

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第三六〇冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



E536/01

四庫全書存目叢書·集部三六〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 50.25 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第三六〇冊目次

集部・總集類

奇賞齋古文彙編二百三十六卷(二)

〔明〕陳仁錫評選
北京大學圖書館藏明崇禎七年刻本

.....一

奇賞齋古文彙編二百三十

六卷(二)

〔明〕陳仁錫評選

北京大學圖書館藏明崇禎七年刻本

奇賞齋古文彙編目錄卷之三十五

太玄經

減 驗

守 翁

聚 積

飾 疑

視 沈

內 去

晦 昔

窮 割

奇賞齋編 卷三十五 太玄經 一 是經

止 堅

成 闕

失 劇

難 將

養 勤

羸 跼

奇賞齋古文彙編卷之三十五

史官陳仁錫明卿父評選

楊子太玄經

從減至晦第五

三 一州 減 人玄陽家一水

陰氣息陽氣消陰盛陽衰萬物以微終于此首處暑

減之初一日入其

初一善減不減冥損也常能自損若水之性內自消

下人不見 測曰善減不減常自中

以約大者

次二心減自中以形于身 二火陰位陰中之火先而

見也心而自 測曰心減形身困諸中也

次三減其儀利用光于階 三為進人富進而先自損

承五位當公侯故 測曰減其儀欲自禁也

次四減于又貶其位 又治也金性剛而在陰位自測

日減于又無以蒞眾也 以德威眾

次五減其黃貞下承于上寧 五稱天子處中央稱黃

道為下雖階故減貞臨長四方故 測曰減黃貞臣道

下承奉天以禮時節和調故上寧 測曰減黃貞臣道

丁也 上故道當也

次六幽聞積不減不施石 六為水稱幽施祿及下故

測曰幽聞不施澤不平也 不施如石故

三 變 婦從夫

次七減其疾損其卹厲不至 卹憂厲危七火也為水

損之疾除憂卹危 測曰減其疾不至危也

次八測 音連連減于生根 八木秋衰測不也連不垂

益測曰測連之減生根毀也

上九減終利用登于西山臨于大川 九最後故減終

故積大川山下自川故曰臨 測曰減終之登誠可為

也 減道已終履至陰以濟艱也

陰不之化陽不之施萬物各陰 行屬火陽在上陰在

初一陰不予丈夫婦處 陽不之施故婦處 測曰陰不

予人所違也 故人不違也

次二陰于血資乾骨 血陰濡二火故乾陰中陽稱骨

測曰陰于血 自肥也 自肥也

次三貌不交 音 貌不交人 道微也 不能交

次四陰其穀不振不俗累老及族 四為公侯而在陰

次五不中不督腐蠹之膏 五為天位陰家之陽故不

測曰不中不督其陰非也 故為非

次六泉源洋洋陰于丘園 六水也故曰泉源洋

測曰

收行書之
章則無
之之

守之初
日八

泉源之金不可議也所施惟謙

次七鑒于體黃肉毀體謂體相連若子孫也失志

測曰鑒于體骨肉傷也九故不

次八鑒遇禍禱以牛解八為過中五為牛木克土故

測曰鑒遇禍大費當也牛為大費請

上九鑒不雨半乾肺九為金生木家性鑒而不

富枯槁無潤澤及民故不雨字信也鑒而不雨信

測曰鑒不雨何可望也鑒無潤

三三方一州守人玄陽家二木

陰守戶陽守門陽莫相干否隔各守其位故曰守

初一閉朋朋有閉塞也朋黨類

之善則守測曰閉朋善持有也

次二迷自守不如一之有二陰位為目目在陰中故

不如一守身修測曰迷自守中無所以也

善持正業也測曰迷自守中無所以也

次三無喪無得往來默然三為進人當及時進德修

丁人無答無譽測曰無喪無得守厥故也

次四象艮有守四為成爲大象似艮難也似能難人

測曰象艮之守廉無懈也

次五守中以和要侯貞五為天子守中和之道以有

句夢

命之初一
日八
十一歲

遠正國人所歸要測曰守中以和侯之素也

居莫不舉至故曰要侯

次六車案車主壁座六為上祿下之所奉不通神靈

測曰車案輶不接隣也無所接及

次七羣陽不守男子之貞七為陽世又陽故稱羣為

三其世自修而已故男子之正測曰羣陽之守守

貞信也守正無欲

次八日無杵其確舉天陰不雨白日毀暑八木也故

雨草木枯槁故毀暑測曰日無杵其守貧也

上九與茶有守辭于虛首不殆故白守以類求故辭

青實守道之家三主五

民得守道之家四方無虞安測曰與茶有守故愈新

也日見任

三三方一州人玄陰家四金

陰來逆變陽往順化物退降集行屬金處暑氣終此

首次三陰上為逆陽下為順萬物

日衰故曰退降集自斂也故曰翁

初一狂衝于冥翁其志故稱狂衝發源蒙家故冥波

法故言順其志雖欲道還天之茲之性緣欲道還

天之不順故曰測曰狂衝于冥天未與也天未與之

次二翁冥中射貞二為平人不隱不仕故翁每自願

叔牙仲父

余非所以

聚之初

測曰翁冥中正子也謂二也

次三翁食嘍嘍急子進外無推讓故曰嘍嘍測曰

翁食嘍嘍利如舞也故如舞也

次四翁其羽利用舉舉明朋友相與進在位也

測曰翁其羽朋友助也

次五翁其腹辟金穀辟為天位在翁家翁欲顯志金穀辟穢專足子已故翁其腹

測曰翁其腹非所以舉也

次六黃心鴻翼翁于天六為五心五黃中故黃心位

測曰黃心鴻翼利得輔也

次七翁綴惻惻七為失志為鳥為龜馬而失志故鳥

奇賞柔綿卷三五

測曰翁綴惻惻被離害也飛而遇敵

次八揮其翠絕其翳殆七為用器而在八前有翠翳

測曰揮翠絕翳危得遂也得遂龍之

上九擇其角維用抵族九為兵為禍抵擊也金為角

測曰擇其角珍厥類也珍絕其族類也

陰氣收聚陽不禁禦物相崇聚行陽上陰陽聚萬

初丁危神以無靈一在下故言鬼神視之無測曰鬼

形故曰無如無所見故靈

神無靈形不見也形之不測

次二燕聚嘍嘍為平人不隱不仕相嘍嘍測曰燕聚嘍

嘍淫衍也

次三宗其高年羣鬼之門為門宗其高年鬼待敬也

測曰宗其高年鬼待敬也

次四牽羊示于叢社執圭信辟其左股野家社示以不信者服社之臣名左股野故股野測曰

牽羊于叢不足勢也今至進君月

次五鼎血之猶九宗之好乃後有孚商泉阜也五為

青賞柔綿卷三五

不違于道然後相示以忠信也測曰鼎血之猶信王

命也以信為本

次六畏其鬼尊其禮狂作昧淫亡昧迷也淫謂淫

測曰畏鬼之狂過其正也

次七疎萃于丘家七為下山有丘家之象大在水上

測曰疎萃丘家禮不廢也無廢禮也

次八鳴鳩在林吸彼眾禽八為林七為鳥鳴鳩為

測曰鳴鳩在林眾所吸也故眾惡之

上九垂涕榮昇聚家之彙金生水九最高剛昇中

之木從高而下故曰涕垂

彙類也朋類相測曰垂涕累鼻時命絕也位終窮也

三三二部二家積人玄陰陽六水

陰將大閉陽尚小開山川藪澤萬物攸歸行歸水是

盛陽氣微見山林川澤物之所歸積聚其中故曰積

初一冥積否作明基善謂善長也

明成之基故測曰積冥否在惡也所積不善也

次二積不用而至于大用君子介心陰中之陰故稱

終當大用故君子大其心志以俟時測曰積不用不

可規度也大人之心

次三積石不食費其勞力石為四在三之上故

積石不食無可獲也故無獲

次四君子積善至于車耳四陰位而在陰家故積測

曰君子積善至蕃也車服有章以顯

次五藏不滿盜不贏五君位在積家陽道不足故

曰藏滿盜贏還自損也厚亡

次六大滿頃施得人無亢六為大木水滿則盈故傾

測曰大滿頃施人所來也來致其

次七魁而顏而玉帛班而決欲收寇魁藏也顏見也

寇也測曰魁而顏而盜之招也

次八積善辰禍維先之罪八木也木逢秋霜為之作

禍罪由先人火藥金故也

測曰積善辰禍非已辜也

上九小人積非至于苗裔九而積非先克了木故水

苗裔陰家之陽故曰小人九而積非先克了木故水

火者殃必及其苗裔苗裔其身乎

三三三一部一家積人玄陽家七火

陰白陽黑分行其職出入有飾有飾大自露飾終此

首六六十指西南呂用事陰并首六六十指西南呂用事陰并

干北故黑陰陽分職所主白黑相乘故曰飾

初一言不言不以言法不言以道自飾不虛文也

測曰言不言然而信也非法不言

次二無質飾先文後失服二陽家之陰小人道也無

也質而飾文以取容故失服

次三吐黃齒舌掛黃聿利見哲人黃中也舌言也事

火行火燥而進當上于四門火行火燥而進當上于四門

掛盡道速以奉于道故利見哲人掛盡道速以奉于道故利見哲人

舌聿之利利見知人也四四奉五利

次四利口哇哇商人之貞性展轉親夫人不言言必

測曰哇哇之貞利于商也性哇之言

次五下言如水實以天化如天化如水所以獲尊位實

測曰下言之水能自冲也冲虛也推虛

次六言無追如抑亦飛如大人震尿六為上祿施禍

言不可追言出如飛言不可追言出如飛

亦反口
古可長可

心疑奇

實難知也
次七不丁言時微于辭見上疑七為失志之主不可
微詞婉諷其測曰不丁言時何可章也測切而巳
自疑而反于正測曰不丁言時何可章也不可章灼
次八蛇鳴鳴血出其口口不鳴則鳴則血出
木金克木測曰蛇鳴鳴口自傷也小入利口四則
故曰出血測曰蛇鳴鳴口自傷也性生入又出血
于口
上九白舌于于屈于根君子否信九為言金為白故
根木也券言自口好言自口測曰白舌于于誠可長
所謂不根之言君子不信也測曰白舌于于誠可長
也人當長
以爲戒
奇賞彙編 卷三十五 人玄陰家八木
陰陽相噬音物咸彫離若是若非
相切磨萬物彫傷離散陰
王陽廢是非有疑故口疑
初一疑惘惘失貞失貞正失直也一為小人執志不
測曰疑惘失貞何可定也無所定也
次二疑自反孚不達二為平人在疑益以有疑火性
四據辭位以次則曰疑自反反清靜也清靜自守
當升故信不達則曰疑自反反清靜也方得位也
次三疑強明受茲問閑于其心祖祖三為木而在木
行故強明而明盛必受此疑故問閑然自測曰疑強
憂于其心意始時所行不達于道故明測曰疑強
昭中心冥也自疑不審
次四疑考舊遇貞字君子之道故舊不遺今而問之
知其疑也信在于九遇正也

視之初一
日人元宿

測曰疑考舊先問也有舊而問
次五蛛黃疑金中蛛黃也上為金而先言赤故疑外
測曰蛛黃疑中邪奪正也非其正也
次六誓貞可聽疑則有誠六為師師眾之事以誓為
疑無疑測曰誓貞可聽明王命也信誠之言昭
故有誠測曰誓貞可聽明王命也信誠之言昭
次七鬼冤疑貞厲冤鳴戈木之鳥射穴之狐反自耳
厲七火六木水滅火故為鬼厲惡也六正克七故貞
冤鳴戈木之鳥射穴之狐反自耳
于八故鳥在木上測曰鬼冤之疑誠不可信也
之肉誠不可取信也
次八類疑遇幹客三歲不射射厭幹貞類下三終八
奇賞彙編 卷三十五 人玄陰家九金
當客之謂也下疑遇幹貞之測曰類疑遇客甚足敬
客人以名貴故終歲不厭測曰類疑遇客甚足敬
也故可敬也
上九九疑無信控孤擬九為金為孤比疑世也
信無所信也控孤擬九位皆疑故曰九疑無
測曰九疑無信終無所名也
何所成各
三三三 方一州 視人玄陽家九金
陰成鬼陽成妣物之形貌咸可視行陽金陰已成
根若若母之養子也萬物形貌皆可視視
故曰視鬼形妣母也所謂萬物之母也
初一內其明不用其光自視內明者不疾何憂何
不用測曰內其明自窺深也深窺以暇

何須通而

易曰山下
有火賁也
此賁

次二君子視內小人視外一為君子內其明故視內
二為小人外其明故視外

次三視其德可以幹王之國三為進人日新其德必
升四為公侯故幹國

測曰視德之幹乃能有全也故能自省

次四粉其題頰而其涯須視無妹粉飾題頰而妹
好也四者公侯之

位而當陽宗之陰為小人之道不妹其心而測曰粉
飾其面猶妹之予而遇于雨故視無妹也

題而須不可忍瞻也可視之失

次五鸞鳳紛如厥德暉如五為天位故稱鸞鳳紛
如指文章輝如指文德

曰鸞鳳暉如德光皓也言其德盛

次六素車翠蓋維視之害貞則不純素性為視能內
則宗廟尚質素車而蓋翠

奇賞彙編 卷三十五

自視後改 測曰素車翠蓋徒好外也粉飾于外非道
之貞也

次七視其瑕無穢七為大火性光炎家為視能內自
視身不容瑕修潔自持故無穢

測曰視其瑕能自矯也自矯以正

次八翡翠于飛離其翼狐疑音之毛躬之賊。八為震
象為鳥

故稱翡翠于飛為免狐疑也各以文毛之用

致其身之禍不自視之咎也狐疑者可為畏者

翡翠狐疑好作答也八獨無視

上九日沒其光賁于東方用視厥始九西方也日之
入故言沒其

光賁飾黃白色也將入之日既赤

且黃若初出之時故曰視厥始

測曰日沒賁東終

頤始也始終相繼

頤始也不相乖違

三 方二州 沈人玄陽家一木

一 部一宗 沈下家兪計

陰懷于陽陽懷于陰志在玄宮行陽水陰氣升上陽
陽安交于不得通故相懷也上為中宮在下

為玄故志玄宮陰陽之道沈沈在下故曰沈

初一沈耳于閨不聞貞一為年耳在內不聞道也

測曰沈耳于閨失德體也故失體

次二沈視自見賢于眇之眇眇眇之沈者必見其內
則自見是賢于此之所眇

測曰沈視之見得正美也

道之美也

次三沈于美失貞矢三為進人進不以道沈於美
色失其正直矣失貞正也

曰沈于美作孽有也故孽有

次四定離沈視食苦貞四為西故稱定離亦為公侯
義不素餐故先苦而後得祿

奇賞彙編 卷三十五

也得必以 測曰定離沈視擇食方也言其所食
必當方也

次五離鷹高翔沈其腹好蠲音惡粥 出也五為天位
家性沈沈于高位高翔不復顧食果

之君高志行如懷高翔利意所出也

測曰離鷹高翔

在腐糧也為君腐糧

次六見票如累明利以正于王票飛光也累明也六
為上祿君子之道重

明麗正光輝宣 測曰見票如累其道明也道之分明

昔故利正于王

次七離如婁如赤肉鵲晨厲離婁力視重七為目故
視之為也

測曰離婁赤肉食不膩也視其非求

見赤肉而鵲 測曰離婁赤肉食不膩也

視之為也

次八盼得藥利征日之美曰盼而視故見藥利以
去疾猶用賢以祛蔽故利征

測曰盼得其藥利征邁也邁往也利

內之初一
日八庚
四庚

上九血如剛沈于額前尸後喪九為全故病血憂也
九為終故沈于額在前為尸謂不見最上故言額家性沈
克在後為喪謂火在後克九金也測曰血剛沈額
終以貪敗也進退有禍

三三 方二 州內 人玄陰家二火
一部二家 下中象歸妹卦

陰去其內而在于外陽去其外而在于內萬物之既

行屬火秋分氣終此首次二寒露節起此首次三

陰氣已盡陽氣復下萬物已成收藏入內故曰內

初一謹于娶初貞後寧正也謹其娶執男女

道正故貞夫婦別測曰謹于娶執始女貞也正故為

室家安故後寧

婦賢

次二邪其內主迂彼黃牀內主婦也火為水妃必見

亦亦內也內主測曰邪其內主遠乃寧也性相克害

不正故遠之

次三爾儀而悲坎我西階三陽位內者婦姻之道仲

指三也悲悲已也納內之世親測曰爾儀而悲代母

迎之道婦升西階有代親之義

情也感母見代

次四好小好危喪其蘊袍屬屬危也蘊袍謂食祿也

之位不盡忠以和陰陽測曰好小好危不足榮也好

而狗修廢故喪祿也

非正故不足

以爲先孫

次五龍下于泥君子利以取娶遇庸夷五土六為水

泥龍者陽象陽下于陰親迎之美故利測曰龍下于

取娶庸大夷說也親迎以禮故大悅

泥陽下陰也親迎之時

次六黃昏于飛內其羽雖欲滿宮不見其女六為宗

廟見然後成婦昏者親迎之時于飛就陽也內其羽

八開宮也六欲配五而五克之見克不進故不見女

測曰黃昏內羽不能自宗也時遇將奔

次七枯垣生秀曜頭內其種種有七為祖父故曰種

與七合故有種測曰枯垣生秀勿慶類也女妻

故不

足慶

次八內不克婦荒家及國涉深不可測八陰當婦于

九而克之故不勝婦婦而測曰內不克婦國之孽也

不勝故家亡而及于國

上九雨降于地不得止不得過金生水故曰雨雨施

也不止者祿有常數也不過者測曰雨降于地澤節

實不過及也所謂不階不濫也

青囊彙編卷三十五

也雨降于地節

三三 方二 州去 人玄陽家三木

陽去其陰陰去其陽物咸潤行屬木則張偁盛也

交錯萬物張盛各

去其位故曰去

初一去此靈淵舍彼枯園一為水最下稱淵行在水

上是日枯則舍居也家測曰去此靈淵不以謙將也

性為去去下而居高也

水以善下為本今去

下居高非謙德也

次二去彼枯園舍下靈淵二火也水克

淵謙道光也去高即卑

次三高其步之堂有露三為進人故高其步當升測

未至故其崇連露見也

詩曰酒
人內雖
之章是
與義大

晦明初
日入斗宿

曰高步有露妄升也不循揖讓而高步妄升

次四去于父子去于臣主五以上為祖考之屬明以

上父沒則子繼家性為去去小而升大也測曰去于父子非所望也子位

而先望之意

次五撓其衣之庭有虞五為衣虞草並五為中央

測曰撓衣有虞亦可懼也庭之不除

次六躬去于成天遺厥名六為上祿位高而尊測曰

躬去于成讓不居也已居天位

次七去其德貞三死不令士為火行屬木為其父母

為去雖去而正測曰去其德貞終死醜也其父母故

奇賞彙編卷三十五五選

終不

次八月高弦火幾縣不可以動動有愆八陰月象月

之餘也火大人幾縣者歲將晚也八測曰月弦火縣

為老疾愆也如月動而益晦也

恐見咎也常恐見咎

上九求我不得自我西北八未行而金兌之其求之

測曰求我不得安可久也雖在去上

三三三三三三晦中下象明表卦

陰登于陽陽降于陰物咸表明行局金陰陽易位萬

謂之地故

初一同冥獨見幽貞水在金行子母之道在晦間之

十三度

故曰以陽測曰同冥獨見中獨昭也如冥冥之中獨

次二盲征否二為日在陰位處闇測曰盲征

否不見道也既盲又否

次三陰行陽從利作不凶陽行則陰從今而反之明

家事雖非公正作務測曰陰行陽從事必外也聖治

可修丁官

次四晦其類失金匱金匱美寶也公侯處尊家故失

測曰晦其類法度廢也廢失之美寶

次五日正中月正降君子自晦不入窮五為中央故

處天位而當晦世從時而卑故測曰日中月陰明恐

日自晦謙尊而光故不入窮

奇賞彙編卷三十五夫選

挫也則中則月盈

次六玄鳥維愁明降于幽六為玄七為鳥祠祭宗廟

測曰玄鳥維愁將下昧也而維愁也幽神所居也

次七肫肫肫肫明德或遵之行肫肫不明貌提秦遵循

測曰肫肫明德將遵行也言行以

次八視非其直夷其右日滅國喪家七為日八因以

入之右故曰右日夷傷也家性肫目少測曰視非夷

目國以夷也相見之

上九晦冥冥利于不明之貞九金在晦世故冥冥利

測曰晦冥冥之利不得獨明也時世明闇九華

從書至卷第六

三 部 二 家 骨 中 陽 家 五 十

陰征南陽征北物失明莫不背骨行屬上寒露節終此首次四霜

降氣起此首次五十五指成無射用事行也陰南陽非故萬物失其明正之道骨骨然故謂之骨

初一背音復喉天不捉其軫音骨復喉音天無能見也天天道高遠不可睹測曰骨復喉天無能見也

察故不見其軾界也測曰骨復喉天無能見也

次二明復喉天觀其根所見者連說人事無所不明

見故說測曰明復喉天中獨燭也

次三師或導喉脉其埠師或導喉脉其埠

人之欲進必須明分分之不明測曰師或導喉無以

奇賞彙編卷五

辨也導者不明

次四鑒貞不迷於人攸資四金為鑒鑒之正者猶為

何測曰鑒貞不迷誠可信也可保信也

次五倍明反音光觸蒙昏五為天子以賢自比為明

倍測曰倍明反音光人可頻也倍夜光明人所不錄

次六背骨之離不宣焚且宛音那音六音為音上音豫音而在

月之將毀也宛小宛終當如勝故不宣小測曰背

膏之離中夢夢也夢而退也

次七背好明其所惡志失禍生惡加乎下好自文飾

求明于人故好測曰背好之惡者不可昧也

明其所惡也明昧更

也

次八昏辰利于月小貞未及星傳日入也日入月出

月以月續日可以小正故言測曰昏辰利月尚可願

小貞未及如星燭布天下

也猶可願乘

上九時蹉蹉不獲其嘉男子折筭婦人易筭筭筭傳

有筭婦人寄之以飾蹉蹉長數嘉善也男謂九婦謂

八金木相克故筭折筭易不獲其善八生于七金克

之故七復測曰不獲其嘉男死婦歎也男于消亡而

三 二 部 三 家 窮 中 上 象 困 卦 六 木

陰氣塞宇陽亡其所萬物窮遠行屬水是時陰氣盛

萬物窮遠今性也

奇賞彙編卷五

初一窮其窮而民好中中忠信也勝位除家君子之

道民之所測曰窮其窮情在中也上苟不欲民之

好故好中測曰窮其窮情在中也

次二窮不窮而民不中二為小人故不以窮為窮

日窮不窮許可隆也不可厚

次三窮思達世故自思以求達測曰窮思達師在心

也師循

次四土不和木科音梢音上音故音不和音土音而音不和音生音而音不音行

故皆科枯枝葉不布測曰土不和病乎民也

亦金克木所致也

民病故

次五美無慘其腹坎坎不失其範範法也五為君位

身

測之初一
日入尾宿
亡度

約故美無操一為人腹腹大不克故測曰美無操猶不失其正也

次六山無角水無鱗困犯身角含鱗魚托于山水而困測曰山無角困百姓也託故言好田

次七正其足蹄音于狴獄三歲見錄七火也君子之道止直而已而

次八涉于霜雪音項于鄰八為小人在上下民

奇賞彙編卷三五上九破壁毀圭舊龜生龜天禍以他九金也故稱圭

毀圭逢不幸也家美而無條坎不足廢龜之象龜也測曰破壁

陰氣割物陽形縣殺七月幾絕行屬大陰氣甚急

初一割其耳目及其心腹厲用耳目以及遠而見

次二割其臍贅利以無穢二火也火性外照陰為疾

除臍去無累測曰割其臍贅惡不得大也

三三二家上下象割卦

次三割鼻食口喪其息息主進以鼻食口非益之道鼻

次四宰割平四為公侯故稱宰平無凶也

次五割其股肱喪其服馬五為天位陽家之曰肱肱

次六割之無創飽于四方宗廟之道下之所奉割損

奇賞彙編卷三五道故四方他測曰割之無創道可分也

次七紫蜺商雲朋圍日其疾不割紫蜺慶雲圍日災

次八割其蠹得必疾人稱君子感天之變知下不正

測曰割其蠹國所便也而除去之則得我心所疾也

上九割肉取骨滅頂于血肉食民骨喻君九金也

三三二家上下象割卦

此不可用
况不患之
臣而猶立

初一止於止內明無咎陸陽隱絕名止其所如木內自清明時行用止故無咎

曰車輒馬止不可以行也。晏然無求故不行也。
次三關其門戶用止狂蠱。三爲門戶家性爲止故謂關以止暴測。

次四止於童木求其疏穀四爲金克于木以童木而未實非其時也測目

次五柱莫廬蓋蓋車穀均疏五爲天子飯餽中蓋莫置也柱置待膳猶置臣

次六方輪廣軸坎軻其輿六為上自故軻輿之
軻故坎測曰方輪坎軻還自震也坎軻不安

車繫馬謂故跡獵行可測曰車繫馬獵行可

然反也善強則信 善馬狠惡馬狠善惡常法也 狠不乎除也亦以喻臣

堅之初一
日人尾宿
十度

君不蜜則
臣不固臣
不蜜則身
之失

詩曰德如毛民鮮克舉之則絳紅之謂

上九折于株木音改於砭石止九爲金故解石及八則克木高上則石出

陰形胼冒陽喪其緒物競堅彊行婦金胼固結也陰氣固盛陽失其柔

次二堅白玉形內化貞家性爲堅雖克其本不能消鍊適可鍛希爲器故內化貞

測曰堅白玉形變可爲也。

次四小蠡營營音弟其甥甥音謂不介在堅音甥甥音甥也四

次五翊大蟠小虛國小德小故民虛測曰翊大

故曰縣于九州測曰蠶之縣民以康也故康亭也

不取不耶
居功之道
若猶自矜
祇取微耳

成之初一
日入其宿
十五度

次七堅顛觸家顛家皆陰高志大行象測曰堅顛觸
家不知所行也功能自高不知
次八惘堅禍惟用解音致之貞東方為龍解好直
能情服唯測曰惘堅禍用直方也之賦也堅惘其禍不
直者正之解好為賦知
上九蠱焚其羽喪于尸起故燒九也尸上世羽陰民
民而見焚君將測曰蠱焚其羽所憑喪也
安立故上焚將測曰蠱焚其羽所憑喪也
三三一家成人玄陽家一水
陰氣方消陽藏于靈物濟成形行屬水此時陰氣方
形體故謂成消陽氣藏于靈祇之
初一成若否其用不已一君子不有其功雖有所
奇賞彙編宋三王
用不已測曰成若否所以不敗也謙以得之
故冥測曰成若否所以不敗也謙以得之
次二成微改改未成而殆成熱于物富須水火今未
在火下故言未成測曰成微改改不能自逐也未成
未成而改故殆測曰成微改改不能自逐也未成
自逐
次三成躍以縮成飛不逐三為進人故欲上躍躍而
為成飛躍就尊據有于失位當及其故故縮家性
聚成功而不追逐也測曰成躍以縮成德壯也得
高位德
之壯也
次四將成矜敗四為公侯據下行陽奉上循陰臣道
測曰將成之矜成道病也若下自矜
次五中成獨督大五為天位處中故曰中成尊
無二上故曰獨督大四方故大

成之初一
日入其宿
二度

測曰中成獨督能處中也補與中始
次六成魁瑣以成獲禍六為上祿故魁然也瑣細也
瑣雖居上祿而不崇六近于五上克上水故謂之
禍之謀必見克害故獲禍測曰成之魁瑣不以讓也
招也
次七成闕補七為夫志故闕成陽家之陽若測曰成
闕之補固難承也難承繼也
次八時成不成獨失中也宜成不成
曰時成不成獨失中也失中正也
上九成窮入于敗毀成君子不成君子之言示端而
不成九為成終故曰已成事不說故曰
窮窮當更生故小毀測曰成窮以毀君子以終也竟
奇賞彙編宋三王
成道君子
之終始也
三三一家成人玄陰家二
陰陽交跌相闕成一其禍泣萬物行屬火陰盛陽藏
下闕審如一萬物皆泣
其禍未除故謂之闕
初一闕方杞杞其內窳換家性為闕當密如一而水
方杞杞在火家更相克動如圓鑿
杞不安測曰圓方杞杞內相失也杞杞不安
次二闕無間二火也而在火行二火測曰無間之闕
一其二也一陰一陽
道相交也
次三龍襲非其穴光亡于室三為龍立冬之後故襲
故無光測曰龍襲非穴失其常也
榮于室