

错别字大王

历险记

Ca Bie Zi Da Wang Li Xian Ji



错别字大王

智斗谜语国

冉红香

北方妇女儿童出版社



错别字大王

历险记

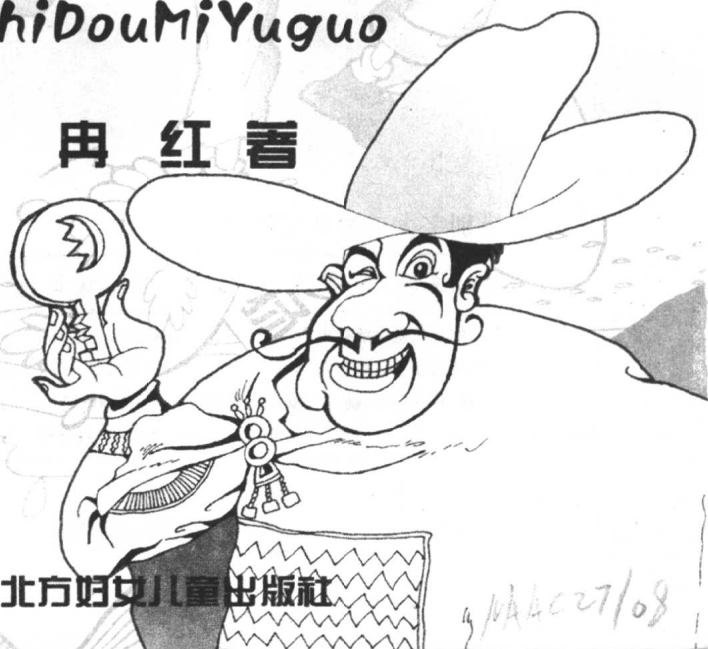
Cuo Bie Zi Da Wang Li Xian Ji

错别字大王

智斗谜语国

Zhi Dou Mi Yu Guo

冉红著



北方妇女儿童出版社

4/1144027/08

图书在版编目(CIP)数据

错别字大王智斗谜语国/冉 红 著. —长春:北方
妇女儿童出版社, 2001. 8

(错别字大王历险记)

ISBN 7-5385-1916-5

I. 智… II. 冉… III. 童话—中国—当代
IV. I287. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第051119号

错别字大王智斗谜语国

冉 红 著

责任编辑:王曦昌

封面设计:陈伟柔 聂 丹

北方妇女儿童出版社出版发行 850×1168 毫米 32 开本 6.875 印张 158 千字
(长春市人民大街124号) 2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷
长春科技印刷厂印刷 印数:0 001—8 000册 定价:10.00

ISBN 7-5385-1916-5/I·377



《错别字大王历险记》
(共五本)，是著名儿童
文学作家冉红教授以汉字
为题材创作的童话故事。

冉红教授以高超的想
像力，新奇的构思，虚拟
了一个奇妙的世界——汉字
王国。汉字王国里的臣民
以汉字的偏旁部首或以字
音、字形、字义等方式组
成一个个新的家族体系。
相互之间，只能各司其职，
不能相互侵犯。一旦有人
越位，或张冠李戴，就会
闹出许多笑话，生活秩序
还会大乱……

小读者一旦走进冉红教授笔下虚拟的文字童话
世界，就可以跟随错别字大王一起去汉字王国里旅
游、探险，从而达到巧记形近字，识别同音字，改
正错别字的效果。寓教于乐，巧妙地将小学汉字教
学内容形象地表现出来，诉诸小读者的感官，激发
他们学习的兴趣，启迪他们的思维能力，培养他们
的创造精神，这是冉红教授在汉字教学上的一大发
明，相信小读者们会喜欢。



冉红与她建构的文字童话王国（代序）

我跟冉红教授相识是在1989年。那时冉红教授在新疆师范大学中文系任教，已经是颇有名气的作家兼学者了。她的儿童文学创作，无论是小说还是影视文学剧本，都深受小朋友们的喜爱。就连我这个成年人读起她的作品也爱不释手。

1994年，冉红教授应聘到首都师范大学工作。这样，相互之间的距离近了，见面的机会也就多了起来，但每次见面，我都不忍心耽误她更多的时间和她长谈。她很忙，她忙写书、写文章，忙给学生备课，忙于参加一些社会活动，也忙与友人以及同出版社编辑，电影厂、电视台制片人的应酬。尽管如此，她始终坚持笔耕不辍，她几乎每天都是清晨四点钟就起床，简单洗漱之后，就坐在她那张陈旧的写字台前开始写作。节假日不休，寒暑不辍。她写东西很快，每天都能写五千字以上，工整清晰一挥而就，很少有勾勾抹抹的现象。如果不是对文学创作有着特有的灵性，那是无论如何也做不到的。凭着灵性和敬业精神，迄今为止，她出版的著作已有三十余部，总文字量已达一千余万。

我对汉字少有研究，但从一些图书资料得知：世界上的所有文字，最初都起源于图画，后经演化，只有汉字还保留着其母体的遗传，成为世界上惟一种既表音又表意的文字。这也



错别字大王历险记

错别字大王历险记

CUO BIE ZI DA WANG ZHI DOU MI YU GUO

是为什么一些文字学家，坚持认为汉字不仅仅是字，而且是单音节的词的原因了。也正是因为汉字的这个特点，才使得冉红教授能够以汉字构思故事，去建构她的文字童话王国。冉红教授对汉字有着深刻的理解和由衷的喜爱。她认为中国的汉字是世界上最优美、最生动、最有诗意与灵性的文字。每个汉字都是一个鲜活的个体，汉字就像魔方一样，稍加排列组合，就会产生一个个丰富多彩的神妙世界。由此，她在1995年创作了第一部以汉字为题材的文学作品——《错别字的故事》。此书经上海少儿出版社出版后，马上就引起了业内外人士的关注，尤其是得到了小读者的认同与欢迎。此后，冉红教授以汉字为题材的故事创作便一发而不可收，而且在社会上引起了较大反响。她创作的《巧记形近字》（三卷本）出版后，不仅被全国一些中小学选作试用教材，北京市教委还推荐《巧记形近字》走进小学课堂，在48个班级做实验教学。学生们不仅愿意听讲，而且在课余时间还争相传看冉红教授的书。大洋彼岸的汉学家听说此情况后，便发函邀请冉红教授去讲学。冉红教授没有想到，她用《巧记形近字》在美国讲学，竟然引起了轰动。出乎冉红教授意料的是她最近完成的《错别字大王历险记》系列长篇童话，书还未出版，已有电视片制作商前来签约，购买此书200集的电视卡通片版权。正像新派武侠大师将汉字的书法艺术融入到他们所创作的主人公的武技招式之中，让人拍案叫绝一样，冉红教授把汉字作为构筑童话故事主线的思维，更加让人惊叹不已。这是一种发现，更是一种创造。冉红教授之所以有这样的发现和创造，不能不说这和她既是作家又是学者有关。她以学者的目光给汉字以更多形象的关注。



说冉红教授的文字童话是一种创造，是因为她的文字童话突破了传统童话创作的固有模式。众所周知，传统童话在创作和运用形象编织故事时，一般跳不出三种模式：一是把自然界中的万物拟人化；二是写超自然的人和物，即神仙鬼怪、魔法宝物等；三是写生活中普通人的奇特境遇。而冉红教授新创作的文字童话把视角伸向了汉字王国。她把汉字作为童话创作的题材，而且让汉字一个个的鲜活生动起来，使它们成为有血有肉、有灵性、有思想、有感情的独立个体。这就为童话的创作题材开拓了新的领域，而且也给我我国沉闷的童话世界注入了新的活力。

说冉红教授创作的文字童话是一种发现，是因为她用汉字来构筑童话故事。她用高超的想像力，新奇的构思，虚拟了一个奇妙的世界——汉字王国。汉字王国里的臣民以汉字的偏旁部首或以字音、字形、字义等方式组成一个个新的家族体系。相互之间，各有各的形象特点，各有各的存在价值，大家只能和平共处，各司其职，不能相互侵犯。一旦有人越位，或张冠李戴，就会闹出许多笑话，生活秩序还会大乱……

在冉红教授所创作的汉字童话中，《错别字大王历险记》可以称为是经典的力作。《错别字大王历险记》中的主人公错别字大王，刚刚写下“扬肠而去”四个字，肚子里的肠子便突然从屁股后面钻了出来，变成了一条长长的尾巴。读到此，相信很多小朋友都会捧腹大笑。但笑过之后，相信对于“扬长而去”的正确书写，会留下很深的印象。他们会牢牢记住此“肠”与彼“长”的不同，这也正是汉字区别于世界上其他文字的特殊之处。这就是冉红教授笔下虚拟的文字童话世界。当



错别字大王历险记

孩子们走进这个世界，就可以跟随错别字大王一起去汉字王国里旅游、探险，从而达到巧记形近字，识别同音字，改正错别字的效果。这是冉红教授在祖国汉字教学上的一大发明，寓教于乐，巧妙的将小学汉字教学内容形象地表现出来，诉诸小读者的感官，激发他们学习的兴趣，启迪他们的思维能力，培养他们的创造精神。

《错别字大王历险记》的价值还在于：通过阅读这些童话故事，每一个小读者都会更加喜欢汉字，热爱汉字，并且对汉字的认识，会有一次质的飞跃，从而激发他们的爱国之情。

可以这样说，《错别字大王历险记》的出版，标志着冉红教授在文字童话创作风格上日渐成熟，同时，也显示着我国的童话创作正步入新的探索时期。

推广普通话，规范、标准地使用汉字，是每一个公民的义务和责任。我们有必要让孩子们从小做起，规范、标准地使用汉字。冉红教授为此做了多年的努力，并且研究创作了以汉字为题材的文字童话，其现实意义和文化价值是不言而喻的。我们相信伴随着汉字地位在国际上的提高，冉红教授创作的文字童话不仅深受我国小朋友喜爱，还会走出国门，走向世界。

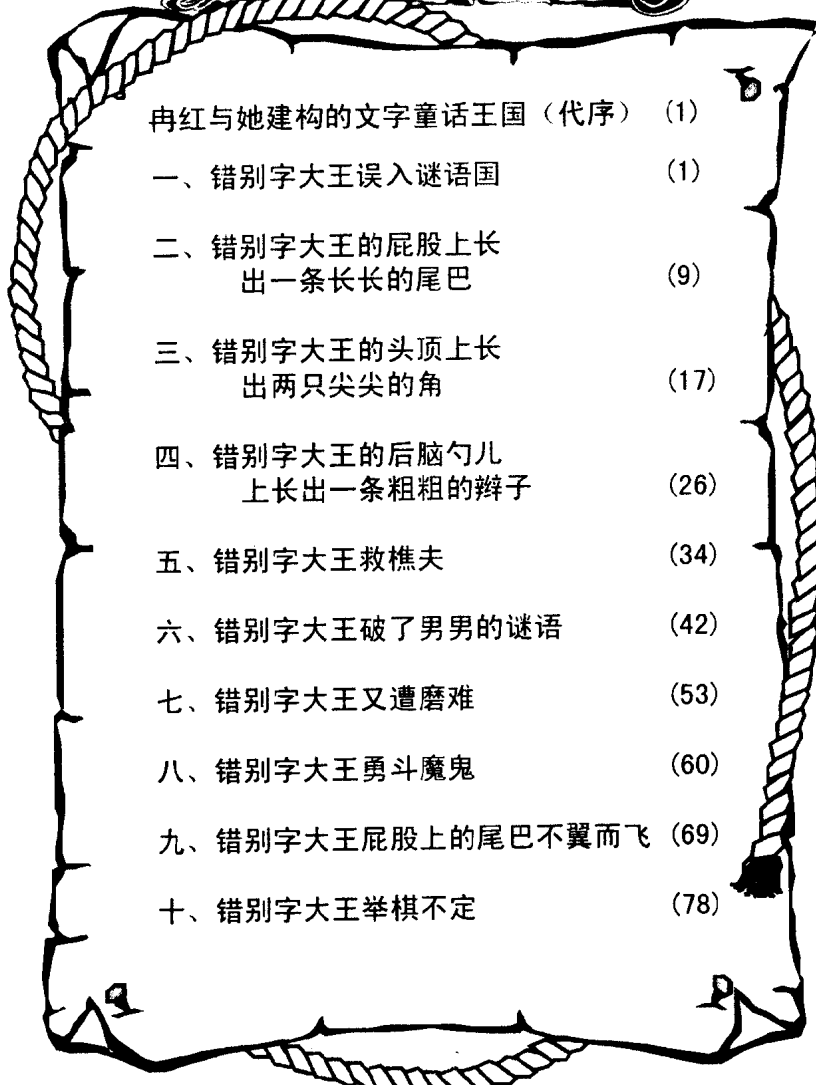
作为责任编辑，我非常乐意把冉红教授的这套《错别字大王历险记》推荐给全国的小朋友们，并愿以小朋友们的名义，向冉红教授道一声：谢谢！

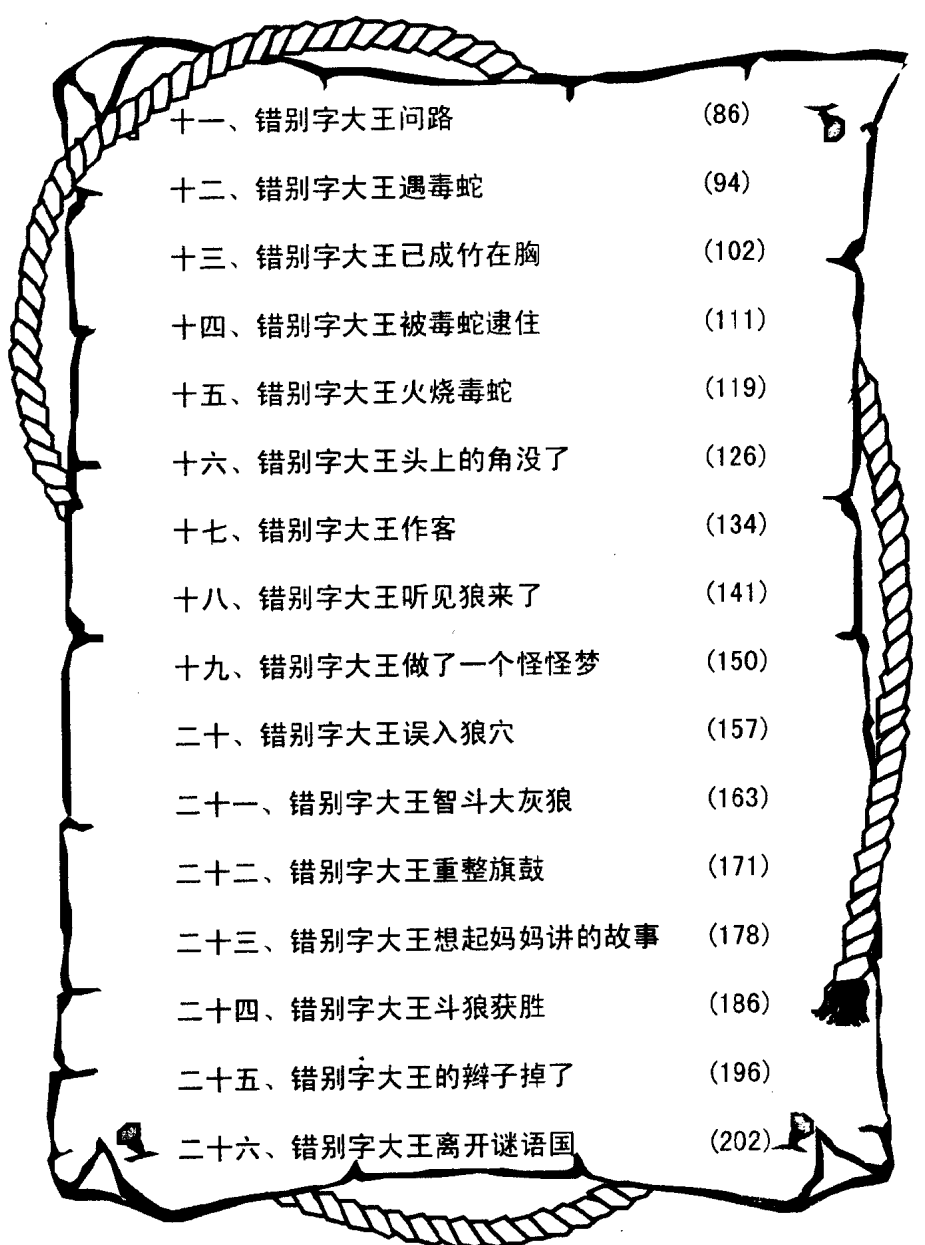
王曦昌

2001年10月4日于长春



目录

- 
- | | |
|----------------------------|------|
| 冉红与她建构的文字童话王国（代序） | （1） |
| 一、错别字大王误入谜语国 | （1） |
| 二、错别字大王的屁股上长出
一条长长的尾巴 | （9） |
| 三、错别字大王的头顶上长
出两只尖尖的角 | （17） |
| 四、错别字大王的后脑勺儿
上长出一条粗粗的辫子 | （26） |
| 五、错别字大王救樵夫 | （34） |
| 六、错别字大王破了男男的谜语 | （42） |
| 七、错别字大王又遭磨难 | （53） |
| 八、错别字大王勇斗魔鬼 | （60） |
| 九、错别字大王屁股上的尾巴不翼而飞 | （69） |
| 十、错别字大王举棋不定 | （78） |

- 
- 十一、错别字大王问路 (86)
- 十二、错别字大王遇毒蛇 (94)
- 十三、错别字大王已成竹在胸 (102)
- 十四、错别字大王被毒蛇逮住 (111)
- 十五、错别字大王火烧毒蛇 (119)
- 十六、错别字大王头上的角没了 (126)
- 十七、错别字大王作客 (134)
- 十八、错别字大王听见狼来了 (141)
- 十九、错别字大王做了一个怪怪梦 (150)
- 二十、错别字大王误入狼穴 (157)
- 二十一、错别字大王智斗大灰狼 (163)
- 二十二、错别字大王重整旗鼓 (171)
- 二十三、错别字大王想起妈妈讲的故事 (178)
- 二十四、错别字大王斗狼获胜 (186)
- 二十五、错别字大王的辫子掉了 (196)
- 二十六、错别字大王离开谜语国 (202)



一、错别字大王误入谜语国

错别字大王正在读童话，读着读着，面前竟跳出一个人来。

“你好！”那人对错别字大王说。

“你好！你是谁？”错别字大王问。

“我是童话里的人物。”

错别字大王好奇地打量他，“叫什么名字？”

“十日谈。”

“十日谈？这名字很有意思。你有什么本领？”

“说话。”

错别字大王好笑：除了哑巴，谁不会说话？

“错别字大王，你近来学习可好？”

“很好。”

“你近来身体可好？”

“很好。”

“你近来心情可好？”

“很好。”

“你近来饭量可好？”

“你怎么问得没完没了？”

他们正说着，又出现了一个和“十日谈”长得很相像的人物，错别字大王惊奇地问：“你是谁？”



“我是童话里的人物。”

又是一个童话里的人物，错别字大王很惊喜：“真棒！你叫什么名字？”

“十日水。”

“十日水？这名字真有意思。你有什么本领？”

十日水没有做回答，只是淡淡一笑，就动手收拾错别字大王的房间。

十日谈不断地向错别字大王问这问那。

十日水不停地打扫着错别字大王的房间。

错别字大王仔细观察他俩，高矮、胖瘦、肤色，可以说极为相似，假如不是他们干着不同的事情，真是很难分辨。

错别字大王趁十日谈和十日水没注意，溜出房间，偷偷给勇勇拨了电话：“勇勇，我家发生了一桩非常非常奇怪的事。”

“什么事？”

“来了两个童话人物。”

勇勇也十分惊诧：“他们长的什么样儿？”

“和我们没有什么区别，就是他俩长得很像。”

“他们叫什么名字？”

“一个叫‘十日谈’，没完没了地问这问那；一个叫‘十日水’，一个劲儿地帮我干活。”

“错别字大王，我明白了。”



“你明白了什么？”

“十日谈是‘询’，他的性格就是爱询问。十日水是‘洵’，他对人很洵恳，这种人洵属可贵。”

错别字大王听完勇勇的话一想：十日（旬）谈（讠），可不就是“询”，十日（旬）水（氵），可不就是“洵”。

错别字大王很快喜欢上了询和洵：“我们做朋友吧，你们愿意吗？”

“愿意。”

“你们住在哪儿？”错别字大王问。

询回答：“一个非常非常美丽的地方，我们那里的人都说谜语。”

错别字大王：“说谜语，真有意思。”

询：“是呀是呀，连吃饭、睡觉、走路，反正一切的一切都是说谜语。”

错别字大王：“怪不得你们连自己的名字都是说谜语。”他指指询，“你叫十日谈。”他又指指洵，“嘻嘻！你叫十日水。”

洵：“我和询都来自谜语国，谜语国里的人都非常智慧。”

询连忙接嘴：“是呀是呀，都像我和洵一样，非常非常聪明。”

错别字大王很向往：“要是我能到你们那儿去玩玩



错别字大王历险记

该多好。”

询：“这个不难，跟我们走吧。”

错别字大王满心高兴：“好！”

错别字大王跟着询和洵来到谜语国。他们告诉他，在谜语国里全凭智慧生活。因为他俩有任务，所以让错别字大王自己去玩。

错别字大王听询说谜语国里有一个游乐场很好玩。询和洵一离开，他就向警察打听游乐场的方向，警察回答他“要女的走开”。

错别字大王听不懂警察的话，又问一遍：“叔叔，去游乐场怎么走？”

警察：“我已告诉过你了，要女的走开。”

错别字大王还是听不懂，又问：“去游乐场怎么走？”

警察：“要女的走开。”

错别字大王还在问，警察生气了，把他关进了石头屋。

石头屋里已关着三个小孩儿，一个叫小粗心，一个叫马大哈，一个叫小迷糊。小迷糊是一个女孩儿。

错别字大王被关进石头屋后，打量着他们，见他们都哭丧着脸，就问：“你们怎么也关在这里？”

他们回答：“我们听不懂警察说的谜语。”

错别字大王恍然大悟，原来警察说的“要女的走



开”是谜语，谁叫自己听不懂呢？他神情沮丧地坐在一边。

小迷糊关心地问：“你是犯了什么错误？”

错别字大王把他向警察问路的经过说了一遍。

小粗心：“‘要女的走开’是说往西边走，只怪你自己没有听懂。”

错别字大王一听，真恨自己：冉红老师讲过呀，我怎么忘了？

有一天冉红老师走进教室说：“今天的班会做游戏！”

教室里顿时响起了欢声笑语。

冉红老师把学生带到操场上，如此这般地交待一番后，游戏正式开始。

侦（zhēn）察（chá）组长昊牛带上侦察队队员错别字大王和丽丽追捕勇勇。他们追到交叉路口不知勇勇逃走的方向，急得他们团团转。这时，他们发现冉红老师走了过来，于是上前打听：“老师，您看见勇勇往哪里去了？”

冉红老师看了看丽丽说：“要女的走开。”

昊牛不解：“丽丽也是侦察队队员，怎么好走开？”

冉红老师：“你们不是在追捕勇勇吗？要女的



错别字大王历险记

走开!”冉红老师故意在“要”字上加重了语调，说完扬长而去。

昊牛、错别字大王、丽丽都听不懂冉红老师的话，不知所措地站在那里。

冉红老师见昊牛他们站着不动，又走了回来：“你们快去追呀!”

昊牛有些为难：“我们不知道勇勇是往哪个方向跑的。”

冉红老师见他们没有搞懂她的暗示，只好直说：“‘要’字去掉了女字底是什么字?”

“西!”

昊牛、错别字大王、丽丽一下子明白了，朝西边的道跑去，果真抓到了勇勇。

冉红老师一吹口哨，大家都跑了回来，她问错别字大王：“你通过做这个游戏，学到了什么?”

错别字大王两脚一并：“报告老师!要女的走开，不是指丽丽，是指西边。”

同学们哈哈大笑。

“同样，咱们再猜一个字谜。”冉红老师喊道：“酒洒了——酒洒了!”

勇勇顿时开了窍(qiào)：“‘酒’洒了读‘酉’，‘酉’是盛酒的坛子。”

“错别字大王!”冉红老师叫道。



“到!”

“你来说说‘西’和‘酉’有什么区别?”

“‘西’比‘酉’少一横。”

吴牛补充:“‘西’是‘要’字去掉女字底,
‘酉’是‘酒’字去掉三点水。”

“记清了吗?”冉红老师高兴起来。

“记清了!”

错别字大王、小粗心、马大哈、小迷糊在石头屋里害怕起来,抱头痛哭。他们的哭声被在石头屋外玩的男男听见了。

男男趴在门缝问:“你们为何被关进石头屋了?”

“我们猜不出谜语。求你救我们出去。”

男男:“石头屋上锁了,我打不开。”

错别字大王急中生智,写了一张纸条从门缝里塞了出去:“上面有我家的电子邮件地址,请帮忙发一下。”

男男把错别字大王的信通过电脑发了出去。

错别字大王的爸爸看着电子邮件问:“这谜语国的右头屋在哪里?”

错别字大王的妈妈说:“快查地图。”

错别字大王的爸爸妈妈查遍了谜语国里的地图,也没找到这右头屋,只好求派出所帮忙。