

马汉广 等撰

佛
事
图
说



A0768451

北方文艺出版社

B94-64
M15
1

卷一

释 迦 垂 迹

释迦是梵语的音译,汉语的意思是能仁,是化度众生的佛的姓氏;垂迹,即是流传下来的事迹。释迦垂迹,是成佛得道的极致,能够向芸芸众生显示出大彻大悟的神妙道理。释迦牟尼成佛之初,即以大慈悲之心去恩施万物,有始有终。大凡圣人施恩惠给世间万事万物,就一定会有许多事迹流传下来。佛学之道就体现在这些事迹之中,而这些事迹就体现了一个人如何经过艰苦不懈的努力,长期的修行精炼,而最后得道成佛的。这样,我们就可以通过了解释迦牟尼的事迹,去体悟佛家的真谛和为人处世的道理,去学习他那种刻苦锤炼自己的精神和善待众生的慈悲心肠。事迹与其中包涵的精神相得益彰。

释迦牟尼的事迹具有一定的传奇色彩,他本来是生于王宫之中,净饭国的太子,但他却宁愿隐居山林修炼,想要唤醒那些在痛苦和不幸中沉睡的人们,共同彻悟,摆脱苦海。他的行为是一种善缘使然,他放弃太子之位,修炼得道,引导世人。所以说他的称号是释迦种族是刹帝利(古印度王族)。既体会了一国至尊的地位,又获得了天赋的灵秀,然后放弃王族生活,学道成佛,得自然与社会人生的至道,既能舍弃法业来管理国家,又能明察秋毫管理佛界。这里我们就征引经论,叙述释迦的圣迹,化度众生,教化百姓,所以称之为“释迦垂迹”。



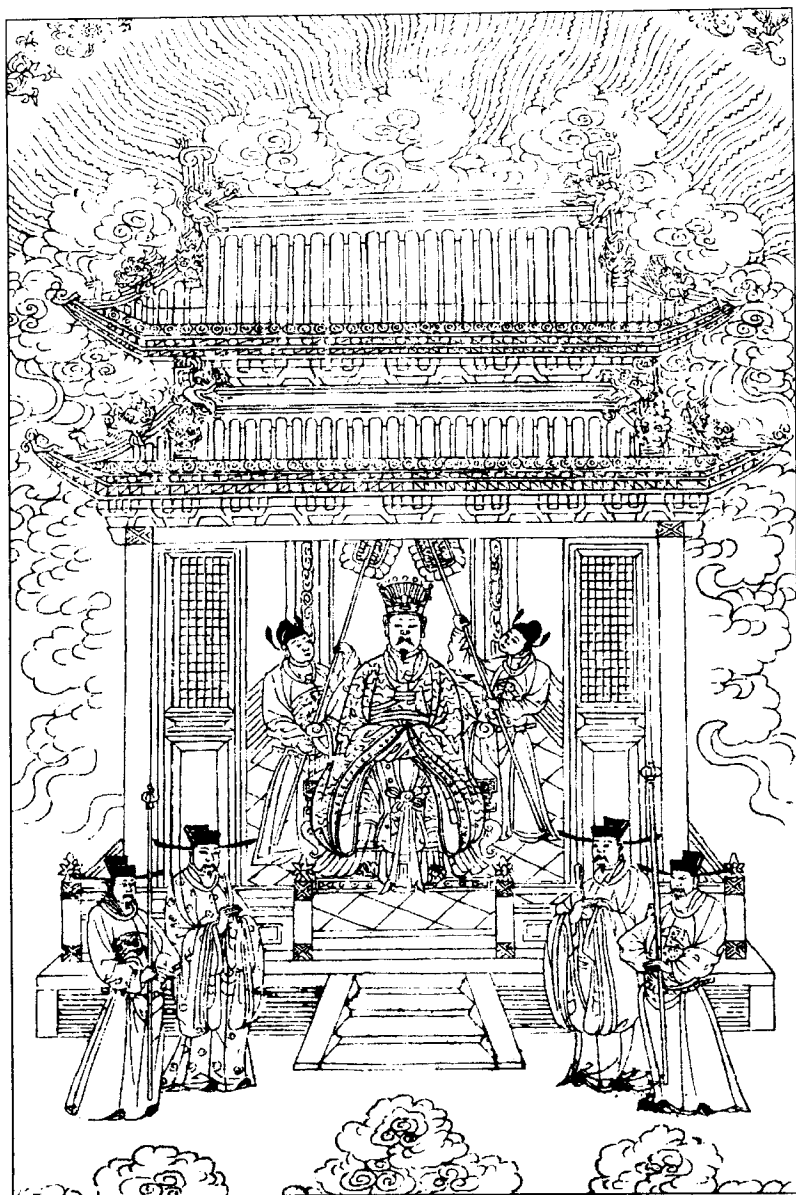
如 来 出 身

有一个仙人叫善慧，原是灯照王国的太子，名叫普光。后来告诉他的父亲要出家，得彻悟之道。开始是学外道（佛法以外的各种异端邪说），讲经论道。但这些异端邪说都需要用银钱来供奉神。他告别了这些，来到然灯佛（佛名）那里。想要进献点什么表示对佛的敬意，恰好看见一人拿着七朵莲花经过。他追上去问那人这花是不是卖的，那人回答说是要送进王宫，用来敬佛的。善慧就请求用五百银钱买五朵花去敬佛，那人同意了，并白送了他两朵。当时国王和大臣们都在拜佛撒花，其他人的花都掉到地上，唯独善慧的五朵花，都伫立在空中，变成一个花台。然后有两朵花脱离花台，落到佛的两边。佛称赞善慧说，你经过了无数的劫难，应该成佛，法号就叫释迦牟尼吧。善慧这时见地面又脏又湿，就脱下自己的鹿皮衣服，铺在地上，并且解开自己的头发覆盖在衣服上面，让佛走过去。佛说：以后你若成了佛，一定会因为人世的肮脏烦恼而厌弃它，去化度天神和人。这时善慧请求佛允许他出家，佛说：“善哉善哉”，就剃除了他的头发和胡须，给他穿上袈裟（僧服），从此他就成为了一个僧人。于是，他合掌念了一段偈语来礼赞佛说：“今见世问导，令我开慧眼。为说清净法，去离一切苦。”“今遇天人尊，我今得无生。愿将来获果，亦如两足尊。”



兜率功果

那时护明菩萨在迦叶佛(佛名)那里,恪守戒律修行。迦叶佛寂灭后,他思虑过去,勤修现在,住在兜率天(欲界六天之四)。迦叶佛寂灭一世后继其为佛者大多出于这一天界。有大智慧的人,常常心中欢喜满足,所以此下各天界的人大多轻松放纵;而此上各天界的人,静思的功夫较好,脱离欲念和妄想的能力较差,也不求下到凡间受苦,只是接受各种快乐轻松的事情。菩萨就不这样,他只是为教导化度天上的人们,所以造出兜率天,被各天界的人们称之为护明菩萨。兜率天被造好后,那上面的宫殿金碧辉煌,而且有一种自然庄严的气派。并且在那里还在进行着各种庄严的法事,菩萨在此显现讲经说道,盛况空前。尽管这里有各种引起人们欲望的欢乐之事,但他心不迷惑,不曾丧失过一次心性,坚持不懈地修炼,以使自己的心境清静。他在兜率天住,活了四千岁。为其他各个天界显示其得道的真谛,让他们产生出厌恶的感觉。菩萨就用他的慧眼,遥望下界人间的芸芸众生,看到他们造出了种种孽端恶业,有生老病死,诸般苦难在折磨着人们,使人们永远也无法解脱。他想要化度芸芸众生,使他们摆脱各种苦难,得到安乐。为了这个缘故,就要把诸般佛法讲给人听。所以他想,现在我应该下到凡间,出家学道,修成正果。于是他来到凡间,捻起佛珠,讲经说道,化度苦海中的芸芸众生脱离苦难,终究修得无上正道。



瞿 昙 贵 姓

懿摩国王把王位让给他的弟弟，去跟随僧侣学道，姓氏改为瞿昙。他接受了师父的告诫：“应该脱掉国王的衣服，穿着像我一样的僧衣僧袍，接受瞿昙这个姓氏。”进到深山学道，形像与服饰都与过去截然不同，没有人能认出他就是过去的国王。他在一片甘蔗园中，日夜勤修苦练。有一天，一伙盗贼经过甘蔗园，而官兵追踪至此，抓到了在此修炼的小瞿昙，将他当做了盗贼，国王命令士兵用木箭射死他。他的身体立在那里就成了一面旗帜，他的血流在土里则成为大地。他的师父在天上看到这一切，便飞行到这里，指责官兵：“我的徒弟犯了什么罪，要这样残酷地对待他？”然后取出土中的鲜血，用泥土团起，拿回自己的住所。他把左半边身体流出的血放在左边的器皿中，把右半边身体流出的血放进右边的器皿中，祈祷说：“如果我的祈祷是至真至诚的，希望天神能够知道这一切，使这些鲜血再变成人。”此后过了十个月，左边器皿中的血变成了男人，右边器皿中的血变成女人，就给他们取名为瞿昙，或者叫他们甘蔗。到了师子颊王时期，王后生了四个太子，分别取名为净饭、白饭、斛饭、甘露饭。印度有四种族姓，刹帝利是王族，婆罗门为僧侣，吠舍是商贾，首陀罗是刽子手和屠夫之类。前两个种姓是贵族，后两个种姓是贱民。佛就是在这种时尚中出生的。他生于王族之中，曾给净饭王族带来了莫大的荣耀，后来放弃王位去修行，接受了瞿昙这个姓氏，世人把这一姓称为贵种，所以说“瞿昙贵姓”。



净饭圣王

那时善慧菩萨功德圆满,确立了自己在佛界的地位,并且在师父寂灭的地方,精修苦练,增长自己的智慧。造出兜率天,被称为圣人善慧,成为各个天界之主。既在他修炼的地方说法,也到各处显身,为芸芸众生讲经论道。终于苦尽甘来,修成正果,成了佛祖。在他成佛的时候,有五种瑞兆显现:一是天光大现;二是大地上万事万物形相震动;三是魔宫隐蔽起来;四是日月均失去光译;五是天神与人界全都震动。同时还考察五件事情:一是考察世间人谁与佛法有缘;二是看时机是否成熟;三是观察各国风土人情,哪个国家最兴盛;四是考察各种姓之间,谁应该最尊贵;五是考察过去的因缘,谁是真正可以做父母的人选。经过考察思虑,发现摩竭提国王后虽然清净纯洁,而国王却不能脱离迷情。和沙国被其他的国家挟持,维耶离国的人好勇斗狠,钵树国举国上下的人,行为轻浮虚妄。其余国家都处在边地,所以都不能做为自己的出生地。只有维卫罗国,在这个大千世界之中,处于正中的地位,在各个种姓之中,刹帝利种姓最为尊贵,因为是瞿昙姓氏的后裔。圣王死后,由净饭王继位。在世间各国之中,他们这里是一块清净地,而且王族的人仁义贤德,脱颖而出智慧,净饭王夫妻都是笃信佛法的人,可以做为自己的父母,于是,他就投胎到了净饭王家中。



摩耶托梦

善慧菩萨是从兜率宫,投胎至净饭王宫,由摩耶夫人所生。当时摩耶夫人正在小憩,睡眠之中,看见菩萨乘坐六牙白象,从空中飞来,从她的右肋进入身体。她仿佛看见了自己的身体,处于金碧辉煌的琉璃世界,并且感觉像是吃了甘露一样快乐舒适。整个身体都沐浴在阳光之中。接着,她便醒来,来见净饭王,对他说:“我在睡梦之中,看见菩萨乘坐着一头六牙白象,从右肋进入我的身体,这是什么征兆呢?”这时净饭王就召来一个能释梦的婆罗门(僧侣),让他占卜一下这个梦的吉凶如何。婆罗门说:“夫人一定是要怀上太子了,这是非常好的征兆,还不能说得清楚,现在我给您简略地说一说。现在夫人一定是怀上了圣子,将来他一定会光耀佛门。这个孩子出生的时候,必定是天光大现,诸天上的神灵与人都会向他敬礼。这是成佛的征兆啊!如果他不出家,做了国王,他拥有天下四方,各种宝物会从天而降,多子多孙。”摩耶夫人自从菩萨投胎以来,便开始每天精修学道,不再以人间美食为乐趣,而是吃上天送给她的食物。此时大千世界之中的种种天灾人祸,各种疾病和痛苦,全都消失殆尽。田地里的五谷秧苗,年年丰收,国家也非常平安。



树下诞生

摩耶圣母，怀孕将满十个月，在她要生产时，有一天带着一些侍女去岚毘尼园中游玩。这里是一个吉祥的地方。夫人神态安祥地在这里踱步，观看着园中美丽宜人的景色。园中有一棵名叫波罗义的大树，枝条非常柔软地从树干上低垂着。夫人就举右手去摘那些树枝。就在这时，她生下了太子。当太子降生时，天光大现，天上地上都是一片光明。先是天帝出现了，用天上的绫罗绸缎织就的衣服裹在自己手上，接过了太子，然后是四大天王出现，分别抱过太子，送到夫人的面前放下。孩子竟然站立了起来，并且在没人扶持的情况之下，向东南西北四个方向各走了七步。然后抬起脚来，下面现出一朵硕大的莲花。他观看着四方，嘴里唱道：“天上天下，惟吾独尊，一切世间，诸天及人，恭敬供养。”大地忽然自动裂开，涌出两个池子，一个是冷水，一个是热水，池水清静散发着香气。并且此时空中出现了九条龙，从口里向外喷水，为太子沐浴。各个天界响起了美妙的音乐，细雨香花，都在向太子表示敬意。大地之上，万事万物，以及所有的人类，都欢喜鼓舞。当时中国是周昭王二十四年的四月八日。这一天所有的江河都洪水泛滥，山川、宫殿震荡不安，有五色光，穿过太微宫。周昭王问群臣发生了什么？太史苏由回答说：西方世界有圣人诞生，千年以后，将会传法到我们这里。周昭王就命令人们将这件事情镌刻在石头上，埋在南郊做为纪念，以待后人验证。



圣子进城

有一个大臣，正站在岚毘园外，看见一个女人慌慌张张地快跑而出，欢呼雀跃。她看见了大臣就赶忙说：“我们夫人生了一个太子，现在我正要去王宫向国王报喜呢！”大臣听了这话，连忙调转马头，疾驰而去。还未到王宫，他就敲起了欢喜鼓。当时净饭王正坐在宝殿上和辅相、大臣们议论国事，忽然听到欢喜鼓声，惊奇地问：“发生了什么事？”大臣恰好此时跑进了王宫，回答说：“大王的夫人生了一个太子，长得像天神一样，身体金黄色，并发出神圣的光明。”王听了这些话，就马上去园中想看看太子。到了园中，对夫人说：“应该在太子的住处，做几件吉祥的事。我要去看看他。”这时有一个女人抱着太子，正要送到王宫给大王看，净饭王心里想，应该用什么样的车辇载太子入城呢？正踌躇时，毘首羯磨天变作了七宝车辇，四大天王都改变了他们的形像，成为小孩子的模样，头上梳着端正的螺髻，来为太子驾车。净饭王这时又命令一些童子，身穿黄色衣衫，左手捧着金瓶，右手拿着宝杖，在太子的车辇前面，排成两排引路，又有各个天界上的玉女，各自拿着天上的各种宝物和香炉，点着各种美妙的香料，向太子致敬，并护送着太子的车杖，共同进城。