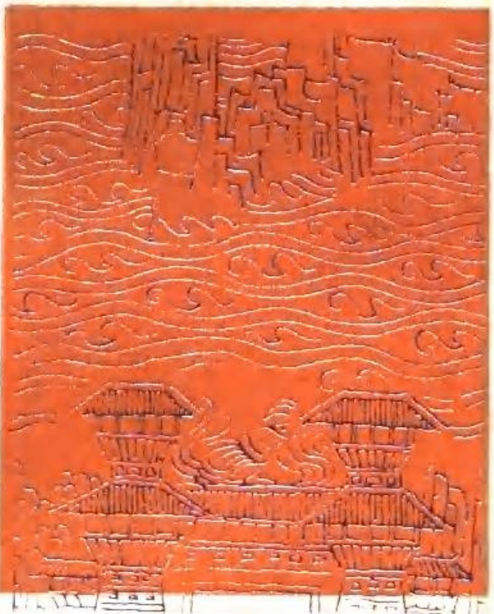
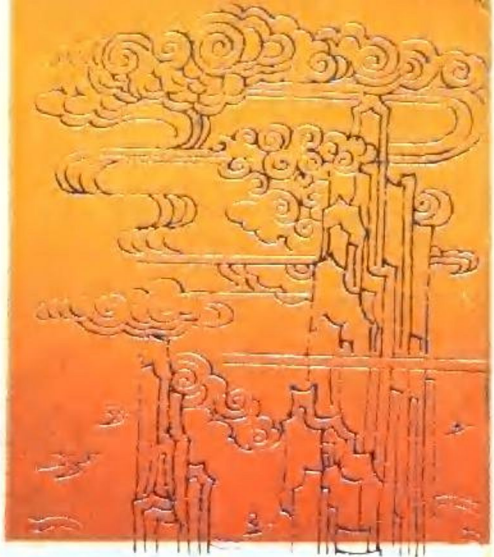




中国古代纪游文学英华

ZHONGGUO GUDAI JIYOU WENXUE YINGHUA

记游

BM55101

中国古代纪游文学英华

选注者（以姓氏笔画为序）

马先义 王兆彤

侯书良 徐惠元

梁 唐

山东友谊书社编

山东人民出版社

一九八六年·济南

B414108

内 容 简 介

本书选注了中国古代纪游题材的诗、词、曲和散文共一百九十九篇（首）。所选多系历代名家名作，堪称中国古代纪游文学的精英荟萃。对入选的作家及其作品，选注者均作了精要而富有特色的介绍和说明。

此书选取“纪游”为其编选角度，这在各类中国古代作品选本中是比较新颖的（以往多为纪游诗或纪游散文的单一体裁选本）。其目的极明确：为纪游文学研究者和创作者、中高等院校旅游专业的师生以及广大纪游文学爱好者，提供一种精粹的资料，以促进旅游事业、纪游文学研究、创作与教学的发展。

中国古代纪游文学英华

山东友谊书社编

*

山东人民出版社出版

（济南经九路胜利大街）

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

*

850×1168毫米32开本 15.5印张 405千字

1986年11月第1版 1986年11月第1次印刷

印数1—2,000

书号 10099·1841

定价 3.00 元

前 言

纪游文学是以文学笔法吟咏、记述作者游览、旅途生活中的见闻、感受，着重描述山川景物、名胜古迹、风土人情、社会风貌等方面内容的文学作品。有的以写景、抒情取胜，有的以议论、说理见长，也有的将描述、议论、抒情熔为一炉。至于纪游文学的范畴，向无定见，不过人们通常把纪游诗歌、辞赋和游记散文称作纪游文学。以笔者所见，纪游文学除包括纪游诗歌、辞赋和游记散文外，亦应包括纪游小说和其他形式的纪游作品。

纪游文学是整个文学的有机组成部分，在我国漫长的历史长河中，它和其他文学体裁一样，有其孕育、产生和发展的过程。纵观我国文学史，可以概略地看出，我国古代纪游文学孕育于魏晋之前，肇始于魏晋，至唐宋代臻成熟，大放异彩，发展到明清则呈现出繁盛景象。我国古代纪游文学不仅源远流长，而且丰富多彩，涌现出大量的名篇佳作。在长期的封建社会中，尽管多次改朝换代，人事更移，时局变迁，但许多优秀的纪游作品，并未因此而减去艺术光彩，仍为历代读者所推崇、传诵，可以说其艺术生命经久不衰，就是对今天的读者来说，仍有较高的鉴赏价值和借鉴意义。可见成就显著的我国古代纪游文学，是一个需要进一步发掘的文学艺术宝藏。然而，以往在对我国古代文学的研究中，对纪游文学没有很好的重

视,不仅表现在纪游文学的研究者寥若晨星,而且在文学史的撰写中,也没给纪游文学以应有的地位和充分的估价。

为了在进一步发掘我国古代纪游文学这一文学艺术宝藏中尽点微薄力量,为了继承、利用纪游文学这份优秀的文学遗产,促进我国旅游事业的发展 and 社会主义文学创作的繁荣,我们编选、注析了这本《中国古代纪游文学英华》。所选作品虽然只是我国古代浩瀚的纪游作品中的一部分,但读者可以从中略知我国古代纪游文学的概貌,认识祖国山河的壮美秀丽,进而激发爱国热情,提高鉴赏和审美能力。全书总共选入了上自魏晋、下至晚清的一百二十六位作家的一百九十九篇作品。所选作家作品,按时代、作品体裁以及作者生卒年先后排列。

为便于具有中等以上文化程度的读者阅读,对所选作品的作者作了简明介绍,每篇原文之后,均有通俗易懂的注释和概括扼要的赏析。我们在编选时,力求按照“政治和艺术的统一,内容和形式的统一”这一要求,除选录名家名篇外,还注重了不同时代、不同地区、不同风格的作家作品,尽力从所选作品中,体现出中国古代纪游文学的特点和发展轮廓。在选录的作品中,也有个别篇章,是用序或书信形式写的,从题目上看,体现不出纪游文学的特点,但文中所表述的却是纪游内容,我们姑且把此类作品划入纪游文学的范畴。当然,由于时代和阶级的局限,书中所选作品,有的不同程度的存在着消极成分或其他方面的缺陷,对此,我们在说明中曾以历史唯物主义的态度,加以简括的分析批判,以引导读者在阅读作品时注意。

限于我们的水平,加上可资借鉴材料不足,在作品的选

录、注释和说明诸方面，一定会有疏漏和缺点，希望读者和纪
游文学研究者指正。

选 注 者

一九八六年六月于泉城

目 录

前言	(1)
----	-----

魏晋南北朝

诗	(1)
---	-----

步出夏门行·观沧海	曹操 (1)
-----------	--------

赴洛道中作 (其二)	陆机 (3)
------------	--------

登池上楼	谢灵运 (5)
------	---------

登江中孤屿	谢灵运 (8)
-------	---------

石壁精舍还湖中作	谢灵运 (9)
----------	---------

夜宿石门诗	谢灵运 (11)
-------	----------

泰山吟	谢灵运 (13)
-----	----------

酌贪泉诗	吴隐之 (14)
------	----------

新安江至清浅深见底贻京邑同好	沈约 (16)
----------------	---------

早发定山	沈约 (18)
------	---------

游黄檗山	江淹 (19)
------	---------

游太平山	孔稚圭 (21)
------	----------

之零陵郡次新亭	范云 (23)
---------	---------

入若耶溪	王籍 (24)
------	---------

晚登三山还望京邑	谢朓 (25)
----------	---------

游东田	谢朓 (27)
-----	---------

山中杂诗·····	吴 均 (29)
渡青草湖·····	阴 铿 (30)
开善寺·····	阴 铿 (32)
慈姥矶·····	何 逊 (34)
赋得名都一何绮诗·····	孔 奭 (35)

文····· (37)

庐山略记·····	慧 远 (37)
庐山诸道人游石门诗序·····	慧 远 (43)
登大雷岸与妹书·····	鲍 照 (49)
答谢中书书·····	陶弘景 (56)
与宋元思书·····	吴 均 (57)
三 峡·····	郦道元 (59)
孟门山·····	郦道元 (62)

隋唐五代

诗····· (65)

燕昭王·····	陈子昂 (65)
登幽州台歌·····	陈子昂 (67)
登鹳雀楼·····	王之涣 (68)
宿建德江·····	孟浩然 (69)
与诸子登岷山·····	孟浩然 (70)
过香积寺·····	王 维 (71)
汉江临泛·····	王 维 (73)
鹿 柴·····	王 维 (74)
鸟鸣涧·····	王 维 (75)
望庐山瀑布·····	李 白 (76)

望天门山·····	李 白	(78)
独坐敬亭山·····	李 白	(79)
夜宿山寺·····	李 白	(80)
秋登宣城谢朓北楼·····	李 白	(81)
清溪行·····	李 白	(82)
越中览古·····	李 白	(83)
黄鹤楼·····	崔 颢	(84)
次北固山下·····	王 湾	(86)
题破山寺后禅院·····	常 建	(87)
春行即兴·····	李 华	(89)
长沙过贾谊宅·····	刘长卿	(90)
望 岳·····	杜 甫	(92)
同诸公登慈恩寺塔·····	杜 甫	(94)
蜀 相·····	杜 甫	(96)
白帝城最高楼·····	杜 甫	(97)
溪陂行·····	杜 甫	(98)
登 高·····	杜 甫	(101)
登岳阳楼·····	杜 甫	(102)
山房春事·····	岑 参	(103)
枫桥夜泊·····	张 继	(104)
滁州西涧·····	韦应物	(105)
过三闾庙·····	戴叔伦	(106)
过山农家·····	顾 况	(108)
游终南·····	孟 郊	(109)
山 石·····	韩 愈	(110)
钱塘湖春行·····	白居易	(112)

登鄂州白雪楼·····	白居易(114)
江楼夕望招客·····	白居易(115)
再游玄都观并引·····	刘禹锡(116)
西塞山怀古·····	刘禹锡(118)
经檀道济故垒·····	刘禹锡(120)
蜀先主庙·····	刘禹锡(121)
月望洞庭·····	刘禹锡(122)
登柳州城楼寄漳汀封连四州·····	柳宗元(123)
与浩初上人同看山寄京华亲故·····	柳宗元(125)
雨后晓行独至愚溪北池·····	柳宗元(126)
登崖州城作·····	李德裕(127)
王濬墓下作·····	李 贺(128)
过华清宫绝句·····	杜 牧(130)
山 行·····	杜 牧(132)
咸阳城西楼晚眺·····	许 浑(132)
题君山·····	雍 陶(134)
安定城楼·····	李商隐(135)
乐游原·····	李商隐(138)
纵游淮南·····	张 祜(139)
蔡中郎坟·····	温庭筠(140)
经五丈原·····	温庭筠(142)
题庐山双剑峰·····	来 鹄(143)
文 ·····	(145)
秋日登洪府滕王阁饯别序·····	王 勃(145)
右溪记·····	元 结(158)
游大林寺序·····	白居易(160)

庐山草堂记·····	白居易(163)
冷泉亭记·····	白居易(171)
始得西山宴游记·····	柳宗元(174)
钴姆潭记·····	柳宗元(178)
钴姆潭西小丘记·····	柳宗元(180)
小石潭记·····	柳宗元(184)
小石城山记·····	柳宗元(186)

宋

诗词·····	(190)
村 行·····	王禹偁(190)
游虎丘山寺·····	王禹偁(191)
中峰·····	范仲淹(192)
自峻极中院步登太室中峰·····	范仲淹(193)
木兰花·乙卯吴兴寒食·····	张 先(194)
丰乐亭游春·····	欧阳修(195)
采桑子·····	欧阳修(197)
大林寺·····	周敦颐(198)
西湖纳凉·····	曾 巩(199)
晓看黄山·····	郑 震(200)
卜算子·送鲍浩然之浙东·····	王 观(201)
卖花声·题岳阳楼·····	张舜民(202)
念奴娇·赤壁怀古·····	苏 轼(204)
题西林壁·····	苏 轼(206)
饮湖上初晴雨后·····	苏 轼(207)
雨中游天竺灵感观音院·····	苏 轼(208)

望九华·····	晁补之(209)
三衢道中·····	曾几(210)
游园不值·····	叶绍翁(211)
游山西村·····	陆游(212)
晓出净慈寺送林子方·····	杨万里(214)
小池·····	杨万里(215)
春日·····	朱熹(215)

文·····(217)

醉翁亭记·····	欧阳修(217)
齐州北水门记·····	曾巩(221)
游褒禅山记·····	王安石(224)
后赤壁赋·····	苏轼(228)
石钟山记·····	苏轼(232)
游白水书付过·····	苏轼(236)
武昌九曲亭记·····	苏轼(237)
游龙井记·····	秦观(241)
新城游北山记·····	晁补之(246)
过小孤山大孤山记·····	陆游(249)
过巫山·····	陆游(256)
峨眉山行纪·····	范成大(258)
游东林山水记·····	王质(266)
百丈山记·····	朱熹(271)
雪窦游志·····	邓牧(275)

金元

诗词曲·····(282)

游天坛杂诗十三首 (选一)	元好问(282)
天净沙·秋思	马致远(283)
山坡羊·潼关怀古	张养浩(284)
红绣鞋·天台瀑布寺	张可久(285)
塞鸿秋·浔阳即景	周德清(286)

明

诗词曲	(288)
过闽关	刘基(288)
岳阳楼	杨基(289)
岭南杂咏 (其一)	汪广洋(290)
下瞿塘	孙蕡(291)
游岳麓寺	李东阳(293)
石门泉	汤显祖(295)
白沙海口出沓磊	汤显祖(296)
登庐山	唐寅(297)
泰山	李梦阳(298)
【正宫】脱布衫过小梁州	
秋夜同陆秋水湖上泛舟	王磐(299)
杪秋登太华山绝顶 (其二)	李攀龙(300)
采石蛾眉亭	袁宏道(302)
文	(303)
游天平山记	高启(303)
活水源记	刘基(308)
松风阁记	刘基(312)
游钟山记	宋濂(315)

游东山记·····	杨士奇(325)
游龙门记·····	薛 瑄(332)
恒山游记·····	乔 宇(337)
虎丘记·····	袁宏道(342)
晚游六桥待月记·····	袁宏道(346)
观第五泄记·····	袁宏道(348)
满井游记·····	袁宏道(350)
浣花溪记·····	钟 惺(353)
水尽头·····	刘 侗(357)
游黄山日记(后)·····	徐宏祖(360)
楚游日记一则·····	徐宏祖(366)
粤西游日记一则·····	徐宏祖(371)
黔游日记一则·····	徐宏祖(375)
小 洋·····	王思任(378)
白洋潮·····	张 岱(381)

清

诗词·····	(384)
嵩 山·····	顾炎武(384)
游七星岩(四首选一)·····	龚鼎孳(386)
望衡岳·····	施闰章(387)
宿罗浮飞云峰俟日出·····	陈恭尹(389)
雨过桐庐·····	查慎行(390)
雨中泛舟三潭同沈确士作·····	厉 鹗(392)
行十里至黄崖,再登文殊塔观瀑·····	袁 枚(393)
太湖舟中·····	孙原湘(395)

满江红·钱塘观潮	曹 溶(396)
点绛唇·夜宿临洛驿	陈维崧(398)
卖花声·雨花台	朱彝尊(399)
三姝眉·庐山三叠泉	董元恺(401)
苏幕遮·大明湖泛月	蒋士铨(403)
齐天乐·游岱，宿碧霞宫下	吴锡麒(405)
文	(407)
游黄山记	钱谦益(407)
游金陵城南诸刹记	王士禛(415)
游姑苏台记	宋 荦(421)
游钓台记	郑日奎(426)
游雁荡记	方 苞(431)
游三游洞记	刘大櫟(434)
游武夷山记	袁 枚(439)
游珍珠泉记	王 昶(443)
登泰山记	姚 鼐(445)
游庐山记	恽 敬(449)
登州观海记	焦 循(456)
宝山记游	管 同(460)
游狮子林记	黄金台(463)
己亥六月重过扬州记	龚自珍(469)
君山月夜泛舟记	吴敏树(475)

魏晉南北朝

步出夏門行^{〔1〕}

观 沧 海

曹 操

东临碣石〔2〕， 以观沧海〔3〕。
水何澹澹〔4〕， 山岛竦峙〔5〕。
树木丛生， 百草丰茂〔6〕。
秋风萧瑟〔7〕， 洪波涌起〔8〕。
日月之行， 若出其中〔9〕。
星汉灿烂〔10〕， 若出其里。
幸甚至哉〔11〕， 歌以咏志〔12〕。

【作者简介】

曹操（155—220）即魏武帝。字孟德，沛国谯（今安徽亳县）人。三国时杰出的政治家、军事家和诗人。东汉末，在镇压黄巾起义中，逐渐扩充军事力量。初平三年（192），占据兖州，诱降青州黄巾军，选其精锐，编为“青州兵”。建安元年（196），迎献帝迁都许昌（今河南许昌东），以其名义发号施令，先后削平吕布等割据势力。官渡之战大破世族军阀袁绍后，逐渐统一中国北部。建安十三年（208）进位为丞相，率军南下，被孙权和刘备的联军击败于赤壁（今湖北武昌西）。后封魏王。曹丕称帝，追尊他为武帝。曹操崇尚刑名，抑制豪

强，“用人唯才”，打破世族门第观念，罗致地主阶级中下层人物；在北方屯田，兴修水利，解决了军粮缺乏的问题，对农业生产的恢复有一定作用。精通兵法，曾著《孙子略解》、《兵法接要》等书。善诗歌。其诗多气魄雄伟，慷慨悲凉。主要抒发自己的政治怀抱，对汉末人民的苦难亦有所反映。散文清峻质朴。

【注释】

〔1〕步出夏门行：又称《陇西行》。“夏门”为洛阳北面西头的城门。全诗“借古乐府写时事”，内容和旧题无关。共五部分：最前为“艳”，是诗的序曲。下有《观沧海》、《冬十月》、《河朔寒》、《龟虽寿》等四章。《观沧海》为第一章。

〔2〕临：登临。碣石：山名。在今河北昌黎西北。

〔3〕沧海：大海。沧，通“苍”。海水苍青色，故称沧海。

〔4〕何：多么。澹（dàn淡）澹：水波动荡的样子。

〔5〕竦峙（sǒng zhì耸志）：高高耸立。

〔6〕丰茂：旺盛。

〔7〕萧瑟：形容秋风吹动草木的声音。

〔8〕洪波：巨大的波涛。洪，大。

〔9〕其中：指海中。

〔10〕星汉灿烂：星汉，银河。灿烂，明亮耀眼。

〔11〕幸：庆幸，高兴。至：极。哉：语助词。此句大意是：高兴极了。

〔12〕志：思想感情。以上两句是配乐时加上的。

【说明】

《观沧海》是建安十二年（207）曹操北征乌桓，追歼袁