

华夏五千年

湖南少年儿童出版社

秦汉篇

中国故事
文物丛书

ZHONGGUO

GUSHI CONGSHU

WENWU

黎石生 丁晓雷 著

HUAXIA WUQIANNIAN

QINHAN PIAN



华夏五千年

秦汉篇

黎石生 丁晓雷 著

HUAXIA WUQIANNIAN
QINHAN PIAN

湖南少年儿童出版社

中国
文物故事
丛书



图书在版编目(CIP)数据

秦汉文物故事/黎石生,丁晓雷著. —长沙:湖南少年儿童出版社,2000.12

(中国文物故事丛书/谢端琚,单先进主编)

ISBN 7-5358-1935-4

I. 秦… II. ①黎…②丁… III. 儿童文学-历史故事-作品集-中国-当代 IV. 1287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 80161 号

秦汉文物故事

黎石生 丁晓雷 著

湖南少年儿童出版社出版
(长沙市展览馆路 66 号)

湖南省新华书店发行
望城县印刷厂印刷

字数:17.6 开本:850×1168 1/32 印张:8.25 插页:2
2001 年 2 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 版第 2 次印刷

责任编辑:谢清风

封面设计:郇 渊

印数:3501-8000

ISBN7-5358-1935-4/I·517 简精定价:12.50 元

本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换。

地址:望城县高塘岭镇湘江东路 251 号

邮编:410200

主编的话

历史是通过两种方式流传的。一种是口传笔载的历史文献资料,一种是文物考古资料。我国历史文献资料源远流长,浩如烟海,是人类的珍贵遗产。然而它往往受到记述者素质的影响与历史条件的限制,有些事实被忽略了,有些事实在流传过程中出现了一些变异。像现在通行的《老子》为道德经,但在长沙马王堆汉墓出土帛书中的《老子》是德经在前,道经在后。以历史文献资料为主要依据的历史学发展到一定时期之后,许多历史学家将目光聚集到了文物古迹。如宋代赵明诚、近代王国维等。文物可反映一定时期的生产和生活状况,显示一定时期人与人之间的关系,是文化传统的再现,是民族精神的写照。文物资料大都埋藏在地下,不存在传抄和变异,也不因人们的爱憎而改变原貌。这种独特的研究对象和研究方法,使之在近百年里形成了独立的学科。历史的两种流传方式形成了历史科学中的两个分支,即以文献资料为主的历史学和以考古资料为主的考古学。

近代考古学的兴起,解决了人类历史上靠文献资料无法解决的许多重大问题,证实或修正了文献上的某些记载。如周口店北京猿人头盖骨的发现,使人们了解了从猿到人的历史过程;湖南道县玉蟾岩遗址栽培稻谷的确认,反映了人类对生存和发展所需的粮食,由被动的采集者变为主动的生产者的最初过程;陕西临潼秦始皇陵兵马俑的出土,证实了“秦王扫六合,虎视何雄哉”的描写是多么真实。然而文物与文献能明显地印证的为数甚少,如何将文献资料与文物相应地结合起来,正是广大史学工作者所企

盼和研究的课题。只有文物和历史文献的紧密结合,才能更真实、更生动、更全面地体现历史过程。诚如著名考古学家夏鼐先生指出:“历史科学犹如一驾马车,考古学和历史学为车的双轮,缺一不可。”我们精心策划《中国文物故事丛书》就是将文物与历史事件尽量结合起来的一次尝试。文物和历史事件或者是一一对应,即事件中的主人公与某一文物原本在历史上就有直接的关系;或者这种关系并不十分紧密,只是在事件中出现了与某一特定文物相类似的事物。这种经过精心选择和处理的故事已经不是历史文献记载的简单历史事实,而是与文物联系在一块的“文物故事”了。

《中国文物故事丛书》按照考古学的一般分期法,将中国历史分为史前、夏商周、秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋至清六段,每段各立一分册。因东周及明清时期的文物与历史事件较丰富,又另立分册。在每一分册里,都选择了80个富有代表性的文物。这些文物代表了该时期文物的大体面貌,再现了该时期的历史现实,同时也体现了我们国家数十年来考古发掘和研究的成就。我们又根据文献中的线索编创了80个文物故事。这些文物故事分别从政治、经济、军事、文化等某一方面反映了一定时期的历史现象。丛书给读者讲述文物故事,用读者较为熟悉的历史把文物串起来,是为了拉近文物和读者的距离,让读者在阅读文物故事时对文物产生兴趣,从而进一步了解文物,提高对文物及相应历史的认识。

丛书的作者都是文博专业人员,每一分册聘请的顾问都是文博考古或史学界的权威人士。丛书选择的文物都是国家的文物精品,每件文物都配了图片和简短的说明,每个文物故事都配上了生动的插图。在每一分册的开头还有一篇概述这一特定历史时期文物的“引言”。

我们希望青少年读者通过这套丛书,能够对我国的文物有一些了解;能够为我国文物的发掘、保护和研究出更多的力;并能够进一步了解中华民族的优秀文化传统和中国文化发展的状况,增强民族自尊心、自信心和自豪感,激发爱国主义热情。

引言

秦汉时期(前 221—公元 220 年),我国统一的多民族封建国家开始建立,封建社会初步发展。

前 221 年,在经历了春秋战国的长期分裂状态后,秦王嬴政率千军万马,横扫六国终于完成了统一中国的伟业,成为中国历史上的“千古一帝”。

秦始皇在大规模军事行动结束之后,立即采取相应的政治和经济的统一措施,以确立和巩固其政权。他建立了一整套维系专制独裁制度的封建官僚体系和沿袭两千多年长盛不衰的郡县制度,他统一了法律、货币、度量衡、文字、田亩、车轨等,为社会发展提供了很好的政治经济环境,这些史实考古学上都可印证。

考古学家和文物专家来到当年秦朝的都城咸阳,经过考古勘察和研究,发现咸阳故城南部因被北移的渭河冲毁,全貌已不可考,但位于今渭河北岸黄土塬上的宫殿区则遗迹尚存。在东西长约 6 千米,南北宽约 2 千米的范围内,分布着相当密集的大型建筑基址,其中以聂家沟至山家沟一带分布最多,规模也最大,当是宫殿中心区之所在。在宫殿建筑遗址附近,还发现了秦代居民区和手工业作坊遗址。这些遗迹表明,咸阳作为我国历史上第一个统一封建王朝的都城,是当时的统治中心。琅琊刻石、泰山刻石是秦朝的遗物,这些石上刻的是小篆。在考古发掘中,出土了大量秦半两和高奴石权,始皇 26 年诏方升、秦廿六年诏版等衡量实物,所有这些证实秦朝对文字和度量

衡的统一。

1975年,在湖北云梦睡虎地出土了秦代竹简1000余支,内容大部分是秦的法律和文书,为我们了解和研究《秦律》的内容及其严酷性提供了十分重要的资料。

今天,万里长城已是人类叹为观止的世界奇观,成为中华民族文明的象征。最初的长城是秦将战国时秦、赵、燕三国的长城连接起来并东西延伸而成的,是秦朝军事事实的一个侧面。在今广西兴安县北的灵渠是秦征百越时,为解决运输粮饷的困难而开凿的。征服百越,说明当年秦的南疆直达象郡。



唐代诗人杜牧用诗形容秦朝宫殿阿房宫说“蜀山兀,阿房出”,阿房宫殿前至今尚有高大的夯土台遗存。在陕西省临潼县东5千米处的秦始皇陵,有内外两重夯土围墙,周长达6294米,坟丘现存高度达43米(一说76米),包括陵园、兵马俑坑、殉葬墓、丛葬坑和刑徒墓地等。从已发掘的兵马俑坑来看,其气势之宏大,雕塑之精美无与伦比,已被誉为世界八大奇观之一。秦始皇之奢侈残暴由此可见一斑。

西汉王朝自公元前206年至公元25年共231年间,经汉高祖至景帝70年的苦心经营,取得了政治上的巩固和经济上的繁荣。雄才大略的武帝更是在政治上加强中央集权,剪灭剥削势力,广设郡县。经济上实行盐铁国营和酒类专卖,统一货币,发行五铢钱。铁农具的推广,牛耕的普及,水利的兴修等使社会十分繁荣。至宣帝的近百年间是西汉的鼎盛时期。从汉元帝到王莽这数十年间土地兼并迅速,贫富分化激烈,社会矛盾十分尖锐,经济崩溃,西汉王朝走向衰亡。

西汉定都长安,考古和文物研究表明,长安城平面略呈方形,城墙全用黄土夯筑,总长25700米。城墙外侧有壕沟围绕。全城共有12个城门。城内有八条主街。皇帝

的宫殿和官僚的甲第，密布于城内中部和南部，约占全城的三分之二，西北部主要是手工业作坊，一般居民则集居于城内东北隅。此外，城郊还有礼制性建筑 10 多处，其中最引人注目的是南郊的辟雍遗址和王莽九庙遗址。显然，当年整个长安城主要是作为帝王与贵族官僚的专用城市而存在的，皇室、大官僚、富人、贫民和官工隶徒的居处是被严格区分开的，阶级对立极其明显。

墓葬是考察西汉社会经济状况的主要考古遗存。农业方面，陕西关中地区出土的大量犁铧、长沙马王堆汉墓出土的丰富的农作物品种，陕西白渠渠首遗址以及大量水井模型、粮仓模型的发现都表明当时的农业生产得到了迅速发展。手工业方面，长沙马王堆汉墓、河北满城汉墓、湖北江陵汉墓、甘肃武威汉墓等代表性墓葬中出土了大量精美的青铜器、漆器、玉器、丝织品和铁器，其中包括长信宫灯、彩绘漆棺、金缕玉衣、素纱蝉衣、铁铠甲等一批国宝级文物，它们在一定程度上代表了西汉手工业发展的最高水平。

在众多的西汉墓葬中，现已发掘吴氏长沙王墓、广州南越王墓、北京大葆台汉墓、高邮天山一号墓、河北满城汉墓、山东临淄齐王墓等一批诸侯王墓，从中我们既可以印证汉初刘邦剪除异姓王的史实，又可以看到当时同姓王“犬牙相错”的影子。

目前，长城沿线发现的秦汉城址已不下一百座，其中大部分是西汉时期设立的，城内有官署、有居民、有街道，城外有墓地，有的还附有城郭、烽燧，多半属于屯戍性质，也有属于临时军事性质的，这些城址的设置都有抵御敌人入侵的功能，是西汉北方战事的再现。此外，茂陵霍去病墓前的大量石刻也真实地反映了其时汉与匈奴的武装冲突。这种冲突直到汉元帝时昭君出塞才告一段落。王昭君墓至今保存在内蒙古呼和浩特市等地。“单于和亲”瓦



当也在西北地区屡有发现。

今天，在西北地区还不断出土丝绸之路上的汉代遗物。当年为了夹击匈奴，汉武帝曾派张骞出使西域，后又派汉军进攻楼兰、车师和大宛。开通西域后，著名的“丝绸之路”就经由西域直达中亚和欧洲。显然，汉代遗物与汉代史实是吻合的。

此外，云南晋宁石寨山滇墓的发掘和“滇王之印”的出土就印证了武帝时司马相如出使西南夷这一史实。

西汉灭亡，东汉建立，定都雒阳。雒阳城平面略呈长方形，南北约汉代九里，东西约汉代六里，故有“九六城”之称。城墙用土夯筑，总长 13060 米，合汉代约 31 里。全城共有 12 个城门，24 条主街，主要宫殿为南宫和北宫，武库和太仓在城的东北隅，工商业区分布在城郊和南宫西北。此外，南郊还有太学、灵台、辟雍和明堂等礼制性建筑。考古勘察表明，当时城内主要是皇帝宫殿、官府机构和贵族官吏的宅舍，一般平民绝大多数住在城外，等级区分赫然可见。

刘秀建朝后，鉴于西汉时期权臣当政、外戚篡位的历史教训，特别着意对功臣、诸王、外戚的控制和防范，汉明帝刘庄更是如此，他对广陵王刘荆、楚王刘英谋反等案都兴狱穷究。江苏扬州刘荆墓出土的广陵王墓就是当时专制政治的一个侧影。

东汉时期，壁画墓、画像石墓、画像砖墓特别流行，墓主多为强宗豪右和高官显贵。壁画墓目前主要发现在河北、内蒙古等地，其中以河北望都二号墓规模最大，画像石墓主要分布在山东、苏北和河南南阳等地。这些墓中的壁画、画像石、画像砖其题材内容有表现墓主庄园生产活动的农耕、桑园、放牧、射猎等，有表现墓主仕宦经历和身份的车骑出行、任职治所、属吏、幕府以及坞壁等，有表现墓主享乐生活的燕居、庖厨、宴饮、乐舞百戏等，还有宣扬儒

家伦理道德,强调人身依附关系的经史故事和墓主向往的神话故事等。它们从各个角度对当时的社会经济及其特点做了充分展示:豪强地主集团是东汉王朝的统治基础。他们占有大量土地,采取田庄的经营方式,役使徒附和奴婢劳作,过着奢侈豪华的贵族生活。

在考古发掘中,一些东汉政府授予匈奴人的官印(如“汉匈奴归义亲汉长铜印”)已被发现,丝绸之路上也经常出土东汉时期的帛、绢、锦等丝织品和其他遗物。这些东汉文物的出土反映了当时南匈奴内附和班超出使西域,重开丝绸之路的史实。

汉明帝时兴建的洛阳白马寺是中国第一座佛教寺庙,反映出佛教的传入是东汉文化上的一件盛事。

灵帝熹平年间,大学者蔡邕用标准的汉隶刊刻了著名的熹平石经,这是继秦以小篆统一文字后又一次统一文字的大事,熹平石经现有残石存世。

科技方面,东汉一代人材辈出,张衡发明世界上最早的测定地震的仪器——地动仪,成为一代科学巨匠。蔡伦制造出植物纤维纸,使之成为我国古代四大发明之一,这种纸片在新疆民丰汉墓和甘肃武威汉墓中已被发现。张仲景撰著《伤寒杂病论》一书,成为中医学的主要奠基人,被后世尊为“医圣”。医圣祠至今尚在南阳市温凉河畔,祠内还出土过东汉晚期的针灸陶人。

此外,一批说唱陶俑、乐舞陶俑的出土还表明东汉时期是一个“百戏”繁荣的时代。

目 录

引言	(1)
秦王政从容平暴乱	(1)
【阳陵虎符】	
老将出马	(4)
【秦始皇陵兵马俑】	
凿灵渠	(7)
【灵渠】	
一代名相	(11)
【秦琅琊刻石】	
借题焚诗书	(14)
【睡虎地秦简】	
始皇巡四方	(17)
【彩绘铜车马】	
求“仙人”	(20)
【秦始皇碣石宫遗址】	
营建骊山陵	(23)
【秦始皇陵】	

沙丘政变	(26)
【秦汉长城】	
大泽乡起义	(29)
【鎏金龙凤纹银盘】	
巨鹿大战	(32)
【铜甗】	
鸿门宴.....	(35)
【鸿门宴壁画】	
反目成仇	(38)
【西汉“黄肠题凑”】	
易膳赚楚使	(41)
【云纹漆鼎】	
萧何收图籍	(44)
【天水放马滩木版地图】	
定都长安城	(47)
【汉长安城】	
高阳酒徒	(50)
【马王堆漆纱帽】	
拜师学艺	(53)
【麻方履】	
制礼仪别君臣	(56)
【满城汉墓玉璧】	
长沙国.....	(59)

- 【长沙丞相铜印】
分封同姓王 (62)
- 【中山靖王刘胜墓】
黄老之学治天下 (65)
- 【帛书《老子》和《黄帝书》】
陆贾出使南越 (68)
- 【玉角形杯】
“人瑞”称帝 (71)
- 【南越王金印】
夺王位 (74)
- 【匈奴金冠饰】
驻军五岭 (77)
- 【驻军图帛画】
吕后谋篡权 (80)
- 【皇后之玺】
周勃安刘 (83)
- 【杨家湾汉墓兵马俑】
孝女救父 (86)
- 【金银针】
张释之判案 (89)
- 【镂空龙凤纹玉套环】
窦太后轶事 (92)
- 【长信宫灯】

七国之乱	(95)
【鎏金银蟠龙纹壶】	
六博之祸	(98)
【彩绘六博木俑】	
卓文君私奔	(101)
【黑漆七弦琴】	
周亚夫之死	(104)
【铁铠甲】	
酷吏郅都	(107)
【玉鹰】	
辕固斗猪	(110)
【错金铁匕首】	
灌夫骂座	(113)
【帐构】	
相如谏武帝	(116)
【上林瓦当】	
贬官	(119)
【“河三”铁器】	
争正统	(122)
【马王堆汉墓帛书】	
改历	(125)
【二十八宿圆盘】	
张骞出使西域	(128)

【敦煌壁画摹本——张骞通西域】

刀笔吏张汤 (131)

【衔物鼠】

劳民伤财 (134)

【铜承盘玉杯】

中山靖王刘胜 (138)

【金缕玉衣】

公主家奴出名将 (141)

【鎏金博山炉】

匈奴未灭不为家 (144)

【霍去病墓石刻】

封侯 (147)

【铜弩机】

征大宛 (150)

【渭陵玉马】

苏武牧羊 (153)

【雁鱼灯】

定西南 (156)

【西汉“滇王之印”金印】

“巫蛊”案 (159)

【土偶人】

落难 (162)

【汉宣帝杜陵陵园】

- 丙吉为相 (165)
 【青玉卧牛】
- 通缉令 (168)
 【丞相御史律令木牒】
- 立贤君 (171)
 【乐舞杂技陶俑盘】
- 昭君出塞 (174)
 【西汉“单于和亲”瓦当】
- “燕”啄皇孙 (177)
 【拂袖女舞俑】
- 王莽谦恭 (180)
 【王莽钱】
- 守河西 (184)
 【居延都尉吏奉木简】
- 侯栗君打官司 (187)
 【侯栗君所责寇恩事木简】
- 投靠公孙述 (190)
 【朔宁王太后玺金印】
- 马援与铜马相法 (193)
 【踏飞燕铜奔马】
- 南匈奴内附 (196)
 【汉匈奴归义亲汉长铜印】
- 王府里的阴谋 (199)

【广陵王玺金印】	
兴建白马寺	(202)
【洛阳白马寺】	
班超出使西域	(205)
【长乐明光锦】	
巴蜀百戏	(208)
【击鼓说唱俑】	
纸的发明	(211)
【蔡侯祠】	
刑徒血泪	(214)
【洛阳东汉刑徒墓地及刑徒墓砖】	
张衡发明地动仪	(217)
【地动仪】	
重修褒斜古道	(220)
【《石门颂》石刻】	
刘太守游春	(223)
【石雕彩绘骑马俑】	
品琴高手蔡邕	(226)
【石雕抚琴俑】	
长生梦	(229)
【玉座屏】	
大学者蔡邕	(232)
【熹平石经周易残石】	