



宗教知识丛书

中国佛教 简史

方立天 主编
华方田 副主编



宗教文化出版社

·宗教知识丛书·

中国佛教简史

方立天 主 编
华方田 副主编

宗教文化出版社

宗教知识丛书

中国佛教 简史

方立天主编



 宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国佛教简史/方立天主编. - 北京:宗教文化出版社,2001.5

ISBN 7-80123-228-3

I. 中… II. ①方… III. 佛教史-中国 IV. B949.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 07369 号

中国佛教简史

方立天 主 编

华方田 副主编

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市交道口北三条 32 号 (100007)

电 话: 64054957, 64023355 - 2503, 2603

策 划: 黄夏年

责任编辑: 戴晨京

封面设计: 杨 群

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 850×1168 毫米 32 开本 12.75 印张 260 千字

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1—5000

书 号: ISBN 7-80123-228-3/K·65

定 价: 23.00 元

说明：本书各编依次由谢路军副教授、彭自强副教授、华方田副研究员、邱高兴副教授、刘成有副教授执笔，全书由华方田负责统稿。

前

言

方立天

约在公元前六、五世纪，古印度迦毗罗卫国（位于今尼泊尔南部提罗拉科特附近）王子悉达多乔达摩，在印度恒河中游流域宣扬缘起、无常、无我、空、苦、解脱等理念，示导人们转迷开悟，以实现净化人心、完善社会理想的目的。同时还吸收门徒，制定制度，建立寺院，这样也就创立了佛教。这位佛教的开山祖师，通常称为释迦牟尼，意为释迦族出身的圣者。

释迦牟尼去世百年后，佛教传持者之间逐渐出现不同意见和争论，形成部派佛教。后来又有大乘佛教获得急速发展，并出现密教。约在十三世纪，由于伊斯兰教的传入，情势丕变，佛教在印度被消灭了。

公元前三世纪,阿育王皈依佛教,他不遗余力地将佛教传播至全印度及其邻国。后来佛教又传入西域、中国(包括西藏地区)、东南亚各国以及朝鲜、日本等地,近世且流传于欧、美、非、澳诸洲。佛教最早发展为世界性宗教,且在各地形成了各具民族特色的教派。佛教约自公元一世纪传入中国内地,公元二世纪开始翻译其典籍,至公元十二世纪初基本结束,约千年间共译出经论近六千卷。在此期间,由中国高僧大德讲论阐扬,撰著记述,著书立说,传世力作也有四、五千卷之多,构成为中国古代灿烂文化的重要组成部分并产生了巨大影响。至于中国隋唐盛世创宗立派,东传朝鲜、日本,南传越南、印尼等国,建立了中国与朝鲜、日本之间的“黄金纽带”,在推动中国与东亚各国乃至东南亚各国人民的友好往来和友好关系方面起了不可磨灭和不可替代的作用。西藏地区约在公元七世纪传入佛教,至十五世纪,译出经论数量略多于汉译,然种类互有详略。西藏佛教在流传过程中也创立若干宗派,并传入蒙、满各族以及中亚地区,不仅推动了民族文化的发展,也促进了各民族之间的团结。此外,佛教上座部的巴利语三藏也传入我国云南地区。这样,中国汇集了汉语、藏语和巴利语三系佛教,是拥有佛教典籍和派别最丰富、最完整的国家,由此也可以说,中国是佛教的第二母国,是佛教的第二发祥地。

佛教在中国流传的过程,也就是佛教中国化的过程。所谓佛教中国化是指,一方面佛教学者从大量经典文献中精炼、筛选出佛教思想的精神、内核,确定出适应国情

的教义理论、礼仪制度和修持方式；一方面使之与固有的文化相融合，并深入中国人民的生活之中。也就是佛教日益与中国社会的政治、经济、文化相适应、结合，形成为独具本地区特色的佛教，表现出有别于印度佛教的特殊精神面貌和中华民族传统思想的特征。

佛教的传入和中国化，尤其是佛教在与中国固有的儒、道思想的互相碰撞、冲突与彼此融合、吸收的过程中，逐渐构成了儒、佛、道三教为基本支柱的中国传统文化的格局，这不仅表明了佛教以其独特的理念丰富和充实了中国传统文化的内涵，也表明了佛教适应中国社会的需要，促进了中国民族文化的发展。佛教在中国历史，尤其是在中国思想文化史上的地位、作用与贡献是应当予以历史的肯定的。

历史与现实不可分割，传统与现代不可分离。佛教不仅具有历史意义，也具有现代价值。佛教看到了生死是人的根本大事，看出了人的毛病，尤其是在精神世界领域里的毛病，诸如我执、贪欲、无明等，也开出了治病的药方，成为了一部分人精神生活的支柱与归宿。可以客观地说，各种不同宗教对于人生与宇宙的解说，讲得比较合乎实际，讲得比较好的就是佛教。

从汉传佛教的现实状况来说，当前中国科学技术水准和经济发展水平最高的地区在东南沿海的广东、福建、浙江、江苏、香港、上海和海峡对面的台湾，而这一带同样是佛教最为兴盛的地区，这表明佛教不仅没有因科学技术和经济水平的提高而趋于衰退，也表明了佛教在这些

地区的净化人心、稳定社会秩序方面的积极作用。

从更广阔的视野来说,人类社会存在三个基本矛盾:人与自我的矛盾、人与社会的矛盾、人与自然的矛盾,而佛教蕴含着缓解这些矛盾的丰富资源,能够为人类社会的和谐与发展作出自身独特的贡献。佛教的五戒、十善等道德规范,善有善报、恶有恶报的思想,有助于净化心灵、增长智慧、完善人格、提升道德、提高觉悟。佛教的众生平等、自利利他、慈悲济世,乃至反对战争、维护和平的主张,有助于推动人类确立和谐的人际关系和良好的社会秩序。佛教的缘起理论、依正不二以及追求极乐净土等思想,有利于缓解生态危机,净化和美化环境,实现人与自然的协调、统一。

由此看来,学一点佛教,懂一点佛教文化,长一点佛教知识,添一点佛教智慧,是有必要的,也有意义的。

本书编写的动机,是通过叙述中国佛教的历史演变,以提供中国佛教的简单、明白、扼要的基本事实、理念、知识。考虑到篇幅限制,本书仅限于论述汉传佛教。全书分为五个阶段,着重论述不同阶段的佛教状况、活动、特点。就整体内容来看,中国汉传佛教的人物、学派、宗派、思想、佛与儒、道的关系、佛教与王朝的关系,以及文学艺术成就等是全书论述的重点。

书中不免存在各种缺陷,敬希读者不吝批评、指正。

2001年2月



方立天 1933年生，浙江永康人。北京大学哲学系毕业。现任中国人民大学哲学系、宗教学系教授、博士生导师，佛教与宗教哲学理论研究所所长，兼任中国哲学史学会副会长、中国宗教学会副会长、《中国哲学杂志》主编、教育部人文社会科学专家咨询委员会委员等。其主要专著有《魏晋南北朝佛教论丛》、《佛教哲学》、《中国佛教与传统文化》、《中国古代哲学问题发展史》（上、下两册）等，发表学术论文200篇。



华方田 1965年生，山东即墨人，中国人民大学哲学系研究生毕业，获哲学硕士学位。现任中国社会科学院世界宗教研究所副研究员、中国社会科学院佛教研究中心副秘书长。专著、合著有《吉藏评传》、《现代东方哲学》、《佛教三百题》等多部，发表学术论文数十篇。

2004/04

目 录

前 言..... 方立天(1)

第一编 佛法东来

——两汉、三国、西晋佛教

第一章 东汉佛教	(3)
第一节 佛教的初传	(3)
一、佛教传入前后的中国社会	(3)
二、佛教初传中国内地的时间	(6)
第二节 汉译佛典的产生	(7)
一、《四十二章经》和《牟子理惑论》	(8)
二、安世高所传的小乘禅学	(10)
三、支娄迦谶所传的大乘般若学	(13)
第三节 东汉佛教发展的基本概况	(14)
一、流传区域	(14)
二、建寺、造像及佛教信仰	(16)
第二章 三国西晋佛教	(21)
第一节 曹魏佛教	(21)

一、戒律始传·····	(21)
二、西行求法·····	(22)
三、梵呗的创始·····	(24)
第二节 东吴佛教·····	(24)
一、支谦·····	(25)
二、康僧会·····	(26)
第三节 西晋佛教·····	(29)
一、竺法护·····	(30)
二、竺叔兰·····	(32)
三、帛法祖·····	(34)

第二编 融汇发展

——东晋十六国及南北朝佛教

第三章 十六国佛教·····	(40)
第一节 石赵政权对佛教的态度及神僧佛图澄·····	(41)
第二节 道安及其活动·····	(44)
第三节 译经大师鸠摩罗什·····	(48)
第四节 法显的西行求法活动·····	(50)
第五节 毗昙和律藏经典的传入·····	(52)
第六节 十六国时期的佛教文学与艺术·····	(53)
第四章 东晋佛教·····	(55)
第一节 江南“贵族佛教”的兴盛·····	(56)
第二节 “六家七宗”与《不真空论》·····	(61)
第三节 慧远及其活动·····	(68)
第四节 《涅槃经》和《华严经》的翻译·····	(74)
第五节 佛教的进一步发展·····	(76)

第五章 南朝佛教	(79)
第一节 帝王对佛教的支持	(79)
第二节 梁武帝与佛教	(81)
第三节 佛经翻译及真谛的译经成就	(85)
第四节 南朝各家师说	(89)
第五节 佛教与儒、道之间的激烈论争	(92)
第六节 佛教文学艺术的繁荣	(94)
第六章 北朝佛教	(96)
第一节 帝王对佛教的利用与限制	(97)
第二节 北魏、北周的灭佛与废佛	(101)
第三节 北朝的佛经翻译	(103)
第四节 北朝各家师说	(105)
第五节 民间信仰的兴盛和佛教疑伪经的大量涌现	(109)
第六节 佛教石窟艺术的辉煌成就	(112)

第三编 创造与繁荣

——隋唐佛教

第七章 隋代佛教	(121)
第一节 隋文帝与佛教的复兴	(122)
一、文帝信佛的背景与原因	(122)
二、文帝复兴佛教的措施	(123)
三、文帝的兴佛事迹	(126)
第二节 隋炀帝和佛教	(128)
一、晋王与佛教	(128)
二、炀帝与佛教	(129)
第三节 隋代佛教的展开	(130)

一、南北佛教风格的融合	(130)
二、佛教义学的发达	(132)
三、佛经翻译与经录的编纂	(132)
四、民间佛教的兴盛	(135)
五、佛教文化艺术的发展	(137)
六、与外国佛教的关系	(138)
第四节 隋代佛教宗派	(139)
一、天台宗	(140)
二、三论宗	(147)
三、三阶教	(156)
第八章 唐代佛教	(164)
第一节 唐王朝与佛教	(164)
一、唐高祖、太宗与佛教	(165)
二、武则天与佛教	(167)
三、唐玄宗与佛教	(170)
四、唐武宗灭佛	(170)
第二节 唐代佛教的展开	(171)
一、佛经翻译与经籍的编纂	(171)
二、三教关系	(175)
三、寺院经济的发展	(179)
四、佛教的社会性发展	(182)
第三节 佛教宗派的繁荣	(186)
一、唯识宗	(186)
二、华严宗	(192)
三、禅宗	(201)
四、律宗	(216)
五、净土宗	(219)

六、密宗	(222)
七、藏传佛教	(226)

第四编 融合与渗透

——五代十国宋元明清佛教

第九章 五代十国佛教	(232)
第一节 五代十国的佛教概况	(232)
第二节 永明延寿的佛学思想	(236)
第十章 两宋佛教	(239)
第一节 两宋政治与佛教	(240)
第二节 两宋时期禅宗的发展	(242)
一、宋代禅宗的传承	(242)
二、宋代的文字禅	(249)
三、“看话禅”和“默照禅”的对峙	(256)
第三节 其他佛教宗派的延续与发展	(261)
第四节 三教合流的思想与实践	(267)
第十一章 辽金元佛教	(271)
第一节 辽代佛教	(271)
第二节 金代佛教	(274)
第三节 元代佛教	(277)
第十二章 明代佛教	(281)
第一节 明代禅宗	(284)
一、“本朝第一流宗师”——梵琦	(284)
二、明代临济宗的传承	(287)
三、明代曹洞宗的源流	(291)

第二节	明代四大高僧·····	(295)
第十三章	清代佛教·····	(300)
第一节	清代佛教与政治·····	(302)
第二节	清代禅宗·····	(308)
一、清代禅宗概况	·····	(308)
二、临济天童系的传承与思想	·····	(311)
三、临济盘山系的传承与思想	·····	(320)
四、清代曹洞宗的发展	·····	(325)
第三节	清代其他宗派·····	(331)
第四节	藏传佛教转世制度的发展·····	(334)

第五编 现代转型

——近现代佛教

第十四章	变革中的近现代佛教·····	(343)
第一节	近代中国佛教的危机·····	(343)
一、国际社会对中国佛教的挤压	·····	(344)
二、国内政治对传统佛教的冲击	·····	(347)
三、传统佛教的积弊与时病	·····	(351)
第二节	杨文会与居士佛教的异军突起·····	(353)
一、金陵刻经处的创办	·····	(354)
二、创办祇洹精舍和佛学研究会	·····	(355)
第三节	传统佛教宗派的复兴努力·····	(356)
一、禅宗	·····	(356)
二、净土宗	·····	(359)
三、法相唯识宗	·····	(360)
四、天台宗	·····	(363)

五、华严宗	(364)
六、律宗	(365)
七、密宗	(367)
第四节 以人间佛教为核心的佛教革新运动	(369)
第五节 佛教社会文化事业的蓬勃开展	(373)
一、慈善事业的广泛开展	(373)
二、佛教刻经与教育机构的创办	(374)
三、佛教社团的组建	(376)
四、佛教刊物的创办与发行	(378)
第十五章 当代佛教	(380)
第一节 当代中国佛教的发展	(381)
一、中国佛教协会的成立与发展	(381)
二、中国佛学院等佛教教育机构的创办与发展	(383)
第二节 佛教文化事业的繁荣	(386)
第三节 人间佛教理念的发展与实践	(387)