

10省市名师全程助学、助考新兵法



冲刺

名牌高中

初一语文

总主编 何 舟

本册主编 张月香 (特邀名师)

面向中等和中等以上学生
实现考场成功的世纪梦想

吉林教育出版社

吉林教育出版社
长春市人民大街4646号
吉林出版集团
吉林出版集团
吉林出版集团



10省市名师全程助学、助考新兵法

冲刺

名牌高中

初一语文



总 主 编 何 舟
本册主编 张润秀 (特级教师)
撰 稿 李 燕 唐玉娣
屠美玲 沃 薇

AAA17/04

吉林教育出版社

(吉)新登字 02 号

封面设计:龚道德

责任编辑:王世斌 孙立莉

10 省市名师全程助学、助考新兵法

冲刺名牌高中

初一语文

总主编 何舟

本册主编 张润秀(特级教师)

吉林教育出版社 出版 发行

新华书店经销

山东滨州教育印刷厂印刷

开本:880×1230 毫米 1/32

印张:10.875

本次印数:25000 册

字数:258 千字

2001 年 11 月第 3 版第 3 次印刷

ISBN 7-5383-3869-1/G·3482

定价:14.80 元

凡有印装问题,可向承印厂调换

十省市名师全程助学、助考新兵读

外国语学校
名牌高中
北大清华

丛书

编委会

主 任 何 舟

副主任 邓 均 北京大学附属中学 奥林匹克一级教练
刘红娟 天津市教学研究室 教研员
张润秀 浙江省教育厅教研室 特级教师 全国优秀教师
臧继宝 江苏省南京市教研室 市政府督学
孟蔚时 安徽省教育科学研究所 综合研究室主任
黄建国 江西省教学研究室 副主任
李松华 福建省普教教研室 理科主任
陈启新 福建省普教教研室 教研员
黄汉寿 山西省教育科学研究所 特级教师
彭运锋 广西教育学院教研部 主任 副研究员
白承宗 云南省教育科学院 特级教师

编 委 王 岚 王春景 王蟠龙 兰 虹 朱宇辉 朱承信
朱建明 朱建廉 孙夕礼 刘江田 江敬润 李果民
李松华 李新华 张玉心 张洪潭 张润秀 张晋平
陈 俊 陈伟荣 陈宗杰 吴立民 吴庆芳 陆 云
陆 静 苏克芬 肖声贵 时利民 何雪平 杨盛楠
余燕凌 林为炎 林昌贵 金本钺 郑梦如 官思渡
赵 龙 祝传武 侯建飞 姜鸿翔 夏 芹 夏恩威
唐风兰 唐树楷 唐哲源 唐淑华 桂自力 徐昭武
钱瑞云 黄复华 黄鸿琦 章美珍 章乘铭 潘娉姣
彭士侠 蒋国朴 蔡金涛 蔡肇基 臧继宝 滕 云

结识名师

冲刺名牌高中

主编简介



张润秀

男, 1941年8月出生, 浙江省乐清市人, 中共党员, 高级讲师。1989年被评为全国优秀教师, 获“人民教师”奖章; 1990年被评为浙江省特级教师。1964年毕业于温州师范学院中文系, 分配至杭州外国语学校任教, 历任语文教研组长、校长兼党总支书记; 现在浙江省教委教研室、浙江省基础教育课程教材开发研究中心任职。

从教以来, 在省级以上刊物发表教育教学研究论文80余篇, 出版编著14种。研究成果曾获国家级一等奖, 多次获浙江省、杭州市一、二等奖。有论文被收入《世界当代教育优秀论文集·中国卷》(香港版)。





目 录

第 一 册

第一单元



语文与家庭生活

1

知能要点导引

1

典型例题分析

3

全程知能训练

7

第二单元



语文与学校生活

28

知能要点导引

28

典型例题分析

30

全程知能训练

36

第三单元



语文与自然景物

55

知能要点导引

55

典型例题分析

58

全程知能训练

62



第四单元



语文与想像世界

知能要点导引

典型例题分析

全程知能训练

75

75

77

80

第五单元



语文与古代生活(一)

知能要点导引

典型例题分析

全程知能训练

95

95

96

100

第六单元



语文与古代生活(二)

知能要点导引

典型例题分析

全程知能训练

115

115

116

116

竞赛精讲与竞赛赛拟题

竞赛精讲

竞赛模拟题

126

129

135



第 二 册

第一单元



语文与社会生活(一)

145

知能要点导引

145

典型例题分析

146

全程知能训练

152

第二单元



语文与社会生活(二)

172

知能要点导引

173

典型例题分析

174

全程知能训练

172

第三单元



语文与科学世界

200

知能要点导引

200

典型例题分析

201

全程知能训练

205

第四单元



语文与文化生活

136

知能要点导引

230

典型例题分析

232

全程知能训练

237



第五单元



语文与古代生活(三)

知能要点导引
典型例题分析
全程知能训练

256

256

256

261

第六单元



语文与古代生活(四)

知能要点导引
典型例题分析
全程知能训练

280

280

281

284

竞赛精讲与竞赛模拟题

竞赛精讲
竞赛模拟题

200

304

206

参考答案

第一册
第二册

220

320

327

第一册

第一
单元

语文与家庭生活

知能要点导引 第一单元应掌握以下知能要点：认读、区分、辨析一些重要字词的音、形、义；抓住关键语句，理解词语含义，仔细揣摩一些句子的深层含义，理解文章的主旨；把握写人、记事文章的表达方式及描写手法；通过朗读课文来理解思想内容，体会作者的感情；选择家庭生活中感人的典型事例，表现美好的亲情。

一、区分、辨析一些重要字词的音、形、义。

1. 读准字音。主要是掌握重点认读字的读音和在不同语境中多音字的正确读音。既要掌握像《短文两篇》中重点要求认读的“啃、翘、揽、斗笠”等加点字词的读音；也应会辨别像“背”这样的多音字在不同语境中的不同读音；应了解汉字在不同的语境中的不同含义。

2. 掌握形声字的结构特点及分类。现代汉字中 90% 属形声字，这些字都是由表示字的意义的形旁和表示字的读音的声旁组合而成的，形旁和声旁有多种组合。懂得形声字的特点可以帮助我们识记汉字。利用形声字的形旁和声旁可以辨析一些同音字和形似字，避免写错别字。当然，随着社会的发展，汉字也在发展，我们识记汉字也不能过分依赖形旁和声旁的帮助。

二、抓住关键语句，理解词语含义，揣摩句子的深层含义。

理解字、词、句、段的含义，要牢记“字不离词，词不离句，句不离段，段不离篇”的规则。理解文章的思想内容，则要从语言文字着手，抓住关键的语句，理解词句含义，仔细揣摩一些句子的深层含义。仔细揣摩《背影》的第六段中写到的两次流泪，就能体会到作者对父亲爱子之心的理解，体会到作者离开父亲时那种依依不舍的感情，就能理解文

章所表达的那种相亲相怜的父子的深情。

三、把握写人记事文章的表达方式和描写手法。

在阅读中我们要体会作者采用记叙、描写、抒情、议论相结合的表达方式,通过典型感人的细节、神态、心态、语言、动作等描写,使文章中人物形象鲜明,主旨突出。如《散步》只寥寥几句对话和几个细节,就反映了两代人不同的心态和祖孙三代之间的深沉之爱;《背影》则用了一连串富有表现力的动作描写,表现了父子深情,给读者留下深刻印象。

四、通过正确、流利、有感情的朗读来理解课文的思想内容,体会作者的感情。

这个单元的五篇课文(实际上是六篇文章)都是反映家庭生活的文章,文章的作者不同,所选材料的角度也不同,但文章都表现了人类最美好的东西——爱与亲情,以真情感人。正确设计停顿是正确、流利、有感情地朗读课文的基础,既是一种口语表达的训练,又可以加深对课文思想内容的理解,领会作者美好的情感。正确设计停顿,必须注意句中句末的标点符号,这些都是停顿的标志;除此之外,还得注意在书面上没有标点的地方作词语之间声音上的间歇。如“摇得/叶子/哗啦啦”可以在斜线的地方停顿。但词的内部一般不能停顿,大多数虚词应同它前后关系密切的那个实词(或短语)连起来读。如“小山羊的毛被梳理好”停顿应在“毛”字后面,不能读成“小山羊的毛被/梳理好”或“小山羊/的毛/被梳理好”。

五、发掘家庭生活中感人的典型事例,表现美好的亲情。

家庭生活是丰富多彩的,家庭成员之间的亲情带有规律性;家庭成员之间的思想矛盾、感情冲撞,以及由代沟而引发的种种不理解、不协调,也都是普遍存在的问题。每个人对家庭生活都很熟悉,但也许正是因为太熟悉,也就感觉太平凡,对这类文章反觉没有什么可写。我们要借鉴讲读、自读课文,培养观察能力,提高认识水平,学会从平凡中去发现有意义的典型事例,从小事情中发现大道理。除了不善观察、思考外,选不准一个好的切入“角度”也是无啥可写的原因所在。《背影》选取了一个很有特色的表现角度,抓住人物形象的一个特征——背影,淋漓尽致地表现出慈父孝子之间相爱相怜的真挚感情。《我儿子一家》在叙述方式和选材角度上别具一格,作者借用五岁儿子的口吻和视角来写一家人的无限亲情和幸福生活,实际上表达了作者自己的生

活态度和情感世界。这些都是值得我们认真借鉴的。

典型例 例1 [1997年北京中考卷]

题分析 词语中没有错别字的一项是()

- A. 见义思迁 一穷二白 举一返三
B. 辨伪去妄 万事具备 招事搬非
C. 不可救要 杳无消息 纵横绝荡
D. 不屑置辩 虚张声势 为富不仁

学有一得

熟读扎实的基本功加上适当的应试技巧，许多问题将迎刃而解。

思路点拨 这是一道单项选择题，四个选项中只有一个选项是符合题意的。题干要求选出没有错别字的一项，可用排误筛选法，发现哪一项有错别字（一个就行，即使该项有几个错别字也不必全部找出），就将此项排除。这样排除三项，就能得到标准答案。再看各个选项，都有三个词语，排列整齐，因此，可以横向审读，即读完A项，再读B项……也可纵向审读，即读完A项中第一个（或最后一个）词语就读B项中的第一个（或最后一个）词语……

解法之一：横向审读排误。“见义思迁”之“义”应为“异”，将A排除；“万事具备”之“具”应为“俱”，将B排除；“不可救要”之“要”应为“药”，将C排除。

解法之二：纵向审读排误。先读各项的第一个词语，将A、C两项排除；再读B、D两项中的第二个词语，将B项排除。

解法之三：纵向倒读排误。先读各项的最后一个词语，“举一返三”之“返”应为“反”，将A排除；“招事搬非”之“事”应为“是”，将B排除；“纵横绝荡”之“绝”应为“决”，将C排除。

完全解题 D

例2 阅读《金黄的大斗笠》姐弟二人的对话笑语，说说它们表现人物怎样的思想感情和性格特点。

——姐姐，你怎么知道雨来啦？

那团乌云走过咱家窗前，我看到它的影子了。

——姐姐，你怎么知道风来啦？

咱家屋后的竹林告诉我的。

——姐姐，你要不送斗笠来，哪怕晚送一会儿，我正好淋个澡。可惜……啪（是一只手打在另一只手上）。

——嘻嘻。

——咯咯。

学有一得

思路点拨 一般说来,阅读一篇文章都要从读懂语言文字着手,理解文章的思想内容。上面这段人物对话简洁明快,又形象风趣。姐姐看到乌云就知道要下雨了,听到风声就想到要给弟弟送斗笠,弟弟的话又这样俏皮有情趣,这就生动地刻画出弟弟的天真、可爱,姐姐的聪慧和她对弟弟的关爱。表现了他们热爱生活的美好情致和纯真童心,让读者感受到了美好的亲情。我们阅读时一定要养成字斟句酌的习惯,仔细揣摩语句的意味。

完全解题 姐弟简洁明快的对话刻画了姐姐的聪慧和对弟弟的关爱,刻画了弟弟的天真、可爱和调皮,表现了他们热爱生活的美好情致和纯真的童心。

例3 [2000年湖北武汉中考卷·四]

阅读下面文章,回答问题。

学有一得

傅 雷 家 书

亲爱的孩子,你走后的第二天,就想写信,怕你嫌烦,也就罢了。可是没一天不想着你,每天清晨六七点就醒,翻来覆去睡不着,也说不出为什么。好像克利斯多夫的母亲独自在家里,想起孩子童年一幕幕的形象一样,我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的故事——这一类的话我们不知有多少可以和你讲,可是不敢说。你这个年纪是一切向前的,不愿意回忆往事的;我们噜哩啰嗦的抖出尿布时代的往事,会引起你的憎厌。孩子,这我懂得,妈妈也懂得。只是你的一切终生会在我们脑海中,随时随地会浮起来,像一幅幅的小品图画,使我们又快乐又惆怅。

真的,你这次在家一个半月,是我们一生最愉快的时期;这幸福不知应当向谁感谢,尽管我没宗教信仰,至此也不由得要谢谢上帝了!我高兴的是我又多了一个朋友;儿子变成朋友,世界上有什么事可以和这种幸福相比呢!尽管将来你我之间离多聚少,但我精神上还是温暖的,不孤独的。我相信我一定会做到不太落伍,不太迂腐,不至于惹你厌烦。也希望你不要以为在高峰顶尖上所想的,所见

的,比你们不真实。年纪大的人终是往更远的前途看,许多事你们一时觉得我看得不对,日子久了,

孩子,我从你身上得到的教训,恐怕不比你从我这儿得到的少。尤其是近三年来,你不知使我对人生多增了几许深刻的体验,我从与你相处的过程中学得了忍耐,学到了说话的技巧,学到了把感情升华!

你走后第二天,妈妈哭了,眼睛肿了两天;这叫做悲喜交集的眼泪。我们可以不用怕羞地这样告诉你,也可以不担心你憎厌而这样告诉你。人毕竟是感情的动物,偶尔流露也不是可耻的事。何况母亲的眼泪永远是圣洁的,慈爱的!

(1954年1月30日晚)

1. 读第1段,回答下面问题。

①第1段“这一类的话我们不知有多少可以和你谈”中的“这一类的话”指什么?(用原文回答,15字以内)

答

②第1段提到令作者“又愉快又惆怅”的是什么事?为什么说它是“又愉快又惆怅”的?

答

2. 第2段中,作者写道:“你这次在家一个半月,是我们一生最愉快的时期。”读第2段,回答下面的问题。

①作者说这话的原因是什么?(用原文回答,10字以内)

答

②本段画横线的两处表达了作者强烈的愉悦之情,请从语言运用的角度选择其中一处来分析,说说它何以能表达强烈的感情。

答

3. 从本文语言特色考虑,填入第2段横线上的应是下面哪一句?简要说明理由。

①现实却给你证明,我是对的

②现实却给你证明我并没大错

答_____。

4. 家书反映出傅雷对两代人如何相处的一些看法。通读全文,回答下面问题。

①傅雷认为在两代人相处中,青年人应持有怎样的态度?

答_____

②傅雷认为在两代人相处中,长辈应克服自身哪些弱点?

答_____

③傅雷希望两代人建立怎样的关系?

答_____

5. 读完本文后,结合对本文主旨的理解,写出最想对父母说的一句话。

答_____

思路点拨 这是一封父亲写给儿子的信,语气亲切,感情真挚强烈,字里行间流露出感人的父爱。傅雷先生在家书中关于两代人如何相处的看法,也正是我们今天很多家庭的想法和努力的目标。

1. ①回答这类问题,应将题目中提到的文中语言放回到原文中去,再根据原文中上下文的内容来综合考虑衡量,然后再确定正确的答案。这题的答案应是“你二三岁到六七岁间的故事”。如果答“你尿布时代的往事”,显然缩小了问题的范围,就无法得分了。②跟第①题一样,“又愉快又惆怅”的事是有确指的,应是“回忆儿子的往事这件事”,如答“儿子的往事”就不得分。要分析“又愉快又惆怅”的原因并不难,仔细阅读第①段就能发现,快乐是因回忆儿子的往事或回想与儿子在一起的日子而获得的,惆怅当是因儿子离开父母只能靠回忆来寄托思念之情而来的。

2. ①从“最愉快”几个字,我们可以在这段中找到相应的“高兴”“幸福”之类的词,再根据相应的句子的含义,我们可以判定“儿子变成了朋友”是这个问题的答案,而“我又得了一个新朋友”因指向不够确切,而不应是答案。②第1处从“转折”或“衬托”的角度作答,即可;第2处从“反问”的角度作答即可。

3. 应选第②句。因为第②句与全文语气、口吻相一致,态度谦和,语气亲切,像和朋友谈心一般。其实这就是本文的语言特色,所以将语言特色答完整,本题即可得满分。单就语言得体如“生硬”“绝对”“含蓄”“有分寸”这一层面回答,只能得1分。

4. ①这一问必须从青年人“应理解长辈的情感”“尊重老人的意见”这两点作完整的回答,答出一点得1分。可用自己的话表述,也可用文中的话转述。②本题应综合“不太落伍,不太迂腐,不至于惹你厌烦”和“学得了忍耐,学到了说话的技

巧,学到了把感情升华”两处回答,只涉及一处,得1分。③这个问题应综合全文作概括回答,其实这一问题也是本文的主旨。作者在文中想要建立的两代人的关系应是“和谐融洽、没有隔膜的朋友般的关系”。

5. 应围绕两代人的相处来表述,未结合主旨回答不得分。

完全解题 1. ①你二三岁到六七岁间的故事。 ②回忆儿子的往事这件事。

2. ①儿子变成了朋友。 ②第一处通过语句的转折来表达作者强烈的感情。第二处通过反问句式表达强烈感情。

3. 应选第②句。第②句与全文语气、口吻相一致,态度谦和,语气亲切,像和朋友谈心一般。

4. ①青年人应理解长辈的情感,尊重老人的意见。②长辈应克服落伍、迂腐、不够耐心、不太讲究说话技巧等弱点。③建立和谐融洽、没有隔膜的朋友般的关系。

5. 略

全程知 夯实基础 能训练

1. 下列注音全对的一项是()

- | | | | |
|-------------|----------|----------|-----------|
| A. 踌躇(chú) | 犄角(jī) | 举箸(zhù) | 粗犷(guǎng) |
| B. 脸颊(jiá) | 涟漪(qí) | 挽回(wǎn) | 潜伏(qián) |
| C. 寒颤(zhàn) | 羚羊(líng) | 蹒跚(pǎn) | 颓唐(tuí) |
| D. 妩媚(wǔ) | 晶莹(yíng) | 差使(chāi) | 毗邻(líng) |

2. 下列词语书写全部正确的一项是()

- | | | | |
|-------|----|----|----|
| A. 揣摩 | 分歧 | 树杈 | 唏嘘 |
| B. 攥着 | 斗笠 | 遵敬 | 蘑菇 |
| C. 偏瘫 | 洋溢 | 竟然 | 北碚 |
| D. 迁徙 | 辩论 | 谦虚 | 狼藉 |

3. 下列汉字中全是形声字的一项是()

- | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|
| A. 闪 | 园 | 穆 | 阔 | 府 | 星 |
| B. 森 | 摇 | 休 | 裹 | 唇 | 蝇 |
| C. 托 | 群 | 男 | 伐 | 社 | 摄 |
| D. 匣 | 墓 | 例 | 轮 | 钟 | 梨 |

4. 下列加点字的读音完全相同的一项是()

- A. 三角 角落 角色 角度
B. 落叶 落后 落伍 落下来
C. 堵塞 湮塞 阻塞 梗塞
D. 出汗 汗衫 汗颜 成吉思汗

5. 下列加点词语的解释错误的一项是()

- A. 这些日子家中光景很是惨淡,一半为了丧事,一半为了父亲赋闲。(凄惨寒淡,不景气)
B. 行李太多了,得向脚夫行些小费才可过去。(小量的开支)
C. 我决定委屈儿子。(这里是使儿子受到委屈的意思)
D. 我的母亲又熬过了一个冬天。(忍受、耐苦坚持)

6. 选填词最恰当的一组的是()

- ①我_____着他远去的背影,眼泪又来了。
②可现在,一连三年没_____他的背影了。
③庄稼的叶子_____过身,_____现出一片灰绿。
④金黄的大斗笠下:这边,_____出一条翘起的小辫。

- A. 望 见 翻 闪 露
B. 看 见 转 闪 露
C. 望 看 闪 呈 闪
D. 看 望 翻 闪 露

7. 下列句子没有使用比喻手法的一句是()

- A. 梯田里的庄稼像绿海里卷来的一道道浪头。
B. 树枝挂满绿叶,歌谣般亲切、柔和。
C. 她现在很听我的话,就像我小时候很听她的话一样。
D. 比喻像是一种化学药剂,把它投到浊水里面,顷刻之间,一切杂质都沉淀了,水也澄清了。

8. 没有语病的一项是()

- A. 学校门口有一个专卖汽水 and 饮料的小摊。
B. 他们两个一路同行一直走到十字路口才互相分手。
C. 增加质量是当年生产中的主要任务。
D. 生态平衡是人类生存的重要条件,破坏它,实际上是危及人类自身。