



3D Studio MAX & Photoshop 视觉传播实作

机械 设计

二代龙震工作室
飞思科技产品研发中心

编者
改编

适合行业

◆ 全部设计相关行业

随书附赠光盘
内容为本书全
部范例源文件



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



3D Studio MAX & Photoshop 视觉传播 实作（机械设计）

二代龙震工作室 编著

飞思科技产品研发中心 改编

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京•BEIJING

内 容 简 介

本书精选中国台湾地区最畅销精品计算机图书精心改编,是一本兼顾理论与实务,且内容完整的AutoCAD 专业权威图书,随书附赠光盘内容为本书所有范例源文件,使读者在学习与工作中,更加得心应手。

在本书中,我们结合了处理平面图、立体模型、灯光、渲染与静/动态影像等 CAD 应用软件,以几个连贯且符合建筑上下游各专业需求的范例,很务实地为您讲解 AutoCAD、Photoshop、3D Studio MAX、Premiere 等相关软件在机械专业中的应用。同时还为读者提供了很多这方面的辅助应用信息。

本书适合 AutoCAD 设计相关行业的用户,同时也是机械本科或机械相关专业的最佳学习教材。

本书繁体版图书原名为《3D Studio MAX 与 Photoshop 视觉传播技能实务(机械类)》,由林枫英授权出版,著作权归龙震工作室和二代龙震工作室共同所有。

本书中文简体字版授权电子工业出版社出版发行,专有版权归电子工业出版社所有。未经本书原作者和出版者许可,任何单位与个人均不得以任何形式或任何手段复制和传播本书的部分和全部内容。

图书在版编目(CIP)数据

3D Studio MAX&Photoshop 视觉传播实作(机械设计)/二代龙震工作室编著. —北京:电子工业出版社,2002.1

(AutoCAD 设计院)

ISBN 7-5053-7332-3

I.3... II.二... III.机械设计:计算机辅助设计 IV.TH122

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 090173 号

从 书 名: AutoCAD 设计院

书 名: 3D Studio MAX&Photoshop 视觉传播实作(机械设计)

编 著: 二代龙震工作室

改 编: 飞思科技产品研发中心

责任编辑: 郭 晶 罗建强

排版制作: 电子工业出版社计算机排版室监制

印 刷 者: 北京天竺颖华印刷厂

出版发行: 电子工业出版社 <http://www.phei.com.cn>

北京海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×980 1/16 印张: 61.5 彩插: 9 字数: 1377.6 千字

版 次: 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5053-7332 -3

TP · 4220

印 数: 4000 册 定价: 95.00 元(含光盘)

版权贸易合同登记号: 01-2001-4658

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页、所附磁盘或光盘有问题者,请向购买书店调换。

若书店售缺,请与本社发行部联系调换。电话 68279077

NJ5239/02

作 者 序

龙震工作室创始人林龙震，是中国台湾地区 AutoCAD 方面的祖师级人物，由于林老师对 AutoCAD 相关技术有着长期深入的研究与应用，使其在 AutoCAD 方面的著作，在业界一直具有相当权威的指导意义。二代龙震工作室正是中国台湾地区龙震工作室在中国大陆的工作室。

虽然到 2001 年上半年为止，海峡两岸的龙震工作室在某些技术范例方面是共享的，但随着中国正式踏入 WTO，大陆的二代龙震工作室将有更大的发展空间，以更实际、更精深的电脑书籍来面向读者。

不论是龙震工作室还是二代龙震工作室，我们开发的电脑书籍共同的特性在于：

- **个性化的服务，理论与专业的完美组合。**书中摒弃一般图书只注重理论功能介绍，而忽视读者本身专业需要的缺点，既介绍了软件功能的使用技巧，又结合了读者专业的特点，所以龙震工作室开发的图书也不是一般的图书。
- **以图例形式来完成对操作过程的解说，避免使用冗长文字来破坏思考，**一向是龙震工作室一贯的特色。
- **所授范例个个经典，并应读者要求将所需实例在书中完整展示制作步骤。**
- **网站技术支持，**凡是购买龙震工作室开发的图书的读者，都可以通过“**龙震在线**”来获得最快捷的支持。同时，网站的内容和服务方式还会不断扩充。

龙震工作室开发的系列丛书均是有售后服务的，对您的问题我们都会尽快答复。您可以通过以下工作室专属网站或电子邮件信箱来提出咨询：

龙震在线：<http://www.dragon2g.com> E-mail: dratek@ms7.hinet.net

请注意：您来 E-mail 咨询的邮件我们一定会回信，但是有时候会因为网络的问题让我们无法收到您的来信或收到我们的回信；当您发送邮件后无回音时，请再次发送邮件。同时，我们也要建议您：尽量使用信誉良好且通信稳定的服务商来作为您收发邮件的地址。

本书在编写与出版过程中得到了龙震工作室图书创作全体伙伴以及电子工业出版社飞思科技产品研发中心的大力支持，在此表示感谢。

二代龙震工作室 林枫英率
陈翊群 林秀美 郑碧珠
林枫健 刘晓颖 林益丽
廖升科 赖晨旭 陈佳彬
林春深 陈乐群 等

声 明

- “IBM” 是 IBM 公司的注册商标
- “Intel” 是 Intel 公司的注册商标
- “Photoshop” 是 Adobe 公司的注册商标
- “Premiere” 是 Adobe 公司的注册商标
- “NetWare” 是 Novell 公司的注册商标
- “Lightscape” 是 Autodesk 公司的注册商标
- “AutoCAD” 是 Autodesk 公司的注册商标
- “Windows” 是 Microsoft 公司的注册商标

其他软硬件产品，分别为其所属公司的注册商标

前 言

关于本丛书

《AutoCAD 设计院》系列丛书由电子工业出版社计算机图书研发部精心策划，在精选中国台湾地区最畅销精品计算机图书的基础上，结合大陆地区读者的需求，由飞思科技产品研发中心组织著名的专家、学者精心改编而成。

《AutoCAD 设计院》系列，是针对机械、建筑等相关专业与 CAD 技术结合所撰写的一套好书。我国在进入 WTO 之后，市场上需要一大批具有实力与专业的技术人才，本套书适时地推出，将使大批专业人士，利用本套书所教授的专业技能在市场中取得更佳竞争优势。换言之，**本书最大的目的就是让您个人因为专业竞争力的提高，而在充满机会的职场中，取得最佳的位置。**

正因为如此，本系列书籍将包含的特色如下：

- **图例解说式写作手法。**在书中尽量以活泼直观的图例方式来取代文字的说明，是为了方便读者真正直观地学习，大大减少思考的时间，从而使学习的过程更加轻松有效。
- **专业的范例。**本套丛书的创作，绝不是随便用几个简单的范例来打发读者。我们长期深入地了解产业需求，真正从读者需求的角度出发。例如我们也经常将读者来函希望制作的实例加入实作范例中的做法，得到了广大读者的认可与支持，因此，书中所选范例绝对个个经典。**随书附赠的光盘中包含读者学习所需的范例文件。**
- **将理论结合专业。**本套丛书的创作，摒弃一般图书中仅作功能操作描述的做法，只是将理论与实际结合，让读者在学会基本的操作的同时，也了解了其专业做法，使读者学习的根基更加扎实。
- **将学习顺序与实际专业的流程并轨。**本系列书籍的编号顺序也将是读者从入门到提高，所需要的顺序。因此，每本书的前后范例都会有学习先后的关联。这样是为了让您知道每次学习的目的，并了解所学的知识可以应用在哪些方面的工作。
- **网站的咨询服务。**本套丛书的技术咨询网站由飞思在线和龙震在线提供，我们的网站并不漂亮，但是却实用。读者可以通过上网咨询来迅速取得我们的专业服务。我们不一定都能解答您的问题，但是一定会与您一起来找答案。

关于本书

3D Studio MAX 以其强大的立体动画功能得到了广大用户的青睐。在机械专业上，3D

Studio MAX 将扮演建立立体模型的最主要角色,同时还可以让这些立体模型“活动”起来,并按所需要的角度来任意观赏它,为其赋予真实的材质与灯光布景,使之呈现与实物几近的状况。3D Studio MAX 在前段创造了完美的“模特儿”之后,后段的美化工作就要靠 Photoshop 了。Photoshop 的角色其实就是“模特儿”的“化妆师”!“化妆师”可以要求“模特儿”以任何的角度来完美呈现,然后开始妆扮“模特儿”,甚至为“模特儿”模拟一些特效,以增加产品诉求效果。而这些效果通常也是商业平面广告所需要的。

本书前 9 章介绍首先介绍 3D Studio MAX 与 Photoshop 的软硬件需求,然后介绍 3D Studio MAX 的操作界面、基本操作与各种命令。第 10 章则说明本书要完成的 6+1 范例专业背景;第 11 章介绍建模、编模与组模的范例实务;第 12 章至第 18 章详述了 3D Studio MAX 的材质编辑与贴图命令、材质贴图的技术实务、3D Studio MAX 与 Lightscape 的灯光、场景与渲染命令、专业灯光、动画命令等方面的内容。从第 19 章开始,则介绍 Photoshop 的界面、基本操作、浮动窗口等需主要掌握的内容。附录 A 介绍其他辅助软件与相关探讨网站信息,附录 B 则为如何使用本书范例光盘,附录 C 为本书习题解答的下载方式说明。

本书在出版过程中,得到了 Autodesk 授权图书开发商的大力协助,在此深表感谢。由于本书涉及的内容丰富,加之篇幅、时间所限,书中不足之处,敬请读者批评指正。我们的联系方式:

电话:(010) 68131648 (010) 68134545

E-mail: support@fecit.com.cn (飞思在线) dratek@ms7.hinet.net (龙震在线)

飞思在线网址: <http://www.fecit.com.cn> 龙震在线网址: <http://www.dragon2g.com>

本书约定

1. 对本书统一运用的符号解释如下:

【 】表示命令、快捷键。



表示某一过程中的注意事项。



表示进一步解释。



表示某一个例子的操作步骤



龙震笑话



龙震醒语



单击左键



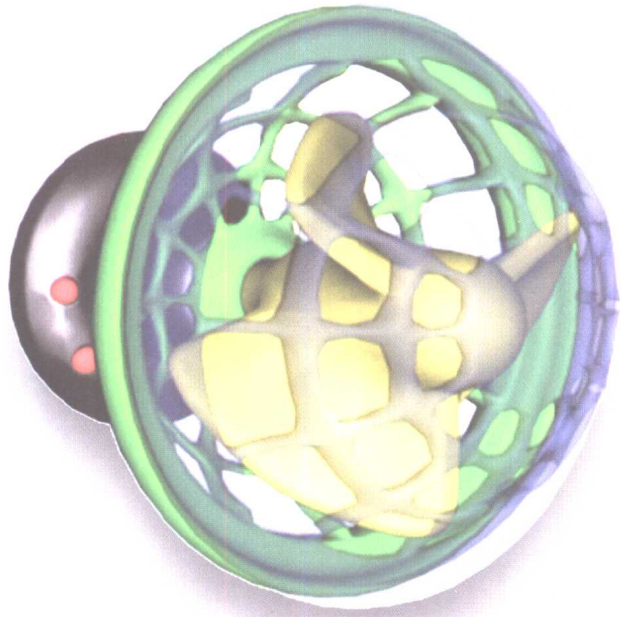
单击右键

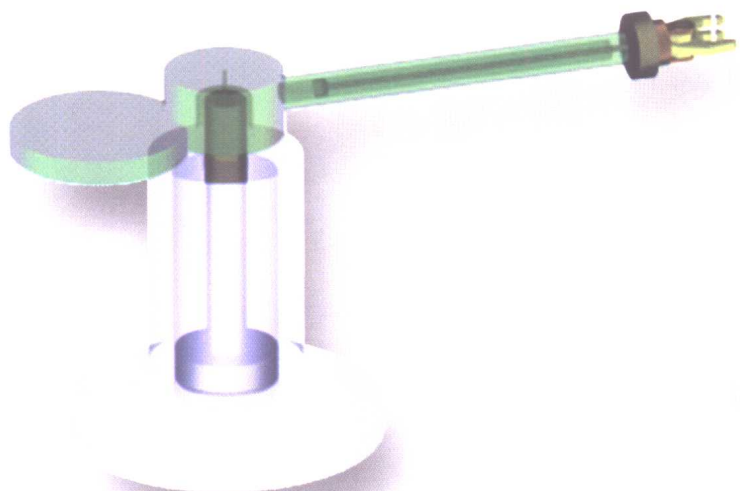
2. 本书光盘内容为书中范例源文件,可令读者的学习更加方便、直观。

3. 有关 Array 一词,本书为了与统一,一律称为“阵列”,而不采用国内惯用的“数组”。

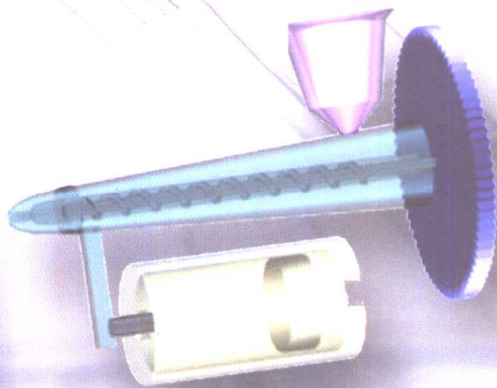
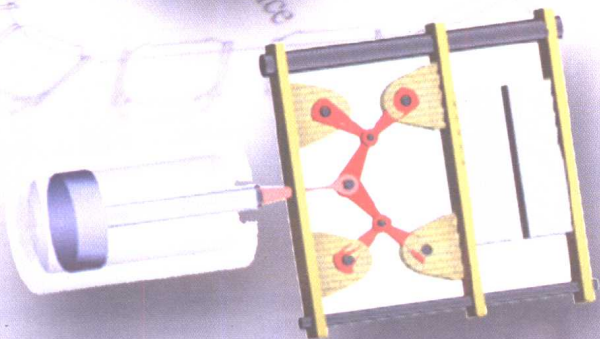
电子工业出版社计算机图书研发部

原始模型

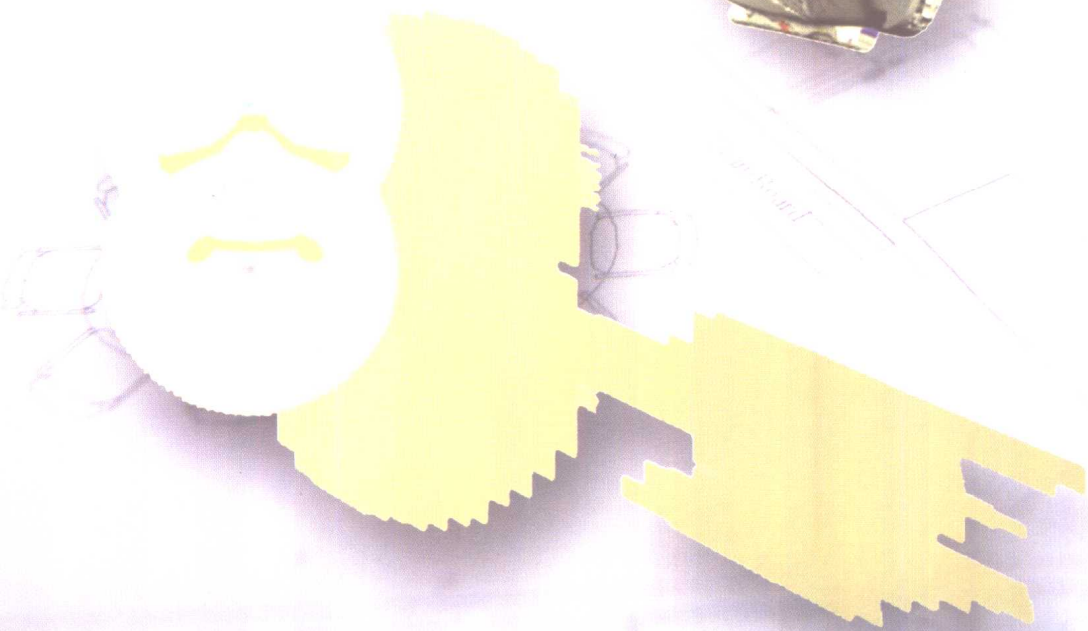
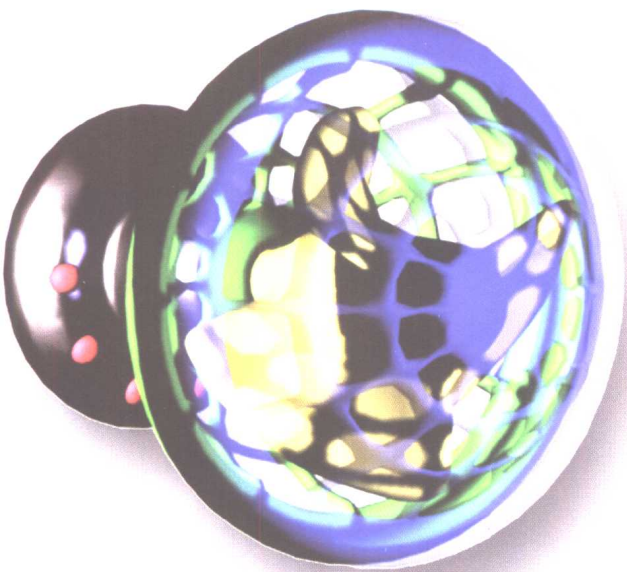




原始 模型

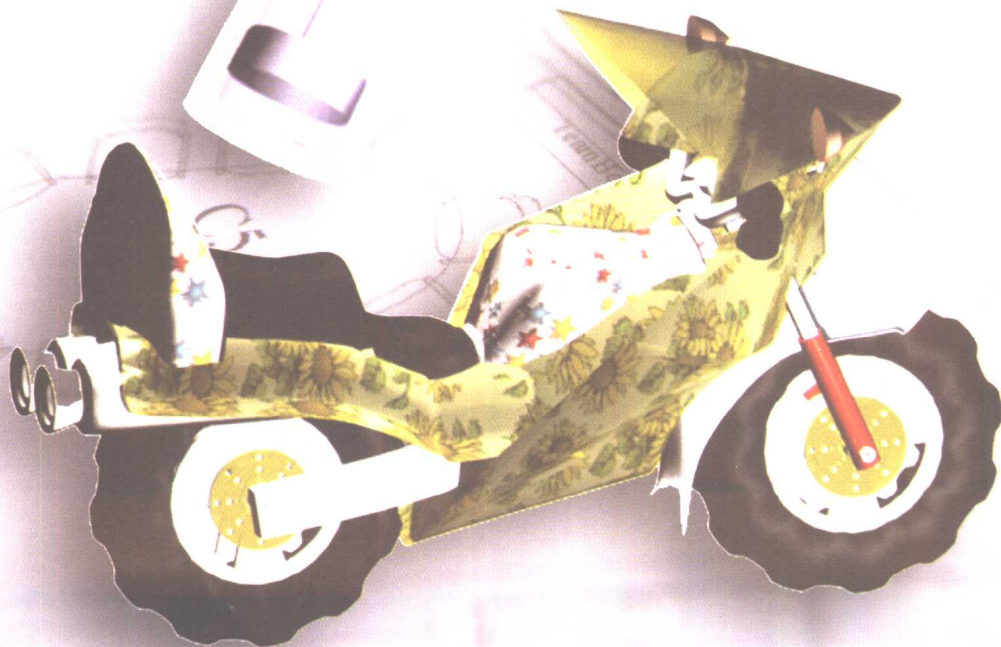
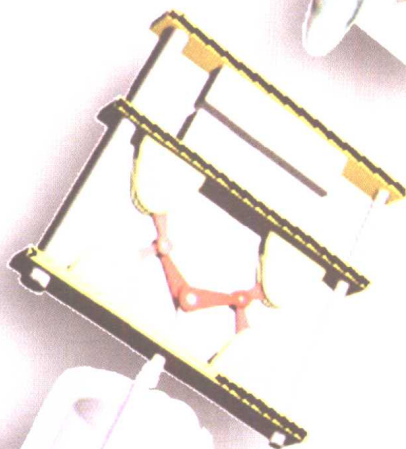
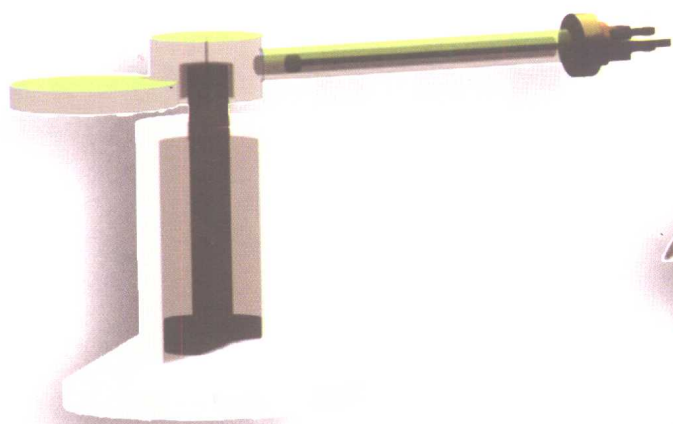


灯光渲染



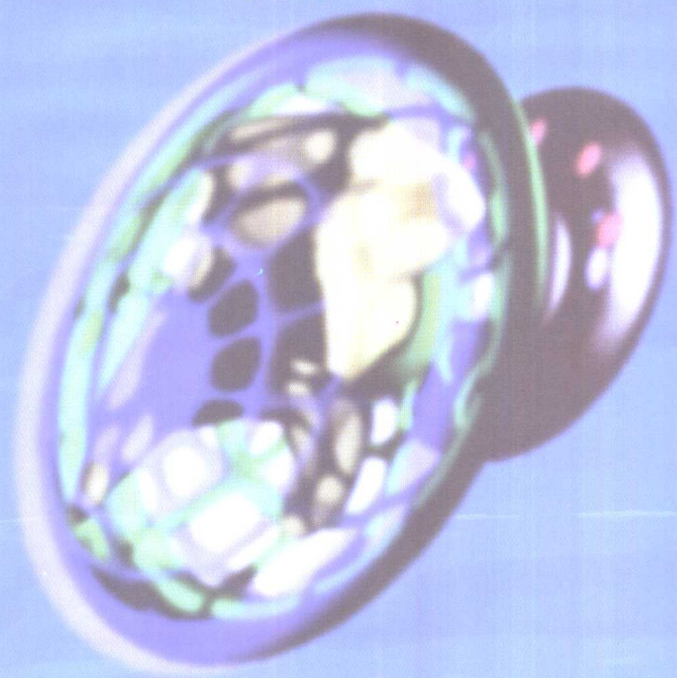
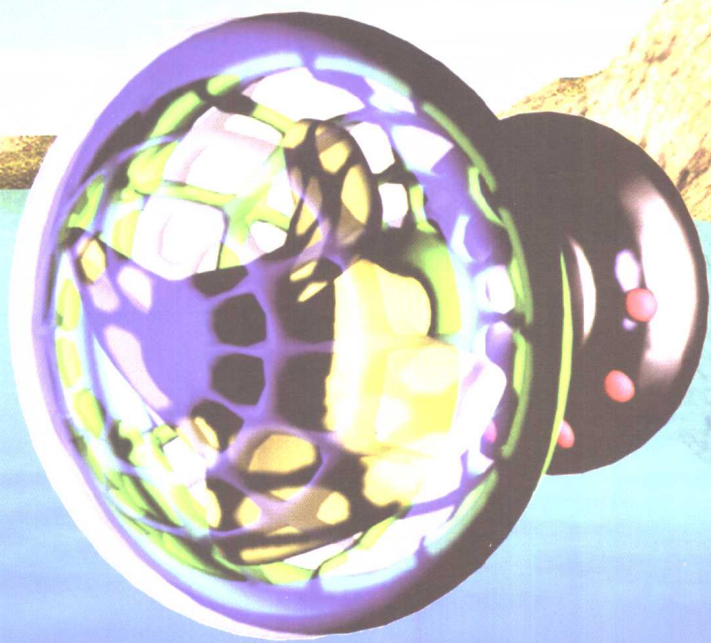
11.5-3

灯光渲染



来自山谷般的清凉

龙震风扇



您可曾想过

它也可以是一种艺术







陪伴您登上人生高峰

— 龙震机车 —



塑料之美

我们就是从这里诞生的！

