帘听政

朱子彦 著

---

出版者: 山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编: 250001)

电话: (0531)2023919 传真: (0531)2050104

网址: <http://www.sjs.com.cn>

发行者: 山东教育出版社

印刷: 山东新华印刷厂临沂厂

版次: 2001 年 9 月第 1 版

2001 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

规格: 850mm × 1168mm 36 开本

印张: 6 $\frac{2}{9}$ 印张

插页: 2 插页

字数: 140 千字

书号: ISBN 7-5328-3408-5/K·79

定价: 11.00 元

---

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)



## 序 言

后妃垂帘听政是中国封建社会特有的一种皇权统治形式，是封建专制主义与帝王后宫制度相结合的产物。在2000余年的中国封建社会里，曾多次出现过女主垂帘听政现象。她们手握国柄，执掌朝政，成为封建王朝实际上的最高统治者，而皇帝（大多数是幼主）只是徒具虚名的傀儡。据正史不完全统计，从战国至清代，垂帘听政（或曰临朝称制、临朝听政、摄国称制、太后摄政等）的女主约有38人。<sup>①</sup>其中最著名的，如西汉的吕后、唐代的武则天和清末的慈禧太后，都是家喻户晓的历史人物。武则天甚至废唐建周，自立为帝，创造了中国历史上女皇专制的奇迹。

历代王朝女主的临朝形式，大致可以分为两类。一是

---

<sup>①</sup> 其中战国3人，西汉2人，东汉6人，西晋1人，东晋2人，北魏2人，唐代2人，宋代9人，辽代4人，元代4人，清代3人。其余西夏及五胡十六国等小王朝的女主，皆不列入其中。



临朝称制，即皇太后同皇帝一样，直接上殿坐朝，毫无遮隔地、面对面地接受朝臣参拜奏事。这种情况主要出现在封建社会前期。另外，北魏、辽、金、元等少数民族政权的女主，也都采用这类形式。二是垂帘听政。从东晋开始规定，在特定的历史条件下，后妃可以代替皇帝临朝执政，对群臣传口谕，发诏令，处理军国政事。但她们作为女子，在“男女大防”、“男女授受不亲”封建礼教制度约束下，是不能像皇帝那样直接面对臣下的。后妃在召见臣工时，必须在她们的座位前面用薄软的纱帷、帘幕加以遮隔，使朝臣既不能直接看清皇后的“尊容”，又不妨碍奏对。这就是垂帘听政制度的由来。其实，无论是临朝称制，还是垂帘听政，其实质毫无二致，擅政太后的权力与皇帝大体相似，是合法地暂时代行皇权（即摄政）。其中最大的区别，就是太后上朝是否有帘子遮隔。

垂帘制的形成、嬗变、发展，经历了复杂而漫长的过程，至清末更臻完善，并正式列入国家典制——《大清会典》。

垂帘听政制的产生并非偶然，它是由各种因素造成的。一旦出现这类情况：幼主登基，帝疾不能视事，君主昏庸无能，天子驾崩时留下遗诏，皇帝无子、外藩继统等，后妃就有可能垂帘听政，行使皇权。换言之，后妃临朝是帝王统治天下的另一种表现形式。君主的权力因后妃执掌而免落权臣悍将之手，并使封建国家机器得以正常运转。因此，后权与皇权是统一的，双方共同维护皇统国祚和君主专制制度。当然，两者有时也会发生冲突。例如，幼主一旦成年，而女主却不肯撤帘，归政于皇帝，就会出现帝后之间的殊死斗争。如清末慈禧与光绪间的较量，即





是典型之例。

从传统伦理讲，后妃把持或染指朝廷大权是受贬抑的，所谓“牝鸡无晨，牝鸡之晨，惟家之索”<sup>①</sup>，就是这一传统观念的深刻反映。直接针对后妃摄政的批评和禁令早在汉代就已出现，有关的约束机制更是与时俱增，而且至宋代基本上已法制化了。那么，历史又怎么会不断重复这一现象呢？到了清朝慈禧之时，垂帘听政反而愈演愈烈，成了世人皆知的史实。我们认为，女主摄政现象的出现有其合理性，它是中国帝王制度的必然产物。有这样的母体，就会孕育出这样的胎儿。

早在战国，封建君主专制理论的奠基人韩非就已提醒人主，防奸首先须提防睡在一起的“同床”。这道理不能说为人君者所不懂。但是，中国的封建体制又决定了在某些关键时刻，能让君主们放心的也只有那些作为“同床”的后妃。西汉大史学家司马迁曾指出：“自古受命帝王及继体守文之君，非独内德茂也，盖亦有外戚之助焉。”<sup>②</sup>《索引》云：“谓非独君德于茂盛，而亦有贤后妃，外戚之亲以助教化。”君主为何要仰仗“贤后妃”呢？其实道理很简单，因为后妃和皇帝有着婚姻纽带关系，而这种关系是“一种政治的行为，是一种借新的联姻来扩大自己势力的机会，起决定作用的是家世的利益，而决不是个人的意愿”。皇帝与后妃的婚姻结合，不仅可以延续皇帝家族的后代，还可以牢固地维护和巩固封建王朝的统治。皇帝虽

① 《尚书·牧誓》。

② 《史记·外戚世家》。



然拥有绝对的权威和处置一切的权力，但仅凭个人的能量是无法操纵庞大的国家机器的。同时，皇帝的龙椅又是野心家、阴谋家竞相觊觎的目标。因此，皇权的行使，就需要皇帝在整个统治阶级中寻找最忠于他的政治势力，使其成为皇权的支柱。

如果皇帝不依赖任何政治势力对他的支持，皇权就会被架空，就会发生统治危机。例如，秦始皇在平定六国统一天下后，“昼决狱，夜理书”，集大权于一身。他对包括宗室子弟、后妃、外戚、大臣在内的任何人都不相信，成了真正的孤家寡人。结果一遇风浪，秦王朝就孤立无援，二世而亡。惩秦孤立而亡的历史教训，汉代皇帝总是想方设法网罗和自己关系密切而又愿意效忠皇帝的政治势力，通过他们与皇室联系的裙带关系，结成一个以皇帝、皇后为中心的姻娅集团，以图达到拱卫皇权的目的。

汉代皇帝认为，后妃擅政的威胁虽然存在，但与那些图谋不轨、冀图夺取帝位的宗室诸王、异姓诸侯、开国功臣相比较，要小得多。后妃和帝王或是夫妻关系，或是母子关系。夫妇之爱非同一般，母子之情出于人之本性。因此，君主对后妃的信任，往往要超过自己的宗室血亲。一旦发生“意外”，皇帝总是希望通过后妃临朝、外戚辅政来巩固封建统治，故对后妃是放心大于担心。例如，汉高祖刘邦临终前，置宗室子弟和萧何、曹参等开国功臣于不顾，而专向吕后托孤，安排后事，就是典型之例。

总之，在特定的历史条件下（书中将对特定历史条件作详细论述），帝王们为了避免出现权力真空和统治危机，也只有走女主摄政、行使皇权这着无可奈何的棋，以变通



的方式来维持其家天下的统治。当然，处于“两难”状况的帝王为了防止后妃权力的过分扩大，以至于威胁到帝王的家族统治，也绞尽脑汁，设置了种种防范措施，以避免酿成改朝换代的恶果。正因为如此，垂帘听政在相当长的时间内并没有成为封建王朝的成文大法，除《宋史》之外，其余 23 部正史几乎未见垂帘的具文，直至清末，才被凤居龙上的慈禧太后强行将垂帘听政制列入《大清会典》。

长期以来，后妃们虽然没有成文法的依据，但可以通过援引前朝先例的方式来实现垂帘，相沿既久，垂帘制业已深入人心，成为约定俗成的故事了。而对于士大夫来说，如果宫廷政变，改朝换代，将难保自己的荣华富贵，抑或导致社会动乱，则他们为个人和天下苍生计，也宁可放弃“牝鸡无晨”的古训，转而接受作为权宜之策和应急措施的女主摄政，以换取较为稳定的政治局面。

垂帘听政是中国古代社会的一项重要制度，它交织再现了封建政治舞台上一幕幕密谋禁中，定策帷帘，纵横捭阖，惊心动魄的历史事件。通过剖析，可以加深我们对封建社会家天下、皇权统治本质的进一步了解。

虽然“垂帘听政”这个词已是妇孺皆知了，但迄今为止，史学界尚无人对此作系统研究。本人不揣浅陋，曾在《学术月刊》1998 年第 2 期发表《垂帘听政制度述论》一文，并为同年第 5 期《新华文摘》所转载。拙文发表后，得到山东教育出版社编审邹健先生首肯，并来电相约，望我能将论文扩充为专著，殷殷之情，使我十分感激，故欣然从命。然而拟订大纲，却颇多斟酌，其原因是典章制度





属基础性课题，如光写垂帘制而不写有关人物，势必枯燥乏味，兴趣索然，所以必须把制度和人物合在一起论述，才能生动活泼，富有文化气息。但是中国历史上临朝听政的后妃多达数十人，悉数搬上，就会变成一部垂帘听政的人物传记，这样写法，既不符合丛书要求，也不符合笔者本意。思虑再三，决定择选垂帘史上最有代表性的人物详写之。如战国时秦国的宣太后是历史上最早登上政治舞台的女主，可作为垂帘听政制的滥觞；吕后、冯太后、武则天、萧燕燕等女主执政时，颇有政绩；贾后、灵太后临朝时，祸国殃民；慈禧的听政在中国历史上影响最大，亦最为著名，故这些人物当作专节或专章论列。其余女主则分散在有关章节中分析，而不作全面评述。

另外，笔者将以垂帘制的缘起，发展的历史过程，产生的原因，封建王朝禁止后妃干政的措施，以及女主临朝功过是非等内容为重点，试图作全方位考察，希望能总结出垂帘听政制对封建王朝盛衰治乱的影响，给今人提供历史的借鉴。区区初衷，不知是否能够如愿，尚待专家与读者批评指正。

拙著为上海大学人文社会科学研究项目，曾得到上海大学科研处负责人何平立副教授，历史系陈生民副教授，上海博物馆郭青生先生的热情关心和大力支持，余在此表示衷心地感谢。

作者

2001年3月记于淮海路寓所





## 目 录

序言 .....	(1)
第一章 母后临朝制的发轫、完善与嬗变 .....	(1)
一、后妃摄政的滥觞 .....	(1)
二、垂帘制度的逐步完善 .....	(6)
三、游牧民族的女主临朝 .....	(23)
第二章 凤居龙上的慈禧听政 .....	(39)
一、辛酉政变 .....	(41)
二、冲破祖制 .....	(47)
三、慈禧训政 .....	(53)
四、维新失败 .....	(59)
五、两宫宾天 .....	(67)
第三章 后妃擅政的特点与外戚之祸 ...	(74)
一、“牝鸡司晨”的条件 .....	(74)





二、女主专权的特点 .....	(92)
三、裙带卵翼下的外戚 .....	(108)
<b>第四章 防范后妃干政的措施 .....</b>	<b>(123)</b>
一、短期内奏效的“人治” .....	(124)
二、“立子杀母”制的失败 .....	(133)
三、“家法之美无如我宋” .....	(140)
四、法制化与宫廷教育 .....	(156)
<b>第五章 千秋功罪的评述 .....</b>	<b>(171)</b>
一、“女祸”的由来与后妃干政 .....	(171)
二、治国平天下的女杰 .....	(180)
三、祸国殃民的独裁者 .....	(205)





# 第一章 母后临朝制的发轫、 完善与嬗变

## 一、后妃摄政的滥觞

母后临朝听政，始于战国时期的秦国。据《后汉书·皇后纪序》记载：“自古虽主幼时艰，王家多衅，必委成冢宰，简求忠贤，未有专任妇人，断割重器，惟秦半太后始摄政事。”“太后，昭王母也，号宣太后。昭王立，年少。宣太后自知事，以同母弟魏冉为将军，任政，封为穰侯。太后摄政，始于此也。”<sup>①</sup>由于宣太后是中国历史上第一个临朝摄政的女主，故颇有必要对其摄政经过作一番介绍。

宣太后早先是秦惠文王的妃子，在后宫中被封为“八子”，她是楚国人，姓半氏，故称为半八子。秦武王（惠

---

<sup>①</sup> 《后汉书》卷10上，《皇后纪序》李贤注。



文王之子)死后,君位之争在武王诸弟之间激烈展开。武王的生母惠文后早死,庶母半八子颇有势力。她有两个弟弟,一个是同母异父弟魏冉,一个是同父异母弟半戎。半八子生有三子,名则、显、悝。外戚中魏冉权势最大,半八子依仗魏冉之力,立长子则为王,是为昭王。昭王尊其母为宣太后,以魏冉为将军,统率秦国的军队。昭王登上国君宝座并非一帆风顺,虽然有宣太后和魏冉支持,但诸兄弟仍不甘心。公元前305年,庶长壮(秦公子,自号为季君),武王后,诸公子,诸侯发动叛乱,宣太后、魏冉发兵平叛,“诛季君之乱,而逐武王后出之魏,昭王诸兄弟不善者皆灭之”<sup>①</sup>。经过这一场血腥镇压,巩固了昭王的君位,同时使宣太后“威震秦国”。

昭王即位之时,“年少”,秦国朝政由宣太后掌握。宣太后重用者,主要是外戚和自己的儿子。从昭王七年至四十一年,魏冉5次出任丞相,长达25年之久,是秦国历史上任相时间最长的一人。他被封为穰侯,独揽军政大权,使秦国“自有秩以上至诸大吏,下及王左右,无非相国之人者”<sup>②</sup>。宣太后弟半戎为将军,封华阳君。太后子显封高陵君,悝为泾阳君,朝中重臣大都是宣太后的亲族。宣太后以昭王生母的身份临朝执政,对秦国的政治、军事均产生了深刻影响。魏冉长期被昭王重用,便是依靠宣太后的权势。当宣太后死去之后,魏冉也就失去了后台,被昭王毫不留情地逐回封地。

① 《史记·穰侯列传》。

② 《史记·范雎列传》。



宣太后执政之时，是秦国对外军事大发展时期。宣太后为秦统治的加强做出了一些有益的贡献。从秦惠文王以来，义渠戎一直对秦国造成威胁，秦又难以将其彻底制服。在宣太后摄政时期，把对付义渠戎列入重要议事日程。具体措施是在昭王初立，义渠王前来朝贺之时，由宣太后出面，利用色相与义渠王私通。太后长期保持着这样的关系，笼络住了义渠王，稳住了秦国的后方。后来宣太后与义渠王竟私生了二子。等到义渠王完全对秦放松了警惕，昭王二十五年，宣太后将义渠王诱杀于甘泉宫。接着乘义渠戎不备和国中无主，秦发兵灭掉义渠戎，在其地置陇西、北地、上郡三郡。虽然宣太后的做法并不体面，但作为政治手段的美人计，在重功利的秦人看来并无离经叛道之处。在先秦时期，贵族妇女对男女关系并不似后来那么严肃认真。据《战国策·韩策二》记载，楚围韩5个月，韩国屡次派使人秦求救不果，最后派尚靳使秦。宣太后很赏识尚靳讲的话，特地召见尚靳，对他说：“妾事先王也，先王以其髀加妾之身，妾困不支也；尽置其身妾之上，而妾弗重也，何也？以其少有利焉。今佐韩，兵不多，粮不多，则不足以救韩。夫救韩之厄，日费千金，独不可使妾少有利焉？”作为一国之太后，对别国使者大谈床第之事，且将其与救韩相提并论，可谓开通和大胆，亦可见其深得功利主义之精髓。事实上，宣太后在生活作风方面无所顾忌，既有当时社会环境的影响，更重要的是由其女主身份决定的。例如女皇武则天，掌握最高统治权后，公开置“面首”，朝臣们习以为常，谁敢非议半句。

宣太后专政也给秦国带来了不容忽视的消极影响。对



外方面，为了巩固后族在秦国的权位，魏冉采取舍近求远的战略，以扩大其私人封邑。对内方面，反对秦国长期以来实施的客卿制度，“恶纳诸侯客”，使本家族的人掌握朝廷内外大权。如华阳君半戎初为将军，后任丞相。高陵君、泾阳君均任要职，参与朝政。随着秦国疆域的扩大，宣太后家族在朝廷上的权势也愈益扩大。他们是全国最大的封君地主，在朝中擅权专政，削弱了国君权力和中央集权，时人号为“四贵”。“太后擅行不顾，穰侯出使不报，华阳、泾阳等击断无讳，高陵君进退不请。”“私家富重于王室”，甚至“妒贤嫉能，御下蔽上，以成其私”<sup>①</sup>。宣太后当政，一定程度上导致了国内政治昏暗，政令不一，使对外军事斗争失利。

总之，宣太后在这 40 多年中，始终是秦国实际上的最高统治者，形成了秦国上下只知“有太后、穰侯、高陵、华阳、泾阳，不闻其有王”<sup>②</sup>的局面。而昭王自己也认为他对国家大事做不了主，必须“旦暮自请太后”。自商鞅变法后，秦始终是权力高度集中于国君之手。昭王无法容忍母后长期临朝专权。最后，他听从范雎建议，收回全部大权，逐“四贵”于关外，改任范雎为相，这才彻底地结束了宣太后长期左右秦国朝政的局面。

中国历史上的后妃摄政始于秦国宣太后，同一时代的赵国也有太后掌权的情况。《战国策·触龙说赵太后》一文云：“赵太后新用事，秦急攻之，赵氏求救于齐。齐曰：‘必以长安君为质，兵乃出。’太后不肯。大臣强谏，太后

①② 《史记·范雎列传》。



明谓左右：‘有复言令长安君为质者，老妇必唾其面。’”赵孝成王年幼，由赵太后执掌朝政大权。当时秦国出兵攻打赵国，赵国抵挡不住，派使臣求救于齐国。但齐国要赵太后的小儿子长安君做人质，才肯发兵。赵太后不肯，连赵王也无可奈何。最后还是左师触誓用一番绝妙的说辞才说服了赵太后，同意以长安君为人质。可见，其时赵国的朝政大权完全操纵在赵太后的手中。

秦赵等国的太后摄政宣告了后妃临朝主政的滥觞，但战国时期女主如何摄政？在礼制上有何规定？史书上并无明文记载，可能是先秦时期礼仪制度尚未健全，也有可能是因年代久远，史家忽略或根本无文献资料可供查究之故。总之，有关母后临朝之制至汉代才初见端倪。

两汉 400 余年历史，太后临朝称制十分普遍。西汉有吕、窦、傅、王等先后把持政权的母后。东汉皇帝大都短命夭亡，因无子嗣，皇统中断。在此情况下，一般皆由皇太后与外戚定策宫闱，立年幼的外藩之子为帝，以便皇太后临朝称制。史载：“东京皇统屡绝，权归女主，外立者六帝，临朝者六后，莫不定策帷帘，委事父兄。”<sup>①</sup> 汉代母后临朝称制时，在形式和权力上与皇帝基本相似。司马迁甚至将西汉第一个临朝称制的吕后列入《是·本纪》之中，完全将她作为天子看待。东汉蔡邕在《独断》一文中记载了母后临朝之制：“少帝即位，太后即代摄政，临前殿，朝群臣。太后东面，少帝西面。群臣奏事上书，皆为两通，一诣少帝。”可见，太后和皇帝一样，都坐在朝堂

<sup>①</sup> 《后汉书》卷 10 上，《皇后纪序》。





上，接受群臣参拜。群臣上书奏事，“一诣少帝”，仅是徒具形式，真正掌握实权，处理朝政国事的，乃是太后。东汉太后临朝时，自称“朕”，其所下命令叫做“制”，臣下称太后为“陛下”，其死则称“崩”。太后还可服天子衮冕拜谒宗庙，并代替皇帝祭祀祖宗。例如和熹邓太后临朝摄政时，就于“永初七年正月初入太庙，斋7日，赐公卿百僚各有差。庚戌，谒宗庙，率命妇群妾相礼仪，与皇帝交献亲荐，成礼而还”<sup>①</sup>。可见，母后临朝就是代替皇帝上朝，行使皇权，统治天下臣民。

## 二、垂帘制度的逐步完善

秦汉时期，史籍中虽屡有女主临朝称制的记载，但女主上朝并不垂帘，而是同皇帝一样，直接面对群臣。至东晋朝，崇德太后褚蒜子在位40年，先后4次临朝称制。褚太后上朝则开始使用帷帘。史载：东晋“永和元年春正月甲戌朔，皇太后设白纱帷于太极殿，抱帝临



养心殿东暖阁的前后宝座  
及隔在中间的黄纱垂帘

<sup>①</sup> 《后汉书》卷10上，《和熹邓皇后传》。

