

SHAO NÜ SHI JIE CHONG SHU

少女世界丛书

少女喜爱的 神话

迟赵俄 编著

出版社

主编 董韵琴

少女喜爱的神话

迟赵俄 编著

黑龙江少年儿童出版社

少女世界丛书

SHAONÜSHIJIECHONGSHU

责任编辑：姜在心

封面设计：宣 森

插 图：

少女喜爱的神话

Shaonü Xiai De Shenhua

迟 赵 俄

黑龙江少年儿童出版社出版 （哈尔滨市道里红专街95号）

黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32·印张6 12/18 插页2·数字127,600

1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷 印数1—5,003

定价：2.30元

ISBN7-5319-0330-X/I·112

编 者 的 话

少女时代，是多思的年华。曾几何时，奶奶的追求被长长的缠足布紧裹着，妈妈的追求被单调的蓝褂子禁锢着，可是今天，少女的追求被时代大潮的浪花簇拥着。多么幸运，八十年代的中国少女。

少女时代，是女人一生中的春天。一年之际在于春。春华秋实。少女朋友，你应当如何珍惜这明媚的春光？

为了千千万万少女的今天，为了千千万万少女的明天，我们编辑并出版了这套“少女世界”丛书。她将以丰富的知识，充实少女的头脑，开阔少女的视野，伴随少女去寻觅，去追求，去创造，去迎接未来对于女性的挑战。

少女朋友，为了你一生的快乐，请和“少女世界”丛书交个朋友吧！

1986年5月

前言

神话起源于古代。那时候，人们看见大自然现象的变幻无常，对这些现象还不能作出科学的解释。因之，对这些自然现象有时是惊惧的，有时是崇拜的。可是，人们不会向它屈服，而是想法征服它。但在那时，征服这些自然现象条件并不具备，人们就借助想象和幻想来与它进行斗争。这种借助幻想中的神力来与它进行的斗争，这种体现了古代人民对自然力斗争和对理想追求的拟人化的各种各样的故事，通常就被称为神话。

对于神话，马克思曾说过这样一段话：“任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化。”这是我们理解神话的依据。

我们中国的神话是极为丰富的，它们保存在许多浩如烟海的古代著作之中。专门的神话著作，如《山海经》之类的书并不很多。保存神话较多的书是《淮南子》、《列仙传》、《聊斋志异》及一些历代的笔记小说。历代的一些创作中，如《西游记》、《封神演义》以及许许多多模拟神话，假借传说中的神反映现实或讽喻现实的作品，也都是美好的神话。这些神话中的千变万化的故事，因为它们想象丰富，体现了人们征服自然力的美好愿望，都深受历代人

们的喜爱。所以，马克思和一些经典著作中又说，最好的神话具有“永恒的魅力”。历代人民都喜爱神话，历代许许多多作家，都从神话中吸取过营养，并以神话为题材，又创作了许多不朽的著作，鼓舞着人们奋发向上。神话是文学百花园中的一朵奇葩。

《少女丛书》是一套有特色的书，少女喜爱的神话，是这套书中的一种。书中所收各篇都是以少女为题材的最优美的神话故事，对于少女的身心健康大有裨益。所选神话散见于各书中，其故事有详有略。为便于阅读，全都用现代汉语重新改写。改写时，努力贯彻留精去粕的原则，尽可能保留原著的精华。在语言运用上，虽完全用的是现代汉语，但在某些人物的对话中，在通俗易懂的原则下，也适当地用了一些浅近的古文词句，以求在一定程度上保持古代作品的语言特色。

改写这样的神话故事，是不尝试，再加自己能力有限，不一定能达到预期的效果，错误和不当之处在所难免，敬请读者和专家批评指正。

迟 赵 俄

1988.3. 于北京

目 录

前言	1
盘古和女娲	1
精卫填海	7
牛郎织女	10
仙女惠芳	20
白水素女	27
嫦娥奔月	34
琼莲	47
莲花公主	57
洞庭龙女	68
人鱼姑娘	79
白鰽仙子	91
绿云	102
秦吉了	108
花姑子	116
牡丹花仙	128
菊仙黄英	142
钟义与公主	154
晏宁	169

杜丽娘	185
阿绣	198
舜华	210
阿措	220
汉江神女	226

盘古和女娲

传说盘古开天辟地之前，宇宙好象一个大鸡蛋。那时，没有天，没有地，不分白昼，不分黑夜，完全是黑暗混沌一团。盘古就睡在这黑暗混沌的一团中间。他一觉睡了一万八千年。

盘古一觉醒来，睁开眼睛一看，四面一片漆黑，什么也看不见。盘古是个其壮无比的大力士，他哪里受得了这样的憋闷！恰好身边有一把大斧，他就挥起大斧向着黑暗猛力辟去。随着一声巨响，“大鸡蛋”裂开来。轻而清的那些东西，就如同空气一般，逐渐上升，越升越高，变成了青天；那些沉重的东西，逐渐下沉，越沉淀越厚，变成了土地。从盘古辟开的那天起，天每天升高1丈，地每天加厚1丈。盘古怕天地还会合拢，他就自己站在当中，象个顶天立地的柱子一样，每天增长1丈。

这样又过了1万8千年，天已升得极高，地已变得极厚，盘古也长得极长。盘古日夜不辞劳苦，上顶着天，下蹬着地，天与地终究没能重新合拢。又过了若干年，盘古看到天地已离开很远，并且已经固定了，他这才放心。

盘古辛辛苦苦工作了这么多年，实在疲劳。他再也支撑不住，最后终于倒下了。

盘古死了，可是他辛勤的劳动和他身体的每一部分，都以一种新的形式留在宇宙间：他口里呼出的气，变成了风和云；他呼喊的声音，就是雷霆的轰鸣；他的两只眼睛，左眼变成了太阳，右眼变成了月亮；他的头发和胡须变成了星星；他的手足变成了大地的四极；他的躯体高起之处，变成了五方的名山；他身体流动的血液变成了川流不息的江河；他的皮肤和汗毛变成了花草树木；他的牙齿和骨头，变成了金属、石头、珍珠和美玉；他出过的汗变成了雨露甘霖。

一个丰富而美丽的世界，从此诞生了。

这个世界上，有太阳，有月亮，有星星，也有山川、草木、金石，可就是没有人。世界上没有人类，那是多么荒凉和寂寞啊！

又过了若干年，出了一位年轻的女神。这女神长得非常漂亮，她的名字叫女娲。这女神很善良，很能干，她为了让世上变得更加美好，不辞辛苦地日夜工作。为了工作方便，她一天能变化 72 次。

女娲走遍了世间的各山各川，看到各种美丽的景象，感到高兴，但又感到孤独，觉得似乎还缺少点什么。她想，添点什么能让这世界变得更加生动蓬勃起来呢？女娲想来想去，一时也没想出个结果。她继续到各地游走。

女娲走得疲倦了，口渴得难耐。她走到一个池塘旁边，蹲下身来，双手捧起水来喝了几口，她感

到精神清爽多了。她再往池塘看，池塘中映出自己的身影。她向池塘中那美女笑，池塘中的美女也向她笑。她向那美女招手，那美女也向她招手。她离开池塘，那美女也不见了。她此时感到更加孤独和寂寞。

这是一种什么情绪呢？她说不清。她细想了想，世间各种东西都有，可就是没有人。没有人与人之间的交往，可不孤单寂寞吗！好，我一定努力，让人类生活到这美丽的世界上来，让这世间变得更加美好。

女娲又走到池塘边，一只足跪在地上，探着身子伸出一只手，从池塘里挖起一捆带水的泥来。她把泥在手中揉捏了几次，照着池塘的影子，团成一个和自己差不多的小娃娃。

女娲把小娃娃放在地上，这小娃娃就会动，会走，会哇哇地叫，过了一会儿就在地上跑来跑去。女娲看到这情形，非常高兴。她以从未有过的愉快从事她的这个工作。她累得呼呼直喘，也不肯歇手，脸上的汗水流到脖子上，也顾不得擦，一直不停地团捏着。一个又一个小娃娃相继降生到人间。她一面团捏着，一面腾出手来去摸一摸小娃娃的脸。娃娃们高兴地笑了，女娲也笑了。

女娲感到有说不出的愉快。她不怕疲倦，用黄泥团捏了一些娃娃，又用白泥和黑泥各团捏了一些娃娃。小娃娃们欢笑着，跳跃着。女娲更高兴了，团

捏得更快了。她一直团捏了 7 天 7 夜，腰累得发酸，两个臂膀也累得抬不起来，这才休息一天。从此，她每工作 7 天就休息一天。

天地之间这个空间太大了，光靠他一个人哪能创造出那么多的人呢！她日夜工作，仍不能满足她的愿望。而且，人产生了，成长了，后来又老死了。这样一批批地创造出来，一批批又死亡了，靠她一个人创造，即使累死，使人类长久延续下去也很困难。

女娲是善于思考的，她终于想出了一个办法，她把创造出来的人分成男女，让他们自己结合起来繁衍后代。女娲教会人们自己担负起养儿育女的责任，从此，人类就这样一代一代传下来了。

正当人们过着愉快生活的时候，宇宙间发生了一次大变动，天忽然“轰”的一声，塌了一个大窟窿。

女娲觉得上面的水和星石一个劲儿的向她滚泼过来。她赶紧把头一歪，虽然头被大石头打着，却灌了一口和两耳朵冰。她再望望四周，想弄清到底发生了什么事，可一时也弄不清什么原因。她再低头看看，大地已变成了汪洋一片，许多人们喊着：“救命啊，救命啊！”

听到人们的呼救声，女娲的心都碎了。

女娲决定动手来修补这已破了的天。

补天，这可不是一件容易的事。可是，为了人类的生存和幸福，再困难也得担当起这个重任来。



048566

她捡了一些五色石，架起火来炼，一连炼了七七四十九天，把五色石炼好了，再用这些炼好的五色石补天。

女娲是个细心人，她怕天以后还会塌下来，就用四根顶天的柱子把天顶得牢牢的。

天补好了，地下的洪水还到处泛滥。她又找来许多芦苇柴草等，把草木烧成灰，用草木灰来吸干积存的水，用黄土堵塞住洪水。

经过女娲的努力，塌天的大祸，洪水的灾害终于平息了。人们得救了。此后，人间出现了繁荣的景象，人类过着快乐幸福的生活。

女娲完成了这些工作之后，就乘着白龙拉的车回到九重天。她作了这些工作，从不炫耀自己。可是人类永远怀念她。

精卫填海

很久很久的时候，在很远很远的地方，有一个大山，名叫发鸠山。那里气候温和，雨量充足，山上长着各种各样的树，其中以柘木为最多。山下开遍了各种颜色的鲜花。鲜花中蜜蜂群飞，蝴蝶对舞。林木间有许多鸟儿飞来飞去，唱着动听的歌。这些鸟中有一种鸟非常美丽，又非常勤奋。它的形状有些象乌鸦，但比乌鸦的羽毛美丽。它的头上有彩色的花纹，嘴是白色的，白得象晶莹的玉石；脚是红色的，红得象红珊瑚。它的叫声也很好听，每天“精卫”、“精卫”地叫着，象是自己呼唤着自己的名字。因此，人们就把这种鸟叫做“精卫”。

精卫天天不辞辛苦地衔着树枝或小石子儿，投到海里去。它一趟一趟，衔个不停。

精卫这样不辞辛苦地衔石填海，到底是为了什么？

传说太阳神炎帝有一个小女儿，名叫女娃。女娃长得非常漂亮，又非常聪明，炎帝最喜欢这个小女儿。女娃学习很用功，读了很多书，又写得一手好字。她心灵手巧，各种手工活儿，她一学就会。她很喜欢大自然的美，常常到名山大川去欣赏自然风光。

有一次，女娃驾着一只小船，顺着大河漂流，一直漂流到东海。她看到广阔无际的大海，高兴极了。她驾着小船在海中游来游去，感到心胸无比开阔。

她正在欣赏海上的风景，忽然刮起了狂风，大海掀起了波浪。那波浪，排山倒海而来，后浪推着前浪，一浪高过一浪，象吃人的猛兽，要把女娃的小船吞掉。女娃驾着小船，随着波浪上下翻滚，和海浪顽强地搏斗。最后，一个大浪象泰山般地压了下来，把小船打翻。女娃终于被海水吞没了。

炎帝不见女儿回来，非常想念。派人去查问，查问了好长时间，才知道女儿淹死在大海之中了。炎帝十分悲伤。

女娃虽被大海吞没，但她不甘心死去。她想，海浪这样险恶，它能淹死我，也会淹死后来的人。决不能让大海的恶浪这样逞凶，她决心要把这吞没掉人们性命的大海填平。她那不屈的灵魂就变成了——一只鸟，这只鸟就是精卫。

精卫飞回发鸠山，天天从发鸠山上衔石子或树枝，飞到东方的大海。她在大海的上空飞翔着，看到海上涌起波浪，它就把石子或树枝投到波浪之中。她一趟又一趟地衔着，填着，一年四季，不分寒暑，不管晴雨，从不间断。

精卫下定决心要把大海填平，不填平誓不罢休。

大海的波涛滚滚，奔腾着，咆哮着。时而露出

狰狞的面孔，时而现出骄傲的神态，嘲笑她：“小小的精卫，你纵有天大的志气，这样一颗石子一颗石子地衔，即使衔上百年千年，也填不平我大海啊！”

精卫在高空飞翔着，鸣叫着，那不屈的叫声，似乎在说：“恶浪啊，你这吞食掉生命的害人精，你听着，哪怕填上一千年，一万年，我也要决心填平你。一天不填平，我一天不停歇！”

海浪见精卫不肯屈服，就想软化她，说道：“小精卫，你是这样美丽，这样聪明，为什么干这种傻事儿呢？你何必这样痛恨我呢？算了吧，咱们和解吧，冤仇宜解不宜结。”

小精卫没有被海浪的甜言蜜语解除武装，她说道：“是你夺去了我年轻的生命，以后还会有许多生命被你无情地夺去，我决不听你的花言巧语，我非把你填平不可！我不会被困难吓倒，更不会向你屈服！”

海浪软硬都不能使精卫改变态度，又装着气势凌人的样子说：“精卫，可怜的小鸟儿，你太傻了。大海是这样大，你能填得平吗！”

精卫坚定地说：“只要我活着，我就永远不停地衔石填海，我死后，还要教我的后代来继续填，直到把你这吞食生命的海浪消灭为止。”

精卫就是这样，在高空悲鸣着，不知疲倦地飞翔着。他从大海回到发鸠山，衔了石子再飞向大海，把石子填入海中，再飞回发鸠山，如此往往复复，飞来飞去，从不停止。直到今天，她仍然坚持着……