

# 逍 遙 散

中医  
十大  
名方

主编 温平康

中国中医药出版社

# 中医十大名方

# 逍 遥 散

主 编	温平康
副主编	张 娟 赵广成
编 委	焦达操 蔡亚玲
	谭 诺 陈怀耳
参 编	唐 艳 王广宇

中 国 中 医 药 出 版 社  
· 北 京 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中医十大名方/王平主编. —北京: 中国中医药出版社,  
1998

ISBN 7-80089-724-9

I. 中… II. 王… III. 方书 IV. R289.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 21184 号

中国中医药出版社出版

发行者: 中国中医药出版社

(北京市朝阳区东兴路七号 电话: 64151553 邮码: 100027)

印刷者: 北京市卫顺印刷厂印刷

经销商: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 毫米 32 开

字 数: 1126 千字 (全套)

印 张: 50.25 (全套)

版 次: 1998 年 3 月第 1 版

印 次: 1998 年 3 月第 1 次印刷

册 数: 3500

书 号: ISBN7-80089-724-9/R · 723

定 价: 76.00 元 (全套)

# 《中医十大名方》编委会

主 编	王 平	
副主编	罗上武 程志清	
	吴启富 谭宗艾	
编 委	谭庆刚 刘玉茂	
	张均倡 温平康	
	焦达操 康 董	
	冯 勇 袁德培	
	范 恒 朱清静	
	张红星 许沛虎	

## 前　　言

逍遥散出自于宋代官修的成药典——《太平惠民和剂局方》。原方立意疏肝解郁，健脾养血，是历代贤哲备加推崇的不朽名方。本方原为妇女血虚劳倦，血热相搏，室女血弱阴虚等证而设，体现了中医理论中女子以肝为先天、以血为本之大旨，故在原书中列入治妇人诸疾卷内。但是，由于逍遥散构方严谨，其所主病机肝郁和血虚又常是临床各科多种疾病的病理基础，历代医家的医疗实践更使本方适应证不断扩大。目前，逍遥散实际上已经大大超出原书的治疗范畴，成为临床用途极其广泛的方剂，其疗效也为众多的药理和临床资料所证实。

本书从方名释义、方论、源流、药理研究、临床运用、制剂研究、系列方研究等多方面详加论述。资料新颖、翔实，力求反映国内外对该方研究、运用的最新动态，也是编著者们多年临床、科研、教学工作中对该方心得之结晶。

该书特别适合广大中医药临床、科研工作者参阅，也是中医药院校师生颇为适用的参考书。

编　　者

1997年12月

# 目 录

<b>第一章 概述 .....</b>	(1)
第一节 出处、方名释义及组成 .....	(1)
第二节 源流与方论 .....	(3)
<b>第二章 药理研究 .....</b>	(9)
第一节 主要组成药物的药理研究 .....	(9)
柴胡 .....	(9)
当归 .....	(11)
白芍 .....	(15)
白术 .....	(18)
茯苓 .....	(21)
甘草 .....	(23)
第二节 逍遥散的药理研究 .....	(29)
<b>第三章 临床应用 .....</b>	(34)
第一节 内科疾病 .....	(34)
病毒性肝炎 .....	(34)
肝硬化 .....	(38)
胆囊炎 .....	(42)
神经官能症 .....	(46)
阳痿 .....	(49)
第二节 妇科疾病 .....	(54)

更年期综合征	.....	(54)
慢性盆腔炎	.....	(58)
乳腺增生症	.....	(61)
<b>第三节 眼科疾病</b>	.....	(66)
视神经炎及视神经萎缩	.....	(66)
中心性浆液性视网膜病变	.....	(73)
<b>第四节 皮肤科疾病</b>	.....	(75)
黄褐斑	.....	(75)
痤疮	.....	(76)
<b>第四章 制剂研究</b>	.....	(78)
<b>第一节 临床制剂</b>	.....	(78)
<b>第二节 定性鉴别</b>	.....	(80)
<b>第三节 含量测定</b>	.....	(85)
<b>第五章 系列方研究</b>	.....	(93)
<b>第一节 四逆散</b>	.....	(93)
<b>第二节 当归芍药散</b>	.....	(104)

# 第一章 概 述

## 第一节 出处、方名释义及组成

### 一、出 处

为宋代《太平惠民和剂局方·卷之九治妇女诸疾》方。

### 二、组成与用法

柴胡 当归 芍药 白术 茯苓 炙甘草各一两  
为粗末，每服二钱。加煨姜一块、薄荷少许，水煎服。

### 三、功 效 主 治

疏肝解郁，健脾和营。治肝郁血虚所致之两胁作痛，寒热往来，头痛目眩，口燥咽干，神疲食少，月经不调，乳房作胀，脉弦而虚者。

### 四、方 名 释 义

“逍遙”亦作“消搖”，伏游自得貌。《庄子》云：“逍遙于天地之间而心意自得。”王晋三曰：“《庄子·逍遙游》注云：如阳动冰消，虽耗不竭其本；舟行水摇，虽动不伤于内。譬之于医，消散其气郁，摇动其血郁，皆无伤乎正气也。”本方为调和肝脾的常用方，服之可达到疏肝理脾、养血和营之

效。使得肝气畅，郁结消，气血调，精神爽，逍遥自在，故名“逍遥散”。正如《内经》所云：“木郁达之，遂其曲直之性，故名曰逍遥。”

## 五、方解

本方为治肝郁血虚、脾失健运之证而设。肝为藏血之脏，性喜条达而主疏泄，体阴而用阳。若情志不遂，肝木失于条达，或阴血暗耗，或生化之源不足，肝体失养，均可导致肝气郁结不舒。或肝郁化热，热伤阴津；或肝气横逆，乘侮脾土，致脾失健运；或肝郁血虚，疏泄不利，气血失于和调。治宜疏肝解郁、益气健脾、养血柔肝三法配合，方为恰当。方中柴胡味苦性平，入肝、胆经，能疏肝解郁而宣畅气血，以遂肝木疏泄条达之性。当归甘辛苦温，入肝、心、脾经，能养血和血，以补肝之体，且当归又有活血调血之功。以上二药，既补肝之体，又和肝之用，体用并治，共为君药。白芍苦微寒，归肝、脾经，助当归以养血柔肝，可敛肝气之横逆。肝郁脾虚之证，又当配伍益气健脾之品，实土以御木乘。方中白术味苦甘性温，归脾、胃经，能益气补中、健脾燥湿；茯苓味甘性平，入脾、胃经，能健脾补中、利水渗湿。二药合用，培补脾胃而祛湿浊，脾胃健则能运化，气血生化有源，则肝得所养，共为臣药。生姜味辛性微温，入肺、脾经，煨过之后，温胃和中力益专；薄荷辛微凉，入肺、肝经，用之少许，借其辛散之性，以助柴胡疏肝解郁之力，其凉性又可清解肝郁所化生之热，共为佐药。甘草色黄味甘，炙之则性温，既可助白术以益气健脾补中，配伍白芍又能柔肝缓急止痛，是为使药。如此配伍，既补肝体，又和肝用，气血兼顾，肝脾并治，立法全面，用药周到，故为调和肝脾之名方。

## 第二节 源流与方论

### 一、源 流

逍遥散是宋代和剂药局常用名方之一，脱胎于汉代张仲景的四逆散与当归芍药散两方之法，广泛应用于内、妇、眼、传染等科的病症。就其源流关系来谈，可以概括为渊源于汉代，成方于宋代，充实于明清，发展于现代。

1. 渊源于汉代 汉代《伤寒论》318条载四逆散由炙甘草、炙枳实、柴胡、芍药4味药组成，言“少阴病，四逆，其人或咳或悸，或小便不利，或腹中痛，或泄利下重者，四逆散主之”，指出本方可用于气郁而致厥逆证，体现了疏肝解郁、调理气机的治法。汉代《金匱要略》载当归芍药散，由当归、芍药、茯苓、白术、泽泻、川芎6味药组成，主治“妇人妊娠腹中疗痛及妇人腹中诸疾痛”，具有疏肝养血、健脾祛湿之效。以上两方均为和解剂，均有疏肝解郁之功。

2. 成方于宋代 宋·陈师文《太平惠民和剂局方》始载逍遥散，其组成为四逆散易枳实合当归芍药散去泽泻、川芎加薄荷、生姜组成，即柴胡、当归、白芍、白术、茯苓、甘草、薄荷、生姜8味药。主治“肝郁血虚所致两胁作痛，寒热往来，头痛目眩，口燥咽干，神疲食少，月经不调，乳房作胀，脉弦而虚者”。具有疏肝解郁、健脾和营之功。

3. 充实于明清 明《审视瑶函》载柴胡参术汤，由柴胡、白术、白芍、甘草、人参、川芎、当归、熟地组成，主治怒伤元阴元阳所致之暴盲症。明《寿世保元》载加味八珍汤，由黄芪、白术、甘草、防风、熟地、川芎、白芍、人参、知母、

当归、山药、益智仁、升麻、黄柏组成，主治妇人曾经小产，今有孕，预先培补为妙。清《傅青主女科》载加减逍遙散，由茯苓、白芍、甘草、柴胡、茵陈、陈皮、栀子组成，主治妇人有带下而色青者；载平肝开郁止血汤，由白芍、白术、当归、丹皮、三七、生地、甘草、黑芥穗、柴胡组成，主治妇人怀抱甚郁、口干舌渴、呕吐吞酸而血下崩者。又载宣郁通经汤，由白芍、当归、丹皮、山栀子、白芥子、柴胡、香附、郁金、黄芩、甘草组成，主治妇人经水未来腹先疼者。以上诸方，均在逍遙散基本方基础上化裁而来。

4. 发展于现代 现代逍遙散化裁诸多方剂，广泛运用于临床各科，其多以柴胡、当归、白芍、甘草为基础药，灵活配伍而成。如归芍丸（《妇科病中医诊疗法》1959年版）在基础药上配伍川断、杜仲、萸肉等以疏肝健脾、补肾利湿。解郁合欢汤（《谦斋医学讲稿》1964年版）在基础药上配伍三七、合欢皮、柏子仁等以疏肝解郁、养心安神。乳房胀痛方、乳房囊性增生方（《中医治法与方剂》1985年版）在基础药上着重配伍香附、青皮、牡蛎、王不留行、连翘、花粉等以疏肝通络、散结消肿。

## 二、方 论

汪昂：此足少阳厥阴药也。肝虚则血病，当归、芍药养血而敛阴。木盛则土衰，甘草、白术和中而补土。柴胡升阳散热，合芍药以平肝，而使木得条达。茯苓清热利湿，助甘、术以益土，而令心气安宁。生姜暖胃祛痰，调中解郁。薄荷搜肝泻肺，理血消风。疏逆和中，诸证自已，所以有逍遙之名。（《医方集解·和解之剂》）

赵羽皇：五脏苦欲补泻云，肝苦急，急食甘以缓之。盖

肝性急善怒，其气上行则顺，下行则郁，郁则火动，而诸病生矣。故发于上则头眩耳鸣，而或为目赤；发于中则胸满肋痛，而或作吞酸；发于下则少腹疼痛，而或溲溺不利；发于外则寒热往来，似疟非疟。凡此诸症，何莫非肝郁之象乎？而肝木之所以郁，其说有二：一为土虚不能升木也，一为血少不能养肝也。盖肝为木气，全赖土以滋培，水以灌溉。若中土虚则木不升而郁，阴血少则肝不滋而枯。方用白术、茯苓者，助土得以升木也；当归、芍药者，益荣血以养肝也；薄荷解热；甘草和中；独柴胡一味，一以厥阴之报使，一以升发诸阳。经云：木郁则达之，遂其曲直之性，故名曰逍遙。若内热、外热盛，加丹皮解肌热，炒栀清内热，此加味逍遙之义也。（《医宗金鉴·卷二十九》）

王晋三：逍遙，《说文》与“逍遙”通。《庄子·逍遙游》注云：如阳动冰消，虽耗不竭其本；舟行水摇，虽动不伤其内。譬之于医，消散其气郁，摇动其血郁，皆无伤乎正气也。盖郁为情志之病，丹溪虽论六郁，然思忧怒致郁者多，思则气结于心伤于脾，忧则神志不遂，精气消索，心脾日以耗损，含怒未发，肝气内郁，乘胜于脾。治以柴胡，肝欲散也；佐以甘草，肝苦急也；当归以辛补之，白芍以酸泻之。治以白术、茯苓，脾苦湿也；佐以甘草，脾欲缓，用苦泻之，甘补之也。治以白芍，心苦缓，以酸收之；佐以甘草，心欲软，以甘泻之也。（《古方选注·下卷》）

费伯雄：逍遙散于调营扶土之中，用条达肝木、宣通胆气之法，最为解郁之善剂。五脏唯肝为最刚，而又于令为春，于行为木，具发生长养之机，一有怫郁，则其性怒张，不可复制。且火旺则克金，木旺则克土，波及他脏，理固宜然。此于调养中，寓疏通条达之法，使之得遂其性而诸病自安。

(《医方论》)

唐容川：此治肝经血虚，火旺郁不乐。方用白术、茯苓助土得以升木，当归、白芍益荣血以养肝，薄荷解热，甘草缓中，柴、姜升发，木郁则达之，遂其曲直之性，故名之曰逍遥。(《血证论·卷七》)

张秉成：夫肝属木，乃生气所寓，为藏血之地。其性刚介，而喜条达，必须水以涵之，土以培之，然后得遂其生长之意。若七情内伤，或六淫外束，犯之则木郁而病变多矣。此方以当归、白芍之养血，以涵其肝。苓、术、甘草之补土，以培其本。柴胡、薄荷、煨生姜，俱系辛散气升之物，以顺肝之性，而使之不郁。如是则六淫七情之邪皆治，而前证岂有不愈者哉。(《成方便读·卷二》)

秦伯未：本方主治肝郁血虚，寒热往来，头痛，胁痛，食少，妇科月经不调，脉象虚弦。但不是单纯舒肝，并有健脾作用。故方内用归、芍养肝，柴胡疏肝，以遂其条达之性；白术、茯苓、甘草培中，使脾土不受木制；用薄荷、煨姜各少许同煎，亦取其有协助舒郁和中的能力。逍遥散疏肝健脾同治，一般均从木旺克土来解释。我的看法，木旺克土是肝强脾弱，逍遥散的主治是肝脾两虚，木不疏土。肝既不能疏泄条畅，脾又不能健运生化，因而形成郁象。所以养肝舒气，补脾和中，从根本上做到“木郁达之”。如果肝旺而用归、芍、柴胡，势必助长气火；脾受克制再用术、草、茯苓，也会更使壅滞。必须明辨虚实，才能理解本证的寒热往来不同于少阳证，头痛胁胀不同于肝气横逆，饮食呆减也不同于胃家实满。从而不可简单地把它当作疏肝主方。(《谦斋医学讲稿》)

李元聪：逍遥散为肝郁血虚证而设。方中柴胡疏肝解郁为主药，当归、白芍补血和营以养肝为辅药，茯苓、白术、甘

草健脾和中为佐药，煨姜与归、芍同用，并能调和气血，助薄荷少许以增强柴胡疏肝解郁之功，两药均为使药。诸药合用，则为疏肝解郁、健脾和营的常用方剂。故凡肝郁血虚所致临床诸证及各科疾病出现有肝郁血虚体征者，用之皆有效。  
〔《湖南中医学院学报》1982；(2)：45〕

李相义：本方系疏肝理脾、调和气血之常用方，可用于内、妇、眼、外各科疾病。其之所以能广泛应用于临床，是根据“木郁达之”，“疏其气血，令其条达，而至和平”及“见肝之病，知肝传脾，当先实脾”的理论，通过疏肝解郁、健脾养血，使肝郁得解，脾虚得补，血虚得养，气血调畅，升降复常，脏腑安和，从而达到祛邪扶正，治愈疾病的目的。  
〔《河南中医》1984；(6)：48〕

董治能：本方为目疾之良方也，五脏六腑之中，与目关系最密切的是肝。肝主疏泄，喜条达而恶抑郁；肝藏血，目受血而能视。肝舒畅条达，才能使肝血上荣于目，若肝失条达疏泄，则肝血易亏，不荣目则视力失常。方中柴胡疏肝解郁，升举阳气；茯苓、白术、甘草补脾调中益气；当归、白芍养血柔肝。当归补血活血，补中有行，白芍养阴柔肝，酸敛育阴，二药配合，补中有调，柴胡得归、芍之配伍则不致升阳发散太过，而解郁舒肝之功更彰。白术、茯苓、甘草之益气得柴胡之升阳，则可使清阳上注于目；得归、芍之养血则使气血调和。诸药合用，共成疏肝养血、活血明目之功。  
〔《四川中医》1986；(6)：9〕

杨万华：逍遥散一方疏肝、养肝、柔肝之法悉俱，实为调肝治郁之良剂，且无辛散耗血之弊。可消散气郁，摇动血郁，不伤乎本，随和肝木的曲直之性，达到疏理肝脾、养血和营之效，使得气血调，肝脾和，精神爽，逍遥自在，胁痛消失于不知不觉之

中，故名“消遥散”。正如赵献可云：“方中唯柴胡、薄荷最妙，系木之所喜。”他喻该方为“吹而不寒杨柳风”，实乃名辈之见。”  
〔《陕西中医函授》1987；(5)：49〕

隋淑娟：本方是调和肝脾之要方，于疏肝解郁的同时，还有养血、健脾的作用，体现了仲景所云：“见肝之病，知肝传脾，当先实脾”的原则。根据肝属风木，主疏泄，性喜条达，恶抑郁，为藏血之脏，体阴而用阳的理论，方用柴胡之味苦微寒，舒肝解郁，升清阳降浊气，通利三焦而为主药。柴胡配薄荷、生姜之辛，能增强升散清阳之气，以顺肝条达之性，发其郁遏之气，增强疏肝解郁之效能，提高肝郁气滞病症的疗效。当归甘、辛，温，补血和血，调经止痛；芍药酸苦，微寒，柔肝止痛，养血敛阴，平抑肝阳不致疏泄太过，是治疗血中气结、腹痛之要药。归、芍相配，可增强养血柔肝、滋养肝木、调和气血的功能，可治肝郁血虚的病症。白术甘、微苦，茯苓、甘草，甘平，均能健脾益气，除湿补土，以培其本，化生气血，以助升发肝木之气。而甘草具有调和诸药的作用。总之，全方配伍，有疏肝解郁、健脾养血的效能，临床用于治疗肝郁气滞、肝脾不和、气血不调所引起的诸症。  
〔《黑龙江中医药》1990；(1)：22〕

储秀珍：方中柴胡、薄荷疏肝解郁，当归、白芍养血柔肝，四药配伍，补肝体，助肝用，符合肝体阴而用阳之旨。白术、茯苓、煨姜健脾祛湿，以治生痰之源，炙甘草益气调药，又缓肝急，且止咳化痰，一药三用，最有襄赞之力。诸药配合，使肝郁得解，血虚得养，脾虚得补，肝复为柔和舒适之常态，则痰嗽潮热诸症自愈，诚为治咳从肝论之良剂。李士才、赵养葵论治咳嗽，从肝入手，取本方加味，多事半功倍。  
〔《中国医药学报》1991；(5)：49〕

## 第二章 药理研究

### 第一节 主要组成药物的药理研究

#### 柴 胡

本品为伞形科植物柴胡、狭叶柴胡或同属数种植物的干燥根。按性状不同，分别习称为“北柴胡”和“南柴胡”。柴胡性微寒，味苦、辛。归肝、胆经。其主要功效为透表泄热，疏肝解郁，升举阳气。

各种柴胡的成分基本相似，主要含皂甙、甾醇、挥发油、脂肪油和多糖等。此外，尚含生物碱、葡萄糖、氨基酸等。茎、叶尚含黄酮类和山柰甙等成分。

1. 保肝、利胆、降血脂作用 柴胡对多种原因（如四氯化碳、伤寒疫苗、卵黄、霉末、D-半乳糖胺等）引起的动物实验性肝功能障碍有一定的治疗作用，能使谷丙转氨酶和谷草转氨酶降低，组织损害减轻，肝功能恢复正常。柴胡的保肝作用还体现在它能使肝细胞的肿胀、变性和坏死明显减轻，肝细胞内蓄积的肝糖元以及核糖酸含量大部分恢复或接近正常，并能抑制肝细胞的脂肪性变以及谷丙转氨酶的活力减少，促进纤维吸收的作用。实验证明柴胡皂甙能使葡萄糖-6-磷酸酶、菸酰胺-腺嘌呤-二核苷酸磷酸-细胞色素还原酶的活性显

著降低。柴胡皂甙还可使血浆中促肾上腺皮质激素（ACTH）增加，进而使皮质醇升高，因此认为柴胡皂甙有通过脑垂体使糖皮质激素分泌增加以及拮抗甾体激素对肾上腺萎缩的作用，从而提高机体对非特异性刺激的抵抗能力。柴胡的利胆作用，主要表现在能使实验动物的胆汁排出量增加，使胆汁中胆酸、胆色素和胆固醇的浓度降低。

柴胡的降血脂作用表现在柴胡皂甙经肌肉注射能使实验性高脂血症动物的胆固醇、甘油三酯和磷脂的水平降低，其中以甘油三酯的降低尤为显著；还能加速胆固醇-C<sup>14</sup>和其他代谢产物从粪便排泄。影响脂质代谢的主要成分经研究认为是皂甙元 a 和 b。此外，发现柴胡醇，特别是 α- 菠菜甾醇也能使喂饲高胆固醇动物的血浆胆固醇水平降低。

2. 抗炎作用 柴胡皂甙具有明显的抗炎作用，对正常和去肾上腺的大鼠对角叉菜胶、5-羟色胺、组织胺、右旋糖酐、醋酸引起的大鼠足跖和踝关节肿胀均有明显的抑制作用，并能抑制白细胞游走、棉球肉芽肿的增生；还可抑制组织胺的释放；并发现柴胡皂甙能使肾上腺肥大或胸腺萎缩，还能增强皮质激素的抗炎作用。柴胡抗炎作用机理比较复杂，除柴胡皂甙 a 或 b 兴奋垂体前叶分泌促肾上腺皮质激素（ACTH），刺激肾上腺引起皮质激素的合成和分泌外，尚对炎症过程的许多环节如渗出、毛细血管通透性增加、炎症介质的释放、白细胞的游走、结缔组织的增生都有一定的抑制作用。近有资料表明，抗炎作用与皂甙的结构有关，甙元结构中的环氧齐墩果烯骨架及 4 位碳原子上的侧链—CH<sub>2</sub>OH 是抗炎的基本结构。

3. 镇静、镇痛作用 柴胡煎剂、总皂甙及柴胡皂甙元等对中枢神经系统有明显的抑制作用，能使实验动物的自发活