

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第一六二冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



3B28/12

四庫全書存目叢書·集部一六二

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 46 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1--100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第一六二冊目次

集部·別集類

支華平先生集四十卷附錄一卷

〔明〕支大綸撰
北京大學圖書館藏明萬曆清旦閣刻本

.....一

御龍子集七十七卷（一）

〔明〕范守已撰
重慶市圖書館藏明萬曆十八年侯廷珮刻本

.....四九五

支華平先生集四十卷附錄

一卷

〔明〕支大綸撰

北京大學圖書館藏明萬曆清旦閣刻
本

附《四庫全書總目·支子餘集

五十二卷》提要

支華平先生集序

夫文有虛有實。為文者類

能虛而不能實何以故虛易而

實難也。蓋八非窮探博獵盡九

之。賁之。遺則其文

應世故朝

章子錄多所咨詢不實非其人

精。八。不實第曰

鏡花水月露珠雲葉不必可即

而可玩則一二南華禦寇淮南

諸語斯已足。用多識之

為輓近少年浮誇之士以為虛

可為觀而實難取悅虛可襲而實不可強也沙面餅陳土龍而饗芻狗謂文在是而實之不足何以文哉其甚者南華禦寇之不以陰符陰符黃庭之不足而楞伽楞嚴一以為仙

部片

二

品一以為禪機是其虛又文之賊而道之害也葉先生與予同甲戌榜其集具在諸紀叙傳誌讚頌歲誅之為文樂府古風五七言近體五歌絕句之為詩靡不品人以人評物以物論事

以事述境以境據情以情攷去以世一切理所不必有而事所不必嘗者無侈口無掉舌寧有餘而收無不足而吐如張樂洞庭五音六律迭響互奏小不窕而大不樛彼熟黃餘蕭僅僅叫

部序

三

霜月而叶鳴蟲雖甚淒渺非所好如陳兵細柳羽林欣飛之屬披堅執銳連牆而列未始唱籌示衆增灶揚威貌貅鮮少而驅市人以戰又如天厨設食池酒陵南庖人鼎嫁拉羅襍沓和調

芍藥而進不可指數不徒說餅而已者華平非不究心仙禪而於靈函貝葉絕不作一語曰吾不能舍上聖而上清外孔氏而佛氏也至其所為郡邑牧伯餞送稱賀之文更覈玉璽審疆里

鄒序

四

按官箴鑿鑿可據井井不淆有法有度大顙司馬遷善乎華平之能為實而不為虛矣所繇華平早慧自其為童子時即已日誦數千言值數之奇而偃蹇一第不售既售而又偃蹇一官不

竟售窮愁兀兀蠹魚作活裏誠東德惻惻無華不少點黜白貴之極而丹鉛出焉此豈與少年浮誇之士以枯腸嚙腹強弄不律者同年語哉華平視予十餘季而長彼其時試政西曹予實

鄒序

五

兄事之華平坐予坐華平立予立華平飲食予亦飲食獨華平讀書余不能讀書華平習掌故余不能習掌故耳一揮別去終其身無奉面處近嗣君輩始以遺文見示且屬予序嗟乎以華

平之博學重積通古今有道德
而坎軻偃蹇官不滿六百石所
為博士幕僚邑令理官計先後
四年罷免負郭無田家徒壁立
短褐蔬食菜羹以老是華平之
才其實而其為名利則虛實也

鄒序

六

而不救其虛吾於支公不能不
為三嘆

梁溪年弟鄒迪光譔



支華平先生文集叙

吾郡魏水竝時有支袁兩先生
云袁務為淹宏多蓄其文俳詭
百變不可端倪支先生神骨峻
峙於書無不讀意所可不可割
然中斷若干將之齒肉性喜扶

李序

揚幽節擊刺大慙不遺餘力與
袁石交意偶牴牾輒引繩批切
過苦袁初格終渙遂先生歿而
袁操文慟哭以祭蓋其碌碌礪
礪於道德文藝之林而卒澤於
道德靡間也先生潔廉好義襟

府灑落湛如曠如不雲之空淒
霜之曙清剛沕漻之氣相對射
人觸事感慨不禁為吐砭世語
或襍詼劇嬉笑以出之不幸有
是疾而受砭者不勝護痛潄死
生文至忸怩不能終讀曰漱哉

李序

二

苛矣懟歎嗟乎水與石齒則漱
矢與絃絕則激水不激勢不震
盪矢不激入不深人負隱隱而
先生為震盪急疾以効瞑眩之
劑仁哉何嫌激且惟疾犯丹靈
鬼藏育穴斯一痛攻之而他可

不煩毛舉又何苛先生雅意經
世所至飭綱陳紀釐弊剔隱蕪
爽獨運動求滿志不顧四伏之
戎世固不容以成先生之大夫
天既縱先生以睥睨千秋之才
又恣以夷由一壑之適綠波青

李序

三

嶂候鳥時花一瘁一榮互進於
無閑之宇幽几淨牕名香異帙
忽吟忽嘯自鼓為天成之籟以
印心則有古人以嗣響則有佳
胤若夫鳥鵲之所嚇蠻觸之所
爭忝炊槐穴之所營營先生直

詹三寸不津揮之單越于遠矣
何所不足而復真懃歟故夫先
生之文陶世十九超世十七醅
世十五玩世十三而砭世之作
十不能一二是一二者悉抒於
潔廉好義之本衷與虛舟飄瓦

李序

之偶觸規瑱忠告先生雖不任
受德又何致媒人睚眦間哉先
生歿且十年餘諸嗣君合梓先
生集而謀曰先人剛腸峻詞盡
稍裁之以寡怨余曰不然凡物
粧綴附合久必渝而真者不朽

先生真品真文其所刺訖真神
注焉不可裁也昔司馬子長傳
游俠傳貨殖及諸名公卿紕繆
悉舉即茂陵諸政無諛隱也奈
何圖千秋不朽盛業而置目睫
之論耶藉令袁先生而在亦必

李序

以余言為然嗣君曰唯唯敢敬
附殺青之端

賜進士第禮部儀制司主事通
家晚學李日華頓首拜識



支華平先生集叙

昔者常縱張其口以示老子
舌存齒亡天下之事已盡矣
吾無以語子矣獨孔孟不然
一則曰我未見剛者一則曰
其為氣也至大至剛以直養

陳叙

一

而無害則塞乎天地之間夫
分剛分柔此孔孟與老氏較
然大關捩處也夫老氏鄉愿
之漸也鄉愿鄙夫之漸也柔
弱法門姑可行於宦途而斷
斷不可行於執林父苑蓋一

有唯唯諾諾之心腸必無磊

磊落落之精氣百練繞指昔
賢所痛况文章何事而可以
脂韋入之哉華平支先生甫
釋褐聞江陵有紅蓮白燕之
獻草疏糾之會抑于座師不

陳叙

二

果已官司理官藩幕散吏官
奉新所至執法無秋毫假借
如雪洪侍郎奇寬識安溪永
春墨吏狀持論彊輒聞之使
人心怖其他憤世憂時酬知
紓禍凡結轡于胸懷而逆轉

于喉嚨者悉發于詩文雜著
中大都練規格于西京采膏
腴于六朝鏗聲調于三唐而
衆之以洙泗之微言濂洛關
閩之正脉讀其書想見其丰
采殆古之至剛人也若使得

陳叙

三

時而駕亢屬守高鉗勒貴戚
大臣則汲長孺朱公牀之流
或手提一劍介馬疾馳決能
答兵數萬里外為小范為老
种不然授之高文大冊指事
陳情隨時敏給度不減劉穆

之輩而惜乎旋起旋蹶偃蹇
崎嶇反為巧宦無文者所笑
豈老氏學術果勝于孔孟剛
大之說歟幸毗有云是不過
使我不為三公耳公前為吏
時部使者以禮徵文于公公

陳叙

四

不移晷立具草若移檄促之
公謾罵曰丈夫人非而記室
也即大中丞無以加公而公
亦傲然不以屑意拂衣長往
寡交絕游其氣益發紆其骨
力膽力筆力益得以孤行壹

意惟吾馳驟而莫之敢衡鼻
息所衝上拂雲漢穎鋒所注
商帶風霜魚不見水龍不見
石文士不見忌諱務以洗脫
天壤間鄉愿鄙夫之習而已
微獨詩文天地之大也以剛

陳叙

五

氣為覆載而五行隨之木銳
而好上金銛而好割火無性
而善觸水無骨而善排惟土
覺中和而金木水火之最剛
者生焉女子得之為貞烈男
子得之為忠孝為劍客為文

人皆至剛之所從出也知此
可以讀支公集矣公晚年自
悔少作半付祝融今嗣君輩
收拾餘燼而無始以來剛大
之氣尤有存什一于千百者
語云大直若曲余謂不曲乃

陳叙

六

直太剛則折余謂惟折迺剛
遇不遇何足以論公哉

華亭陳繼儒撰



支華平先生集叙

余性喜焚竇流寓武塘友人憐余病不能飲率以焚竇代酒然武塘去武林三百餘里至彼者皆五日以後之焚竇也余顧友人我等所啖者皆無魂之焚竇耳友人曰魂之說若何是時几上適有華平先生集指而告之曰艸木將生其色青者象天

唐叙

比其將終其色黃者象地天所施也故生而象天歸藏于母故終而象地象天者魂也象地者尸也筆畫者字之尸也刀者鐵之尸也運之以雲長則凡刀皆魂也運之以右軍則筆畫皆魂矣今之文集大抵皆具字尸耳人之生也尸輕亡也尸重此有魂無魂之別也今之文集豈復有輕者

哉魂之為道有大力焉而有力者又不必其有魂何也書生腕力必不逮農夫然農夫擎三寸管未成半字而髀指震動如降千斤之刃雲長舞千斤之刃髀指如意如舞寸管此可以知也余山中曾蓄小猿童子持猪肺過猿前猿驚怖欲死夫猿之魂豈不呈于童子哉當其攀高奮擲有勇士

唐叙

之所不能而援則優為之何怯于猪肺也哉緣其胸臆不了然于肺奪散其魂耳今之臨文者矜其魂而魂亡不明也援之見肺也鼓其魂而魂不勝不習也農夫之舉筆也利其魂而魂鈍不靈也死尸也五日之焚竇也華平先生之文曾有一于是乎

烏程後學唐時頓首誤

燭跋語

夫自古位不配德、不載寸為豪傑跌帽
界逞、而是然而位不配德即稗秩校官
有足鼓吹聖明羽儀世教者其人固饒壽
而龍驤者也倘德之不克載其寸手舞高
會營糟丘月幕風帷遽廬人代而極稽檢
迪為誕為縱為癖而已矣雖日繁少游之

精騎富長吉之錦囊六醯雞未啓其覆耳
而碩詰何取焉我舅氏華翁起家世德髮
未燥即潛闕理學直接姚江聞知之緒而
棄席於龍溪南屏二先生之門爾時泚筆
千言試輒效蜚孤祇剩技耳少不逢九烈
君壯而始通籍焉寓內廡不星岳之而翁
之所自矢者業欲印夔龍而班申甫詎屑

庶、魚、為繞指柔坐是名太高如孔翠
威鳳弋人爭籠而中之笑雲舒電燿之猷
稱不試一卷而歸田依然風節高標謝諸
大夫干旌不溺于五難七惑間懷孤憤而
洩之為聲歌為贈言為著述種、皆碩人
之哀鉞名教之甄型蒙節之燈炬而非徒
祖秦禍漢之戈、摹古而爭雄也者所謂

讀書破萬卷下筆如有神洵為翁詠已翁
洪胄賓于鄉兩次第且鵲起未艾相與檢
散帙以彙為一編夫寸而德載之則鐫是
編以出食謂武塘支先生鯨四科而成三
立日異啄已翁所謂掀髯呈寸于上清而
請觀十齋者維其德矣曷問位矣邦辱倩
忠殿數言若曰冰鑑溢毫楮而公膺子以

玉潤而對揚乎則吾豈敢

歲庚申麥秋下澣吉子塢戈請邦齋沐百
頓首跋

舊序

藝餘序

華平夫子之言曰楊子雲著太玄成一家言乃曰
令後世有子雲則好之吁嗟乎人不知而斷之後
世斷之後世而必子雲然則志士仁人欲上窮玄
覽下諧塵目氣凌往哲範胎來匠固亦艱哉我明
天造青田肇稱覆瓿菽園飯飯汗竹圭峯崛起獨
規昌黎迨獻吉振鐸于關西仲默嗣響于洛下風
流雅尚作者彬彬昭陵七子橫行海內業謂無人
舊序

清旦閣

夫德謝禹臯則典謨曷永學乖姬孔則詩易不傳
必以煙霞爲風骨孰履厖矢之途遠作息爲塵相
徒侈靡曼之習詞達之訓殆其遠而夫子研精玄
奧博綜墳索冥悟千古獨擅一家積有歲年筭函
什伯斷斷乎淮南競富左思埒二麗矣間以酬世時
見一班矢心自口多觸俗諱俛作輒燬僅存什一
從游士黨臆述口授浸以愛傳夫子聞之曰豐狐
文豹孰蓄之哉業既傳第勿名

明萬曆壬午冬

賜進士第知六安州事門生李懋楨百頓首撰

又

余邑侯支公藝餘溫陵字六安既序而梓之矣公故門人李生具慶以其末簡屬余余謏鄙何以重公哉顧文以人重因甘重而重之可毋辭也已未人與文非二也然難乎兼而有之近世薦紳先生以副墨名宇內者不少乃其本諸身而見之行者類不戢人心蓋文之所待以重者不與文偕故也然亦有卓詭瑰奇之士偉然斯世倚重矣則又惟

舊序

二

清旦閣

少文而所謂華國者弗存焉吁之二者兼之誠難也往余未覩公之文見公之政行焉始攝敝邑嶠然不滓庭無畱事又不事敲朴而訖於威富大能戢暴而振竊及以薦卽真則謂威行而不欲竭方且更爲寬大以爲民安真所謂民之父母是已斯其立乎文之先者亦重乎不耶重矣卽不文或文而不闕于道猶將豔而慕之而況淵永其思博雅其聞時發其幽憤而不爲誹足薄西京而上之者乎既兼之矣重之斯傳之矣又奚有於言卽有之

不必待以傳顧徒因公之自重而里以言言者將不朽矣若重公何有哉抑余竊有重焉余閱集知公發念于周通參卒業于吳司馬顧未免有言于歌中丞夫三公皆賢耿與吳又余之所得交者余知其不妄非詖人然于公或重或不重意者學術未相通不則不仁人間之耳公惟益自重終重矣夫何傷

萬曆甲申冬

賜進士第中憲大夫奉

舊序

三

清旦閣

勅提督學校福建按察司副使奉新蔡國珍拜撰

華平先生述

華平先生者吳東里人也先生少業舉子業弗好也則就故筭繙蠶帙咨軼事咕咕呢呢不釋口既業孫吳業弗試則輒從釋老談玄理卒莫得其要乃則從東越人學道時禁朋徒稍稍散棄去間挾鉛槧從有司輒謾曰茲非余好直寓耳卽有司亟賞識則又輒謾曰之子知我乎居無何奏對公車當服在有司先生輒上書乞閒秋行偕諸生探奇