

赵
赵／著

命
犯
桃
花



赵赵／著

命犯桃花

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

命犯桃花/赵赵著. - 北京: 作家出版社, 2002. 3
ISBN 7-5063-2326-5

I. 命… II. 赵… III. 随笔-作品集-中国-当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 012879 号

命犯桃花

作者: 赵 赵

责任编辑: 杨 葵

装帧设计: 曹全弘

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

<http://www.zuojiachubanshe.com>

印刷: 中国青年出版社印刷厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 150 千

印张: 8.25

插页: 3

印数: 001-10000

版次: 2002 年 4 月第 1 版

印次: 2002 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2326-5/I·2310

定价: 15.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

赵赵 《香港风情》编辑。在《南方周末》、《城市画报》、《希望》、《京华时报》、《深圳晚报》、《大众生活》、《天津新报》等十余家报刊开设专栏。为陈明、杨钰莹、屠洪纲、毛宁、甄真、BOB 等歌手创作歌曲。

目 录

第一辑 桃花癡

水 草 / 3	咱 妈 / 5	恋 床 / 8	好婚季节 / 10
清空的声音 / 12	人在江湖飘 / 15	生态平衡 / 17	
软 / 19	韩范儿 / 21	小 丑 / 23	拉 油 / 25
刷 楼 / 27	小说生活 / 29	爱新生活 / 32	
桃花癡 / 34	北京的出租车司机 / 37		
最俊美的少年 / 39	上岛咖啡 / 42	吃 / 44	
摇滚圈里的“色糖果” / 46	秋天我去…… / 48		
厕所和其它 / 51	卡通人物之我见 / 53		
我的青葱岁月 / 56	牙 祸 / 62	包与被包 / 64	
傻与更傻 / 66	穷气渐现 / 68	谢 谢 / 70	
可怜的人 / 72	枣 茶 / 74	前后脚 / 76	
牌桌上的人品 / 78	我的兄弟姐妹 / 81		
人间地狱 / 83	校 服 / 85		
有关生命的不破不立 / 87	天晴有时降价 / 90		

三高演唱会 / 92 教我如何不出去混 / 94
唱片业的边角料 / 96 母女斗智 / 98 玩 去 / 100
化怨偶为好友 / 102 “大女人主义”冤案 / 104
爱你就给你 / 106 物质女人 / 108 脚 / 110
自费歌手 / 112 今年的衣 / 114 喝 茶 / 116
性启蒙 / 118 洗 车 / 120 编 剧 / 122
减 肥 / 124 扔错了 / 126 赠 品 / 128
形式与内容 / 130 再谈物质女人 / 132

第二辑 因为桃花

天使时间 / 137 一个按 REDIAL 的人 / 142
夜 车 / 146 因为桃花 / 151 小 孩 / 154
戒 指 / 163 登 记 / 166 密 码 / 169
杯 子 / 174 梦见爱 / 182 一点秘密 / 185
一瓶酒的时间 / 188 逆 光 / 193 新 生 / 198
你去哪儿? / 206 痣 / 217 优质男女 / 223
于是美丽 / 232 魔鬼天使 / 234 秋凉如心 / 242
啤酒小姐 / 252

第一輯

桃花癩

第一辑：桃花癫

水 草

他她算是邻居。中间隔着一条河。

说是河，其实是个泡子，但泡子边上住的人都叫它“后海”。

他她一直在一个学校念书，从来没见过。就那天，偏偏在石板桥上，走了个对脸儿。

他们就把对方记下了。

从此，男的一大早上就开始跑步，穿着蓝白道的运动衣，围着后海，经过她家门。她有时候在门口洗脸，有时候梳头，还有时候端个小马扎吃早点，总背冲着他，看上去，就好像她一直在吐白气，把自己笼在里边儿。

她上大学以后，每个周末晚上，俩人都在桥上见，然后围着后海溜达。有时候坐在河岸上，她两条长腿晃荡着，穿着塑料凉鞋的后脚跟儿来回撞在水泥围子上，有点疼。船一过，河里的水草墨油油的，大团大团慢慢地扭动。

他一毕业，他们就结婚了，总是手拉着手从桥上

过，从婆家回娘家。两岸的亲家并不怎么来往，因为这两只手牵线，心里都挺踏实。可没过几年，俩人分居了。

她又回到河那边，不再背过身儿，只直愣愣地看着河对岸，看着他往家里又带回个女的，看不清楚。

他又打石板桥上走过来，她可没高兴，想躲也没地儿躲。他是来离婚的。

他再结婚那天，她从石板桥上跳了下去，得偿所愿地死了。

管事儿的问她，想再投胎到哪儿去？她想了想，说：“还是回原来的地儿吧。”

那可就成了人了，她成了后海里的一丛水草。

她每天看着他出来进去，比原来倒清楚多了。还有他的新媳妇，倒也得体。

有时候，晚上，他一个人坐在岸边抽烟，火星一闪一闪的，她好像听见自己鞋跟儿的敲击声，敲得疼呀，敲得好像，日子越来越近了。

终于到了夏天，他又到后海里游泳。他游得好。

好也没用，她一把缠住他的脚，就像以前的冬天，在被窝里帮他焐脚似的，怎么也不放。

他渐渐挣不动了，像是焐舒服了，就睡了。

她可没假模假式地一直与他交缠在一起。他一死，她立马儿就把手放了。

女的心里，一直是怨的。

有时候她也怕，看着天空想：他下辈子会变成什么来报复呢？

管事儿的也问了他，他想了想，说：“算了，什么都行。”

不喜欢她了，就是不喜欢了，她就是把他弄死了，他也不放在心上了。

第一辑：桃花癫

咱妈

咱妈，是很好的妈。

特别有意思。前些日子我的车窗被人砸了，里面的手提电脑被偷走。朋友风闻，就打电话过来问，咱妈接的。问：“阿姨，赵赵到底丢什么了？”咱妈回答：

“啊，是。人家把车窗砸了，把她那玩艺给偷走了。”

朋友问我：“把你哪玩艺给偷走了？”

这就是咱妈典型的语言风格。

夏天，咱妈由大连玩回来，背了满满一包海白菜和海带。早上，我在屋里昏睡，迷蒙间闻见一股腥臭，知道妈正在窗下晾干那些海产。一会儿，楼上的阿姨路过，寒暄道：“哟，真不错，海白菜啊?！”咱妈高兴了：

“是啊，我在大连海边捡的。”阿姨表示惊讶：“是吗？背回来真不容易啊。”我皱着眉头想：糟了，妈又把人家的客气当知己的贴心话了。果然，妈说：“给你点给你点，拿走吧。”阿姨赶紧脱身：“不用不用，我们家有的。”咱妈奇怪了：“你也从海边捡的？”阿姨完

全接不上话茬儿。

妈热爱锻炼。退休后在家旁边的小路上围了块地，很小很小，也种了不少玩艺：香菜、豆角、花生、喇叭花……五光十色应有尽有。到了季就刨地松土，施粪浇肥，丰收后也热心地送给别人家吃。这还不止，还从远地儿的河滩上捡了大小不一的鹅卵石，拼了块一米乘两米的石子儿地。我问干吗用，妈说你看看你眼神怎么这么不好，这上面还拼了两个字儿呢。定睛一看，真有白色石头拼的“练足”二字。妈脱下鞋，在石子儿上走着作示范，原来是脚底按摩。我上去试试，真疼。妈就撇嘴：“身体不好的人才脚疼，什么时候走在上面不疼了才行。”后来，方圆几里地的人都会来踩踩练练。

好多人说我跟咱妈长得像，咱妈就不高兴，说她自己比我漂亮多了她是双眼皮儿。但我小脑不好的毛病确实遗传自她。那年她特别爱摔跟头，一天刚出门，又急匆匆回来换了件衬衫。我问好端端地换什么衣服，她不语。一会儿同学打电话来说：“看见阿姨了。你家门口，旁边停了一辆拖拉机，再旁边是一个小水坑，还剩下有四五米宽的马路，你妈偏骑到小水坑里，摔了个跟头，回家了。”我就笑话她，她生气了，说：“看见了，还不过来帮我。”

妈不喜欢没礼貌的孩子，找我的电话如果是她接的，对方不叫一声“阿姨”，她就不给找。我与妈的声音很像，一次她问：“找谁？”对方说：“找你。”妈问：“你是谁？”对方答：“你大姐。”妈气坏了，到现在没一个朋友承认打过这样的电话，她就一直怪我交友不慎。

最近朋友的妈妈生病，去探望的路上，想起，只会跟

咱妈斗嘴，整天笑话她，她就这样不屈不挠地斗着斗着斗老了。在堵得一塌糊涂、无法前行的车流里，就这么着，竟突然哭了。

第一辑：桃花癡

恋 床

恋床，因为贪睡。

原则上一天至少要睡十个小时，实际上基本达到了十二小时。

别人的一生有三分之一的时间在床上度过，我是二分之一。

木板床睡不了，我不胖，硌着疼，有一次穿两边系带的睡衣，一觉醒来压了很深的印，当然很疼。

太软的床没睡过，估计也睡不了。曾听人说睡水床，自己睡还好，比她沉一倍的老公上来，忽悠，她浮上去了。那玩艺太没安全感。

太窄的床也睡不了。睡姿如同撒泼时的满地打滚，小时常从单人床上掉下来，或者离墙太近半夜脑袋咚咚地撞。我不懂多少乘多少算 QUEEN SIZE OR KING SIZE，一米之内无障碍物即可。

床上不能堆东西。喜欢逛家具城，看到过一张两米二乘两米二的米黄色大床，一览无遗的架势让我怦然心

动。

但要有一张软被，不论冬夏，夜夜抱着被子入眠，一被在怀即可，无需其它关照。

在家，连饭都喜欢拿到床上吃，一次吃饺子，不知怎地，一滴热油滴在胸前，立时起了水泡，是夏天，穿吊带裙坐电梯，同乘的人眼光异样，猜一定以为我玩SM——NO啦。

恋床，恋稍硬的席梦思，至于有无床架，均可。直接置于地上的也无所谓，还可以接地气。

住宾馆只好将就，好在大多数酒店的单人床都不算小。枕套要干净，我总冲左边睡，所以左半边脸的青春痘比右边多，不透气的缘故。

最要紧是床头，一定不可以太复杂——看着心烦。现在流行那种绑两个可拆洗的大靠垫的，好。

最怕质量不好会吱嘎作响的床。买床的时候，又不好意思上去玩命踩试。别往歪处想，我只是睡觉“轻”，半点儿动静都会醒。

所以说，好床容易找，就怕最后旁边睡一个打呼噜的，一切心思全玩儿完。

你说要不要分手要不要分手？

第一辑：桃花癫

好婚季节

老陈要结婚啦，真是恭喜恭喜。

老陈是北方人，邯郸。我至爱的亲戚住在那座小城市，所以对老陈有点近乎。但老陈发迹是在广州，一直兢兢业业，为歌手作嫁衣裳。后来，他把陈明作“火”了，九四年在北京的一次盛大颁奖礼上，被评为最佳制作人之一。

那时老陈还是老实人，没领教过北京人讨厌的幽默感。那次颁奖礼的词是这样的套路：“最佳××奖，×××，来自××。”那个年头，音乐人不是来自北京，就是广州，撑死了加上个上海，所谓三足鼎立。老陈听到“最佳制作人”念到自己时，已经起身，结果后面跟着的一句，“来自邯郸”，让老陈脚底打了滑，全场哄然大笑。

老陈后来北上，入主“喜洋洋”唱片，各自繁忙的工作使得我们不大见面。偶尔见着，老陈的油腔滑调已颇具京油子风采，看上去十分不好惹。突然有一天，老陈

找我，然后神秘兮兮把门关上，从怀里掏出一张照片给我看。照片上的女子，浓眉大眼，气质优雅。老陈颇有点感情地说：“这是我的初恋女友。”

原来，少年老陈在邯郸体校练体操，对那女生始终暗恋，可惜从来不敢表白。离开体操队后，老陈进了文艺口，竟再无法与女生联络。后辗转得知，女生命苦，丈夫早逝，女生变成妇人后，移居深圳教书，一身是病，仍独自带着女儿生活，日子过得有些艰难。此时的老陈已颇有点办法，轻易得到她的电话，打过去时，老谋深算的老陈竟如少年般惴惴不安，想：也许她根本不知道我喜欢过她。谁知，对方一听到他的声音，就叫出了名字。老陈出差去深圳，两人抽空见了面，竟百感交集一时无言。老陈要赶飞机，道别，上了出租车，老陈看着后视镜里的妇人，眼泪刷地流了下来。

人海茫茫，际遇真神奇。尤其当你看到一个几经风雨老于人情世故的中年人，眼里有感恩的神情闪动。

好好好好，这才叫有情人终成眷属。求仁得仁，不是人人有这个福气。这个季节，是好婚季节，不知几时轮到我。

轮到我想谁是谁。