

經方小品一部連藥注各以合十二卷

古之舊方者非是術人遂作方以

待未病者也皆是當疾之時序其

小品方

高文铸 輯注

方身

病者得人慰便記所主治序為方說

奏上官府仍為舊典也今

中国中医药出版社

相與同難用舊方治上病



方說

小品方

南北朝 陈延之撰
高文铸 辑校注释

中国中医药出版社

(京)新登字 025 号

内 容 提 要

《小品方》是我国古代一部著名的经验方书，在中国医学发展的历史长河中，占有重要的学术地位。但其自于公元五世纪问世，至北宋末叶亡佚，仅传世六百余年。其学术思想，长期埋没；其临证实用价值，未能得到有效发挥。此次重新辑校注释，对于中医药的发展无疑会起到一定的作用。

本书适合于广大中医工作者阅读参考。

小 品 方

南北朝 陈延之撰

高文铸 辑校注释

*

中国中医药出版社出版

(北京市朝阳区东兴路7号)

邮编 100027 电话 4169633 电挂 3406

新华书店总店北京发行所发行 涿州市印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 11.875 印张 300 千字

*

1995 年 6 月第 1 版 1995 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—5000 册

ISBN 7-80089-422-3/R·423

定价:13.00 元

序 例

《小品方》是我国古代一部著名的经验方书，在中国医学发展的历史长河中，占有重要的学术地位。由于该书具有较高的临床实用价值，曾被历代医家所推崇，与仲景《伤寒杂病论》相互媲美。该书自公元五世纪问世，至北宋末叶亡佚，流传于世六百余年。在这漫长的岁月里，对祖国医学的发展和民众保健事业作出过重大贡献。尤其在隋唐时期，《伤寒杂病论》流传不广，《小品方》成为当时医家圭臬，被唐朝政府规定为学医的必读之书。该书传到日本，对日本医学也曾产生过不小的影响。日本文武天皇大宝元年（公元701年）颁行大宝律令，亦将《小品方》列为医学生学习的五种医书之一。因此，前贤曾多为其淹没而痛惜。自宋迄今，其成书年代，史籍无明确记载；其学术思想，长期埋没；其临证实用价值，未能得到有效的发挥，并有逐渐消沉的迹象。所以对该书的搜辑整理，是确有必要的。

早在80年代初，笔者曾辑过一个本子。当时我正在津门从师郭霭春教授攻读硕士学位。先是协助业师编写《中国分省医籍考》，对于这项工作，我兴趣盎然，跑遍全国各地藏书机构，查阅方志几千种之多，深感收益甚大，竟然不知不觉已临近毕业。受考成之限制，业师督促我尽快准备毕业论文，并为我拟了两道题目：一是“李时珍《本草纲目》用药发明研究”、一是“《小品方》辑佚与研究”。考虑到本人从事临

床工作多年，对方书接触较多，故选择了后者。大约用了几个月的时间，便完成了《小品方》辑校初稿和二万余字的研究考证文章，用来毕业。真所谓“人有求全之毁，有不期之誉”，万万没想到在毕业论文答辩之时，由于得到耿鉴庭研究员、赵恩俭主任医师、顾小痴教授等老前辈们的热情鼓励，而导致天津电台、电视台及天津日报的宣传，随即新华社发了消息，人民日报、光明日报、中央人民广播电台作了报导，全国各地报刊进行转载，进而引起了出版部门的注意。天津科学技术出版社热诚有加，殷切希望出版。但由于本人学识不足，加之时间仓促，所辑之本纰漏之处在所难免。迄今虽已过去十余年，每念至此亦深感自惭。

《小品方》第一个辑本的问世，受到了学术界的重视，赞许者、批评者兼而有之，这些对我来说都是一种激励。可能受中国学术界普遍关注的影响，接着日本便发现了《小品方》残卷。被日本国视为国宝的《小品方》残卷的发表，又一次引起学术界的轰动，中日两国学者都发表了残卷研究文章，当时我便产生了重辑的念头。九二年夏，日本友人寄来《小品方》残卷影本，存有序论、目录和卷一的部分内容。由于序论、目录保存完好，这对于了解该书的体制结构非常重要，若依此重辑必更能接近原书面貌，随即便着手作重辑的准备工作。但由于受到《外台秘要方》整理研究课题及其它科研任务的冲击，故此项工作时断时续，至今方告完成。

这次重辑，是完全依据残卷目录进行的，并作了适当的校勘和简要的注释。其辑佚、校勘和注释的方法，大体按以下原则进行：

所辑内容力求全面，尤其对宋以前有关古籍作了广泛调

查。据各书所引《小品方》情况来看，有直引、有转引、有引录它书注明“《小品方》同”等三种，今皆辑录，文后标记出处，以备核实。凡同一条佚文见于两书以上引录时，一般以最先问世者为准；如二者文字出入较大，以内容详确者为准；如既有出入而又不能辨别孰是者，以直引《小品方》者为准。

校勘以简明为宗旨，力避繁琐考证。凡佚文中有明显差异，而影响文义方义者，进行校勘，写出校记，按序码附于每篇之后；如遇个别文字出入，而不影响文义方义者，则从略。凡药物重量有后世引录时折合改动而文异义同者，今不回改，亦不写校记，如“八两”与“半斤”、“四分”与“一两”、“六铢”与“一分”之类，概不出校。

据校各书在撰写校记时，一律用略称，全称及所用版本见于序例之后。校记中引用据校各书，于每条首见处标明卷数、次第或篇目，以下则只记书名，卷第、篇目表示同上之意。

注释同校勘一样，亦力求简明扼要，主要侧重字词及名物方面，一般不作医理上的解释。字词的注释范围大体是：难读字词、容易误解的异读字、有歧义的字词、生僻的字词、不常见的联绵词、有歧义的虚词、通假字和古今字等。名物注释则包括人名、地名、书名和事物名等。

关于文字处理，本次重辑在考虑到尽量保持古书原貌、有利读者阅读和排版印刷方便三个前提下，本着以下原则进行：

原引用《小品方》佚文各书均为繁体竖排，今辑本一律改为简体横排，方位字，如“右”之类，不加改动。

凡异体字，包括俗字、或字、碑体字、有案可稽的古讹

字，一律改为通行规范字。

凡两字形异而义同，古籍中通用，今字书也未统一规定何为规范字者，如“癖”与“癖”、“注”与“注”之类，则保留原貌。

凡因形体相似，或增笔、或缺笔、或连笔而误写、误刻的文字，如“正”与“止”、“若”与“苦”、“今”与“令”、“灸”与“炙”、“且”与“旦”、“干”与“干”、“日”与“曰”、“己、已、巳”、“人、入、八”之类，分两种情况处理，即凡明显讹误而无疑义者，迳改不出校；如遇难于裁定孰是孰非者，不改原文，出校说明。

凡历朝避讳字，原则上不回改，但其中“疗”字，由于唐人讳高宗李治，而在《外台》所引《小品》佚文中大量出现，为使文例一律，则回改为“治”字，引用它书偶见者亦仿此。

在《小品方》辑本后，附刊有“《小品方》文献研究”和转载有“《小品方》古写本残卷分析”两部论著，前者是笔者于八十年代初撰写的硕士论文一部分，这次重辑又根据《小品方》残卷资料作了一些修订。后者是业师马继兴研究员前几年赴日本讲学考察期间见到《小品方》残卷实物后所撰。马先生的文章刊录于此，不但对读者了解该书、研究该书、利用该书有诸多补益，而且也颇使拙作增色。

还应特别指出，这个重辑本的发表，是与两位业师前后不同时期的关怀分不开的。郭师霭春教授发蒙启蔽，金针度人，十二年以前初辑《小品方》时老人家诲人不倦的精神风范始终在我眼前展现。在这次重辑过程中，马师继兴研究员热诚帮助，多方指导，并提供了一些日本方面的参考资料。对

两位恩师的关怀提携，谨再次致以崇高的敬意。

这个重辑本比起十二年前的初辑本更为完善、更为接近《小品方》本来面目，是无庸讳言的。但限于个人水平，加之在重辑过程中受到各种因素的干扰，故其中还会有许多不尽人意的地方。对于书中的遗漏和错误，诚恳希望读者批评指正。

高文铸

1994年4月15日

于中国中医研究院

医史文献研究所

辑校所用书目及主要参考文献

《小品方》残卷 日本北里研究所附属东洋医学综合研究所影印古抄卷子本

《外台秘要方》 日本东洋医学研究会影印南宋绍兴年间刻本（《东洋善本医学丛书》所收）

《医心方》 人民卫生出版社影印日本安政本

《肘后备急方》 人民卫生出版社影印明万历二年刊本

《刘涓子鬼遗方》 人民卫生出版社影印仿宋刻本

《诸病源候论》 日本东洋医学会影印南宋坊刻本（《东洋善本医学丛书》所收）

《备急千金要方》 人民卫生出版社影印江户医学刊北宋本

《千金翼方》 人民卫生出版社影印清翻刻元大德梅溪书院本

《经效产宝》 人民卫生出版社影印光绪年间影刻北宋刊本

《妇人大全良方》 人民卫生出版社 1985 年排印点校本

《幼幼新书》 人民卫生出版社 1987 年排印点校本

《太平圣惠方》 人民卫生出版社 1958 年——1959 年排印本

《圣济总录》 人民卫生出版社 1962 年排印本

《铜人腧穴针灸图经》 人民卫生出版社影印玉海堂影刻金大定本

《针灸资生经》 上海科学技术出版社排印本

《本草经集注》 影抄敦煌卷子本

《新修本草》 清光绪十五年影刻卷子本

《重修政和经史政类本草》 人民卫生出版社影印晦明轩
本

《本草纲目》 人民卫生出版社 1982 年排印本

《小儿斑疹备急方论》 1958 年商务印书馆排印《董汲医学论著三种》本

《景岳全书》 1984 年上海科学技术出版社影印岳峙楼
本

《注解伤寒论》 人民卫生出版社影印赵开美本

《金匱要略方论》 人民卫生出版社影印赵开美本

《医略抄》 日本宽政七年刻本

《福田方》 日本刊本

《万安方》 日本昭和六十一年科学书院影印内阁文库本

《本草和名》 日本宽政八年刻本

《文选》 上海古籍出版社 1986 年排印本

《小品方》辑注

高文铸

总 目 录

《小品方》辑注

陈延之自序·····	(1)
原书目录·····	(7)
卷一至卷十 治病要方 ·····	(13)
卷十一 述用本草药性·····	(241)
卷十二 灸法要穴·····	(243)

《小品方》文献研究

佚书辑复及《小品方》辑佚的意义·····	(259)
《小品方》成书及亡佚年代考略 ·····	(263)
《小品方》作者生平及学术渊源 ·····	(268)
《小品方》解题及基本内容 ·····	(275)
《小品方》学术思想及贡献 ·····	(278)
《小品方》方证疏义举隅 ·····	(289)

转载：马继兴《小品方》古写本残卷分析

前言·····	(303)
《小品方》的书名与卷数分析 ·····	(304)
《小品方》残卷序文分析 ·····	(306)
《小品方》残卷的医论本文分析 ·····	(328)
《小品方》残卷的医方出典考察 ·····	(342)

自序⁽¹⁾

《经方小品》⁽²⁾一部，连药性灸法合十二卷。古之旧方者，非是术人逆作方⁽³⁾，以待未病者也。皆是当疾之时，序⁽⁴⁾其源由诊候之，然后依药性处方耳。病者得愈，便记所主治，序为方说，奏上官府，仍为旧典也。今之学者相与同难⁽⁵⁾，用旧方治病，病如方说，药物依方，而不悉验者，共论是病有古今，不言异乡殊气，质耐不同。同病患痛痒，所苦相似，而得之根源实别异。且人有苦乐强弱，用药不等，而得差⁽⁶⁾是同。既差之后，实各记其方所治神验，方说略同，其药寒温补利乖背。或先于岭南服之得益，传往淮北为治反害。夫用故方⁽⁶⁾之家，唯信方说，不究药性，亦不知男女长少殊耐、所居土地温凉有早晚不同，不解气血浮沉深浅应顺四时、食饮五味以变性情。唯见方说相应，不知药物随宜，而一概投之，此为遇会得力⁽⁷⁾耳，实非审的为效也。是以《黄帝经》⁽⁸⁾教四海之民，为治异品，此之谓也。今若欲以方术为学者，当精看大品根本经法，随宜制方处针灸，病者自非寿命应终，毒害已伤生气，五劳七伤已竭气血者，病无不愈也。若不欲以方术为学，但以备身防急者，当依方决⁽⁹⁾，看此《经方小品》一部为要也。今先记述上古已来旧方，卷录多少采取可承案者⁽¹⁰⁾，为《小品》成法焉。

《华佗方》⁽¹¹⁾有十卷

《张仲景辨伤寒并方》⁽¹²⁾有九卷，而世上有不啻九卷，未

测定几卷，今且以目录为正。

《张仲景杂方》⁽¹³⁾有八卷

《黄素方》⁽¹⁴⁾有二十五卷

《葛氏所撰方》⁽¹⁵⁾有四卷

《阮河南所撰方》⁽¹⁶⁾有十五卷

《辽东都尉广所撰备急方》、《中古备急》⁽¹⁷⁾并合为二卷

《杨氏所撰方》⁽¹⁸⁾有九卷

有《杂撰方》⁽¹⁹⁾七卷

有《治下汤丸散方》⁽²⁰⁾十卷

有《治妇人方》⁽²¹⁾十三卷

有《治少小杂撰方》⁽²²⁾三十卷

有《治眼方》⁽²³⁾五卷

有《杂膏方》⁽²⁴⁾十卷

《范东阳所撰方》⁽²⁵⁾有一百九卷，是范安北⁽²⁶⁾过江后撰集也。

右十六件，皆是《秘阁四部书目录》⁽²⁷⁾所载录者也。

《羊中散所撰方》⁽²⁸⁾有三十卷，是元嘉中于新安郡所集，皆是江东得效者，于世乃可即用。

《秦承祖所撰要方》⁽²⁹⁾二十卷，多是范东阳集中单省者⁽³⁰⁾耳。且首数又少，于次第治不得周悉，不足传也。

右二件，并是元嘉中撰也。一切诸费家皆各自撰集服药方也，终归是大集⁽³¹⁾中事及术士所增损耳，不可悉录也。

谨案经传撰古今经方、治病旧典，观历代相绍，圣人虽异轨殊迹，治化同源，疗病之理，其教亦然。是以神农使⁽³²⁾于草石，黄帝施于针灸，扁鹊彻见腑脏，华佗剖割肠胃，所为各异，而治病则同，是以为异轨同源者也。历代撰集，文

迹皆悉存，而术有神人真气，药有游仙所饵，方有延年益寿，法有民间救急，自古至今，去圣久远，雅有其文，无有传授之者。汉末有张仲景，意思精蜜⁽³³⁾，善详旧效，通于往古，自此以来，未闻胜者。夫学术之验，皆依智慧开悟，心意安审⁽³⁴⁾，寻详经法，得其变通，然后处方耳。今所记前件诸名人所撰服药余方卷数者，非为治病悉应须如此多方也，正是记录开辟以来异轨同源，历代所集服药余方随积耳。研寻治病终归以药为方，《本草》⁽³⁵⁾药族，极有三百六十五种，其《本草》所不载者，而野间相传所用者，复可数十物。而方集有数百卷，卷有百余首者，皆是古之明术者详经察病，随宜处方，或药物数同其称分为异，或煮取升合为变通耳。疾愈方积，历代如此，自然成多也。后来学者，例不案经，多寻方说，随就增损，其方首数既多，药物所殊至微，或说同而方异，或方同而说乖；或先是老人服之得效，今有少年病与之相似；或是女子先病服之有益，今有产妇病与之相似；方说病证可服，而人长少盛衰理异，妇人女子气血质殊。且不看本草，而相传加药。其药物虽是所宜，而于本方更成相犯。或欲除其烦重，于本方便成不便。一方积经增损，转生伪异。其说虽与病会，其药物久改初始。是以中古诸方，用药多有畏恶相犯，反毒相触，良由此也。

今更详诸古方，撰取十卷可承案者，又撰本草药性，要物所主治者一卷，临疾看之，增损所宜，详药性寒温以处之；并灸法要穴为一卷，合为十二卷，为《经方小品》一部，以备居家野间无师术处，临急便可即用也。僮幼始学治病者，亦宜先习此小品，则为开悟有渐，然后可看大品也。（以上辑自《经方小品》残卷）

【校注】

〔1〕自序：此序辑自日本尊经阁文库所藏《小品方》残卷，据日人小曾户洋氏对原卷子考察研究，认为卷端残缺两行，疑脱书名、卷次及撰者姓名、籍里、官职等。此“自序”二字为辑者所加。

〔2〕《经方小品》：作者对《小品方》一书的别称。唐·李善《文选》注中也称作《经方小品》，或即本于此。“经方”系指“经验方”而言，汉魏六朝方书多称作“经方”，即《汉书·艺文志》“经方”之属。“小品”是与“大品”相对而言，“大品”指《黄帝内经》等经典著作，“小品”指简略实用的启蒙读物。

〔3〕术人逆作方：术人，指精通医道的人，即医生。逆作方，指未病前就处好方。逆，预料、测度。《玉篇·疋部》：“逆，度也。”

〔4〕序：叙述。南朝·梁·萧统《文选·序》：“论则析理精微，铭则序事清润。”

〔5〕相与同难：即相互论说。难，说也。唐·司马贞《史记》索隐：“难，犹说也。凡事是非未尽，假以往来之词，则曰难。”

〔6〕差：病愈。今作“瘥”。《方言》卷三：“差，愈也。”

〔6〕故方：指传来已久的方书或方剂，亦即指上文所谓“旧典”。《小品方》残卷“故”字旁注云：“谷暮反，不新也。”

〔7〕遇会得力：即偶然治愈。遇会，犹言相逢，此指病、药碰巧相应，与下“审的”对文。

〔8〕《黄帝经》：此书名未见历代史志著录，然古代以“黄帝”名书者甚多，此处疑指《黄帝内经》。

〔9〕决：古为“决”之俗字，今“决”字通行。通作“决”。

〔10〕可承案者：指有所凭据者。《正字通·木部》：“案，据也。”

〔11〕《华佗方》：此目见于《隋书·艺文志》，新、旧《唐志》亦著录，咸云华佗弟子吴普所集，今佚。

〔12〕《张仲景辨伤寒并方》：疑为今《伤寒论》的早期传本。

〔13〕《张仲景杂方》：疑为今《金匱要略》的早期传本。

〔14〕《黄素方》：此与梁·阮孝绪《七录》所记合，亦见《抱朴子内篇·杂症》、《肘后备急方·序》、《通志·艺文略》。《抱朴子内篇》题“崔中书《黄素方》”、《通志》题“谢泰撰”，今佚。

〔15〕《葛氏所撰方》：葛氏，疑指葛洪。葛洪撰有《玉函方》100卷、《肘后救卒方》三卷。此记疑是后者之早期不同传本。

〔16〕《阮河南所撰方》：《隋志》引梁·阮孝绪《七录》记有《阮河南药方》十六卷，题阮文叔撰。按阮河南即指阮炳，字叔文，晋代陈留尉氏（今河南开封）人，曾任河南尹，故世称“阮河南”。新、旧《唐志》并记有《阮河南药方》十六卷，题阮炳撰，今佚。

〔17〕《辽东都尉广所撰备急方》、《中古备急》：《隋志》引梁·阮孝绪《七录》记有“《辽东备急方》三卷，都尉臣广上”之目，疑即此二书的不同传本，今佚。

〔18〕《杨氏所撰方》：未见书目记载，今佚。

〔19〕《杂撰方》：未见书目记载，今佚。

〔20〕《治下汤丸散方》：此目见《隋志》引梁·阮孝绪《七录》，卷数亦同，未记撰人，今佚。

〔21〕《治妇人方》：《隋志》引梁·阮孝绪《七录》记有《范氏疗妇人药方》十一卷、《隋志》著录《张仲景疗妇人方》二卷，未知与此目有何关系，今并亡佚。

〔22〕《治少小杂撰方》：《隋志》引梁·阮孝绪《七录》记有“《疗少小杂方》二十卷”，又有“《疗少小杂方》二十九卷”，未知与此书何关？今并亡。

〔23〕《治眼方》：《隋志》引梁·阮孝绪《七录》记有“《疗目方》五卷”，盖指此书，今亡。

〔24〕《杂膏方》：《隋志》引梁·阮孝绪《七录》记有“《百病膏方》十卷”，未知与此书何关？今亡。

〔25〕《范东阳所撰方》：即指《范汪方》。范汪，字玄平，东晋顺阳（河南内乡）人。曾任东阳太守之职，故世称“范东阳”。今亡，书目见