

牛

星是御史空水土事立祠  
農賜水灌傍

机把握术

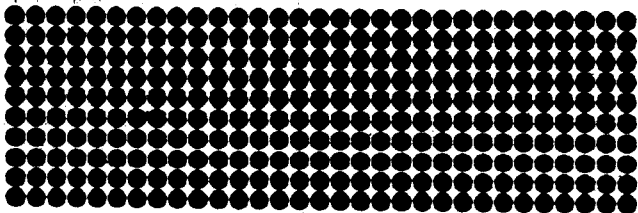


太白星祠祭用皮樂器用金  
幣用黃金用巫肉不殺牲

广东旅游出版社

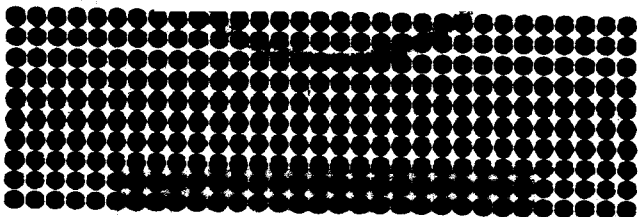
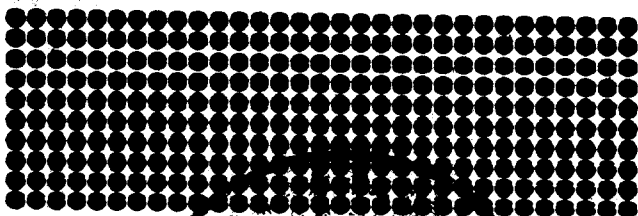
过竹编





# 玄机把握术

过竹 编



责任编辑:辛 磊

封面设计:曹 肆

## 玄机把握术

过 竹 编

广东旅游出版社出版发行

(广州市环市东路淘金坑 42-43 号)

广西新华书店经销

湛江日报印刷厂印刷

\*

开本 787×1092 1/32 印张 9 字数 270 千字

1991 年 4 月第 1 版 1991 年 4 月第 1 次印刷

书号:ISBN7-80521-269-4/C·5

定价:3.90 元

# 目 录

- 玄机与命运 ..... 1
- 当代社会的竞争之道：玄机把握术 ..... 4
  - 1. 从工人到部长
    - 玄机需要发现、把握、创造 ..... 4
  - 2. 遍地是黄金 ..... 16
  - 3. 逆境意味着挑战和机遇 ..... 25
  - 4. 从伊朗地震谈起
    - 且说玄机的意外性 ..... 30
  - 5. 亮出你的美点
    - 以自身条件去把握玄机的方法 ..... 34
  - 6. 鱼鳃的启示
    - 请别错过每一个机会 ..... 38
- 生财须有道
  - 生财玄机把握的奥秘 ..... 47
- 生财高手的玄机把握妙术 ..... 72
  - 1. 国际最负盛名的酒店管理集团副总裁的成功秘诀 ..... 72
  - 2. 征服世界的快熟面王安藤百福的成功秘诀 ..... 74
  - 3. 香港“快图美”经理黄瑞良扭亏为盈的成功秘诀 ..... 75
  - 4. 南朝鲜领带大王金斗植的成功秘诀 ..... 77

5. 美籍聋哑华人叶祖慈的成功秘诀 ..... 78
6. 跃马华尔街的王惠康的成功秘诀 ..... 81
7. 食品大王许镇国从无到有的成功秘诀 ..... 83
8. 牛仔裤王国四兄弟的成功秘诀 ..... 85
9. 由穷小子到大总裁的汤·史密夫  
的成功秘诀 ..... 86
10. 由电焊工起家的富豪王华生的成功秘诀 ... 87
11. “猛龙”创始人吴岸荣的成功秘诀 ..... 89
12. 华裔女强人黄惠珍的成功秘诀 ..... 90
13. 电影企业家潘迪生的成功秘诀 ..... 91
14. 发明大王中松义郎的的成功秘诀 ..... 93
15. “中国牛仔”东尼·诺刚的成功秘诀 ..... 95
16. 华尔街金融魔术师蔡至勇的成功秘诀 ..... 96
17. 美国商业奇才的成功秘诀 ..... 97
18. 由苦力成为企业家的施祥鹏的成功秘诀 ... 98
19. 周锦光建立手表王国的成功秘诀 ..... 99
20. 台湾船王张荣发的成功秘诀 ..... 101
21. 美国最大富翁瓦尔顿的成功秘诀 ..... 103

## ● 绿茵场上玄机多

——兼谈玄机与名利得失关系 ..... 106

1. 幸运的“上帝之手”与他的球队 ..... 106
2. 喀麦隆：从足球寻找到凝聚的玄机 ..... 108
3. 绿茵场上黑衣人——玄机持有者 ..... 109
4. 玄机造就球星 ..... 111

## ● 金钱·地位·荣誉

——影星、艺星、作家把握玄机

走上成功之路的奥秘 ..... 117

## 1. “一夜成名”

- 影星把握玄机成功的奥秘 ..... 117
- (1) 肥仔徐小明 ..... 117
  - (2) “性感女神”钟楚红 ..... 119
  - (3) 台湾影星王祖贤 ..... 122
  - (4) “末代皇帝”尊龙 ..... 125
  - (5) “黄蓉”翁美玲 ..... 128
  - (6) 神话中的王子：马龙·白兰度 ..... 129
  - (7) “亚洲小姐”利智 ..... 132
  - (8) “可乐影星”杨盼盼 ..... 135
  - (9) 发仔“许文强” ..... 137
  - (10) “哈里警探”伊斯特伍德 ..... 141
  - (11) “外星人”薇弗 ..... 143
  - (12) 青春偶像刘德华 ..... 146
  - (13) “傻影帝”陈松勇 ..... 149
  - (14) “牛仔”影星约翰·韦恩 ..... 151
  - (15) “金马影帝”万梓良 ..... 155
  - (16) “丑小鸭”郑裕玲 ..... 158
  - (17) 走红香港的大陆妹 ..... 161
  - (18) “007”的第一任演员肖恩 ..... 162
  - (19) “猫王”的故事 ..... 165
  - (20) 九十年代“新猫王” ..... 167
  - (21) “个体户影星”申军谊 ..... 170
  - (22) “现代男子汉”雷汉 ..... 173
  - (23) 五十之年叩开影坛大门的影星 ..... 175
  - (24) 影坛怪杰颜彼得 ..... 179
  - (25) “嫁了九个男人”的影星 ..... 181
  - (26) 忧郁的硬汉 ..... 184

## 2. “一日功垂”

- 艺星把握玄机成功的奥秘 ..... 186
- (1) 从“冷”到“红”的台湾歌星 ..... 186
  - (2) 双栖明星凤飞飞 ..... 188
  - (3) “香港之莺”徐小凤 ..... 189
  - (4) 从辛酸的梦境到甜美的梦园 ..... 191
  - (5) 由田野走上荧屏 ..... 194
  - (6) 北方来的花城歌星 ..... 195

## 3. 十年寒窗无人问，一举成名天下知

- 作家把握玄机成功的奥秘 ..... 196
- (1) 敢于藐视常规的俗人作家王朔 ..... 196
  - (2) 受命运驱使走上文坛的冯骥才内心独白 ... 206
  - (3) 叶蔚林：站在没有航标的河流上 ..... 209
  - (4) 由痴迷而迈步的女作家叶文玲 ..... 214
  - (5) 从“知青”到作家的叶辛 ..... 218
  - (6) “乡村男教师”何士光 ..... 223
  - (7) 从“读书”到“写书”的女作家张抗抗 ... 227
  - (8) 诗人杨炼的内心独白 ..... 234
  - (9) 女诗人舒婷的自言自语 ..... 239
  - (10) 由“茅草地”走出来的作家韩少功 ..... 246

## ● 你想做一个成功的人士吗？

- 玄机把握能力的培养方法 ..... 250
1. 成功人士的性格特征及其形象 ..... 250
  2. 攀登成功之巅的五个阶梯 ..... 252
  3. 战胜忧虑恐怖心理的八大要诀 ..... 253
  4. 四十岁之前走向成功的十个步骤 ..... 254
  5. 青年人走上成功之道的办法 ..... 256

6. 做好推销员的十二法则 .....	257
7. 心平气和：成功人士的必修课程 .....	259
8. 争取别人支持的技法 .....	260
9. 保持美满婚姻：成功人士的事业后盾 .....	263
10. 杰出企业主管应具备的六大条件 .....	265
11. 激励员工发挥所长贡献心力十三招 .....	266
12. 增强企业员工团队意识十二法 .....	268
13. 鼓励部下二十则 .....	269
14. 企业领导行使权力的方法 .....	271
15. 企业接班人的挑选法 .....	272
16. 日本公司人才培养法 .....	273



## ● 玄机与命运

玄机不全等于命运，但是，玄机却与命运息息相关，玄机可以改变命运的走向。

1936年诺贝尔生理学和医学奖获得者、美籍德国人奥托·罗伟，曾因一次失误，险些将唾手可得的诺贝尔奖丢掉。罗伟获取诺贝尔奖的主要贡献是对有关神经兴奋的化学传输的发现。

人体上各部位肌肉的活动是受神经支配的。但神经是如何支配肌肉呢？也就是说，神经和肌肉间信息的传递是靠什么东西进行的呢？

罗伟猜想到神经末梢释放某种化学物质并通过这种化学物质的作用而控制肌肉活动。他多年一直在苦苦思考如何设计实现自己的猜想。一天深夜，他在床上突然想到了一个检验自己猜想的简单利落而又很说明问题的实验方法，但他没有及时爬起来加以记录，以为实验如此简单等明天上班时再做也不迟。于是，他又安然地进入了梦乡。岂料第二天上班后却想不起昨晚那个漂亮的实验设想是什么样了。他在实验室里面对熟悉的实验仪器，整整坐了一天，无论怎样拍打脑袋，还是无法再回忆起来。没想到第二天晚上三更时分，他刚躺在床上不久，脑海里居然又重新出现了昨晚那个实验设想。这回他不敢再稍作懈怠，立即从床上爬起，拉亮电灯，速用文字将自己的实验设想记录下来，并立即到实验室去根据设想做了实验，结果发现了神经兴奋的化学传输机制，对神经生理作出了巨大的贡献，从而摘取了科学的皇冠——诺贝尔奖。

罗伟是幸运的，消逝的玄机再次出现。假如说消逝的玄机不再出现的话，他就不能成为获得诺贝尔奖的伟大的科学家了。

多么奇妙的玄机呵！

然而，也有令人十分遗憾的事情，由于没能很好地把握住玄机，从而让科学的皇冠——诺贝尔奖从身边走了。50年前，一件十分令人遗憾的事情发生在炎黄子孙的身上。1935年度诺贝尔物理学奖，本该属于年轻的中国学者王淦昌和他导师——57岁的迈特内夫人，

但是，上帝没有奖给他俩，他俩得到的是最能警醒人生的好友——悔恨。

在柏林大学就学期间，年轻的中国学者王淦昌，经过联想、推理，他怀疑 $\gamma$ 辐射能否具有那么强的贯穿能力。于是想，如果不仅仅用计数器，而且再用上云雾室作为探测器重复玻特的实验，会弄清那种贯穿辐射的本性。他两次向导师迈特内陈述他的构想，然而，迈特内像圣母那样，温婉地笑着打量他：“你很聪明，何必重复他人的实验呢，自己开辟新路吧，那样，你会到达另一座山峰。”于是，科学的玄机擦身而过，不回头地向前走了。倘若导师点一点头，哪怕是漫不经心地“嗯”一声；倘若王淦昌是一位“不安分”的学生，独自偷偷进行实验，那么，世界物理学史就不象今天看到的那样子了。

两年之后，一位德国的物理学家把握了玄机，1932年2月17日，身居当时世界科学中心——柏林的人们，突然在《自然》杂志上看到了一颗科坛巨星的升起，他就是查德威克。他采用了高压电离室、计数器云雾室重复玻特的实验，证实了中子的中性粒子流，并计算出中子的质量。几天之后，居里夫妇公布了他们用云雾室再次进行实验的结果，纠正了人们曾判断为“ $\gamma$ 辐射效应”的错误，成为查德威克的实验的佐证。在当时，大概只有一位伟大的科学家迈特内知道，查德威克正是采用王淦昌两年前向她建议采用的实验手段而摘取1935年度诺贝尔物理学奖的桂冠的。

《王淦昌先生传略》的作者不无感慨地写道：“许多人为约里奥·居里夫妇与科学最高荣誉的擦身而过深表惋惜。其实，值得惋惜的却不止他们两人。如果迈特内当时考虑了王淦昌的建议和要求，对前沿课题的直觉和敏锐，凭借迈特内杰出的实验才能、丰富的经验，谁能说中子的发现，这个开创原子核物理学新时代的重大事件，这项诺贝尔物理学奖不会成为对迈特内和年轻的中国学者王淦昌创造性合作的褒奖呢？”

迈特内沮丧地叹息：“这是运气问题。”

是的，他们失去了上帝给予的良机，他们让难得的历史玄机擦身而过，从而造成了终身的遗憾。

罗伟的成功，在于玄机对他过于垂青。

王淦昌、迈特内的遗憾，是未能把握玄机。

假如后者把握玄机，他俩的命运又是另外一种情形了。正如王淦昌曾半玩笑地说的那样：“如果我当时做出来了，王淦昌就不是今天的王淦昌了。”这就是玄机，神秘美好而又冷酷无情的玄机！

## ● 当代社会的竞争之道：玄机把握术

社会进入90年代之后，更为复杂，更为多元，更充满竞争意识。

在这样的一种环境里，怎么样才能于竞争中处于优势，在竞争中占主导地位呢？有一诀窍，这就是——

把握玄机！

命运不偏爱谁。

命运赋予每一个人的机会是均等的。

那为什么人们有差级别呢？其原因还是在于玄机的把握上。谁发现并把握了玄机，谁就在人生殿堂中晋级。

当代社会（未来社会也一样）的竞争之道是把握玄机。

### 1. 从工人到部长

——玄机需要发现、把握、创造

玄机是一种只能意会、不能言传，看不见、摸不着的东西。要把握住它，将它为己服务，就要用心体察，去发现它、把握它、创造它。守株待兔永远也不会有好的结果。

三国时代的刘备，从一位卖草鞋的一跃而成权鼎一方的帝王，主要是在于他审时度世，把握了三国时代群雄争战的社会玄机，挤身于诸侯的争战中，加上他礼贤下士，请得孔明出山，如虎添翼，终于权倾一方。

当今社会也不乏刘备式的人物。他们的成功经验值得我们学习、借鉴。

安东尼奥·马格里：工人当部长。

安东尼奥·马格里现年48岁，意大利后裔，身高1.90米，多年从事体力劳动使他体格非常健壮。他出身贫寒，年轻时是个好斗的工人，后来作为拥有30万会员的电力工人工会的领袖，坚定地维护求实的工会运动，少搞政治活动和多采取提高工人工资和福利的行动。最近，这位工人被任命为巴西劳工和社会福利部长。

马格里是巴西历史上第一位担任部长的工会会员，也许是第一位只上过小学的部长。但他自己说，在生活大学校的经历可以弥补受正规教育的不足：“我具有从事30多年艰苦劳动的经验。”他打算以其斗争精神弥补知识的不足。

马格里是柔道黑腰带三段选手、举重运动员、业余拳击手，当过圣保罗电力公司足球队守门员。过去他可以凭体力令他人佩服，据说他能把圣保罗市厚厚的电话号码本撕成两半。

但是，从1977年开始担任工会领袖后，他极少再靠强壮的体格维护权利。他担任部长后只想求助于他的第二大武器：对话。

马格里出生在一个意大利移民家庭，童年生活在典型的穷人公寓中：23个房间共用一个厕所。他小时候是个很淘气的孩子。

贫困的生活迫使他在13岁时就外出打工。50年代末他在陆军服役。退役后，他在电灯电力公司找到个工作，当维修工。

1964年之后的镇压年代，工会的活动自由受到限制，但马格里积极参加工会活动。1977年他被选为圣保罗电力工人工会主席，并连续四次当选。1986年他还当选为强大的全国工人联合会教育主任。后来他又担任了劳工文化学院的领导。

多年的体力劳动使马格里非常了解工人的疾苦和感情，并且他始终保持着普通工人的朴实作风。这位新部长穿着朴素随便。在科洛尔总统向公众介绍他的新任部长们时，站在总统身旁的马格里就没有打领带，而且袖口与平时一样向上卷起。马格里说：当我请求总统让我继续按自己的方式工作时，总统说我穿什么衣服都无所谓。他希望看到工作成果。因此，我将只在批示公文时穿西装和打领带。”

马格里和妻子伊莎贝尔生有一儿一女并已有两个外孙女。全家都为他能从一名普通工人当上部长而感到骄傲。

他自己也很有信心。他的伊莎贝尔认为他肯定在劳工部能干得“非常出色”。她说：“他不害怕挑战。”如果科洛尔总统向通货膨胀、腐败和贫困开战，那么马格里就会成为他的兰博。

澳大利亚政坛日前爆出一大冷门：祖籍广东中山县，现25岁的刘威廉一鸣惊人，被昆士兰州国家党选为联邦参议员，从而结束华人在澳虽然是第2大少数民族，却无一人在国会拥有席位的历史。

刘威廉15岁就已加入国家党，不久前，他在国家党中央委员会

060197

长达12小时的会议上,以雄辩的口才发表演说,促请国家党改变“守旧形象”,结果以109票对98票击败了另一热门人选及其他20名对手,代表国家党补选入联邦国会。

刘威廉是华人旅澳200年来的首位联邦参议员,也是澳大利亚有史以来最年轻的参议员。

近来,在大陆等地刮起了一阵“赵传”风。在歌迷当中流行着《我很丑,可是我很温柔》、《我终于失去了你》等歌,朋友之间打趣,若要攻击对方长得丑,只要说上一句恭维话:“你很温柔。”别人便一切都明白了。赵传的成功,证明了他的歌声代表了某种时代情绪,也反映今天歌迷对流行歌坛的鉴赏要求。

今年28岁的赵传,曾是台湾一家贸易公司的职员,收入颇丰,日子小康,但他认定自己属于音乐属于流行歌坛。当然,要想在台湾歌坛取得地位也非易事。赵传其实并不丑,只是不怎么好看罢了,抱着背水一战的决心,他勇敢而自信地投入歌坛,以他那粗犷的声音、热烈的情怀传递了他对生存意义彻悟的独特见解,在台湾流行歌坛独树一帜。

1988年,赵传成功地推出了他的第一张大碟并名列台湾歌坛新人奖第四位,1989年又以一曲《我终于失去了你》击败畅销金曲排行榜首的“小虎队”演唱组。成功似乎改变了他的生活,但他一次次拒绝了一些电影公司、电视公司的拍片邀请,因为,他已经得到了很多,也失去了很多;所以不想再失去什么,也不想再得到什么。

在那些主要制片公司的全盛时期,苏珊·海沃德也象其他雪亮的童星一样,怀着成为好莱坞的电影明星梦想,当上了合同演员。最后,她的梦想变成了现实,在好莱坞的黄金时代成为一名出类拔萃的女演员。进入好莱坞的最初几个月中,面对苏珊的不是摄影机而是照相机镜头。苗条的苏珊,身着游泳装日复一日地为广告画作模特儿。这些广告画刊登在报纸和杂志上传遍世界各地。

苏珊不断询问她何时能在一部片子中扮演角色,但得到的回答总是“耐心等一等,我们将来会推荐你。”

1938年,派拉蒙公司在洛杉矶举行全国性影片销售会。苏珊接到去旅馆舞厅的通知,那里聚集着来自各州的商人和电影院老板。

影星们进入舞厅之前，派拉蒙公司对自己的影片已进行过大肆宣传。

影星们一个接一个与观众见面。苏珊上场时，与会者发出了一片欢呼。她登上舞台，向观众讲话，“我知道你们都认识我，”她说，“你们中有谁见过我的照片？”

台下立即有许许多多的人举起了手。

“有人看过我的电影吗？”

没有人举手，只有笑声。

“有人愿看看我在电影中的形象吗？”

与会者用雷鸣般的掌声代替了回答。

“会后，你们愿意替我捎个话给制片公司吗？他们不愿听我的话。”

这以后不久，苏珊真的上了银幕，并且成了大明星。她成功地扮演了《我想生存》中的角色而荣获奥斯卡奖。

把握玄机要有勇气，象上述的苏珊女士就是依着一股闯劲，勇敢地创造并把握住玄机而获得成功的。

此外，把握玄机还要有毅力，要吃得苦，受得累。任何好事情不是轻易就能获得的，而是要经过一番不懈的努力才能得到。

蚊子是人尽皆知的害虫，它的可恶之处，除了扰人清梦，把人叮得奇痒红肿外，还会传染多种疾病，包括骨痛溢血热症。

可是，人一个人却“嗜蚊如命”，并和蚊子相处46年。他在实验中养蚊子，在家里养蚊子，和家人共同的话题也是蚊子。有时候，他还以身喂蚊……

这个人不是有什么怪癖！他之所以“醉心”于蚊子，主要还是为了造福人类。他就是台湾连日清博士。

蚊子飞过眼前，谁能认出公母？

蚊子权威连日清博士有这等功力。抓蚊子，养蚊子，研究蚊子是他的兴趣，也是专长。

连日清是台湾预防医学研究所病媒昆虫组组长，也是全台唯一蚊虫鉴定的权威。这次台湾南部骨痛溢血热症大流行，“逮”回两只埃及斑蚊的防疫专家正是他。

从16岁到62岁，研究蚊子，连日清永远乐此不疲。台湾130种蚊子，有60多种是他发现的，其中还有28个新种是他命名的。

连日清养蚊子的方法别树一帜。在实验室中，养了数十笼蚊子，种类达20多种，除了定期喂食蜂蜜、小白鼠外，必要时还得随时提供人血，原因是某些嗜食人血的蚊子“吸”不惯小白鼠的血，最后会病恹恹的。为了挽救他们珍贵的小生命，连博士通常是裤管一提，用纸杯装上蚊子，封上纱片后直接绑在腿上，暂时满足一下蚊子们的口欲，十分钟后再解开，换另一批；最高纪录，一共饲了51批蚊子。

痛吗？连博士说，跟针扎一样，那有不痛的道理。雌蚊的口器长有刚毛的尖端，内藏一根尖针，这根尖针就如同外科医生有的刺针一样精细，雌蚊准备吸血时就露出尖针，用上面锯齿似的利刃划开人的皮肤组织。它把一根毛细管伸入人体皮下微血管，头部内的两具有力的吸管一运动就开始吸血。

蚊子未吸血前，体重才只有一万分之一安士，吸完后立刻重了两三倍，每吸一次血足够生产500个卵。

他说：“还好，我的身体‘天赋异禀’，被吸血的红肿块都能很快消除，换成别人，搞不好伤口都溃烂了。”

提起他与蚊子的不解缘，连博士可有一箩筐的故事。

小时候，赤脚到处捉昆虫是每个乡下小孩最大的乐事，而连日清却比别的小孩多了一份心思，对自然界的小生命观察入微。别的孩子有纸牌、有弹珠，他却只有一肚子昆虫的神奇故事。以一张捕虫网，他网住了自己童年时光。

小学毕业后，为了维持家计，连日清的爸爸妈妈希望他当个工人就好了，反正可以帮忙赚钱，可是他的祖母却坚持让孩子读完中学课程。

毕业后，老师知道他家境困苦，又知道他对昆虫研究“情有独钟”，就介绍他到台湾大学热带医学研究所当一名研究助理，那时，他才16岁。

连日清心想，这无异是为他开启了研究大门，便兴奋地走马上任去了，结果发现，他的工作不过是打打字，整理图书卡片罢了，根本与研究沾不着边。在失望之余，只好利用工作闲暇，自我进修。

有一次日籍教授来台，连日清帮另一位博士代打论文报告，是有关蚊虫鉴定的论文，他“大胆”地要求博士，是否让他试试看，



结果，博士给了他十种蚊虫，他皆鉴定正确，使那位博士“惊为天  
人”，日籍教授回国后就力荐连日清，并希望有计划地培养而不至  
于埋没他的天才。就这样，他这一辈子就与蚊虫分不开了。

台湾从日军占领下收复后，研究所因经费不足而结束，连日清  
不愿放弃这份兴趣，又体会到一定要有深厚的知识作为强力的后盾，  
于是发奋念书。

以一分钟60个字的打字速度，他考进了台湾不泥公司当一名打  
字员。于是利用夜间上学。高中毕业时，英文总平均为98分，因此又顺  
利考入师范大学英语系。

大学毕业后，连日清申请进入当时位于屏东且潮州镇的疾疫研  
究所，从一名代理技佐干起，1966年又进入美国海军第二医学研究  
所担任工作，而后转任台湾省传染病研究所昆虫组组长，现在则服  
务于预防医学研究所。

46年来，他先后并以一篇蚊虫学术论文，获得了日本长崎大学  
蚊虫分类医学博士学位。

他在实验室养蚊子，在家里也养蚊子，与家人共同的话题也是  
蚊子，奇怪的是连博士一家人也都喜欢蚊子。他的大女儿还断承衣  
钵，毕业于台大植物病虫害系，到美国攻读硕士时，也在美国养起  
蚊子来了。

连博士真的能够读透蚊虫们的心思。为了作研究，免不了要到  
处抓蚊子，他曾经雇用两个人帮他抓蚊子，再装进笼子寄回台北。  
为了怕“热”了它们，笼子内还放置冰块，加点冷气，以调节温度。

有一年冬天寒流来临时，气温急剧下降，连博士连夜赶到实验  
室。他的一些宝贝蚊子，果真禁不起温度的骤然改变，纷纷瘫在笼  
底，在作垂死的挣扎，急得连博士四处奔跑，找回来一些电灯泡，  
点了一夜。这个晚上连博士未曾合眼，与虫儿们共享了一夜的温暖。

不过，蚊虫们对于连博士可是丝毫不加领情，它们曾经狠狠地  
整了他两次。第一次是1944年，台湾本岛流行骨痛溢血势症，  
那时全台湾不过600万人口，却有5万人得病。那次全面大传染的原  
因特殊，因为大量日本伤兵涌入高雄港，又不小心感染骨痛溢血热  
症，随着他们