



新概念教材

高职高专

旅游与饭店管理专业教材新系

Gaozhi Gaozhuan
Lüyou Yu Fandian Guanli Zhuanye
Jiaocai Xinxì

ZHONGWAI
Minsu

吴忠军 主编 王丽华 副主编

中外民俗



东北财经大学出版社

DUFEP Dongbei University of Finance & Economics Press

高职高专旅游与饭店管理专业教材新系
21世纪新概念教材

中 外 民 俗

吴忠军 主 编
王丽华 副主编

东北财经大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中外民俗/吴忠军主编. —大连: 东北财经大学出版社,
2001.10
(21世纪新概念教材·高职高专旅游与饭店管理专业教材新系)
ISBN 7-81044-950-8

I. 中… II. 吴… III. 风俗习惯-世界-高等学校: 技术
学校-教材 IV. K891

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 040228 号

东北财经大学出版社出版

(大连市黑石礁尖山街 217 号 邮政编码 116025)

总编室: (0411) 4710523

营销部: (0411) 4710525

网 址: <http://www.dufep.com.cn>

读者信箱: dufep@mail.dlptt.ln.cn

东北财经大学印刷厂印刷 东北财经大学出版社发行

开本: 890 毫米 × 1240 毫米 1/16 字数: 527 千字 印张: 22 1/4

印数: 1—6 000 册

2001 年 10 月第 1 版

2001 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 边 群

责任校对: 众 校

封面设计: 冀贵收

版式设计: 丁文杰

定价: 27.00 元

编写委员会

顾问

杜江 教育部全国工商管理学科专业教学指导委员会委员，全国旅行社经理资格认定专家委员会委员，中国饭店职业英语标准培训与测试中心主任，中国旅游与未来研究会常务理事，全国特级导游员评审组专家，中国旅游学院院长，教授

主任委员

刘住 上海市旅游学会会长，上海旅游发展研究中心主任，《旅游科学》杂志编委会主任，上海旅游高等专科学校校长

副主任委员

谢彦君 中国区域旅游规划专业委员会理事，东北财经大学旅游与酒店管理学院副院长，教授

许景行 全国商业职业教育教学指导委员会委员，中国高等院校市场学研究会理事，东北财经大学出版社副社长兼副总编，编审

委员 (按姓氏笔划排序)

马勇 教育部全国工商管理学科专业教学指导委员会委员，湖北大学旅游学院院长，教授

孙子文 郑州大学文博学院旅游管理系系主任，副教授

吕建中 浙江大学管理学院副院长，教授

杨哲昆 海南省旅游协会顾问、常务理事，海南中华民俗文化首席顾问，海南职业技术学院海南旅游研究所所长，副教授

郑旭华 上海旅游高等专科学校教务处处长，讲师

周振东 东北财经大学旅游与酒店管理学院原书记兼副院长，副教授

党金学 陕西省旅游协会理事，陕西省翻译工作者协会理事，西安外国语学院旅游系系主任，教授

梁智 中国旅游管理干部学院科研处副处长，副教授

谢北立 桂林旅游高等专科学校教务处处长，副教授

总 序

如今，中国的旅游管理教育已经走过了20年的历程。20年，对于人生而言，可以说已经走近成熟了，然而，对于一个学科的发展来说，这么短的时间恐怕只能孕育学科的胚芽。万幸的是，这20年不同于历史进程中的一般20年：由于我们坚持了改革开放的政策，我们的视野由此而得到扩展，我们的信心由此而得到强化，我们的步伐也由此而得以加快。所以，虽然仅仅只有20年，但在中国的教育园地和学科家族中，旅游管理经过有效地分化发展，已经形成了学科体系的基本雏形。如今，旅游管理专业把中等职业教育作为起点，并设有高职高专、普通本科和研究生教育（包括硕士和博士研究生教育）。这样完整的教育层次系统，一方面展示了旅游管理教育发展的历程和成果，同时也提出了学科建设中的一些迫切需要解决和面对的问题。其中最重要的一点，就是如何在不同的教育层次和不同的教育类型上对教育目标和教学模式进行准确定位。当旅游管理高等教育领域中开始出现职业教育这种新的教育类型时，这一点就尤其显得突出了。

我国改革开放后得以重建的高等教育体系，向来注重的是学科教育，一直没有给高等职业教育以足够的重视。困扰教育家们的问题似乎不是学科教育和职业教育的不关系问题，而是在学科教育体系中如何区别普通专科与本科、研究生教育的层次和定位问题。二十多年的教育实践证明，人们在这三个层次上所做出的定位努力没有得到应有的效果。相反，在几乎所有的专业领域，都或多或少地存在着一种倾向，即专科教育仅仅是本科教育的简单压缩，而研究生教育仅仅是本科教育的有限延伸。这种状况导致了人才培养的低效率，也由于人才规格的错位而造成了人才使用上的浪费，甚至引起社会用人单位与教育机构之间在这个问题上的矛盾。

正是由于存在着这种带有普遍性的问题以及解决这种问题的动力，我国高等教育近年来的改革在这方面才有了比较大的突破：高等普通专科向高等职业教育转轨。这种转轨使高等职业教育在一定程度上提高了层次，引起了社会的重视，从而使高等职业教育成为高等教育体系中的重要类型。高等职业教育的登堂入室，创造了一种有效的社会氛围，也反过来促使普通专科教育不得不重新审视自己所一贯坚持的教育思想和教学模式，正视自己所面临的问题，并抓住历史的机遇。换言之，普通专科改弦更张的内力和外力都已经具备了。这种转

型，是一种全方位的转换，而不是局部的调整。它涉及到培养目标的重新定位、教学模式的重新选择和教学条件的有效变更。从培养目标上来看，高等职业教育将更加突出人才规格的专业技能性和岗位指向性；从教学模式上看，要着力体现专业设置的职业性、教学内容的实用性和教学过程的养成性；而从教学条件上看，则必须实现教学主体的双元化（即产业部门和教育部门的有效合作）、教师队伍的“双师身份”，并拥有完备的实训手段。只有在以上几个层面实现全面转型，高等职业教育才能培养出合格的人才。在这方面，德国的双元制教学模式、加拿大的以能力培养为中心的 CBE 教学模式、澳大利亚的 TAFE 职业教育模式以及国际劳工组织的 MES（职业技能模块组合）教学模式，都有值得我们借鉴的东西。

然而，比较发达国家的高等职业教育实践，我国的高等职业教育几年来并没有完全摆脱传统的学科教育模式的束缚，有的专业领域的高等职业教育与原来的普通专科教育相比，可谓换汤不换药。目前的旅游管理专业高等职业教育在很大程度上就是这样一种情况。中国在旅游管理专业实行高等职业教育是在全国职业教育工作会议召开后，与其他一些专业同时步入职业教育领域的。由于中国旅游管理专业的普通高等教育 20 年来所追寻的教育模式也一直是学科教育的模式，由于人们对旅游管理高等职业教育的性质认识不清，由于整个社会还不能建立起对旅游高等职业教育的有效支持机制，由于转型后的普通专科院校在实施职业教育时缺乏相应的软件和硬件条件，甚至由于一部分高等职业教育机构的办学动机错位等原因，脱胎于这种背景的职业教育，就自然难以脱离学科教育的定式，难免出现教育的低效率状况。其结果是导致这样一种局面：当前的旅游管理专业的高等职业教育不过是由一些“新生的”或“转型的”教育机构承办的传统的学科教育的翻版。这种翻版在教师的知识背景、教学设计的结构安排、教材的选择和使用以及实验室建设等方面，都有所体现。这种教育模式的后果，不仅仅是教育资源的浪费和学生受教育机会的丧失，而且也是旅游产业发展机会的丧失。

解决这个问题，实际上是一个系统性的工程，非一朝一夕之功所能奏效。高等职业教育思想的改变，教师的培养，尤其是全社会的职业教育体制和机制的培育和完善，都需要一个过程。但是，这里也有可以马上做起的工作，那就是教材的建设。

教材是教育实施过程的重要载体之一。尽管教材建设也同样需要有成果的积累，但在一定情况下，教材建设的先进性、前瞻性和科学性是可以实现的。尤其是第二次世界大战以后发达国家在旅游教育领域所积累的经验，如职业教育和普通学科教育间的差别以及实现这种

差别教育的制度性建设,在职业教育领域已经取得的多方面成果,在职业教育的人才规格、培养目标、教育特色等方面形成的认识,在教材建设中所探索出的先进经验等等,这些都可以成为今天我国旅游职业高等教育发展的基本参照和经验宝库。东北财经大学出版社现在推出的这套旅游与饭店管理专业高职高专教材,正是在这种认识和思想主导下完成的一个大动作。这套教材的问世,其意义将不仅仅局限在高职教学过程本身,而且还会产生巨大的牵动和示范效应,将对旅游管理专业高职教育的健康发展产生积极的推动作用。

东北财经大学出版社推出的这套“高职高专旅游与饭店管理专业教材新系”,是在原“高等专科旅游管理专业系列教材”的基础上改版形成的。原专科教材由于定位准确、风格明显、作者队伍精干,已得到全国各大专院校的普遍认可。而为了适应蓬勃兴起的高等职业教育的需要,改版教材无论是在指导思想上还是在内容的组织上,又都做了彻底的调整。这套改版教材的编写,充分体现了全体编者对高等旅游与饭店职业教育规律和特征的认识,对旅游与饭店管理专业高等职业教育的规格、层次、教育对象的特点的把握,对职业教育与普通学科教育的区别的理解,以及对发达国家职业教育的借鉴。同时,这套教材也体现了我国高校教师在感受 20 世纪 90 年代世界范围内兴起的以满足旅游者个性化需求为导向的“新旅游”这一时代脉搏之后所做出的积极反应,从而使这套教材有了更超前的视野。这种独特而新颖的教材编写思路,最终还通过在教材形式建设上颇具匠心的处理而进一步得以体现,使这套教材成为一种能打破传统学科教学模式、适合高职教育的目标和学生特点,同时反映教材编写样式之世界潮流的全新的“换代型”教材。凡此种种,都足以说明这是一套对旅游高等职业教育有特殊奉献的高质量教材。坦率地说,这套教材的问世,应该是目前旅游与饭店管理专业高等职业教育领域的一件喜事。

本“新系”作为中国高等职业教育教材改革与创新的阶段性成果,不可避免地有其局限性,恳请广大专家、教师和读者们提出宝贵意见,以便通过修订,使之不断完善。

“高职高专旅游与饭店管理专业教材新系”

编写委员会

前

言

旅游与饭店管理专业是培养复合型人才的专业，它要求学生不仅要学习旅游管理方面的基本理论和基本知识，而且还要学习传统文化知识。我国是一个多民族的国家，各民族有着绚丽多姿的民俗文化。民俗文化是重要的旅游资源，它要求旅游管理专业的学生学习和掌握。这本《中外民俗》，就是为了这种需要而专门编写的。

《中外民俗》通过对民俗的基本原理、服饰民俗、饮食民俗、居住民俗、交通民俗、农业民俗、工艺民俗、人生礼仪民俗、人际礼仪民俗、岁时节日民俗、游艺民俗、宗教信仰民俗等分类介绍，为读者提供了较为系统的民俗文化基础知识。本书以鲜明的民族性和丰富的知识性为特点，并结合民俗旅游的案例，将国内外各民族的民俗呈现在读者眼前，是其他书籍所不能代替的。本书不仅可作为旅游管理专业、饭店管理专业、旅游景区开发与管理专业、导游专业、旅游工艺品设计专业的教材，还可以对旅游者、导游工作者提供切实帮助，又可作为民俗文化读物而开卷有益。

本书中，关于少数民族的民俗是分区按民族来写，重点写人口多、旅游开发利用得多的少数民族民俗；外国民俗，按国别分州写，重点写我国入境旅游的主要客源国民俗；案例编写方面，从民俗旅游开发的角度、服务的角度、营销管理的角度来写。

《中外民俗》编写分工如下：第1、11章，吴忠军（桂林旅游高等专科学校）；第2、9章，王丽华（东北财经大学）；第3章，吴忠军、周运瑜；第4章，吴忠军、胡海胜；第5、12章，胡海胜（广西师范大学）；第6章，刘少和（广西师范大学）；第7章，顾涛（广西师范大学）；第8、10章，周运瑜（广西师范大学）。全书由吴忠军任主编，王丽华任副主编。

本书在编写过程中参考了不少专著和教材，得到了编委会的大力支持，在此一并表示感谢。

由于时间仓促，编者水平有限，书中疏漏之处在所难免，敬请专家和读者批评指正。

编者

2001年10月

目

录

第 1 章 民俗概述	1
<input type="checkbox"/> 学习目标	1
1.1 民俗的定义及分类	2
1.2 民俗的基本特征	3
1.3 民俗的社会功能	5
1.4 民俗的形成	8
1.5 民俗与旅游	9
<input type="checkbox"/> 典型案例	12
<input type="checkbox"/> 本章小结	14
<input type="checkbox"/> 关键概念	15
<input type="checkbox"/> 课堂讨论题	15
<input type="checkbox"/> 复习思考题	16
<input type="checkbox"/> 实训题	16
<input type="checkbox"/> 自测题	16
<input type="checkbox"/> 主要参考书目	17
第 2 章 服饰民俗	18
<input type="checkbox"/> 学习目标	18
2.1 服饰民俗概述	19
2.2 中国汉族服饰民俗	22
2.3 中国少数民族服饰民俗	25
2.4 外国服饰民俗	30
<input type="checkbox"/> 典型案例	41
<input type="checkbox"/> 本章小结	41
<input type="checkbox"/> 关键概念	41
<input type="checkbox"/> 课堂讨论题	42
<input type="checkbox"/> 复习思考题	42
<input type="checkbox"/> 实训题	42
<input type="checkbox"/> 自测题	42
<input type="checkbox"/> 主要参考书目	42
第 3 章 饮食民俗	43
<input type="checkbox"/> 学习目标	43
3.1 饮食民俗概述	44
3.2 中国汉族饮食民俗	47

3.3 中国少数民族饮食民俗	52
3.4 中国港澳台饮食民俗	55
3.5 外国饮食民俗	56
<input type="checkbox"/> 典型案例	65
<input type="checkbox"/> 本章小结	65
<input type="checkbox"/> 关键概念	65
<input type="checkbox"/> 课堂讨论题	65
<input type="checkbox"/> 复习思考题	65
<input type="checkbox"/> 实训题	66
<input type="checkbox"/> 自测题	66
<input type="checkbox"/> 主要参考书目	66
第4章 居住民俗	67
<input type="checkbox"/> 学习目标	67
4.1 居住民俗概述	68
4.2 中国汉族居住民俗	73
4.3 中国少数民族居住民俗	79
4.4 中国港澳台居住民俗	84
4.5 外国居住民俗	85
<input type="checkbox"/> 典型案例	91
<input type="checkbox"/> 本章小结	92
<input type="checkbox"/> 关键概念	92
<input type="checkbox"/> 课堂讨论题	92
<input type="checkbox"/> 复习思考题	92
<input type="checkbox"/> 实训题	93
<input type="checkbox"/> 自测题	93
<input type="checkbox"/> 主要参考书目	93
第5章 交通民俗	95
<input type="checkbox"/> 学习目标	95
5.1 交通民俗概述	96
5.2 中国交通民俗	103
5.3 外国交通民俗	107
<input type="checkbox"/> 典型案例	110
<input type="checkbox"/> 本章小结	111
<input type="checkbox"/> 关键概念	111
<input type="checkbox"/> 课堂讨论题	111
<input type="checkbox"/> 复习参考题	111
<input type="checkbox"/> 实训题	112

<input type="checkbox"/>	自测题	112
<input type="checkbox"/>	主要参考书目	112
第 6 章	农业民俗	113
<input type="checkbox"/>	学习目标	113
6.1	农业民俗概述	114
6.2	中国汉族农业民俗	119
6.3	中国少数民族农业民俗	122
6.4	中国港澳台农业民俗	129
6.5	外国农业民俗	130
6.6	农业民俗与旅游	136
<input type="checkbox"/>	典型案例	138
<input type="checkbox"/>	本章小结	139
<input type="checkbox"/>	关键概念	139
<input type="checkbox"/>	课堂讨论题	139
<input type="checkbox"/>	复习思考题	139
<input type="checkbox"/>	实训题	140
<input type="checkbox"/>	自测题	140
<input type="checkbox"/>	主要参考书目	140
第 7 章	工艺美术民俗	142
<input type="checkbox"/>	学习目标	142
7.1	工艺美术民俗概述	143
7.2	中国工艺美术民俗	147
7.3	外国工艺美术民俗	159
<input type="checkbox"/>	典型案例	166
<input type="checkbox"/>	本章小结	167
<input type="checkbox"/>	关键概念	167
<input type="checkbox"/>	课堂讨论题	167
<input type="checkbox"/>	复习思考题	167
<input type="checkbox"/>	实训题	167
<input type="checkbox"/>	自测题	167
<input type="checkbox"/>	主要参考书目	168
第 8 章	人生礼仪民俗	169
<input type="checkbox"/>	学习目标	169
8.1	人生礼仪民俗概述	170
8.2	中国人生礼仪民俗	171
8.3	外国人生礼仪民俗	179
<input type="checkbox"/>	典型案例	191

<input type="checkbox"/> 本章小结	191
<input type="checkbox"/> 关键概念	191
<input type="checkbox"/> 课堂讨论题	191
<input type="checkbox"/> 复习思考题	192
<input type="checkbox"/> 实训题	192
<input type="checkbox"/> 自测题	192
<input type="checkbox"/> 主要参考书目	192
第9章 人际礼仪民俗	194
<input type="checkbox"/> 学习目标	194
9.1 人际礼仪民俗概述	195
9.2 中国人际礼仪民俗	198
9.3 外国人际礼仪民俗	208
<input type="checkbox"/> 典型案例	217
<input type="checkbox"/> 本章小结	217
<input type="checkbox"/> 关键概念	218
<input type="checkbox"/> 课堂讨论题	218
<input type="checkbox"/> 复习思考题	218
<input type="checkbox"/> 实训题	218
<input type="checkbox"/> 自测题	218
<input type="checkbox"/> 主要参考书目	219
第10章 岁时节日民俗	220
<input type="checkbox"/> 学习目标	220
10.1 岁时节日民俗概述	221
10.2 中国汉族岁时节日民俗	223
10.3 中国少数民族岁时节日民俗	225
10.4 中国港澳台岁时节日民俗	233
10.5 外国岁时节日民俗	234
<input type="checkbox"/> 典型案例	243
<input type="checkbox"/> 本章小结	243
<input type="checkbox"/> 关键概念	243
<input type="checkbox"/> 课堂讨论题	243
<input type="checkbox"/> 复习思考题	244
<input type="checkbox"/> 实训题	244
<input type="checkbox"/> 自测题	244
<input type="checkbox"/> 主要参考书目	244
第11章 游艺民俗	246
<input type="checkbox"/> 学习目标	246

11.1 游艺民俗概述	247
11.2 中国汉族游艺民俗	251
11.3 中国少数民族游艺民俗	263
11.4 中国港澳台游艺民俗	288
11.5 外国游艺民俗	290
<input type="checkbox"/> 典型案例	302
<input type="checkbox"/> 本章小结	305
<input type="checkbox"/> 关键概念	305
<input type="checkbox"/> 课堂讨论题	305
<input type="checkbox"/> 复习思考题	305
<input type="checkbox"/> 实训题	305
<input type="checkbox"/> 自测题	305
<input type="checkbox"/> 主要参考书目	306
第 12 章 宗教信仰民俗	309
<input type="checkbox"/> 学习目标	309
12.1 宗教信仰禁忌概述	310
12.2 中国汉族宗教信仰禁忌	314
12.3 中国少数民族宗教信仰禁忌	318
12.4 中国港澳台宗教信仰禁忌	324
12.5 世界三大宗教信仰禁忌	327
<input type="checkbox"/> 典型案例	332
<input type="checkbox"/> 本章小结	332
<input type="checkbox"/> 关键概念	332
<input type="checkbox"/> 课堂讨论题	332
<input type="checkbox"/> 复习思考题	333
<input type="checkbox"/> 实训题	333
<input type="checkbox"/> 自测题	333
<input type="checkbox"/> 主要参考书目	333
附录 自测题参考答案	335

- 学习目标
- 1.1 民俗的定义及分类
- 1.2 民俗的基本特征
- 1.3 民俗的社会功能
- 1.4 民俗的形成
- 1.5 民俗与旅游
- 典型案例
- 本章小结
- 关键概念
- 课堂讨论题
- 复习思考题
- 实训题
- 自测题
- 主要参考书目

学习目标

认识民俗的概念和分类，了解民俗特征与功能、民俗与旅游的关系，学习民俗的基本知识，掌握民俗的一般理论。

1.1

民俗的定义及分类

什么是民俗？它包括哪些内容？这是我们研究和了解中外民俗必须解决的首要问题。

1) 民俗的定义

民俗即民间风俗，是广大民众所创造和传承的文化现象。从民俗与人类的关系上看，民俗是人类的伴生物，它起源于人类社会群体生活的需要，在特定的民族、时代和地域中不断形成、扩展和演变，为民众的日常生活服务。民俗一旦形成，就成为规范人们的行为、语言和心理的一种基本力量。从民俗与文化的关系看，民俗是文化整体的重要组成部分，属于民间文化。

民俗一词作为专门学术术语，是对英文“folklore”的意译。这个词是英国学者汤姆斯(W. J. Thoms) 1846年创用的，他将萨克逊语的“folk”（民众、民间）和“lore”（风俗、知识、学问）合成为一个新词，既指民间风俗现象，又指研究这门现象的学问。民间是指民众中间。它的主要组成部分是直接创造物质财富和精神财富的广大中、下层民众，对应于官方。风俗指人民群众在社会生活中世代传承、相沿成习的生活模式，它是一个社会群体在语言、行为和心理上的集体习惯。

2) 民俗的分类

民俗是一个包罗万象的宝库，它的内容在不断的变化或扩展着。但是，民俗亦有它自己独特的类型和构架。按民俗的内容划分，我们将民俗划分为经济民俗、社会民俗、信仰民俗、游艺民俗，这是通常民俗学的分类方法。

经济民俗，指人们在创造和消费物质财富过程中所形成的民俗。主要包括生产民俗、商贸民俗、饮食民俗、服饰民俗、居住民俗、交通民俗等等。

社会民俗，指人们在特定条件下所结成的社会关系的惯制，它所关涉的是从个人到家庭、家族、乡里、民族、国家乃至国际社会在结合、交往过程中使用并传承的集体行为方式。主要包括家庭乡里民俗、人际交往民俗、人生礼仪民俗、岁时节日民俗等等。

信仰民俗，指在物质文化与制度文化基础上形成的有关意识形态方面的民俗。主要包括民间信仰、民间巫术、民间禁忌等等。由宗教信仰派生出来的信仰民俗已经融入日常生活的迷信与俗信，民俗研究则有兼顾的使命，加上宗教旅游有着广阔的客源市场，故本书把道教和世界三大宗教内容列入。

游艺民俗，指民间传统的文化娱乐活动。主要包括口头语言民俗、民间歌舞民俗、游戏竞技民俗等等。

社会生活是一个整体，为广大民众生活服务的民俗也有其整体性与系统性。在经济民俗、信仰民俗、社会民俗、游艺民俗四类民俗之间，存在着相互关联、相互制约与促进的有机联系，它们相互影响，并随着时代的发展而不断变化。

补充阅读资料 1—1

为了研究方便，可将我国各民族民俗做如下分类：

1. 物质民俗：1) 居住；2) 服饰；3) 饮食；4) 生产（农、林、牧、副、渔）；5) 交通（运输、通讯）；6) 交易。

2. 社会民俗：1) 家族、亲族；2) 村落；3) 各种社会职业集团；4) 人生礼仪（诞生、婚姻、丧葬）；5) 岁时习俗。

3. 口承语言民俗：1) 神话、传说、故事；2) 歌谣、叙事诗；3) 谚语、谜语；4) 民间艺术。

4. 精神民俗：1) 巫术；2) 宗教；3) 信仰；4) 禁忌；5) 道德、礼仪；6) 民间游艺。

资料来源 陶立璠：《民俗学概论》，1版，北京，中央民族学院出版社，1987。

【小思考 1—1】

按民俗的内容划分，将民俗划分为哪几类？

答案：划分为经济民俗、社会民俗、信仰民俗、游艺民俗。

1.2

民俗的基本特征

不论是中国的民俗，还是外国的民俗，都有以下的共同特征。

1) 民俗的集体性与模式性

民俗的集体性是指民俗在产生、流传过程中表现出来的基本特征，也是民俗的本质特征。民俗是集体智慧的结晶。首先，民俗是集体创造的。也有的民俗是先由集体中的个人创造，经集体的认可或加工而形成的。其次，民俗的流传、完善和创新是依靠集体的行为来完成的。有了集体的创造，同时有了集体一代一代的传承和完善，才有可能形成丰富多彩的民俗文化和人文景观。集体性体现了民俗的整体意识，也决定了民俗的价值取向，这是民俗的生命力所在。

民俗的模式性也称为类型性，是指民俗的内容和形式方面的彼此相似性。这种模式性是人们共同遵守的标准和约定俗成的行为方式，与上层文化的个性化、独创性有所不同。因为民俗是由民众创造、传承和享用的，因而一般缺少个性，而表现为一种类型、模式，这是极自然的。

2) 民俗的传承性与播布性

民俗的传承性是民俗文化在时间上的纵向延续过程，体现了某一民俗的历史发展。民俗一旦产生，得到社会的承认，就有很强的稳固性，约束着人们的行动和意识，并经久不衰地为人们所承袭。

民俗的播布性是民俗文化在空间上的横向传播过程。民俗播布是一种民俗文化的传播，它体现了民俗前后左右的空间伸展。这种传播有两种方式：其一，民族迁徙。桂林市每年接待几十万的入境旅游者，这些旅游者虽然停留的时间不长，但是多年的大批量的旅

游人口流入桂林，使入境旅游者的本国民俗文化，也随着迁徙到桂林，并和桂林的民俗文化混合在一起，逐渐形成一种新的民俗，为大家所接受，这在阳朔西街最为典型；其二，由于采借方式而造成某一民俗向不同的地区和民族扩散。自改革开放以来，由于旅游使人口大量流动，使得有价值和有意义的西方民俗文化被借用到中国，如肯德基、麦当劳等西方饮食文化传入中国后，迅速被中国的大中城市市民所接受，并加入了中餐文化的内容。

民俗是在纵向的传承和横向的播布结合中发展的，因而形成多元民俗文化的相互间的碰撞和吸收、涵化和发展。

3) 民俗的稳定性与变异性

民俗一旦产生，就会随着人们的生产和生活方式的稳定而相对地固定下来，成为人们日常生活的一部分，这就是民俗的相对稳定性。稳定性取决于经济基础和与之相适应的意识形态，中国经过无数次的社会变革和改朝换代，其中有些民俗随着经济基础的消失、生活方式的改变而自然消亡；有些民俗则经过某些完善和补充，一直传承到现在。中国的一些传统习俗，如春节的贴对联、元宵节的吃元宵、清明节的扫墓、端午节的吃粽子、中元节的放河灯、中秋节的赏月、重阳节的求寿、腊八节的吃腊八粥等，在先秦两汉就已经定型，一直传承至今。这正说明了民俗文化遗产上的稳定特征。

变异性是指民俗文化在传承和播布过程中引起内容和形式上的变化。由于民俗是靠集体创造，靠语言和行为传承和播布的，这就决定了民俗总是处于不断的变化状态之中。变异实际上是民俗文化的自身调整，存在于现实生活中的种种民俗事象，大都是古代民俗变异传承的结果。从这一意义上讲，变异是民俗文化遗产和发展的内在动力。

4) 民俗的民族性与地方性

民俗是民族的标志，是民族构成的一个要素，每个民族都有它自己特殊的民俗。这里所说的民族性有两方面的含义：一是指同一类民俗事象在不同的民族中产生不同的表现形式；二是指不同的民族由于各自的历史条件、地理条件和经济条件的不同而产生的区别与其他民族的独特民俗。

俗话说：“十里不同风，百里不同俗”，指的就是民俗的地方性。地方性是民俗在空间上所显示出来的地理特征和乡土气息。由于所处的地理环境和自然环境不同，使各类民俗不同程度地染上了地方色彩。例如，饮食上的“南甜、北咸、东辣、西酸”，大致反映了饮食上的地方特色。标志着我国饮食特色的八大菜系：鲁菜、川菜、粤菜、苏菜、浙菜、湘菜、闽菜、徽菜，各有特点，都是从地方特色饮食中发展起来的。

中国有 56 个民族，分布在全国各地，在漫长的历史长河中，他们共同创造了祖国的历史和文化，也使祖国的民俗文化具有多民族性和地方性的特点。正是由于民俗的民族性和地方性，使得中国的民俗旅游资源丰富多彩，经过多年的开发，形成一系列独具民族特色和地方特色的旅游产品。

补充阅读资料 1—2

民俗民族性和地域性的联系与区别

民族性与地域性既有联系，又有区别。一定的民族居住在一定的地区，他们在特定的地域条件下形成自己的生活习性，带有地域色彩。但民俗文化心理