

SU ZHI JIAO YU XIN TONG BU

全品 K 图书
CHAMPION

321 创新实践同步 · 单元练与测

素质教育

新同步

★ · 全国知名重点学校联合编写组 编 · ★



初中语文

第二册

初一下学期用

课内“四基”达标

能力素质提高

渗透拓展创新

中考真题演练



中国致公出版社

素质教育新同步

321 创新实践同步·单元练与测

初中语文

第二册

全国知名重点学校联合编写组 编

主 编:徐行贵 安明华

副主编:彭继雄 龚金喜 张发清 崔恒雄

编 者:龚金喜 黎永栋 鲁修贤 陈玉玲

中国致公出版社

图书在版编目(CIP)数据

321 创新实践同步·单元练与测. 初中语文/全国知名重点学校联合编写组编.
—北京:中国致公出版社,2001.7

ISBN 7-80096-905-3

I. 3... II. 全... III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 035013 号

初 中 语 文

第二册

编 写:全国知名重点学校联合编写组

责任编辑:刘 秦

封面设计:吴 涛

出版发行:中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街 4 号 电话 66168543 邮编 100034)

经 销:全国新华书店

印 刷:南宫市印刷有限责任公司

印 数:1—10 000

开 本:787×1092 1/16

总 印 张:26.125

总 字 数:526 千字

版 次:2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-80096-905-3/G·563

总 定 价:27.00 元(共 3 册)

本册定价:9.00 元

版权所有 翻印必究

前 言

实施素质教育的主渠道在课堂,学生学习的主渠道也在课堂,向课堂 45 分钟要效率,高质量的“同步练习”应该是检测学习成果的一个最重要的环节。

为此,我们特组织了全国知名的教研员及重点中小学的一线特高级教师组成了“中小学新教材同步单元练习编委会”,依据人教社 2002 年春季的最新教材,编写了该套丛书,其独有的特点:

一、该套丛书完全按照教育部颁发的中小学各科新大纲及人教社的新教材编写,题型体现了中、高考的最新信息。这套丛书冠名“321”的“3”即三新——新大纲、新教材、新题型的涵义。

二、该丛书内容完全同新教材配套编写,每课(或单元)的体例如下:

1. 课内四基达标(基本知识、基本技能、基本态度、基本能力);

2. 能力素质提高;

3. 渗透拓展创新;

4. 中考(或高考)真题演练(中考、高考相关知识点真题,小学部分改为竞赛趣味题欣赏)。

三、追求知识和能力的同步发展,追求符合素质教育精神的教辅是我们的理想,为教师减负,为学生减负是我们编写这套练习的原则。综观全套练习,不难看出,每个练习题均精雕细刻,题量少而精,授人以鱼不如授人以渔,授人以金不如“点石成金术”。所有这些无非是围绕一个目的,即提高学生的综合素质,这亦是“321”的“1”的涵义。

本套丛书包括小学语文和数学两科,初、高中的语文、数学、英语、物理、化学、政治、历史、地理和生物九科,可作为学生的随堂练习或课外作业及家长辅导子女学习、检测学习效果用。书后附有参考答案,以便学生做完练习后查对。

由于我们水平有限,错误与不妥之处请指正。

编 者

2001 年 12 月于北京

目 录

1 短文两篇·····	(1)
2 紫藤萝瀑布·····	(3)
3 挖荠菜·····	(6)
4 提醒幸福·····	(9)
5 白蝴蝶之恋·····	(11)
第一单元练习题·····	(15)
6 纪念白求恩·····	(19)
7 小橘灯·····	(22)
8 梅岭三章·····	(25)
9 七根火柴·····	(28)
10 勇气·····	(31)
第二单元练习题·····	(34)
11 大自然的语言·····	(38)
12 卧看牵牛织女星·····	(40)
13 莺·····	(42)
14 数字杂说·····	(44)
15 月亮上的足迹·····	(47)
第三单元练习题·····	(49)
16 社戏·····	(53)
17 安塞腰鼓·····	(57)
18 绝唱·····	(60)
19 在声音的世界里·····	(63)
20 摆渡·····	(65)
第四单元练习题·····	(69)
21 桃花源记·····	(73)
22 口技·····	(76)
23 孙权劝学·····	(79)
24 伤仲永·····	(82)
25 诗五首·····	(85)
第五单元练习题·····	(88)
26 愚公移山·····	(92)
27 短文两篇·····	(95)
28 黔之驴·····	(98)
29 工之侨献琴·····	(101)
30 诗词五首·····	(103)
第六单元练习题·····	(106)
期中测试题·····	(110)
期末测试题·····	(114)
参考答案·····	(118)

1 短文两篇



课内四基达标

一、给下列多音字注音组词

1. 纤 { () ()
 () ()

2. 觉 { () ()
 () ()

3. 似 { () ()
 () ()

4. 度 { () ()
 () ()

二、为下列加点字的解释选择正确的选项

(1) 不经意

- A. 历久不变的 B. 禁受
 C. 留、放 ()

(2) 折服

- A. 服 B. 弯曲
 C. 回转 ()

(3) 蔚然成阴

- A. 植物名 B. 茂盛、盛大
 C. 有文采的 ()

(4) 垂暮之年

- A. 东西的一头向下
 B. 放任、不约束 C. 将近 ()

(5) 稍纵即逝

- A. 释放、放走 B. 放任、不约束
 C. 纵身 ()

三、填空

(1)《敬畏生命》是台湾作家_____写的一篇带有浓厚_____色彩的散文。

“敬畏”在这里的意思是_____。

(2)《热爱生命》的作者是法国作家_____。这是一篇充满_____的散文，作者通过对比几种不同的人对_____的理解，说明人们应当抓紧时间，热爱生命，享受生活。

(3)不过，我对随时告别人生，_____。这倒不是因为生之_____和_____所致，而是由于_____。



能力素质提高

一、按要求修改下面的文段

人们都知道，鸡、猫、狗等动物和人身上是热气腾腾的；蛇身上却是冷冰冰的①。前者叫“恒温动物”，后者叫“变温动物”②。恒温动物的身体像恒定的炉子，为了保持体温的恒定，就要消耗体内的物质能量来维持③。拿重量相等的猪和大蟒相比较，只要猪每天消耗 150 份的物质能量，那么，蛇只要一份就够了④。冬眠的蛇消耗更是微乎其微，经历长达五个月冬眠期的蛇，只减轻 2% 左右⑤。

1. 用词不当的是第_____句，应改为_____

2. 关联词语使用不当的是第_____句，应将_____改为_____

3. 成分残缺的是第_____句，应改为_____

4. 短文中需添加“变温动物的蛇类就



省去了这笔能量开支”这句话,添入的恰当位置是_____

二、按要求扩展语句

1. 这一天晴了,傍晚,我从海边散步回来。(要求:使句子的意思更加丰富形象,60字左右)

2. 有时候,爷爷会用藤叶编一个花环,罩在我的头上。(要求:写出花环戴在头上的样子和感受,90字左右)

渗透拓展创新

阅读下文,完成文后各题

生命的价值

有一个生长在孤儿院中的男孩,常常悲观地问院长:“像我这样没有人要的孩子,活着究竟有什么意思呢?”

院长笑而不答。

有一天,院长交给男孩一块石头,说□□明天早上,你拿这块石头到市场去卖,但不是□真卖□记住,不论别人出多少钱,绝对不能卖□□

第二天,男孩蹲在市场角落,意外地有好多人要向他买那块石头,而且价钱愈出愈高。回到院内,男孩兴奋地向院长报告,院长笑笑,要他明天拿到黄金市场去叫卖。在黄金市场,竟有人出比昨天高十倍的价钱要那块石头。

最后院长叫男孩把石头拿到宝石市场展示。结果,石头的身价较昨天又涨了十倍,更由于男孩怎么也不卖,竟被传扬成“稀世珍宝”。

男孩兴冲冲地捧着这块石头回到孤儿院,将这一切禀告院长。院长望着男孩,徐徐说道:“生命的价值就像这块石头一样,在不同的环境下会有不同的意义。一块不起眼的石头,由于你的珍惜、惜售而提升了它的价值,被说成稀世珍宝。你不就像这块石头一样?只要自己看重自己,自我珍惜,生命就有意义,有价值。”

1. 结合上下文的意思,将第三段的标点补齐。

2. 这篇短文写了哪几件事?(用较概括的语言回答)

3. “像我这样没有人要的孩子,活着究竟有什么意思呢?”一句使用了什么修辞方法?其在文中的表达作用是什么?

4. 第五段中加点的“竟”字去掉好不好?为什么?

5. 这篇小故事没有多少字,但内涵深刻,请回答这一块普通的石头为什么成了无价之宝?这个故事说明了什么道理?

6. 这篇短文写法上有什么特点?

2 紫藤萝瀑布



课内四基达标

一、解释下列加点的字词

- 忍俊不禁()
 迸溅()
 仙露琼浆()
 繁密()
 伶仃()
 稀落()

二、给下列加点的字注音

- 忍俊不禁() 沉淀()
 绽开() 盘虬卧龙()
 暂时() 伶仃()()

三、指出下列各句的修辞手法

1. 这里春红已谢,没有赏花的人群,也没有蜂围蝶阵。()

2. 仔细看时,才知那是每一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相挑逗。()

3. 每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。()

四、阅读下面文字,回答问题

①这里除了光彩,还有淡淡的芳香,香气似乎也是浅紫色的,梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝,它依傍一株枯槐爬得很高,但花朵从来都稀落,东一穗西一串伶仃地挂在树梢,好像在察颜观色,试探什么。后来索性连那稀零的花串也没

有了。园中别的紫藤花架也都拆掉,改种了果树。那时的说法是,花和生活腐化有着必然关系。我曾遗憾地想:这里再看不见藤萝花了。

②过了这么多年,藤萝又开花了,而且开得这样盛,这样密,紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干,不断地流着,流向人的心底。

③花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的。我抚摸了下那小小的紫色的花舱,那里满装生命的酒酿,它张满了帆,在这闪光的河流上航行。它是万花中的一朵,也正是由每一个一朵,组成了万花灿烂的流动的瀑布。

1. 这三段文字选自_____,作者是_____。

2. 结合原文,揣摩词语的含义。

(1) 梦幻:_____

(2) 遗憾:_____

3. 这三段文字,可分为两个层次,请用“||”画在下面。

① ② ③

4. “那时的说法是,花和生活腐化有着必然关系。”请解释这句话的含义。

5. 请从选段中找出比喻句、拟人句各一句,抄录在下面。

(1) 比喻句:_____

(2)拟人句:_____

6.请从选段中找出这三段的中心句。



能力素质提高

一、阅读下文,完成文后各题

楼这个富于诗情画意的字是中国文学的专利品,尤其是专属于诗的。同一楼字在法文和英文中便是建筑学上的名词,仅仅意味着平房或楼下的反面,不蕴涵任何美感,而楼字在中国文学里是富于诗意的,会引起诸多美丽的、奇妙的联想。

楼是凌云的建筑,所以会引起空灵飘忽的感觉,如:“**甲**”或“山外青山楼外楼”。

在昔日,女孩子们的闺房常常设在楼上,所以楼又是富于浪漫色彩的。它是名门闺秀的寓居:“闺中少妇不知愁,春日凝妆上翠楼。”它是歌妓们的寓居:“美人一笑掌珠箔,遥指红楼是妾家。”它也是宫女们的居所:“十二楼中尽晓妆,望仙楼上望君王。”

楼是高出地面的建筑,所以视野辽阔,宜于远眺。李后主在思乡的时候便登上他谪居的小楼:“**乙**”。游子远行的时候,留在家里的思妇便在楼头忧郁起来:“**丙**”。

楼是触及重霄的建筑,所以气象万千。风静月明的夜间,楼提供一个空灵的境界:“**丁**”。伤春时节,楼提供一个凄楚的意境:“**戊**”。而在欲雨还晴时刻,楼上又是另一番景象:“**己**”。

楼是古典,楼是东方。假如我是一位音乐家,我要以楼为主题写出一套组曲表现楼的各种意境、景象和情调。我要以小提琴的幽雅奏出“十二楼中月自明”的**a**,我要以楼笛吹出“子规啼月小楼西”的**b**,我要以喧哗的小鼓和喇叭奏出“山雨欲来风满楼”的**c**,我要以肖邦式的夜曲在钢琴的键子上弹出“暝色入高楼,有人楼上愁”的**d**。啊!楼这个字,太美了。

1.根据文意,第2、4、5自然段中甲乙丙丁戊己六个空白处,应填进的诗句依次是:

甲()、乙()、丙()

丁()、戊()、己()

A.小楼昨夜又东风,故国不堪回首月明中

B.楼阁玲珑五云起

C.小楼回首,明月自纤纤

D.高楼当此夜,叹息未应闲

E.山雨欲来风满楼

F.子规啼月小楼西

2.第6自然段中abcd四个空白处,应填入的词语是 ()

A.静寂 凄清 萧瑟 幽怨

B.安静 凄凉 萧瑟 幽怨

C.宁静 凄凉 萧瑟 埋怨

D.静寂 凄楚 萧瑟 埋怨

3.第一自然段中有“楼字在中国文学里是富于诗意的”,试说出“富有诗意”在本文的具体内涵:_____

_____(不得超过35个字)

4.作者为什么以说“楼是古典,楼是东方”?

①说“楼是古典”是因为_____

(不超过 18 个字)

②说“楼是东方”是因为_____

_____ (不超过 25 个字)

5. 作者在文中大量引用古代诗句, 是为了_____

_____ (不超过 25 个字)

6. 下列诗句或文句均与“楼”有关, 在括号中填出有关楼名:

A. 寒雨连江夜入吴, 平明送客楚山孤。

()

B. 日暮乡关何处是? 烟波江上使人愁。

()

C. 欲穷千里目, 更上一层楼。

()

D. 黑云翻墨未遮山, 白雨跳珠乱入船。

()

E. 江城入画里, 山晚望晴空。

()

F. 回顾山光接水光, 凭栏十里芰荷香。

()

G. 浩浩荡荡, 横无际涯, 朝晖夕阴, 气象万千。

()

二、把“映日荷花别样红”一句诗扩展成 100 字左右的写景语段



渗透拓展创新

素描指单纯用线条描写, 不加彩色的画, 如铅笔、木炭画, 某种毛笔画等, 试根据下列文段画一幅反映十年前家门前那株紫藤萝景象的素描。

忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝, 它依傍一株枯槐爬得很高, 但花朵从来都稀落, 东一穗西一串伶仃地挂在树梢, 好像在察颜观色, 试探什么。



中考真题演练

秋 叶

果树的枝头上, 已经挂满了累累的硕果, 伴它成长的秋叶枯黄了, 它请求离去。

硕果不忍, 树枝挽留。

“我该让出自己的位置给来的新芽啦,” 秋叶一往情深地说, “果实挂满了枝头, 事业正在繁衍, 我怎么恋占高枝? ——但我不会离开果树的事业的, 只不过换换岗位而已……”

秋叶终于飘落了下来, 它把自己揉进了护根的泥土, 默默地给果树输送着营养……

1. 如果用四个字概括本文的中心思想, 其中两个字必须借用题目, 另外两个字得从文中寻找, 那么应写成 ()

A. 秋叶让位 B. 秋叶护根

C. 秋叶换岗

2. 这段选文可从什么角度去联想生发它的深刻的现实意义呢? ()

A. 主动让贤, 退居二线

B. 新陈代谢, 吐故纳新

C. 让位新秀, 发挥余热

3 挖荠菜



课内四基达标

一、选择题

1. 选出加点字注音完全正确的一组

()

- | | |
|------------|----------|
| A. 荠菜 jì | 蔷薇 qiáng |
| 花苞 bāo | 丧气 sàng |
| B. 掰开 bāi | 码整齐 mǎ |
| 广阔无垠 yín | 雪蒿 gāo |
| C. 绽开 dìng | 琥珀 hǔbò |
| 凶神恶煞 shà | 童稚 zhì |
| D. 羊圈 quān | 和煦 xù |
| 马齿苋 xiàn | 遗憾 hàn |

2. 下列词语词性相同的一组是 ()

- A. 感情 荠菜 混乱
B. 恐怖 特殊 情景
C. 焦急 而且 怀念
D. 挣扎 追赶 折磨

3. 根据上下文意, 为下列词语选择正确的解释, 将其序号填在相应的括号内。

- ① 鲜明 () A. 明亮的
B. 明确的
② 捉弄 () A. 跟人开玩笑
B. 与人为难
③ 丧气 () A. 情绪低落
B. 失去信心
④ 神秘 () A. 非常奇妙
B. 使人捉摸不透

4. 所用修辞手法不同类的一项是 ()

A. 不知是我被吓昏了, 还是平时很熟悉的那些田间小路有意捉弄我, ……

B. ……看着他们那双懒洋洋的筷子, ……

C. 我们的见解和行为就像陈列在博物馆里的出土文物。……

D. 嫩生生的荠菜, 在微风中挥动它们绿色的手掌, 招呼我, 欢迎我。

5. 下面句子中能够贯穿全文感情的一句是 ()

- A. 我对荠菜, 有着一种特殊的感情。
B. 巴不得这个世界上的一切, 都像荠菜一样是属于我们每一个人的。

C. 可我, 总还是怀念那长在野地里的荠菜, 就像怀念那些与自己共过患难的老朋友一样。

D. 想想你们妈妈当年挖荠菜的情景, 你们就会珍爱荠菜, 珍爱生活。

6. 下面句子对本文主题理解正确的一项是 ()

A. 希望孩子们珍惜今天的幸福生活, 不要忘记上一辈的苦难。

B. 希望孩子们多吃些荠菜, 能够分享“我”当年挖荠菜的快感。

C. 希望“我”和孩子们之间不要成为隔阂很深的两代人。

D. “我”念念不忘小的时候挖荠菜的心情。

二、填空

1. 经过一个没有什么吃食可以_____, 因而显得更加饥饿的冬天、大地回春、万物_____的日子重新来临了。

2. 提着篮子, 迈着_____的步子, 向

_____的田野里奔去。

3. 因为我知道,这种赏光似的_____,并不只是表现在对挖荠菜这一桩事情上。

4. 本文在结构上有提示作用的总起句是_____。过渡句是_____。



能力素质提高

阅读下文,完成文后各题

心灵有耳

一个小女孩因为长得又矮又瘦而被老师排除在合唱团之外,而且,谁叫她永远穿着一件又灰又旧不合身的衣服哩!

小女孩躲在公园里伤心地流泪。她想:我为什么不能去唱歌呢?难道我真的唱得很难听吗?

想着想着,小女孩就低声唱了起来,她唱了一支又一支,直到唱累了为止。

“唱得真好!”一个声音响起来,“谢谢你,小姑娘,你让我度过了一个愉快的下午。”

小姑娘惊呆了!

说话的是一个满头白发的老人。他说完后就站起来顾自走了。

小女孩第二天再去时,那老人还坐在原来的位置上,满脸慈祥地看着她微笑。

小女孩于是又唱了起来,老人聚精会神地听着,一副陶醉其中的表情。最后,他大声喝彩,说:“谢谢你,小姑娘,你唱得太棒了!”说完,他仍顾自走了。

这样过去许多年后,小姑娘成了大姑娘,成了大女孩的她长得美丽窈窕,而且是小城有名的歌星。但她忘不了公园靠椅上那个慈祥的老人。一个冬日的下午,她特意去公园找老人,但她失望了。那里

只一张小小的孤独的靠椅。后来才知道,老人早就死了。

“他是聋子,都聋了二十年哩!”一个知情人告诉她。

姑娘惊呆了。那个天天屏声静气聚精会神听一个小女孩唱歌并热情赞美她的老人竟是个聋子!

1. 文中两次写到“小姑娘惊呆了”,联系上下文,分别说说小姑娘“惊呆”的原因是什么?

2. 从原文中找出描写老人神态的句子,并分析其作用。

3. “他说完后就站起来顾自走了”,“说完,他仍顾自走了”这两句话中,都有“顾自”一词,这个词是否可以删去?为什么?

4. 本文哪一段是情节的高潮部分?

5. 概括本文的中心意思。

二、写作练习

1. 展开合理想象,扩展下面的句子,使雨后的景象丰富生动起来,60字左右,走在雨后的路上,感到十分清新。

2. 参加一次集体劳动,然后以此为题,写一篇记叙文。



渗透拓展创新

《挖荠菜》中有这样一句话：“一种比

饥饿更可怕的东西平生头一次潜入了我那童稚的心……。”这里“可怕的东西”是指_____。



4 提醒幸福



课内四基达标

一、选择题

1. 下列加点字注音全都正确的一项是 ()

- A. 怅然(chàng) 孪生(nuán)
 帷幔(wéi) 徘徊(pái)
 B. 惴惴不安(zuì) 喧嚣(xiāo)
 膝下(xī) 祈盼(qī)
 C. 相濡以沫(rú) 粗糙(zhào)
 甘霖(lín) 姗姗(shān)
 D. 熠熠夺目(yì) 渣滓(zǐ)
 真谛(dì) 淳淳(zhūn)

2. 下列加点字词解释不完全正确的一项是 ()

- A. 希冀(希望)
 相濡以沫(沾湿)(唾沫)
 枕戈待旦(古代的一种兵器)(天亮)
 B. 真谛(真实而正确的道理,泛指道理)
 无足挂齿(不值得)
 南辕北辙(车轮辗过的痕迹)
 C. 踌躇(犹豫)
 惴惴不安(恐惧、担忧的样子)
 瞻前顾后(往前或往上看)
 D. 皎洁(白而亮)
 危崖(高耸)
 标本(在同一事物中可以作为代表的事物)

3. 下列各句不是比喻句的是 ()

- A. 看得见的恐惧和看不见的恐惧始终值乌鸦盘旋在头顶。

B. 当我们大睁着眼睛枕戈待旦之时, 风暴却像迟归的羊群, 不知在哪里徘徊。

C. 灵魂的快意同器官的舒适像一对孪生兄弟, 时而相傍相依, 时而南辕北辙。

D. 幸福就是没有痛苦的时刻。它出现的频率并不像我们想象得那样少。

二、简答题

1. 怎样理解文章的标题?

2. 试简要说明排比在本文中的运用。



能力素质提高

一、阅读

芒种

①是“田家少闲月,五月人倍忙”的时节。不用任何人指令,收和种这两把梭子,日夜编织着《田野又是青纱帐》的故事。

②是梅子黄熟的时节。时断时续、时长时短的雨丝,弹拨着“道是无晴却有晴”的绝唱。在阳光疯长的日子里,太阳却显得十分金贵。

③是龙舟竞渡的时节。箬叶、芦叶、芭蕉叶裹着一个多角形的传说,千家万户不约而同地祭祀着一个伟大的诗魂。

④是艾蒿和菖蒲飘香的时节。被雄黄浸泡过的神话,活脱脱地流动着,愈发变得年轻、美貌了。

⑤是栀子花打伞的时节啊,是江鲚上网的时节。

⑥是酸杏和甜桃媲美的时节啊,是紫皮大蒜头与红苋菜联姻的时节。

⑦是绿豆糕滴翠的时节啊,是咸鸭蛋冒油的时节。

⑧是诗歌系着五彩丝线,佩着白兰花,蹦着跳着唱着欢度自己节日的时节啊……

1.第①段中的两句诗是唐代三大诗人之一()所写。

2.请写出第②段“道是无晴却有晴”的上句,并写出与这句修辞手法相同的另外一句诗。

3.结合语境,解释“在阳光疯长的日子里,太阳却显得十分金贵”的含义

4.第④段“千家万户不约而同地祭祀着一个伟大的诗魂”,这位诗人是(),他的代表作有()。

5.第④段“被雄黄酒浸泡过的神话”说的是我国古代四大民间故事之一(),请写出另一篇民间故事。()

二、写作练习

上语文课了,这时突然进来几位老师听课……,请写一个片断,描绘这个情景(200字左右)。



渗透拓展创新

“提醒小心跌倒……提醒注意路滑……提醒不要受骗……提醒荣辱不惊……”,以及我们经常提到的“居安思危”,都属于儒家文化中的一种 意识。这种意识产生的客观原因是

(从经济的角度考虑)

5 白蝴蝶之恋



课内四基达标

一、给下列加点字注音

蔫 () 吓懵 ()
 蠕动 () 翩翩 ()
 伫立 () 簌簌 ()
 婆娑 () 翱翔 ()

二、解释下列词语中加点的字词

五风十雨 _____

春寒料峭 _____

蔫 _____

婆娑 _____

楚楚动人 _____

三、简答题

1. 本文描写的景物富于变化,联系全文,这样的景物描写有什么作用?

2. 这篇短文的结尾耐人寻味,美丽的白蝴蝶飞走后,“我”不仅没有觉得轻松,反而像有“一江春水”在心头“荡漾了一下”,忽然涌上一种失落、怅惘之感。你怎样理解这种复杂的情感?

四、阅读

①我弯下身,小心翼翼地把白蝴蝶捏起来,放在手心里。

②这已经冻僵了的小生灵发蔫了,它的细小的脚动弹了一下,就歪倒在我的手中。

③我哈着气,送给它一丝温暖,蝴蝶渐渐苏醒过来。它是给刚才那强暴的风雨吓懵了吧?不过,它确实太纤细了,你看,那白茸茸的像透明的薄纱的翅膀,两根黑色的须向前伸展着,两点黑漆似的眼睛,几只像丝一样细的脚。可是,这纤细的小生灵,它飞出来是为了_____什么呢?在这阴晴不定的天气里,它表现出_____者何等非凡的勇气。

④它活过来了,我竟感到无限的喜悦。

⑤这时,风过去了,雨也过去了。太阳用明亮的光辉照满宇宙,照满人间,一切都那样_____,那样_____,树叶由嫩绿变成深绿了,草地上开满小米粒那样大的小花朵。我把蝴蝶放在盛满阳光的一片嫩叶上。我向草地上漫步而去了。但我的灵魂在呐喊——开始像很遥远、很遥远……,我还以为天空中又来了风、来了雨,后来我才知道就在我心灵深处:你为什么把一个生灵弃置不顾?……于是我折转身又走回去,又走到那株古老婆婆的大树那儿。谁知那只白蝴蝶缓缓地、缓缓地在树叶上蠕动着!我不惊动它,只静静地看着。阳光闪发着一种淡红色,在那叶片上燃烧,于是带来了火、热、光明、生命、雨珠给它晒干了,风沙给它扫净了,那树叶像一片绿玻璃片一样透明、清亮。

⑥我那美丽的白蝴蝶呀!我那勇敢的白蝴蝶呀!它试了几次,终于一跃而

起,展翅飞翔,活泼伶俐地在我周围翩翩飞舞了好一阵,又向清明如洗的空中冉冉飞去,像一片小小的雪花,愈飞愈远,消失不见了。

⑦这时,一江春水在我心头轻轻地荡漾了一下。在白蝴蝶危难时我怜悯它,可是当它真的自由翱翔而去时,我又感到如此失落、怅惘,“唉!人啊人……”我默默伫望了一阵,转身向青草地走去。

1.这几段文字选自作者_____的_____。

2.结合上下文,推断词义,解释文中加横线的词语。

(1)小生灵:_____

(2)翩翩:_____

3.依次填入横线处的词语,恰当的一组是 ()

A.寻觅 寻找 晶光 明媚

B.寻找 寻求 晶光 妩媚

C.寻求 寻觅 晶莹 妩媚

D.寻觅 寻求 晶莹 明媚

4.第⑤段中“雨珠给它晒干了”的“它”,指代_____。

5.这里有七个自然段,可分三层。请用“||”画在下面。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

6.从文中找出一句比喻句、拟人句。

(1)_____

(2)_____

7.“在白蝴蝶危难时我怜悯它,可是当它真的自由翱翔而去时,我又感到如此失落、怅惘,‘唉!人啊人……’”请你找出“失落、怅惘”的原因。(不超过10个字)。



能力素质提高

一、阅读

等待已久的电话铃终于响了。博士赶忙抓起听筒,一个低沉的声音从听筒里传来:“喂,你家主人在家吗?”

“我正是。”

“哦,你就是大名鼎鼎的爱斯托里博士吗?”

“在下正是,请问您是哪位?”

“这不必博士操心啦。你没觉得身边少了点什么吗?”

“啊,原来你是把……”

“没错,你的孩子,在我这儿睡得正香呢。”

“你到底想干什么?我的孩子刚出生不到一年,他是最……”

“你要是真把孩子视为掌上明珠,就不该把他搁在车里,自己走哟。”

“果然是那时候被你拐走的。我刚才下车买包香烟,你就下手。是有预谋的吧?”

“博士,你就别费口舌啦。拿出科学家求实的精神正视现实吧。”

“你为何要这样做?要是仇子我,也该对我下手啊,你这卑鄙无耻的东西。”

“有仇?哪里哪里,久仰博士大名,佩服佩服。”

“你到底想干什么?”

对方的口气变得强硬起来。“博士,你有没有报案?”

“还没有,为了以防万一,我正在等你的电话呢。你可别伤害我的孩子。”

“还是博士想得周到。你放心,孩子还好好的。你赶快来赎回去吧。你要敢报警,孩子会落得个什么下场,我想你应