

现代风情·朱德庸都市生活漫画系列

1

朱德庸

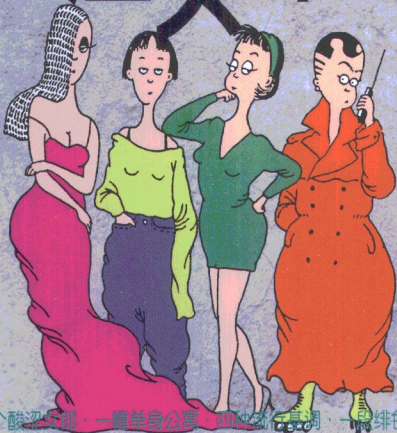
[台湾]

# 涩女郎

在现代城市里

爱情不再是一种浪漫

婚姻不再是一种祝福



四个酸涩女郎·一幢单身公寓·四种疯狂时尚·一段绝色传奇

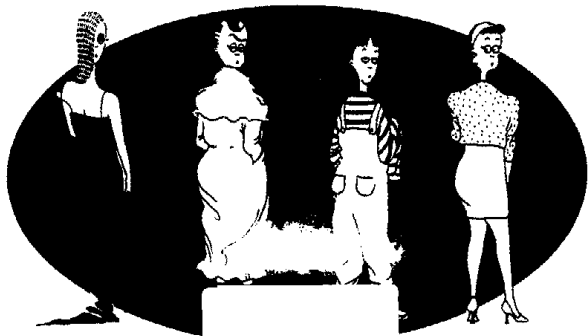
现代出版社

273  
现代风情·朱德庸都市生活漫画系列

朱德庸

〔台湾〕

# 涩女郎<sup>1</sup>



现代出版社

图字:01-99-0232

图书在版编目(CIP)数据

涩女郎(1)/朱德庸绘. —北京:现代出版社,1999.2

(现代风情·朱德庸都市生活漫画系列)

ISBN 7-80028-513-8

I. 涩… II. 朱… III. 漫画-作品集-中国-现代 IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第02302号

本书由台湾朱德庸事务所授权现代出版社在中国大陆地区  
(不含港澳地区)独家出版发行。

未经同意,任何人不得复制、抄袭或转载本书全部或部分内  
容,或为其他侵害著作权人及相关权益人之行为。

现代风情·朱德庸都市生活漫画系列

# 涩女郎 1

Se Nulang

作者/[台湾]朱德庸

出版/现代出版社(北京市安外安华里504号 邮编:100611)

发行/现代出版社

编辑/[台湾]冯曼华

责任编辑/王剑峰 陈 红

美术设计/[台湾]姚振益

印刷/北京第二新华印刷厂

开本/850×1168 1/24 5印张

版次/1999年3月第1版 2001年9月第9次印刷

印数/119001 129000册

书号/ISBN 7-80028-513-8/J·054

定价/12.00元

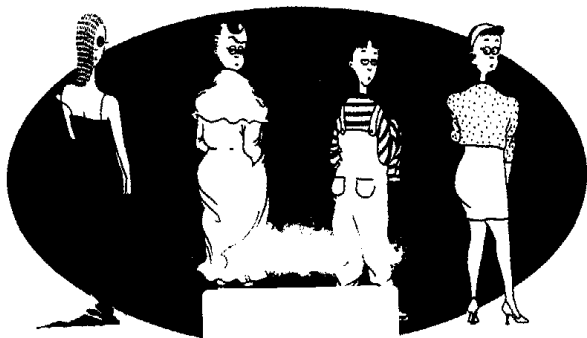
273

现代风情·朱德庸都市生活漫画系列

朱德庸

〔台湾〕

# 涩女郎<sup>1</sup>

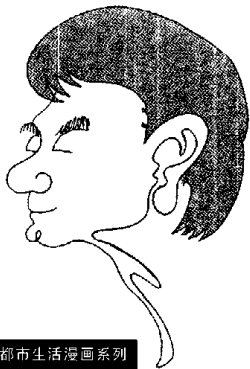


现代出版社



### 作者档案

(台湾)朱德庸  
江苏太仓人  
1960年4月16日生  
台湾世界新闻专科学校  
三专制电影编导科毕业



### 现代风情·朱德庸都市生活漫画系列

#### 双响炮系列

双响炮 1  
双响炮 2  
双响炮 3  
双响炮 4  
双响炮 5  
双响炮 6

#### 醋溜族系列

醋溜族 1  
醋溜族 2  
醋溜族 3

#### 醋溜 CITY 系列

醋溜 CITY

#### 涩女郎系列

涩女郎 1  
涩女郎 2  
涩女郎 3

## 《开场白》

有四个女郎，住一幢公寓



一个要爱情不要婚姻，



一个要工作不要爱情，



一个是什么男人都想要嫁，



一个什么是男人都想不通。

涩女郎

她们，是这个时代的

# 涩女郎

●朱德庸

序

## 我看涩女郎

每出一本新书，身为作者的人好像就免不了要费唇舌解释一下。《涩女郎》这本书，画的是四个单身女郎、同住一幢公寓时，发生在她们心理上或生活上的一些冷隽情境。

为什么要画《涩女郎》？对我来说是很奇妙的一种触动。这几年来，在我们的社会里正有一群人，以女子为主、男子为辅，人口数等差级数增加。这个单身族群不仅扩张迅速，更重要的是，他们已经自行发展出一套独特的想法和生活方式。这一点，深切地吸引住我，于是刹那间有了想把他们变成漫画的念头。

我在这本书里，把单身女郎分成四种典型：一个是只要爱情不要婚姻型，一个是只要工作不要爱情型，一个是整天只想结婚型，一个是爱情婚姻是什么都不知道型。当然，任何一种族群都无法明确地分门别类，这四个典型，只能算是一种象征式的着墨法。

真正在我心目中的一群“涩女郎”是这样的：她们都有强烈的自我主张和生活态度，但经常是浮动不定的；她们外表上个性独特，或经常被旁人贴上类型化标签，内心却是一群不那么确定自己的人；她们不管是突破束缚、或是遵循传统而活，其实她们并不真正知道自己要的是什么。她们的气息，混杂在这个繁华时代里，格外有一种生涩风味。

这是我第一本针对女性题材而画的书，献给我的读者，他们的热情，支持我画了这许多年。





到底涩女郎是个怎样的新族类——

# 目录

---

■作者档案	3
■序·我看涩女郎·朱德庸·	5
■目录	7
■特写 I	9
■特写 II	35
■特写 III	60
■特写 IV	86

---



人生，你可以用来爱，  
也可以不爱；  
世界，你可以用来选择，  
也可以不选择；  
如果你见过，  
像我们这样一群酸涩女郎，  
你寂寞的瞳孔里，  
会染上彩虹那种无法猜测的颜色。

特写！





● 在现代城市里，爱情不啻是一种浪漫，婚姻不再是一种祝福。  
● 有主见的女人会选择单身或结婚，没主见的女人则视当夫是流行单身还是结婚。  
● 单身的定义就是：虚构浪漫，然后把婚姻架空。



唉，经济愈来愈不景气了。



我天生立志做每个男人的情妇。



很多人都已经考虑找第二份工作贴补家用。



而且我是新时代情妇，只要男人的爱情，不要男人的金钱。



你呢？



那你靠什么为生？

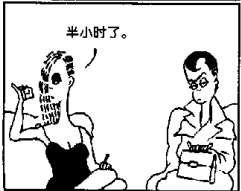


我也是，得赶紧找一个拥有两份工作的男人。



他们的老婆会付遣散费给我。

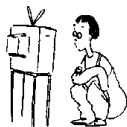
涩女郎

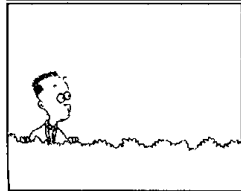
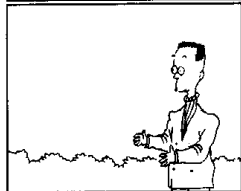


- 想要单身其实不是一件容易的事，它必须经过所有异性的同意。
- 单身最大的问题在于无法跟对方分享任何亲密、包括孤独。
- 假如爱情这件事是云，不结婚这件事就是吹动云层的凤。



● 如果你对男人诚实，你就会失去情人——她会离开你，  
 或者她会嫁给你。  
 ● 如果婚姻和爱情是天上二个月亮和星星，未婚男女就是天  
 上的星星——很接近它们了，但是伸手却够不着。  
 ● 单身除了需要一颗坚韧的心，还需要一个好借口。





●散步、散步和散步，是未婚女子的必修课。  
你可以学习只有过程可没有目的。  
●浪漫主义者买买有关爱情的书。  
现实主义者则买买有关婚姻的书。  
乌托邦主义者则买买爱情与婚姻的命令本。



涩女郎





- 婚姻是间昏暗的屋子，外边是天鹅绒窗帘缝放阳光进来的一线阳光。
- 爱情是充满无穷尽的冒险，婚姻却正像买保险，所以，探险家千万别结婚。
- 爱情不是免费的；即使你不花钱，也得花时间。



涩女郎