



让世界大吃一惊的 女人们

周福华 宋晓伶 编著

K371
GXL/1

让世界大吃一惊的女人们

宋晓伶 周福华 主编

中华工商联合出版社

2004-09-18

让世界大吃一惊的女人们

出版者 中华工商联合出版社出版
北京市西城区地安门西大街 24 号
(北海公园党校内)
邮政编码:100009

经销者 新华书店总发行

印刷者 北京宏伟胶印厂

开 本 850×1168 毫米 32 开本

字 数 260 千字 11.625 印张

版 次 1994 年 7 月第 1 版

印 次 1996 年 3 月第 2 次印刷

印 数 5001-10000

书 号 ISBN 7-80100-087-0/G·33

定 价 15.80 元

内 容 提 要

女人是什么？一千余年前的东汉学者许慎在他著成的人类第一本字典《说文解字》里解释为：“女，柔也”。他是说女性乃柔弱之人。莎士比亚表达了同样的见解：“女人啊，你的名字是弱者。”而大多数人则更倾向女人是月亮，她永远从属于男人，犹如月亮拱卫太阳。

然而历史却以无可争辩的事实显示，古往今来，“作为妻子的人类半数”，女性所奉献给世界的一部成就卓著的史诗丝毫不比自命不凡的男性所奉献的逊色。

本书用翔实可靠的资料、细腻流畅的文笔，生动地介绍了曾在人类历史上叱咤风云的 63 位著名女性。她们或是操纵人君的贵妃，牝鸡司晨的王后，或是主持国政的首脑、卓有建树的政治家，或是登峰造极的科学家、誉满全球的艺术家，或是水性扬花的皇妃、凶残暴戾的女魔。无论是美名远扬，还是臭名昭著；无论是流芳百世，还是遗臭万年。但她们确曾让世界大吃一惊，都在人类历史上留下各具特色的烙印。

作者生动地描写了她们的成就和影响；她们的品格与个性、身世与婚恋；她们获得成功的缘由，取得影响的理据；她们成功的喜悦和失败的苦恼；奋斗的足迹和拼搏的手段。

特别是，本书以相当的篇幅，披露了这些著名女性一些鲜为人知的情况。

由此，一册在手，既能使你徜徉古今中外争妍斗奇、绚丽多彩的女名人画廊里目不暇接、留连忘返，又可让你感悟人生、吸取教益、获得启迪。

目 录

1. 贞德	
——拯救了法国的圣女	1
2. 伊丽莎白·巴莱特·白朗宁	
——由于爱情而征服了死神	6
3. 普希金娜	
——对普希金的精神、生活和诗歌创作 大有裨益的女性	12
4. 苏珊·安东尼	
——“女权运动的拿破仑”	18
5. 伊莎多拉·邓肯	
——现代舞的创始人	24
6. 莉斯·迈特纳	
——将“核裂变”一词引入科学词典的科学女杰	30
7. 埃莉诺·罗斯福	
——能干的“总统化身”	35
8. 伊伦·约里奥·居里	
——科学皇族的公主	42
9. 沃莉丝·沃菲尔德	
——爱德华八世为之而逊位	48
10. 珈琳娜·乌兰诺娃	
——誉满全球的芭蕾舞艺术大师	53

11. 费雯丽
——美貌超群,天资聪颖的影坛巨星 58
12. 英迪拉·甘地
——世界上最有权势的女人 65
13. 英格丽·褒曼
——“好莱坞第一夫人” 72
14. 玛丽亚·卡拉斯
——具有悲剧和神话色彩的世界“歌剧女王” 78
15. 玛格丽特·撒切尔
——英伦三岛的“铁女人” 85
16. 玛丽莲·梦露
——命运坎坷,充满不幸的好莱坞著名性感明星 91
17. 查莫罗夫人
——中美洲第一位女总统 97
18. 季娜·罗洛勃丽季达
——“具有共产党色彩”的“吉卜赛女郎” 103
19. 科拉松·阿基诺
——菲律宾历史上第一位女总统 109
20. 简·方达
——集电影明星和政治明星于一身的“世界宠儿” 114
21. 贝·布托
——伊斯兰国家第一位女总理 120
22. 戴安娜
——颇有绯闻并五次试图自杀的王妃 126

23. 伊萨贝尔·庇隆	
——改变男人独霸总统局面的女人	132
24. 维多利亚女王	
——维多利亚时代英国的象征	138
25. 乔治·桑	
——历经情场的多产女作家	143
26. 克里斯蒂娜	
——自动舍弃王冠的瑞典女王	149
27. 俄国的伊丽莎白一世	
——集虚荣和独裁于一身的女皇	154
28. 春日局	
——以纤纤玉指弹动日本列岛的女人	159
29. 丽维亚	
——罗马女皇中最凶恶的母狼	164
30. 阿格丽品娜	
——龙床上的女阴谋家	170
31. 克娄巴特拉	
——尼罗河畔的妖妇	177
32. 富莱苔·克奥达	
——考鲁帕利斯珂王国的“美艳旋风”	184
33. 玛格丽特一世	
——实现了统一北欧野心的丹麦女王	189
34. 埃里萨拜托·巴特里	
——处女血是她的美容秘方	193

35. 勒库莱茨
——让意大利耻辱的大淫妇 199
36. 玛丽·都铎
——人称“血腥玛丽” 204
37. 卡特里·努多·麦苔荠
——让整个法国恐惧的女人 210
38. 玛丽·弗里丝
——名噪一时的“绿林巾帼” 215
39. 芭芭拉·维莉叶丝
——使查理二世神魂颠倒的美女 220
40. 玛丽·多布莱
——毒害亲人的恶妇 226
41. 费朗索瓦·德·曼特侬
——“太阳王”路易十四的秘密夫人 231
42. 伊丽莎白一世
——英国历史上最伟大的女王 237
43. 叶卡特琳娜二世
——独揽大权的风流女皇 242
44. 约瑟芬皇后
——与拿破仑齐名的女人 248
45. 珍妮·蒂格比
——风流放荡的英国贵妇人 254
46. 劳拉·蒙蒂丝
——谁敢爱她，他就注定要倒霉 260

47. 科拉·帕尔
——巴黎红极一时的高级妓女 266
48. 贝尔·丝塔
——淫荡而阴毒的盗马贼 272
49. 爱丽莎·琳姬
——巴拉圭总统弗朗西斯科的“女神” 277
50. 贝尔·甘妮丝
——温柔的寡妇？杀人的魔鬼？ 283
51. 玛莉·维维宁·丘吉尔
——人称“芝加哥梅” 287
52. 川岛芳子
——集狂热、淫荡、狡诈于一身的男装女谍 293
53. 班尼·帕克
——令人恐怖的女杀手 300
54. 尤妮蒂·米特芙
——希特勒的狂热崇拜者 306

* * * * *

55. 李清照
——九百年来一“词后” 311
56. 柳如是
——寻逐春风捉柳花 晴空觅个癫狂处 317
57. 顾 媚
——极富才情的侠骨名妓 321

58. 陈圆圆
——影响了历史变迁的明末名妓 328
59. 香 妃
——谜一样的女人 334
60. 赵飞燕
——一足转乾坤,嬉笑震世界 339
61. 武则天
——中国历史上绝无仅有的女皇帝 344
62. 杨贵妃
——色迷唐皇的绝代佳丽 350
63. 慈禧太后
——牡鸡司晨的老佛爷 356

贞 德

——拯救了法国的圣女

每一个国家都有自己的民族英雄，他们在祖国危急时抗击敌寇，救民水火，维护祖国的尊严和独立，在侵略者面前大义凛然、慷慨赴死。他们是民族精神的化身，他们是民族精神之魂。如果你有幸向任何一个法国人提出一个问题：谁是贵国历史上最值得怀念的民族英雄？人们一定会不加思索地回答：贞德，我们的奥尔良姑娘。正如古罗马的著名哲人西塞罗所说的：“生命是短暂的，荣誉是长久的。”

自 1337 年开始，在欧洲的两个隔海相望的国家——英国和法国之间爆发了一场旷日持久、长达百年的战争。这是一场封建主之间的斗争，但战争对法国造成极大的破坏，人民的平静生活遭到侵扰，特别是英国军队侵入法国，沿途烧杀掳抢，无恶不做，迫使广大法国人民开始了捍卫民族独立的英勇斗争。

1412 年 1 月 6 日，贞德出生于法国东北部香槟和洛林交界处的一个叫做杜瑞米的村子里。父母虔诚的宗教信仰和正直勤勉的品格对幼年的贞德产生很大的影响。随着年龄逐渐长大，爱劳动的贞德帮助父母操持家务。

但是，杜瑞米村平静的生活很快被战争的炮火打断。1415 年，英国国王亨利五世利用法国封建主的内讧，与勃艮第的封建主勾结，亲自率领 6 万大军渡过英吉利海峡，再次攻入法国。在阿金库尔战役中法军大败，许多法国封建主被打死或被俘。法国国王查理

六世也不得不向英国求和，于1420年同英国签定特鲁瓦和约，规定：英王亨利五世为法国摄政王；英王与查理六世的女儿结婚，使英法两国联合，取消法王查理六世儿子的王位继承权。1422年，亨利五世和查理六世相继去世，英王亨利六世继承王位，兼为法国国王，使广大法国人民深感愤怒。法国大半国土被英军占领，勃艮第家族与英国军队狼狈为奸。

1428年10月21日，英国军队围攻罗亚尔河北岸的奥尔良城，奥尔良危机，法国义勇军奋勇抗战，但英军仗着人多势众，在奥尔良城周围建造了一千多个堡垒，将奥尔良围得水泄不通。

国家的破败，英军的暴行，人民的苦难，使贞德很快成熟起来，决心要以自己的力量拯救危难中的法国。

贞德郑重地告诉父母：她要离开家庭和亲人，去协助查理王子，拯救法国。父母坚决反对，为了阻止她远行，打算将她嫁给本村的一个农民。糊涂的父亲甚至和对方合谋捏造了一桩对她的指控，她据理力争，她坚定地说：“遵照天堂的声音，我将终生不嫁，献身于拯救祖国的事业。”

她要动身去见查理王子，她身着男装去找省长博德里库尔，诉说自己的政治主张，要求省长同意并派人护送她去见查理王子。经过她一再的要求，终于使初时对她不放心的省长下令派两名军官护送她，为她买了一匹马和一套士兵的制服。

就这样，在1429年一个寒冷的早晨，17岁的贞德身穿男装，骑着马，告别父母和乡亲们，踏上了远行的征程。

经过近一个月的长途跋涉，贞德在卫兵的护卫下安全到达香农。这里住着被英国取消王位继承权的法国王子查理。

3月初，贞德走进多芬宫殿。

查理王子问道：“你叫什么名字？”

贞德跪下，按照见国王的礼节，手扶王子的双膝说：“尊敬的陛下，我的名字叫贞德。上帝通过我来命令你加冕为法兰克国王。”这

句话使整个大厅为之震动。

贞德接着说：“上帝让我率领将士把奥尔良从英国人手中解放出来。上帝还命令我将王子您护送到兰斯城，为你抹上法兰西王族的创始人、基督教国王克洛维加冕时用过的圣酒。”

王子派人调查贞德的生平和家世。调查结果证明贞德没有丝毫污点，做事一向光明正大。乡亲们也都异口同声地夸贞德是一个好姑娘，一个勇敢的孩子。

1429年4月22日，查理王子下令委任贞德为奥尔良援军的总司令，并送给她一套白银做成的铠甲。贞德召募了3千士兵，准备抗击英军。4月27日，大军出征，贞德身披闪闪发光的铠甲，胯下灰黑色的战马，走在队伍最前面。她腰上扣着一把战斧和一把佩剑，手中举着一面白色旗帜，上面画着法国王室王徽，上面印有耶稣和圣母玛丽亚像。

3千援军星夜向奥尔良进发，沿途许多农民拿着武器参加贞德的队伍，不少人自愿为部队运送粮草和弹药。已被围困半年的奥尔良军民，听说贞德率大军来解救他们，奔走相告。

经过3天的急行军，贞德的军队来到了长期被围困的奥尔良城下，贞德修书一封，转给英国国王，庄严地宣布：“你们应该撤出法兰西，并且赔偿我们的损失；如果你们不理睬上帝和少女的命令，我的军队将消灭一切入侵者。”然而，英国国王不相信一个17岁的小女子能战胜他，对贞德的最后通牒不予理睬。

5月7日，战斗打响，贞德举着军旗冲杀在前，突然一支飞箭射中贞德的肩膀。但她没有退却，而是勇敢地拔出箭头，继续冲锋。在贞德英勇行为的鼓舞下，士兵们士气高涨，斗志昂扬。当夜幕降临时，贞德的军旗终于插在奥尔良的城头上。英国军队狼狽逃窜。

这一仗大大地挫败了英军的锐气，英军司令彼德福伯爵在信中写道：“堡垒已被攻破，似乎是上帝进来了”，“他们所依仗的是一个女子，她运用了神秘的作战方法，这一次的打击不单使我们人数

减少,并且也削弱了士气。”

奥尔良的胜利是整个英法百年战争的转折,17岁的少女拯救了奥尔良,消息传到法国各地。人们纷纷称贞德为“奥尔良姑娘”。

奥尔良战役胜利后,贞德决定乘胜前进,拿下重镇兰斯。按法国传统,国王加冕必须在兰斯举行方为世人承认。1429年6月1日,贞德率军进发兰斯,6月10日一举拿下兰斯城。一个英国军官在投降书中写道:“向世界上最勇敢的女性投降。”7月17日,查理在兰斯举行加冕礼,正式继承法国王位,称查理七世。

1430年5月中旬,勃艮第公爵再次与英军勾结,兰斯城左侧的军事重镇康边告急。贞德率领少数军队奔赴康边迎战英军。5月23日清晨,贞德所部战事失利,被迫向康边城撤退,贞德毫不惊慌,沉着果断,自己留在队伍最后,当大队人马进入城内时,兰斯城的守城吊桥突然升起,守城司令官怕追兵尾随入城,竟弃贞德等人于不顾。于是勃艮第军队马上包围贞德,贞德挥舞利剑,连毙数敌但未能防备身旁的叛徒将她拉下马去。贞德终于被俘。

查理七世在得知贞德被俘消息后,竟见死不救。半年后,勃艮第人以10000英镑的价钱将贞德卖给了英国。英国军队对她恨之入骨,也怕得要命,特将她关在一只铁笼子中,以免她逃走。

为了掩人耳目,恶毒诬蔑和抵毁贞德的名誉,英国政府到处造谣说贞德是“妖女”,将她送上法国卢昂的宗教法庭。

1431年2月21日首次开庭,由神学博士柯格主持对贞德的宗教审判。众审判官轮番向贞德进行盘问,贞德镇定自若,对答如流。

宗教法庭强加贞德一个罪名是“穿着男装”。法官质问:“为什么要穿着男人的服装,这是上帝不能允许的。”

贞德理直气壮地说:“为了保卫祖国,打败侵略者,我必须装扮成男子,这是我的自由。”

法官问:“你对那些吻你的手脚,摸你的战马的人民是如何想

的呢？”

贞德回答：“穷苦的人民乐意接受我，这是因为我竭尽全力帮助他们，保卫他们。”

法官问：“上帝憎恨英国人吗？”

贞德回答：“我不知道上帝对英国人是爱是恨，但我确信，上帝也曾告诉我，一切侵略者都要被赶出法国的土地。”

法官们哑口无言。贞德嘲弄地说：“好心的神父们，请你们不要同时说话了，否则你们自己会乱套的。”

法官威胁她说，如果再执迷不悟，就要宣判她为异教徒而被烧死在火刑柱上。贞德轻蔑地回答：“为了法兰西，我什么都不怕！”最后，宗教法庭以“妖术惑众”“穿着男装”“傲慢渎神”等莫须有的罪名处以她火刑。

1431年5月30日，卢昂广场一片肃杀气氛。贞德身穿雪白的长衣，由一辆马车送进广场。广场中央矗立着一根铁柱，贞德被绑在柱子上。柯松下令行刑。柱子周围的干柴被点燃，木柴发出啪啪的响声。火焰向火蛇一样从木堆中冒出来。贞德在火中睁大眼睛，指着柯松说：“主教，我是被你害死的！”

贞德仰天长叹：“卢昂！你难道就是我最后停留的祖国大地！我难道就要死在这里吗？熊熊的火焰淹没了她的喊声，这位19岁的法国民族英雄就这样英勇就义了。

“百年战争”结束后，经过多年调查，在1456年6月16日，推翻33年前对贞德的审判。

法国人民，以至世界人民没有忘记这个女英雄，每年都有数以万计的人去她的墓前纪念她。

1920年，罗马天主教会彻底为贞德昭雪，将她列为“圣女”。在法国的每年5月第二个星期，人们隆重地纪念这个不朽的名字。

伊丽莎白·巴莱特·白朗宁

——由于爱情而征服了死神

她 13 岁发表了一部描写马拉松战役的四章史诗。15 岁因跌损脊椎，20 多年来一直被禁锢在病床上。由于炽烈的爱情，她征服了死神，写出了黄金般的诗篇。

她以译文形式出现的《葡萄牙十四行诗》，被批评家惊叹为“文学史上最精美的译作之一！”她创作的诗体小说《奥罗拉·莉》受到众多批评家的喝彩，巴利·考恩涅尔说诗集“比一个女人至今以来所写的最优美的诗还要超出一百倍。”瓦尔特·萨维基·兰道尔说，“我没有想到在这时代，有人会写出如此有诗意的作品……我几乎为它陶醉。”约翰·路斯金的赞誉更是溢于言表，“我认为《奥罗拉·莉》是最了不起的英文诗，除了莎士比亚，任何作品都不能超过——甚至莎士比亚的十四行诗也并不能超过它，因此是最伟大的英诗。”这位被批评家高度称颂的人便是 19 世纪英国著名女诗人伊丽莎白·巴莱特·白朗宁。

伊丽莎白·巴莱特·白朗宁 1806 年 3 月 6 日出生于英国达勒姆一个富裕的资产阶级家庭，从小就显现了好学的天性和文学上的才能。几乎在摇篮里她就开始“作诗”了。她的诗使她的父亲感到骄傲。他准许她在他的图书室里随意浏览。“我生活在书籍与梦想中。”她热爱希腊古典文学，尤其是荷马浮想联翩的著作；特洛伊城的围困；尤利西斯的遨游；海克特的悲剧，更使她爱不释手。8 岁时，她用写满颂歌和抒情诗的“扣得紧紧的小笔记本”愉悦过家

里人；9岁时，她向他们献出了一首叙事诗。10岁时，她写出一部法国悲剧，由她的兄弟姐妹在育儿室里演出。13岁时，她完成了一部描写马拉松战役的四章史诗。父亲对此非常满意。伊丽莎白也因为父亲对此满意而感到骄傲，因此把作品题献给：“献给我的父亲，他永不稍减的仁慈与永远不倦的情爱，我无法回报，谨以此书略略表示……感爱之情。”伊丽莎白和巴莱特家其他的子女一样，对父亲仁慈而专横的统治怀有盲从的敬仰和崇拜。

她在英国西南部乡间长大，本是个活泼的女孩子，爱好书本，也爱好大自然。但15岁那年，她在一次骑马中不幸跌伤了脊椎，从此便失去了可贵的健康。随后，意外打击接踵而来，先是她的母亲去世了。以后她的弟弟爱德华就成了她最亲爱的人。他陪着她在乡间养病，不幸溺死在她窗前望得见的那条河里。哀痛和内疚的心理，使她接连几个星期神志不曾完全清醒。有一阵子，她仿佛感到自己也活不成了。她回到伦敦后，身体越来越坏。夏天，她坐在椅子上，难得让人抱着下楼一二次，见见天日；到了冬天，她像冬眠的睡鼠那样蛰居在房里。

但是她还是承担起人生的艰辛酸苦，坚忍地活下去，把她的悲哀和希望都写进诗歌里。她在1833年和1838年先后出版了《被缚的普罗米修斯》英译本和诗集《天使们》(The Seraphim)，平时也经常向伦敦的文学杂志投稿。

正因为生活经验不幸受到极大的限制，所以虽然她以早熟的颖慧，曾经取得过很可注意的成绩，可是作为一个文学家，她却发展得很迟缓。“世上的年轻姑娘，无论她怎样少不更事，她的见闻和阅历也总比我来得广博些……这种简陋无知，对于我的诗艺是怎样一个致命伤啊！”但她并不灰心，也不曾因为在文学圈子里已经获得一点诗名而感到自满；她在自身所能达到的限度内，总想使诗歌向现实生活更靠拢些。1843年，她读到一篇关于工厂和矿区的童工问题的报导，那悲惨的记载引起了她极大的愤慨。这促使她写