

陕西民居

《陕西民居》编写组

张壁田 刘振亚 主编



中国建筑工业出版社

(京)新登字 035 号

陕 西 民 居

《陕西民居》编写组

张璧田 刘振亚 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京顺义振华印刷厂印刷

*

开本:787×1092毫米 1/12 印张:16²/₃ 插页:6 字数:327千字

1993年9月第一版 1993年9月第一次印刷

印数:1-1000册 定价:30.00元

ISBN7-112-01508-1/TU.1125

(6543)

责任编辑: 杨谷生
封面设计: 赵子宽
封面题字: 曾 仁
版式设计: 伍传鑫

本书首先阐述了陕西省社会发展历史和关中地区、陕南地区及陕北地区不同的自然概况、建筑材料资源及其对当地民居建筑发展的影响。

继之,书中分别对上述三个地区民居建筑的布局、平面空间组织、建筑造型、结构构造和装饰装修分别做了系统地介绍,书中最后附有各地民居实例 32 个。

前言

传统民居扎根于自然,孕育于民俗,土生土长,具有朴实,浓郁的地方特色。由于能就地取材,充分发挥建筑材料的特性,因而取得了技术与艺术的统一。它们之中确有不少“有法又无法”、“师古不拟古”的优秀范例。无疑是我国建筑文化中的一笔重要遗产,也是我们取之不尽的建筑创作源泉。

地处我国腹地的陕西,乃是世界历史名城、我国著名古都——长安的所在地。早在唐代,它是“丝绸之路”的起点,为沟通中西人民的友谊、促进彼此的文化交流作出了贡献。陕西东西窄,南北长(南北纬度相差 8°),形成了三个自然条件明显不同的区域,即关中平原、陕南多山区和陕北黄土高原。由于自然条件的不同,各区民居在建筑布局、空间处理、建筑造型上各有特色,我们作了分别调查与分节撰写。

早在五十年代中,西安冶金建筑学院建筑系南舜薰、李树涛、黎方夏等老师曾组织过陕南民居调查组,利用假期对略阳、城固、石泉、汉阴、旬阳、安康等地进行了广泛的民居调查,并整理了一份《陕南民居调查报告及图集》。七十年代末我系侯继尧老师又涉足陕南考察与调研民居,并撰写了《陕南民居》一文。这四位老师对陕南民居做了大量工作。1983年中国建筑业出版社约请我们编写《陕西民居》,我们又重新组织了人力分别去关中、陕南、陕北等地进行多次补充调查。当我们于1984年再去陕南调查时,发现五十年代搜集到的一些优秀实例许多已荡然无存。考虑到它们的史料价值,我们还是把它们收编在内,以供参考。

《陕西民居》的编写,是在多年较广泛地对陕西省二十多个市、县、镇、村的民居作了调查,并在原有《陕南民居》调查的基础上进行撰写的。全书分工如下:

主编:张璧田 刘振亚

第一章

张璧田 刘振亚

第二章

刘振亚

84036/08

第三章第一节	李惠君 刘舜芳
第二节	侯继尧 张璧田
第三节	郑士奇
第四节	刘舜芳
第四章	刘舜芳
第五章第一、二、三、四、五、六、七、九节	张璧田
第八节	吴 昊

与《陕西民居》编写的前期工作有关的主要有黄民生、南舜薰、李树涛、黎方夏、侯继尧等同志,后期的调查和编写工作主要由张璧田、刘振亚、刘舜芳、李惠君、郑士奇等同志负责。

建筑学 83、85 级学生在王军老师指导下曾参加了部分测绘工作。参加绘图工作的有刘振亚、南舜薰、侯继尧、王治毅、刘绮、王泉、滕小平、郑犁、袁南、石小炼等。烟台大学建筑系陈浩凯老师参与了照片放大的指导工作。

在收集素材与调查测绘过程中,曾得到陕西省建设厅农房处、陕西省文化局、韩城市及地、县有关单位、当地人民的大力协助,特此致以谢意。

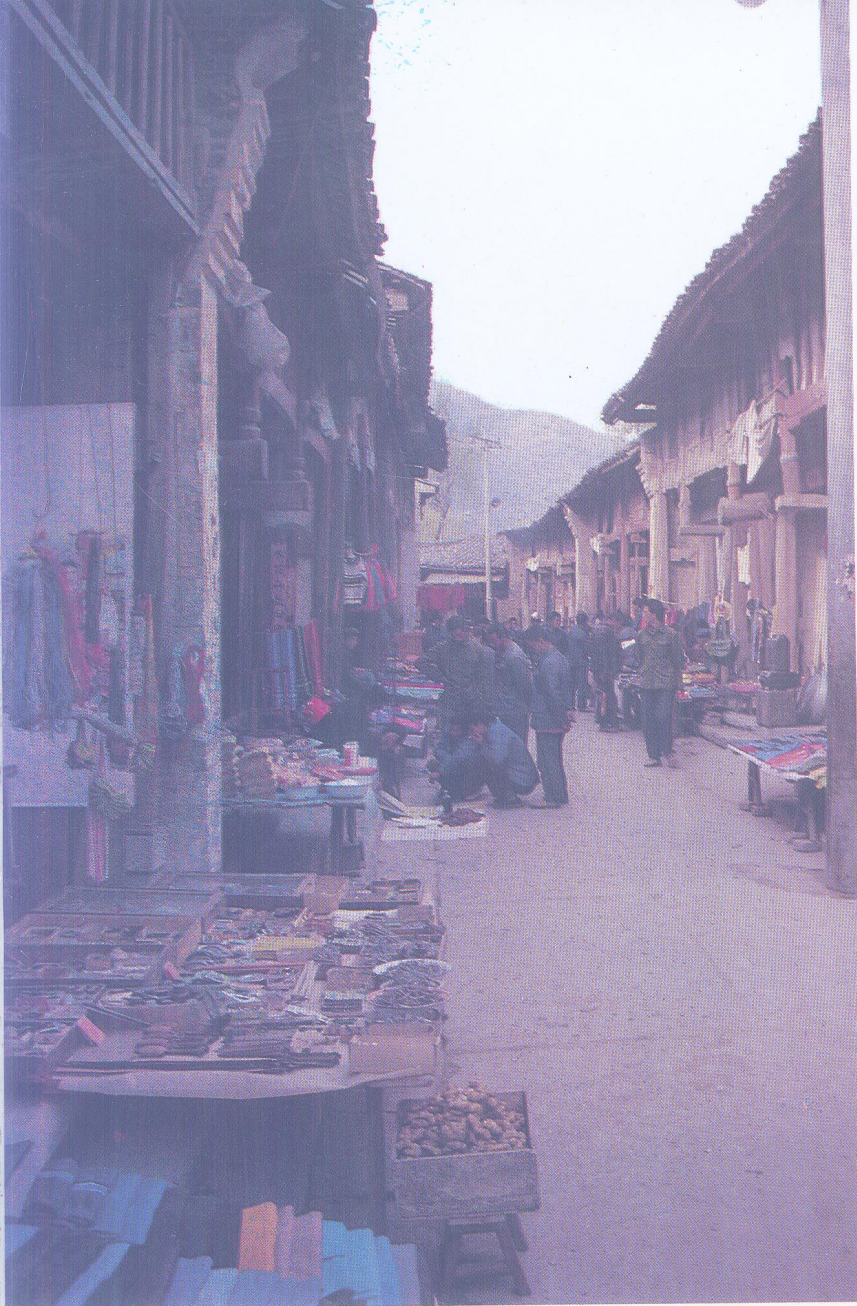
由于时间、条件、水平所限,错误难免,希读者指正。

西安冶金建筑学院《陕西民居》编写组

1989 年 12 月



旬邑唐家庄园大门

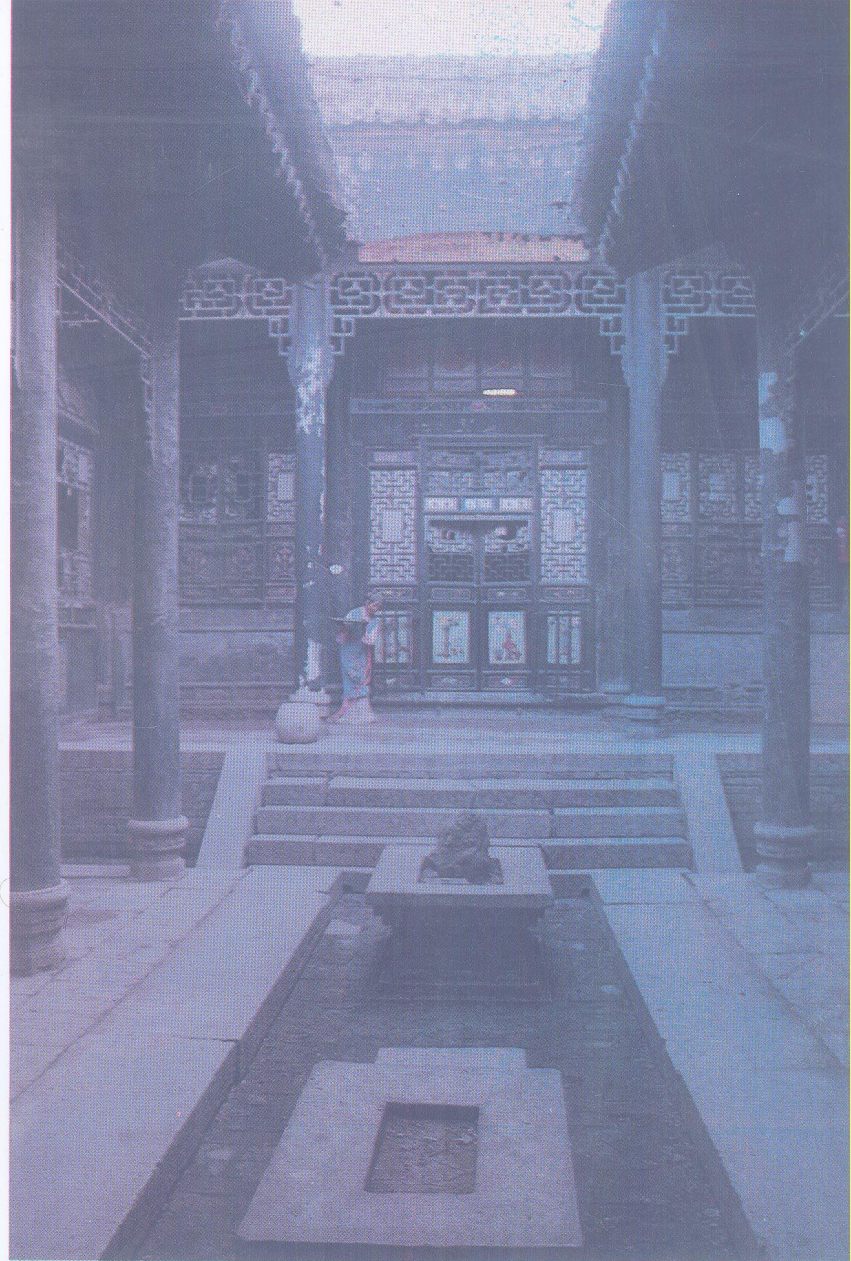


蜀河镇街道

旬阳蜀河镇小巷



三原孟店周宅卧室

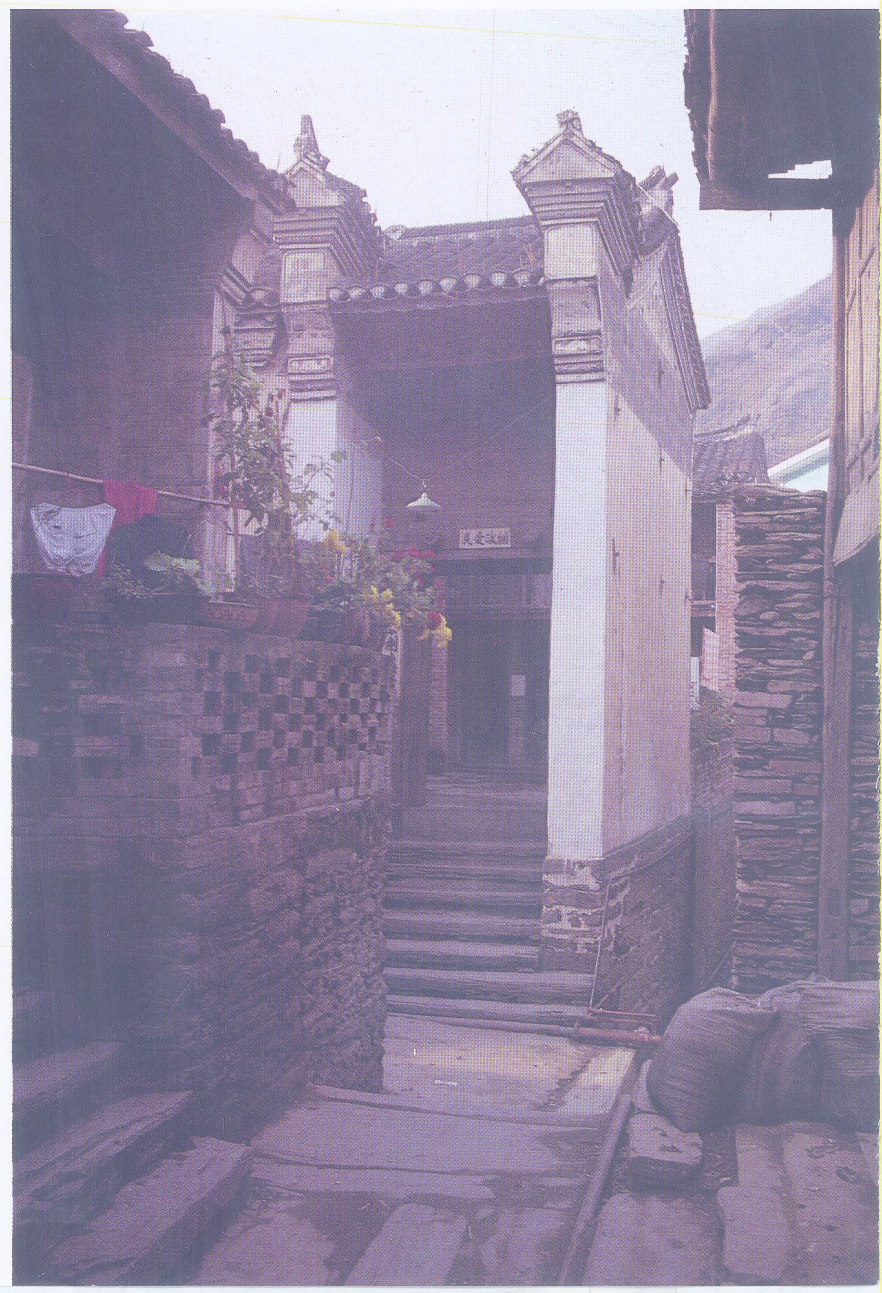


三原孟店周宅内院



韩城某宅入口

旬阳蜀河镇某宅入口



安康民居院内

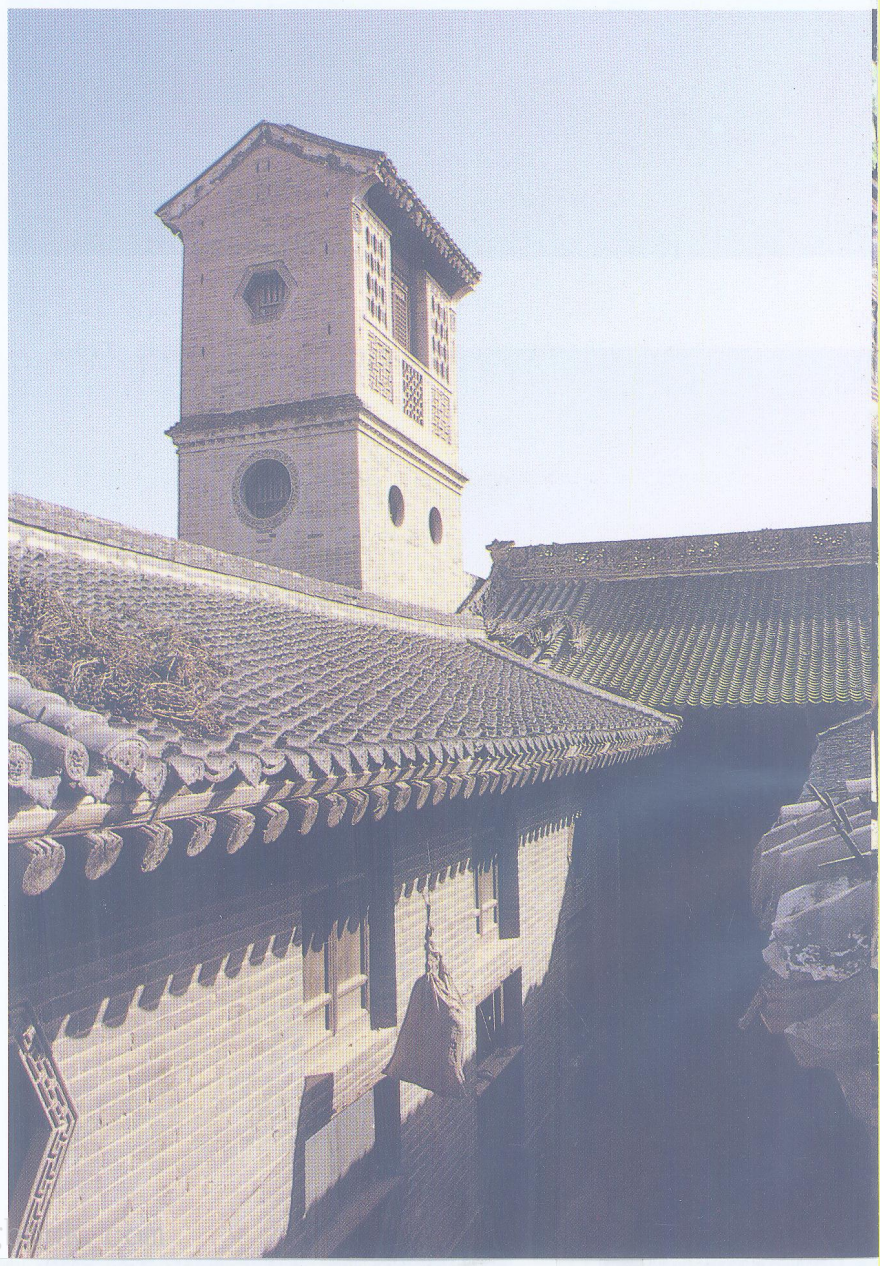


安康蜀河镇



陕西安康民居木雕

韩城党家村望楼

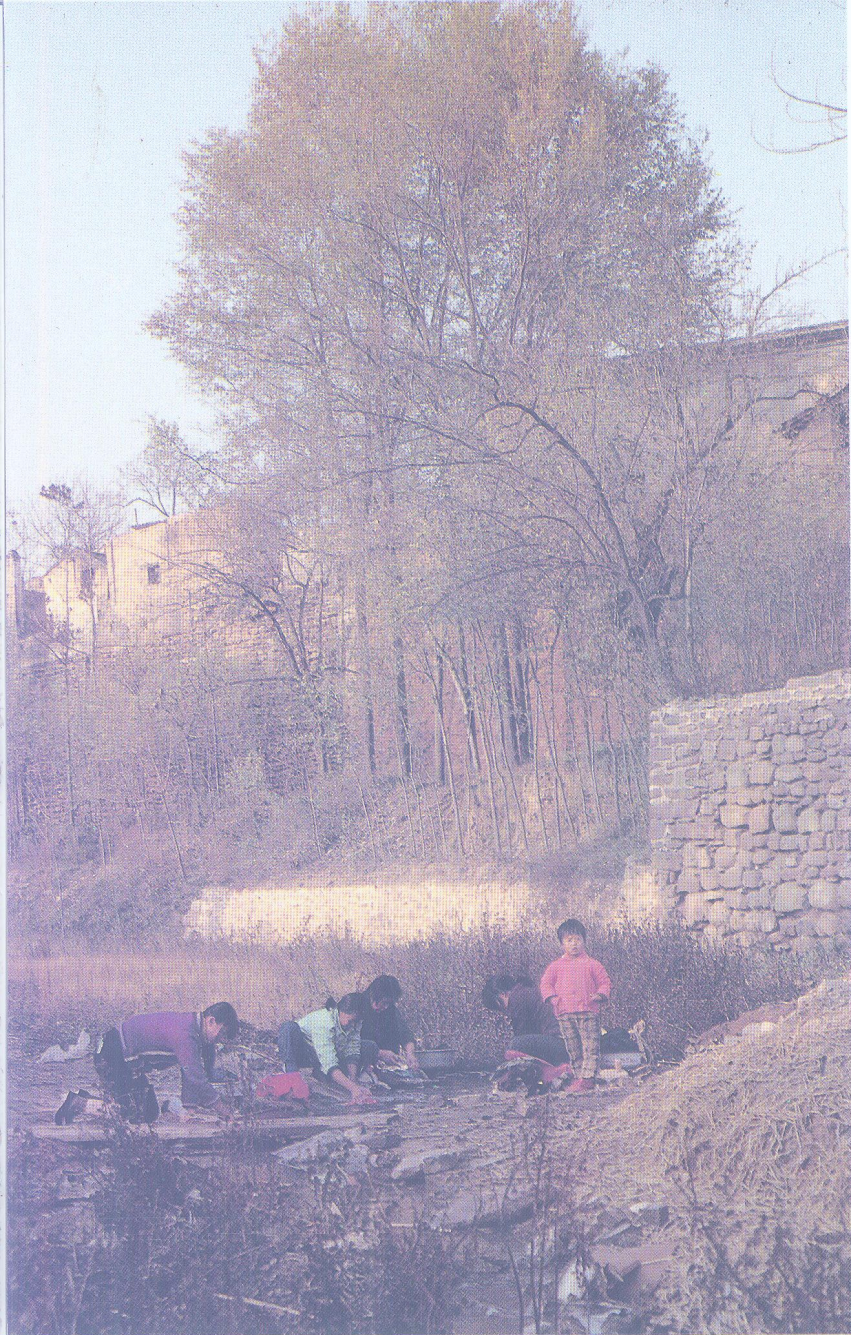




安康蜀河镇民居



韩城党家村门楼砖雕



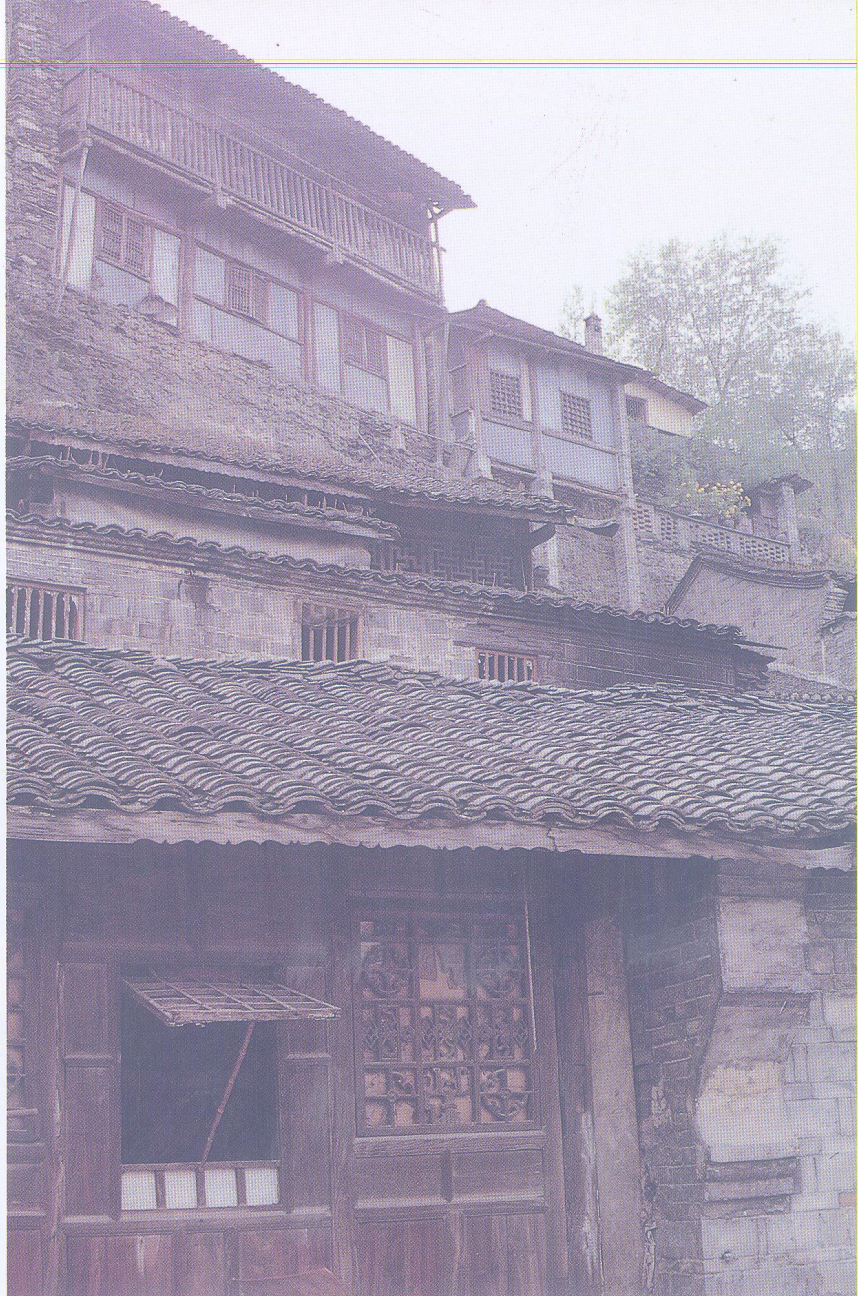
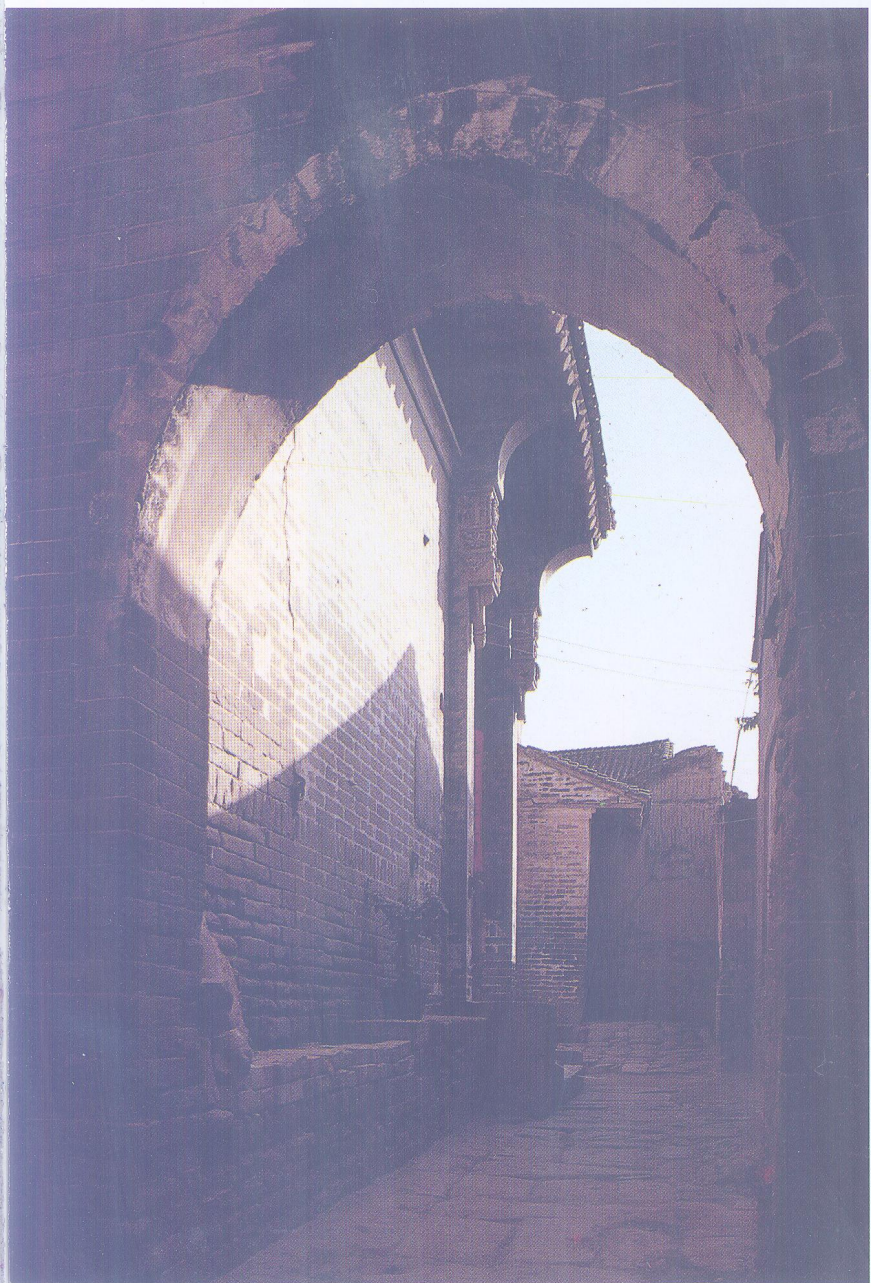
韩城党家村村边浣衣



韩城薛曲村民居门楼



韩城党家村小巷



安康蜀河镇民居



韩城党家村鸟瞰



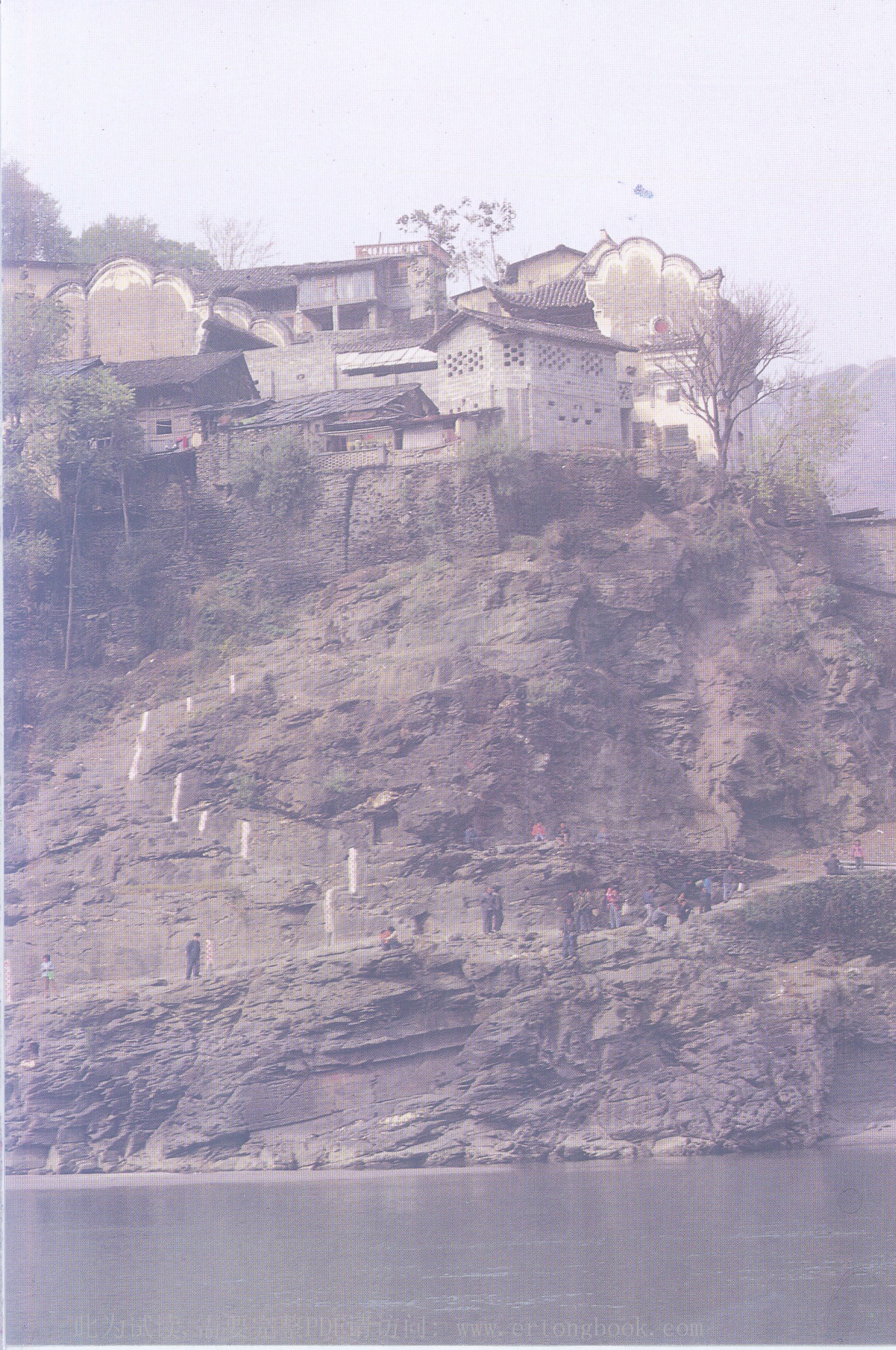
旬阳王宅内院

旬阳蜀河镇民居



蜀河镇湖北会馆





安康蜀河镇岸边阶道