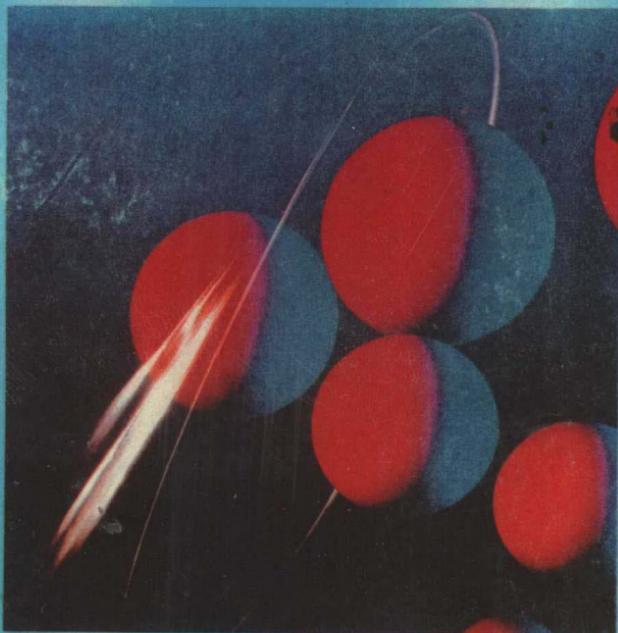


• 中國當代女詩人抒情詩叢 •

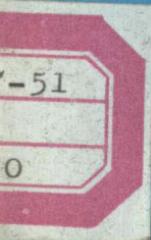
未凡 主編

藍色的鐘情

林 雪 著



瀋陽出版社



I227-51
1

2.10

林 雪

藍色的鐘情

(辽)新登字 12 号

未 凡主编

中国当代女诗人抒情诗丛

蓝色的钟情

林 雪 著

责任编辑:赵 敏

封面设计:冯守哲

责任校对:晓 临

版式设计:未 凡

沈阳出版社出版 新华书店北京发行所发行

(沈阳市和平区 13 纬路 19 号) 长春中兴胶版印刷厂 印刷
长春市和丰彩印厂 印刷

开 本:787×1092 毫米 1/32 1992 年 4 月第 1 版

印 张 4.31 1992 年 4 月第 1 次印刷

字 数: 88 千字 印数:1—9000

ISBN 7—80556—674—7/I·156 定价:3.50 元

青年女詩人林雪以她的處女詩集《淡藍色的星》而躋身國內詩壇。林雪以其亮麗的青春色彩，淡淡的人生愁緒，對既往愛情中所滌滌的忠貞意義上充滿矛盾的質疑以及溫柔典雅的抒情俘獲了千萬青年讀者的心。

《藍色的鍾情》是林雪的第二部詩集，共精選了詩人近年來在國內外發表的詩作 60 餘首。詩集分《牙齒樹》、《印有名字的桑》、《玫瑰心意》、《憂鬱的加侖》、《懷中的櫻桃》、《蘋果上的豹》等 7 章。在這些詩作中，有對父母及親情的感入至深的贊美，有對愛情透入骨髓的謳歌有對生命與死亡的詩情與哲理意義上的探索。在藝術技巧上，林雪的詩給人以寬闊的時空想象的餘地，自然天成的音樂魔力，跳宕起伏的結構手法使她的詩豐滿、深刻、柔美。林雪的詩已被翻譯介紹到意大利、美國、日本，她本人也在國內詩壇青春詩派集賢詩人中受到矚目。

ISBN 7 80556 674-7 / 1·156

定價：3.50 元

• 中國當代女詩人抒情詩叢 •

未 凡 主編

- 詩心不了情 林 子
- 失戀的少女 申愛萍

— 系列情詩90首

- 綠色皇冠 張 鏘
- 另外的預言 傅天琳
- 玫瑰穀 李小雨
- 在一切玫瑰之上 翟永明
- 守在你夢的邊緣 李 奇
- 純情愛如夢 陸新瑾
- 風琴與女人 海 男
- 藍色的鐘情 林 雪
- 月亮的表情 唐亞平
- K型感覺 林 珂

責任編輯 趙 敏

封面設計 馮守哲



诗人大传

林雪，1962年10月出生在辽宁省抚顺市。1979年考入辽宁师范大学中文系。1983年开始发表诗作，她的新作曾被选入《朦胧诗选》、《当代女诗人诗选》、《中外女诗人佳作选》、《中国女诗人名作导读》、《写给男人的诗》、《二十世纪纯抒情诗精选》等多部诗选集。已出版诗集《淡蓝色的星》。现为辽宁省作家协会会员，辽宁青年诗人协会副会长，现任辽宁人民广播电台文学编辑。

目 录

牙齿树

城市之外	3
谁曾在夏季里歌唱过	5
秋菜市场	7
牙齿树	9
乡村语言	11
车过凤凰山	13
三代	15
结子木上的七月	17
长女	19

印有名字的桑

钟情石	25
红象	27

夜衣	29
冬月	31
印有名字的桑	33
九月八日	35
双人肖像	37
雨夜中街	39

忧郁的加仑

黑穗	43
静夜	45
紫色	47
远离	49
水之阳	51
音乐会	53
生日	55

杯中的樱桃

面具	59
角色	61
布景	63
红尘	66

空楼	69
杯中的樱桃	71
城市之舞	73

玫瑰心意

重读那些信	77
村	79
四点钟的夏季	82
白金唱片	84
微醉	85
一念	87
玫瑰心意	89

微暗的火

渴睡	93
空心	96
微暗的火	98
预兆	101
爱娃	103
劫后	106

情人 109

苹果上的豹

苹果上的豹	115
佛手	117
措辞	119
相术	121
长子	123
倾述	126
亚当	128
七个表哥	131

牙 齿 树

——你以为我什么都能承受
不呵，我的脆弱是一只熟透的桃子
一碰就是一个伤口



城市之外

那是我一生的绿色。在城市之外
与水和夏季融为一体
以激烈的情怀
宁静而广阔地铺陈 那绿色
忽而凝重如山岭
忽而奔腾如烈马
忽而矫健如鹰翅 忽而
甜柔深情如一枚小小的糖

而我的心即翱翔这一片原野的绿色之上
回顾般越过了我的一生

就是那种绿色 葱茏或枯萎
都源于一种宿命。我说
做一株绿色之外不相干的树
一段路基
一匹犹豫不决的老马

或是绿色中的一点
做叶子的边缘 茎里的汁水
与根部的沙子
都已无关紧要呵

当我在我之外观望你时
另一个我在回顾中企望未来的日子
你们看见我忧伤地漫步
宁静地微笑或可爱地沉思
我的心其实不在这儿

我在我之外观望你
我已经超出了死亡。在我之外
我时刻地思念着你，时刻地
我已经超越了爱情

就是那城郊之外的绿色
耸立！凹陷！蚕食般伸向天际
我的生命 第一次

如此强烈地受到昭示
灵魂像一只蜷伏的猫
闪亮地凝视暗夜
噤然无声

065012

谁曾在夏季里歌唱过

今天午后将陌生而遥远
今天午后。我坐在这里
看大地渐渐沉入黑暗

在一所大房间里，我们高谈着诗歌中的
南派和北派
犀利地剖析，言语是握在医生手里的刀子
青草渐渐没至膝盖，苔藓也在桌面上生
长起来

松鼠在林子中暗绿的尾巴一闪
蓝色树前挂着闪电
草莓、樱桃以及紧握的树根

我父亲年轻时砍伐的树木
依然在那座山坡上滚动
他高张着双臂一步步走下来

我的父亲 满手是淤血的水泡

在夏天里我只喜欢宽舒的衣服
在夏夜里我只喜欢在草地上跳舞
我的父亲 他不在观望的人们中间
甚至 不在我爱的人身边
一往情深地注视我

他年轻的岁月 被一只手撕票据一样残
忍地撕碎 飘散 永远不复完整
我的父亲 他年轻的时候不说什么

今天下午我将和你一起经历老年
经历歌声中传来的伤感
你以为我什么都能承受

不呵，我的脆弱
是一只熟透的桃子
一碰就是一个伤口

在这所房间里我的神情陌生而遥远
桌子和人形都已消失
今天下午在一缕歌声中经历父亲的老年

秋 菜 市 场

许多年以后我仍记得
风把你的披肩从后面吹起的样子
秋季来临。今天我无意地
走过堆满白菜的市场
在等候的人群中间仿佛能够看到你
不安地站立在那儿。妈妈
你是一个好女人，只是性情急躁

多少世事我们都忍耐地度过了
比如每年一季的秋菜市场
遇到找不来汽车的时候
还要防止霜降
你跑前跑后像个将军
我和弟弟妹妹从温暖的屋子里被轰出来
穿着宽大的劳动衣，在你的吆喝中
唏唏嗦嗦穿行在深秋薄暮的风里