

曹明纲 编选
高克勤 王立翔等 注评

古詩三百首

图文本

上海古籍出版社

古詩三百首

曹明綱

編選

高克勤

王立翔等

注評



◆上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

古诗三百首：图文本／曹明纲编选；高克勤等注
评．上海：上海古籍出版社，2000.9(2001.12 重印)
ISBN 7-5325-2784-0

I.古... II.①曹...②高... III.古典诗歌—作
品集—中国 IV.I222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 32582 号

创意策划 盖国梁

封面设计 严克勤

古诗三百首 (图文本)

编选 曹明纲
撰稿 高克勤 王立翔 (卷一)
高克勤 (卷二)
袁啸波 (卷三)
李梦生 (卷四)
罗立刚 (卷五)
田松青 庞 坚 (卷六)
庞 坚 田松青 (卷七)
曹明纲 (卷八)
李梦生 (卷九)
史良昭 (卷十)
曹明纲 (诗人谱)

配图 盖国梁
统筹 高克勤 曹明纲

出版 上海古籍出版社
发行 新华书店上海发行所
印刷 上海古籍印刷厂

开本 889×1194 1/32 印张 11.125

字数 300,000 印数 51,001-54,000

版次 2000年9月第1版 2001年12月第3次印刷

书号 ISBN 7-5325-2784-0 / I·1410

定价 25.00 元

前 言

这里所说的古诗，是指先唐，即唐以前历朝各体诗歌。诗至唐代，古今体分流终于完成，相对于新创的律体，非律之诗被称为古诗、古调诗。这是诗学意义上的严格区分。先唐诗歌，除极少数暗合者外，无有律调，因此前人通选唐以前诗歌，亦颇有以“古诗”命名者，如《古诗镜》、《古诗源》等等。唯律体虽确立于唐，发轫则在齐梁起讲究四声八病的新体诗，以“古诗”通称先唐诗，于诗学而言，看似微有不惬，其实却包含了自唐人开始的一种深刻的诗史体认。

今天我们称律诗为格律诗，殊不知，格与律，在唐代是两个概念。格指意格(气格)，律指声律；格诗为古体，律诗为近体，这在白居易自编诗集的分类中斑斑可案。格与律、古与今的这种相对相应，说明唐人在自矜开创一代新体的同时，时时提醒着自己，“通变”勿忘“复古”，务必坚持千年来先唐诗歌重视意格的传统，切勿因声辞而忘意格。也幸而有了这种体认，唐人诗才避免了走上文字游戏与单纯复古的两种狭路仄径；古今互补，而臻于“格高而律清”的高境界。先唐诗歌的意格，可从“诗骚”与“风骨”两个标格性的术语窥入。

诗骚又称风骚，以国风为精髓的《诗经》与以《离骚》为代表的楚辞，这南北两种先后产生于二千年前的诗体，风格虽有质朴与瑰奇之别，但究其根本，在直抒胸臆、自然成文上，则精神相通。“离骚者，犹离(遭)忧也”，与《诗经》“饥者歌其食，劳者歌其事”的后一句，含义正同。楚辞的瑰奇，虽有文人的加工，但根因则是胎息于有异于中原的南国山川风物、民俗谣讴。因此，诗骚在开启了中国诗歌主于写实与主于想象两种风格的源头之同时，却共同体现了“和顺积中，而英华外发”(《礼

记·乐记》)这一先秦时代至高的美学原则。

“歌谣文理，与世推移”，由秦入汉，四言衍为五言，骚体蜕为歌体，体制虽变，但诗骚主情尚意的骨格却深入人心。由采自民间的汉乐府，到汉末下层游士的“古诗十九首”，再到汉魏之交的三曹、七子，不仅完成了诗体由前古到中古的转变，更在文质关系的深入探研中，开始进入了诗歌作为“美文”的文学自觉时代。后来梁人刘勰在《文心雕龙》中，以三曹、七子的“建安”文学为标格，拈出“风骨”一语，剔抉了晋宋以降，在追求诗歌形式美的种种努力中——成功的经验与失败的教训——必须把握的核心。骨指骨格，也就是意格，指诗歌内含的理义情志；风为风力，指由这种理义情志所外彰的如风动万物般的艺术感染力。八代诗人以“建安风骨”为祢向的创作实践及理论探究，使先秦两汉时期“和顺积中，而英华外发”的朴素美学原则，升华为以情性为本位、以学养为辅翼、执一驭百、通过精思结撰而最终返于自然的新时代的美学标准，从而将对声文辞采的追求与对自然情性的崇尚统一起来，也为唐人完成古今体分流，臻于“格高而律清”的艺术胜境，作好了前期准备。

不必苛求先唐诗似乎不如唐诗那样圆润流美，甚至不必责备八代诗人曾经有过的种种偏颇，唐人就不数典忘祖，他们提挈了“苏李”、“十九首”、“三张”、“二陆”、“左刘”、“陶谢”、“谢鲍”、“沈谢”、“阴何”、“徐庾”……这一连串先行者的名称。通过他们，反溯诗骚，这是唐人的高明处，也是“古诗”之古的精义所在。

赵昌平



前言

卷一 先秦诗

	卿云歌	1	诗人谱
	越人歌	2	
诗	经	3	
	关雎	5	
	桃夭	6	
	静女	7	
	伯兮	8	
	黍离	10	
	出其东门	11	
	伐檀	13	
	蒹葭	15	
	月出	16	
	采薇	19	
楚辞·屈原	云中君	20	/307
	湘君	23	
	湘夫人	26	
	山鬼	28	
	国殇	29	
	橘颂		

卷二 两汉诗

刘 邦	/308
大风歌	33
项 羽	/308
垓下歌	33
刘 彻	/308
秋风辞	34
李延年	/309
北方有佳人	35
刘细君	/309
悲愁歌	36
班婕妤	/309
怨歌行	37
梁 鸿	/309
五噫歌	38
张 衡	/310
四愁诗	39
古诗十九首	
行行重行行	41
青青河畔草	42
青青陵上柏	43
今日良宴会	44
西北有高楼	45

涉江采芙蓉	46
明月皎夜光	47
冉冉孤生竹	48
庭中有奇树	49
迢迢牵牛星	50
回车驾言迈	51
东城高且长	52
驱车上东门	53
去者日以疏	54
生年不满百	55
凛凛岁云暮	56
孟冬寒气至	57
客从远方来	58
明月何皎皎	59

卷三 汉魏诗

乐府	61
上邪	62
江南	63
陌上桑	66
饮马长城窟行	67
梁甫吟	68
古诗为焦仲卿妻作并序	

辛延年	/310
羽林郎	84
蔡 琰	/310
悲愤诗	86
曹 操	/311
短歌行	91
步出夏门行 二首	93
王 粲	/311
七哀诗	95
陈 琳	/312
饮马长城窟行	96
刘 桢	/312
赠从弟	98
徐 幹	/312
室思 二首	99

卷四 魏晋诗

曹 丕	/313
燕歌行	101
杂诗	102
曹 植	/313
箜篌引	103
名都篇	105
白马篇	107
赠白马王彪 并序	109
送应氏	113
杂诗 三首	114
七哀诗	117
七步诗	118

嵇	康	/314
	赠秀才入军二首	119
阮	籍	/314
	咏怀五首	121
傅	玄	/314
	苦相篇	126
	吴楚歌	128
张	华	/315
	轻薄篇	129
	情诗	132
潘	岳	/315
	悼亡诗	133
陆	机	/315
	猛虎行	135
	赴洛道中作	136
	拟明月何皎皎	137
	招隐	138

卷五 晋诗

左	思	/316
	咏史八首	139
	娇女诗	147
张	翰	/316
	思吴江歌	150
张	协	/316
	杂诗二首	151
苏伯玉妻		/316
	盘中诗	153

刘 琨	/317
扶风歌	155
郭 璞	/317
游仙诗二首	157
孙 绰	/317
情人碧玉歌	159
陶渊明	/318
归园田居二首	160
移居二首	162
癸卯岁始春怀古田舍	164
饮酒	165
杂诗二首	166
咏荆轲	168
读山海经二首	170
桃花源诗并记	172
无名氏	
白紵舞歌诗	174

卷六 宋齐诗

谢灵运	/318
过始宁墅	177
登池上楼	178
游赤石进帆海	179
石壁精舍还湖中作	180
入彭蠡湖口	181

谢惠连	/319
捣衣	182
陆 凯	/319
赠范晔	183
颜延之	/319
五君咏·阮步兵	184
五君咏·嵇中散	185
汤惠休	/319
秋思引	186
鲍 照	/320
代东门行	187
代结客少年场行	188
拟行路难 _{三首}	189
梅花落	192
代出自蓟北门行	193
鲍令暉	/320
古意赠今人	194
王 融	/320
后园作回文诗	195
张 融	/321
别诗	195
谢 朓	/321
玉阶怨	196
游东田	197
新亭渚别范零陵云	198
之宣城出新林浦向板桥	199
晚登三山还望京邑	200
观朝雨	201

卷七 梁诗

萧 衍	/321
子夜四时歌·冬歌	203
范 云	/322
送沈记室夜别	204
之零陵郡次新亭	205
别诗	206
江 淹	/322
效阮公诗	207
游黄蘗山	208
无锡县历山集诗	209
悼室人二首	210
杂体诗·古离别	212
曹景宗	/322
华光殿侍宴赋竞病韵	213
虞 羲	/323
咏霍将军北伐	214
沈 约	/323
新安江至清浅深见底贻京邑游好	216
别范安成	217
伤谢朓	218
石塘濑听猿	219
六忆诗	219
八咏诗·登台望秋月	220

柳 恹	/323
江南曲	222
何 逊	/324
铜雀妓	223
赠诸游旧	224
临行与故游夜别	225
慈姥矶	226
相送	227
吴 均	/324
胡无人行	228
答柳恹	229
赠王桂阳	230
春咏	231
山中杂诗	232
王僧孺	/324
春思	232

卷八 梁陈诗

张 率	/325
长相思	233
陶弘景	/325
诏问山中何所有赋诗以答	234
刘孝绰	/325
咏素蝶	235

王 籍	/325
入若耶溪	236
刘孝威	/326
帆渡吉阳洲	237
望隔墙花	238
伏 挺	/326
行舟值早雾	239
萧 纲	/326
美女篇	240
江南弄·采莲曲	241
赋得入阶雨	242
被幽述志	243
庾肩吾	/327
乱后行经吴御亭	244
褚 沅	/327
赋得蝉	245
鲍 泉	/327
奉和湘东王春日诗	246
萧 绎	/328
折杨柳	247
燕歌行	248
咏梅	249
刘孝先	/328
咏竹	250
江 洪	/328
江行	251

阴 铿	/328
江津送刘光禄不及	252
渡青草湖	253
晚出新亭	254
晚泊五洲	255
徐 陵	/329
关山月	256
别毛永嘉	257
韦 鼎	/329
长安听百舌	258
江 总	/329
宛转歌	259
闺怨篇	261
陈叔宝	/330
玉树后庭花	262

卷九 北朝诗 隋诗

刘 昶	/330
断句	263
温子昇	/330
捣衣诗	264
祖 珽	/331
望海	265
萧 悫	/331
秋思	266

王 褒	/331
高句丽	267
送别裴仪同	268
渡河北	269
庾 信	/332
怨歌行	270
乌夜啼	271
燕歌行	272
奉和山池	274
拟咏怀 三首	275
喜晴	278
寄徐陵	279
寄王琳	279
卢思道	/332
从军行	280
杨 素	/332
山斋独坐赠薛内史	282
薛道衡	/333
昔昔盐	283
人日思归	284
无名氏	
送别	284
杨 广	/333
夏日临江	285