

朝華集

冯 济 泉

27
3

朝華集

胡華集

...

书名题字 蹇先艾
责任编辑 龙光沛
封面设计 林发荣

朝 华 集

冯 济 泉

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 2.125印张 插页2

1986年4月第1版 1986年4月第1次印刷

印数1——2,065

书号 10115·648 定价 0.55 元

78
8881
8151



作者及夫人谢美华近影

1981.10.10

序

余与济泉家有三代之交。其尊人程南先生与余年相若，童年时游玩嬉戏即趣好相投，形影鲜离。习读玩笑，出入两家，了无拘束。两家老幼亦视我俩如家人。及长，程南矢志实业、事货殖，余则拘守砚墨。今日回顾，乃我辈生当帝国主义侵袭、中国半封建半殖民地的经济行趋窒息、资产阶级民主革命必当兴起之际，各因其遇行其志，认为可以救国也。所以余与程南之交谊，未以业别而见疏。且以其戚族柴晓莲、张星槎、徐泽庶、冯楠诸君素与余善而有加焉。于济泉，余早年则少有所知，但闻其聪颖，幼承母教，四岁识字三百余。解放后，余滥竽贵州大学讲坛，济泉读该校政经系，未专习中国文学。毕业后从事党政工作，风尘案牍，兢兢业业；倜傥豁达，坦荡磊落。业余研习书法，法古不泥，自具风标，颇得我国书家赵朴初、沙孟海、肖劳、林散之诸老、港澳书法爱好者及日、美、南洋书法同道赞誉。至于作诗为文，余未尝询及。及去年贵州人民出版社以《贵州当代诗词选》稿属余审定，从中得见济泉诗词，始知其不但善书而且能诗。余喜，反复审味，觉其寄寓贴恰，语言洗炼，情意真切，气势雄浑；比兴通于物理，用事有若己出，爱憎抑扬有鲜明的观点。历来论诗，首重立意，次则辞章。“辞能达意，可歌可咏，则可以传”（李东阳《怀麓堂诗话》）。诗有格律要求，要“诵要好，听要好，观要好，讲要好”（谢榛

《四溟诗话》)。这些标准要尽善尽美地实现，也许是不可能的。实践告诉我们，只要一般地符合这些标准，便不失为可读之诗。衡之济泉的作品，我认为庶乎近之。一个业余爱好者能有这样的造诣，是值得而且应该珍视的。以故，我鼓励其将平日创作整理成集付梓。虽属个人吟咏，实系社会主义现实生活的一侧。当此亿万人民群众意气风发奔向四化的今天，用自己内心的激情歌颂新的，暴露旧的，鼓舞斗志，团结前进，运用诗词这个文艺武器为社会主义服务，是很有现实意义的。现其集成《朝华集》属序于余，我看篇章虽不多，但内容精练。既能从作者的生活中看到社会主义文化艺术的繁荣活跃，也能看到作者对现实社会的热爱和对共产主义未来的信念和向往。如七古《访沙头角》，仅百余字，淋漓地表达了中华民族骨肉相离的历史原因和沉痛心情，也表达了将来一定能够团聚的坚强信念，有声有泪，有希望和理想，读之犹读中国近百年史，能激励人们奋发向前。《水调歌头·南湖赏月》一词，借嫦娥之口诉说天上琼楼、水里瑶宫都不如人间美好，对今日祖国社会的幸福温暖，作了由衷的赞颂。又《临江仙·五十六生日》反映了作者正确对待历史和人生的态度。既未忘却“几度冰风”，又感到一番“新雨”之后“经霜紫蟹美”，要“沽酒召邻翁”，团结同志一起战斗；见清溪曲绕，即物生心，明确“人生应亦尔，百转只朝东”。言为心声，诗以言志。读其诗可以知其人见其志。去年余审定《贵州当代诗词选》，即见济泉之长不仅在于书法诗词，曾有赠句相期勉；今读《朝华集》，尤见其然。爰录原赠句于次，以作本序之结。

三代之交王与冯，

黔南灯火振宗风。
诗成不让远条秀，
书胜堪称茫父同。
翥凤翔鸾曾有法，
家鸡野鹜定谁工。
要知经济关天下，
莫但咿唔一卷中。

贵州师范大学 李独清
一九八五年七月一日于洁园

目 录

诗

颂党.....	(1)
亚太波平.....	(2)
电视中见彭德怀元帅.....	(3)
赠川上景年并元山须美子.....	(4)
望筑亭上(二首)	(5)
振兴中华书艺.....	(6)
答湖北吴丈蜀诗家暨广州师院潘佛章教授.....	(7)
参加中共贵州地下党史座谈有感.....	(8)
游黔灵山.....	(9)
赠友.....	(10)
悼一九四九年贵州大学反饥饿反迫害运动死难烈士...	(11)
酬周漱霞老人.....	(12)
夜宿金顶山.....	(13)
金顶山观日出.....	(14)
赠张海峰同志(二首)	(15)
虹山湖(二首)	(16)
赠大书家肖娴老人(二首)	(17)
友声.....	(19)

深圳行（三首）	(20)
纪念东江纵队建立四十周年	(21)
零丁洋怀古	(22)
登九龙海关升旗楼	(23)
访沙头角	(24)
饮白天鹅	(26)
广州白天鹅宾馆晚眺	(27)
听箏	(28)
桂林八景列句	(29)
咏梅	(30)
读杜甫诗有感	(31)
悼张植范同志	(32)
贺中原书赛	(33)
读《邓小平文选》（二首）	(34)
安顺龙宫	(35)
题黄河碑林	(36)
答王君	(37)
丁父忧夜思（二首）	(38)
玉液	(39)
迎春	(40)
赠日本书法家塚本俊雄、小林袭峰、清田岱石、饭塚路 竹先生	(41)
谢赠日本东京都目黑区民代表访华团秘书长有座猛、 副秘书长菊谷信夫先生	(42)

词

南乡子·送别·····	(43)
凤梧栖·····	(44)
清平乐·游阳明洞·····	(45)
蓦山溪·花溪怀故·····	(46)
西江月·祝贵阳晚报创刊·····	(47)
减字木兰花·游西山·····	(48)
风入松·阿华生日赋赠·····	(49)
菩萨蛮·书斋独坐·····	(50)
青玉案·····	(51)
少年游·即席赋贺川滇黔三省书法联展揭幕(二首)··	(52)
忆秦娥·出席川滇黔书法联展归途即兴·····	(53)
南乡子·题画·····	(54)
水调歌头·南湖赏月·····	(55)
忆江南·梵净山(三首)·····	(56)
鹧鸪天·自深圳返黔经广州坐雨·····	(57)
南歌子·邕江道中·····	(58)
临江仙·五十六生日·····	(59)

诗

颂 党

中国共产党六十一周年，并祝十二大胜利召开。

扰攘十年心胆寒，
英雄奋臂挽狂澜。
人民自有回天力，
浩气横空大地安。

亚 太 波 平

读邓小平同志一九八〇年十一月二十五日《关于中美和平友好及国际和平和亚洲太平洋地区形势的谈话》有感。

五洲激荡势纵横，
亚太波平海天清。
但得环洋新谊固，
九重堕地毋须惊。

一九八〇年十一月二十七日

电视中见彭德怀元帅

抗日缚龙擎大旌，
渡师鸭绿海波平。
是非岂以浮沉定，
日月江河自在行。

一九八〇年

赠川上景年并元山须美子

一九八〇年五月十一日，全国书法篆刻作品展览首次在沈阳举行，日本大道书院会长川上景年先生、元山须美子女士即席挥毫书“正观”、“大吉祥”两幅，深得众誉，因赋志盛。

正观能自得，
同爱吉祥天。
纸展春华茂，
毫挥古意妍。
诗魂开海外，
佛谛证前缘。
企踵东瀛水，
灵犀有景年。

望 筑 亭 上

一

借得重阳壮倦游，
黄花有节喜霜秋。
南园似也解人意，
频遣金风上白头。

二

人世沧桑如一瞬，
抚今审昔思悠悠。
黔灵湖水澄若镜，
闲照栖霞烟雨稠。

一九八〇年重阳

振兴中华书艺

一九八一年五月五日出席中国书法家第一次代表会议，聆听周扬并舒同、叔亮、朱丹等同志讲话。赋赠与会前辈朴初、孟海、启功、伯驹、长路、肖劳、柳倩、瘦石、文蜀诸公。

腊梅分俏到黔枝，
文苑耆英誉早知。
宏阔如君交臂晚，
迂疏似我谒门迟。
潮腾纸上龙蛇妒，
气壮毫端风雨驰。
一曲长征人蔚起，
神州艺粹赖扶持。

答湖北吴丈蜀诗家暨
广州师院潘佛章教授

识荆我憾谒门迟，
乐水乐山两地知。
案牍风尘犹酷酷，
情牵万里不成诗。

一九八二年八月二十日