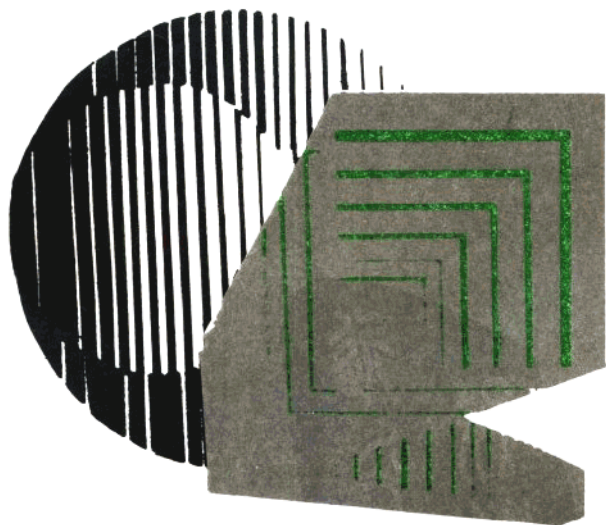


主 编 张俊波
副主编 李德周 盖世金 魏连第

中西军事哲学比较研究



军事科学出版社

主 编:张俊波

(以下按姓氏笔划排列)

副主编:李德周 盖世金 魏连第

执笔人:王志平 李德周 张俊波

盖世金 梁彦宁 谭继有

魏连第

序

由西安政治学院训练部张俊波部长主编的《中西军事哲学比较研究》，是列入国家哲学社会科学“七五”规划的军事学重点课题。这一具有开拓性课题的完成，填补了我国军事学术研究领域的一项空白。

进行中西军事哲学比较研究，实质上是运用辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观和方法论，从哲学的层次上俯瞰战争历史，审视军事理论，运用军事哲学的逻辑范畴，把握军事领域的总体图景，通过横向与纵向、共时与历时的比较，从历史与逻辑的统一中分析中西军事哲学的同一性与差异性，揭示各时代军事领域共同的普遍规律和各自的特殊表现，并引发出着眼现实、面向未来的有借鉴性的思考。

面对着中西古往今来的军事哲学浩繁而宏大的画面，如何确定研究分析的基本线索，是一件很有学术智慧的研究方法。作者不是试图包罗万象，而是高屋建瓴地探究了历史发展的时代特点和时代精神在军事领域中的独特表现，寻找能够集中反映这种时代特点和时代精神的军事哲学普遍关注的理论重心，以此为支撑点进行比较研究，不仅统摄了每一时代军事哲学的世界图景，而且弘扬了该时代军事哲学的辉煌成果。马克思曾经说过：“任

何真正的哲学都是自己时代精神的精华”^①——这同样适用于军事哲学。

和平与发展是当代的两大主题。邓小平同志通过对新的战争与和平形势的冷静观察和辩证分析，得出了上述科学论断，从而使我国国防建设、军队建设的指导思想实现了战略性转变，开始了我军发展史上的一个新时期。

江泽民同志在党的十四大报告中指出：“中国人民解放军是人民民主专政的坚强柱石，是捍卫社会主义祖国的钢铁长城，是建设有中国特色社会主义的重要力量。在当前和今后相当长的时期内，我国社会主义现代化建设仍将在复杂多变的国际环境中进行。必须始终不渝地坚持党对军队的绝对领导，必须按照邓小平同志关于新时期军队建设的思想，走有中国特色的精兵之路，把人民解放军建设成为强大的现代化正规化革命军队，不断增强我国国防实力，为改革开放和经济建设提供坚强有力的安全保证。”

新时期军队建设的伟大实践为军事科学的研究和运用提出了更高的要求。我们这些从事军队工作的同志们为此奉献光热、凝聚心血是义不容辞的历史使命。借此机会，我作为本书的评审人之一向著作者表示由衷地祝贺，同时希望有更多的志同道合者能够借鉴本书的研究成果，不断开拓奋进！

侯树林

1992年10月

① 《马克思恩格斯全集》第1卷第121页

前 言

进行中西军事哲学比较研究,这在我国军事学术研究方面是一个具有开拓性的课题。

通过比较研究可以拓宽军事学术研究的领域,提供一种新的研究视角和研究方法,使我们在面向世界的宏观视野中,辩证吸收人类军事哲学的优秀成果,分析批判各种错误的思想观点,弘扬民族文化的精华,激发爱国主义和民族自信心,推进我们自己的军事理论研究,创造性地坚持和发展马克思主义的军事哲学,促进具有中国特色的国防建设和军队建设的理论与实践。

《中西军事哲学比较研究》以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导原则和认识方法,坚持实事求是、尊重历史和阶级分析的观点,捍卫和阐发马克思主义军事哲学的一系列重大理论原则,辩证对待中外历史上一切优秀的军事文化成果,去芜存菁,为我所用。

本书所采用的比较方法,在宏观上,是以中西军事哲学的总体思想为对立面,以历史的发展顺序为线索,以每一历史时代具有代表意义的军事哲学范畴为支撑点进行的。

中国和西方,在本书中是一个地理性和民族性的范畴。近代以后,又渗入了鲜明的意识形态性。

全书分为古代篇、近代篇、当代篇和展望篇。这里划分的时代根据是以武器的性质为标准的:与古代篇相对应的是冷兵器,与近代篇相对应的是热兵器,当代篇的历史起点则是以原子弹的问世为标志。军事哲学的母体是军事实践,而战争运动的物质手段——武器的性质则对战争的样式、规模、运动规律、指导原则等有着决定意义的制约。因而,以武器的质态对战争史进行分期,是具有客观性根据的,也有利于以此为依据,反映军事哲学的时代特征。

我国和西方的军事哲学思想都是内容十分丰富的学说体系，双方都有几十部、乃至上百部的著作所构成，且自身都有一个历史的沿革。比较研究如何入手，是研究者面临的首要问题。我们没有试图包罗万象，那样做，势必过于庞杂，而是首先致力于寻求每一时代的时代精神及其特点，抓住集中反映时代精神的重大军事哲学的范畴为支撑点，由此统摄整个图景。在战争史上，每一时期都有自己要侧重解决的主要矛盾。反映到军事哲学领域中来，就是不同时代军事理论家普遍关注和侧重思考的问题，从而形成了各个历史时期的主要军事哲学范畴。

在三个分期中，按着历史自身碰到的主要课题，分别选择了几个有代表意义的范畴，以它们为支撑点，把同时期中西军事哲学思想的比较建立和集中在这些有时代特点的问题上。目的是想以点带面，纲举目张。比如在古代冷兵器条件下，靠体能操作的血肉相搏的作战方式，就特别注重于求天时、地利、人谋。在近代，由于工业化生产所提供的热兵器代替了冷兵器，战争中的物质因素的作用明显增强，因此，不管是中国还是西方，对战争中人和武器、物质因素和精神因素的关系问题就格外为人们所关注。而当代，最大的军事现实是“超杀性”武器——原子弹的存在。于是，战争与人类的前途，战争与和平，战争与道德等关系问题就成了人们关心的普遍话题。这样，三篇中虽各有不同的侧重，但前后照应，形成整体，尽量避免重复和严重遗漏。全书涉及到军事哲学问题几十个，基本上涵盖了这门学科的主要内容。

在具体的比较研究中，我们一般遵循下面的思维顺序：1. 围绕一个坐标点（即一对范畴）分别陈述中西方军事哲学赋予它的思想内容。在这里，尊重历史，全面、准确地使用原始文献是我们非常注意的问题。2. 在已有思想材料的基础上，进行比较研究，主要是同向比较和异向比较。这是本书的主旨所在。唯物辩证的思想方法、马克思主义的阶级分析观点在这一步上显得至关重要。3. 在找到相同点和差异点后，进一步分析其原因，以使观点得到坚实的支

撑,并使认识深化。4. 比较中的启发和体会。从比较中认识到了什么?有什么启发和感想?联系我们的国防发展和军队现代化建设有何见地?这才是比较研究的目的所在。对此,在撰写中我们倾注了很大的精力,尽管所发之感不一定深刻、精当,但我们力图在前人已有的认识基础上,深化我们的思想。在比较鉴别的基础上坚持、发展马克思主义军事科学确是我们的初衷。

从总体上看,西方军事哲学思想发展的全盛时期在近代,古代低下,现代虽然在高科技武器装备条件下对战争力量的建设和运用等方面提供了非常有价值的军事理论观点,但在军事哲学的世界观层次上也并不显得出色;相反,中国的军事哲学则是两头辉煌,中间暗淡。中西军事哲学发展史都是曲折的。

在西方古代,军事思维的层次比较低,没有一部成熟的、可以称得上是“兵书”的著作。除了在《伯罗奔尼撒战争史》、《高卢战记》等几本战史性的文献中偶而能看到作者军事哲学思维的火花闪现外,就只能在古代西方哲学家的著作中去寻找这方面思想的只言片语了。经过长期爬行,到了资本主义生产关系出现的时候,西方才迎来了军事哲学兴盛的日出。从马基雅维利开始到第二次世界大战结束的400多年间,西方先后产生了许多很有成就的军事思想家,一大批军事哲学著作相继发表,最终克劳塞维茨的名字和他的《战争论》确立了资产阶级军事哲学在人类军事思想史上的地位。现代资产阶级军事哲学虽然不乏精采之笔,但也没有摆脱唯心史观的左右,在总体上显得观点杂陈。

相反,古代中国却产生了灿烂的军事文化,以《孙子兵法》为代表的军事经典,别说西方同期无一比肩者,就是今天的西方人也是赞叹不已。中国古代军事哲学的成果之多,层次之高,内容之丰厚,不仅证明了中国人的聪明才智和发达的理论思维,而且还铸造和推进了华夏文明!但是到了近代,中国军事哲学开始停滞,落后于西方。中国资产阶级的军事思维零散而无创见,一些肤浅之论也多是拾人牙慧。从世界军事思想史的角度看问题,热兵器出现后的这

几百年间,中国军事哲学的发展处于低谷,消极沉闷,毫无生气。随着马克思主义思想武器传入中国和中国工农红军登上革命战争的舞台,中国军事哲学便进入了一个崭新的阶段,实现了历史的伟大崛起。之所以如此,在于中国共产党领导的革命战争规模之大,持续时间之长,作战样式和情况发展之错综复杂,在世界战争史上都是罕见的。如此伟大的战争实践,必然产生与之相适应的伟大的军事理论。毛泽东军事思想是一个内容极其丰富的科学理论体系。他把唯物辩证法精熟地运用于军事,深刻地阐明了军事领域中的辩证规律,形成了具有鲜明特点的军事哲学思想,对马克思列宁主义的军事理论作出了杰出的贡献。它在人类军事思想史上占有的重要地位是举世公认的。在当代,中国军事哲学思想的新发展,是与邓小平这个伟大的名字联系在一起的。他关于当代战争与和平形势的冷静观察和科学分析,为我国国防建设、军队建设指导思想实行战略性转变奠定了理论基础,他关于国防建设与军队建设的深刻思考创造性地发展了的军事辩证法思想。总之,在探求有中国特色的革命和建设的两次历史性飞跃中,中国共产党人的军事哲学思想谱写了人类军事文化的辉煌篇章。

本书对中西军事哲学的比较研究,不当之处恳请得到指教。

作者

1992年10月

目 录

序	侯树栋 (1)
前言	(1)

古 代 篇

第一章 起点·战争历史与战争逻辑	(3)
一、冷兵器的历程	(4)
二、古代社会的军事格局	(5)
三、军事思想的历史沿革	(7)
四、文化背景的差异	(10)
第二章 义利,文武——普遍联系中的历史行为	(15)
一、利益之争和道义之争	(15)
二、经济利益的诱惑和理智	(22)
三、历史行为的表与里	(28)
第三章 天与地,古代战争的自然舞台	(33)
一、天,自然还是超自然	(33)
二、精神之天,古战场“神”的威力	(35)
三、自然之天,古战场“气”的变幻	(39)
四、“夫地形者,兵之助也”	(42)
第四章 冷兵器寒光中的辩证法	(47)
一、生产手段与作战手段的历史同一	(47)
二、战争目的与兵器的本质	(51)
三、冷兵器特色的古代战争样式	(56)
第五章 敌我·强弱·攻防矛盾中的军事原则	(60)

一、敌与我的原则和行为要求·····	(60)
二、战争力量构成的强与弱·····	(65)
三、攻防形式的理论与行为规律·····	(70)
第六章 庙算·诡道,战争中的谋略观 ·····	(76)
一、谋略在军事活动中的地位·····	(76)
二、军事谋略的模式和思维原则·····	(81)
三、谋略运用的不同特色·····	(85)
第七章 军事文化与民族精神 ·····	(89)
一、国防观念中的民族精神·····	(89)
二、军事道德与民族精神·····	(93)
三、军事活动中的自我价值观·····	(96)
四、军事有形文化的民族精神内涵 ·····	(100)

近 代 篇

第八章 划时代的飞跃与升华 ·····	(107)
一、近代军事技术的新飞跃 ·····	(107)
二、近代社会的军事格局和战争特点 ·····	(111)
三、军事思维的延续与升华 ·····	(113)
四、近代军事哲学比较研究的逻辑线索 ·····	(117)
第九章 战争现象的背后 ·····	(122)
一、同一命题下的不同内涵 ·····	(122)
二、战争本质的多维考察 ·····	(128)
三、战争本质的逻辑延伸 ·····	(134)
四、思维方式的历史反差 ·····	(139)
第十章 战争与经济联系的逻辑和理论 ·····	(146)
一、思考战争与经济联系的逻辑 ·····	(146)
二、战争根源和战争目的联系 ·····	(149)
三、经济前提的现象与本质 ·····	(152)

四、对经济保障的不同思考和实践	(155)
第十一章 热兵器提出的战争课题	(159)
一、“手枪战胜利剑”的时代性反思	(159)
二、决定战争胜负的是人还是物	(166)
三、改进武器装备与增强人的素质的两手并举	(172)
第十二章 军队的社会本质	(178)
一、军队与国家政治	(178)
二、军队的社会地位	(182)
三、军队的阶级属性	(184)
四、军队与人民群众	(186)
第十三章 战争中的攻防运动	(193)
一、理论上的近识与创新	(193)
二、实践中的对立与统一	(204)
三、不同层次的积极防御	(211)
第十四章 训练,胜利之剑的磨砺石	(222)
一、训练决定作战	(222)
二、作战决定训练	(225)
三、处理训练诸矛盾中的普遍性与特殊性	(229)

当 代 篇

第十五章 广岛之后的世界	(241)
一、第二次世界大战后世界形势的新变化	(241)
二、还会打第三次世界大战吗	(246)
第十六章 困惑的关系——核战与政治	(255)
一、现实中有人提出:核战争不再是政治的继续	(255)
二、中国军事学术界两种观点的争论	(258)
三、在同一论题下——中“苏”关于核战与政治 关系看法之比较	(260)

四、西方现代军事理论中的战争与政治	(264)
第十七章 核战争道义论	(268)
一、中西传统战争道德观中的同异点	(269)
二、西方的核道德	(273)
三、“苏联”人的核道德观	(280)
四、我国政府核战略中的道义原则	(283)
第十八章 核条件下的战争与和平	(288)
一、传统的和平概念只有一个。然而,中西军事 哲学却各有各的内涵	(288)
二、战争根源问题上的哲学对立	(291)
三、通向和平的道路	(296)

展 望 篇

走向 21 世纪的军事思维	(307)
后记	(311)

古 代 篇



第一章 起点·战争历史与战争逻辑

回首历史,当原始社会向阶级社会过渡,随着生产资料私有制的出现,剥削阶级国家逐渐形成,战争登上了人类社会历史的舞台,成为阶级社会的普遍现象。战争伴随着“阶级斗争的历史”。

战争历史和战争逻辑从远古拉开序幕,并以此为起点,展开了宏大的画面。研究战争历史与战争逻辑的起点,有着十分重大的价值。它虽然以朴素的形态出现,但起点却包含着在它展开过程中的历史丰富性。在一定的历史时期内,尔后的一切,都不过是它的飞流直下或继承发展。

象对其它社会生活或社会现象进行思索和认识一样,人类对战争的认识是一个历史过程。最早是一种前理性的朦胧认识,随着人类思维水平的提高,思维方式的进步,对战争的认识逐渐上升为一种理性的、逻辑的认识,由此而形成了一定的理论体系。在这个过程中,理论的逻辑从来没有、也不可能脱离现实战争的历史。

历史地考察,人类社会的任何活动,都与社会物质资料的生产方式有着密切的联系。社会生产力水平决定和制约着人们的物质生活与精神生活。社会的军事活动也不能例外。古代战争所依据的物质手段即军事生产力水平,决定着古代战争的形式、规模以及它的社会作用,由此也制约着古代军事理论的内容。然而,古代战争不仅是一种生死拼杀的历史行为,也是表现历史上各民族各阶级的经济、政治、法律、道德、宗教生活以及心态的文化现象。因此,古代军事理论的背景与内容颇为复杂。

在进行中西古代军事哲学比较之前,有必要对古代社会的军事生产力水平,对中西古代的军事格局和军事思想发展的特点,对中西古代军事哲学存在的文化背景作一简要的叙述。

一、冷兵器的历程

古代战争,是指以冷兵器作为战争的基本物质依据的战争历史过程。它是一个相当长的历史过程。冷兵器的质态及其历史过程性,决定了古代战争的历史过程性。

武器的产生

武器的意义就在于战争的存在。没有战争,因而也就没有武器存在的必要。然而,在事实上,武器是先于战争而出现的。可以认为,武器和人类同时产生。人类最早使用的工具,不外是简单的木棒和粗制的石块。石器时代的工具,是为了人类的生存和生活。在漫长的年代里,人类使用这种工具同自然、同野兽进行艰苦的斗争,以保证生存。很明显,人类早期的工具,在一定意义上具有武器的职能。尽管当时不存在真正意义上的战争,但人类同自然同其它动物之间的“战争”,从人类诞生起就一直存在,没有武器,人类就无从抵御野兽的侵扰,也无法赢得这种特殊“战争”的胜利。人类能够发展,早期生产工具的武器职能起了决定性的作用。

专门武器到金属武器

旧石器时代晚期,人类进入母系氏族社会。从此以后,由于血缘关系,氏族间的冲突经常发生,结果导致血亲复仇普遍盛行。从而促使了武器与生产工具的分化,出现了专门武器。人类进入金属文明时代,武器的发展出现了革命。伴随着原始社会的解体和阶级社会的产生,青铜兵器和铁制兵器的使用与普及,从根本上改变了原始战争的内容,以血亲复仇为动因的战争逐渐转变为以掠夺财物和征服土地为动因的战争,战争的范围和规模逐渐挣脱了血缘关系而成为区域性和多民族的,战争也就成了真正意义上的战争了。

冷兵器的质态及其历程,说明了古代战争的军事生产力水平。由此也决定了古代战争最基本的作战样式。中西古代对战争的认

识,对战争的思维以及形成的理论体系,完全是在认识和思考冷兵器所制约的各种战争形式及其具体运动过程的基础上产生。我们分析和考察冷兵器的历程的理论意义就在于此。

二、古代社会的军事格局

古代社会的战争非常普遍。世界历史上各个文明发源地,战争此起彼伏,连绵不止,是古代社会战争集中发生的地区。因此,各个文明发源地都有自己战争的历史。

两大军事历史舞台

以古老的地中海为纽带,把爱琴海、尼罗河、两河以至恒河等各个文明发源地的战争历史,融合在包括欧洲全部、非洲北部以及亚洲大部的一个大的历史舞台上。传说中的因为特洛伊王子巴黎斯诱拐了斯巴达国王的王后海伦而引起的特洛伊战争,联系了爱琴海和小亚细亚;埃及法老和赫梯国王争夺叙利亚的卡迭石会战,则开始了尼罗河与西亚的战争联系;近二百年的亚述战争,以两河流域为中心,联系了中亚和欧洲;半个多世纪的希波战争,开始了中亚和爱琴海的战争联系;稍后的亚历山大东侵,则把恒河流域也扩展为以地中海为中心的战争舞台;三次布匿战争,几乎席卷了整个欧洲和北部非洲;以后拜占庭与波斯的战争,拜占庭与阿拉伯民族的战争,以及十字军东征,等等,无一不说明这些规模庞大的战争共同创建了以地中海为中心的大军事历史舞台。

古代社会的另一个军事历史舞台,则在古老的东方,在黄河、长江流域。从传说中的涿鹿之战到近代的鸦片战争,这一军事历史舞台上一幕幕战争的历史,在几千年的历史进程中,与西方形成了鲜明的对照。这是一个自成格局的军事历史舞台。

古代社会两个军事历史舞台具有相对独立性。就中国来看,传说中的周穆王驾车西游,最远也只不过到达葱岭之巅;张骞通西域多少带点军事色彩,且远达红海,但军事动机终被怀安万邦的心态