

特级教师精心设计
二十一世纪新作文



小状元作文

小学生

优

秀

作文大全



新疆青少年出版社

小状元作文

小学生优秀作文大全

《小状元作文》编写组编写

新疆青少年出版社

责任编辑:吴晓兰

封面设计:小林

图书在版编目(CIP)数据

小状元作文/文浩编.-乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2000.6

ISBN 7-5371-3722-6

I. 小… II. 文… III. ①作文-中学-选集②作文-小学-选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 27717 号

小状元作文 小学生优秀作文大全

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

全国新华书店总经销 福州华榕彩印公司印刷

850×1168 毫米 32 开 44 印张 1104 千字

2001 年 1 月第 2 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—5,000 册

ISBN 7-5371-3722-6/G · 1769

全套定价(1—4 册):40.00 元 本册定价:10.00 元

如有印装问题请直接同承印厂调换

版权所有·盗印必究

举报电话:0991—2870324

前　　言

作文是学生语文教学中，重要及不可忽视的内容与环节。孩子从小打好作文基础。可以受益一生。孩子学作文，往往由学习说话开始，故听说能力的培养是学习作文的先导。在学生阶段，孩子由学说几句话，到说好写好一段话，进而说好写好一篇文章，总是循序渐进的。培养运用语言的能力和好的语言书写，应从小养成习惯。作文是锻炼学生语言表达能力，观察能力与思维能力的综合训练途径，是衡量学生语文水平的重要尺度。

目前全国作文书林林总总，令人眼花缭乱，然而，能密切结合学生的年龄特点和实际语文水平，既为他们提供佳作欣赏借鉴，又能深入浅出地进行写作指导和考试指导的书还是较少的，这也正是我们编写本书的动机和努力的方向。编写时，我们力求做到以下几点：

一、时代感强。本书收集的都是近年来学生的佳作，创意新，反映当代学生的风貌和习作水平，当前考试命题的趋向。

二、针对性强。针对学生写作时普遍存在的缺点，有选择地对一些范文进行点评，并同时进行一些基本的写作技巧的指导，力求浅显易懂，一学就会，并能举一反三。

三、内容全。所收集的题材包括写人、记事、写景、状物、看图、议论、应用文、试卷等等，选材完备。后面还附有一些常用心不牍，供随时查阅。

综上所长，我们相信这本书对同学们提高作文能力，掌握各类

文章的基本写作方法，定有所帮助，并为将来的发展打下坚实的基础。

当然，认真观察生活，开动脑筋，勤动笔是写好作文最基本的因素，要在实践中不断地运用本书教给你的方法和技巧，才能融会贯通，写出好作文来。因此我们精选这套《小状元作文》1—4册即《小学生获奖作文大全》《小学生优秀作文大全》《中学生获奖作文大全》《中学生优秀作文大全》，为同学们解决了为写作文而苦恼的问题，为广大师生指明了写作方向。

编者



小状元作文 目录

小学生优秀作文大全

叙 事 篇

【写作指导】写好一件简单的事

童趣

夜照泥鳅真有趣	湖南	胡湘莲(3)
今天我当小老板	浙江	李银丰(4)
捉蛐蛐	陕西	王健(5)
打枣	河南	蒋克娜(7)
我演包公	宁夏	李振华(8)

校园

温暖	北京	赵佳诣(11)
我班有个“小抄”	陕西	陈丽华(12)
一次难忘的比赛	山西	高春花(13)
我当卫生委员	山东	武楠(15)
老师,我忘不了您	北京	秘朝曦(16)
我忘不了丰富多彩的小学生活	上海	陆云华(18)

家庭

我和我的继母	北京	庄洋恺(20)
一次有趣的家庭会议	杭州	杨冬(21)

爷爷交权	山东	南 荣(23)
逐客	辽宁	霍亚明(24)
心酸事	江苏	王立德(27)
送迟了的生日礼物	安徽	杨 婕(29)
友谊		
同学之间	北京	王 新(31)
宽慰	北京	徐 冰(33)
火车上的朋友	湖南	肖 艳(34)
五姐妹重逢巴黎	上海	胡怡闻(36)
友谊	河南	赵利娜(38)
那次,我流泪了	北京	邝淑芬(40)
社会		
没妈的孩子也是宝	山东	姜任圣(42)
爷爷刻了私章	江苏	严晓峰(43)
“小皇帝”和“老奴隶”	北京	李 勤(44)
告诉你一件新鲜事	江苏	郁小娟(46)
撞车之后	北京	李 朝(47)
我促妈妈尽孝心	山东	赵 彬(49)
人生		
一次催我上进的谈话	河北	丁 冬(51)
一只书包	浙江	陶国芬(52)
捡玻璃片的启示	上海	张昱坤(53)
拿到压岁钱之后	上海	叶季如(54)
路,自己走	山东	朱 君(56)
这件事就发生在我身边	四川	张 娟(57)
一件感人的事	上海	陈梦嘉(58)
值得回忆的一件事	天津	田 琳(60)
生活		

生活里的一朵小浪花	四川	胥 静(62)
杀猪	四川	邓 煜(63)
我不再做“小皇帝”了	上海	徐晓丽(64)
一场我从未见过的冰雹	四川	雷 磊(65)
我给小鱼称体重	北京	刘斯文(67)
第一次走夜路	北京	付京艳(68)
几多门票几多情	北京	董一格(70)
“狗”口脱险	江苏	顾金飞(72)

求知

我特别爱打乒乓球	北京	郑裔琛(74)
巧断玻璃	北京	董福海(75)
我学宰鸡	山东	杜少杰(77)
我学会了绣花	湖南	考 生(79)
第一次学炒菜	山东	魏 静(80)
学淘米	江苏	刘 嘉(81)

写 人 篇

【写作指导】写好人物的语言

自我

我是独生子	北京	刘 磊(87)
我	北京	韩 宁(88)
这就是我	上海	沈依云(89)
我的自画像	浙江	王勇健(90)
有这么一个人	湖南	陈 莹(92)
我的自画像	广东	陈细妹(93)
兄弟姐妹		

我和哥哥	江苏	宫丽莉(95)
我的小老师	北京	董 力(97)
小佳艳	浙江	金 琦(99)
“傻”表姐	山东	邓旭莉(101)
“傻”弟弟	江苏	赵 耀(102)
表哥是我学习的榜样	北京	考 生(104)
父母		
磨坊	吉林	玉 研(106)
“懒”爸爸	山东	李 媚(107)
给爸爸画像	北京	李 澈(109)
善良的妈妈	辽宁	白 静(111)
我的爸爸	广西	杨 帆(112)
爸爸	上海	顾 宇(114)
祖父母、外祖父母		
一个值得回忆的人	北京	张泰苏(117)
有趣的外婆	安徽	盛 广(119)
脚	甘肃	马转转(120)
姥姥,我喜欢您	北京	朱米男(122)
一个值得敬佩的人	上海	严 蕾(123)
姥姥	湖南	张 雁(124)
老师		
老师的午餐	北京	赵令飞(127)
我的老师	江苏	凌 浩(128)
白发	北京	高 珊(130)
老师的手	吉林	赵 起(131)
可敬的老师	内蒙古	冯 涛(133)
怪老师	北京	陆 可(134)
朋友、同学		

十七岁的小学生	上海	杨洁(137)
我和三个“小老外”	云南	杨强(138)
小摄影师	四川	吴明(140)
我和阳燕	四川	杨燕(141)
朋友之间	北京	李雷(143)
门长	河南	臧巍丽(145)

亲属、邻居

没过门的五舅妈	内蒙古	张涛(147)
舅舅的肚子	江苏	崔小艳(149)
我的大妈	江苏	高昕(150)
嫂嫂	河南	刘雪梅(151)
罗阿姨	北京	陈振玉(154)
“傻”爷爷	河南	张玉升(155)
我的姨父	安徽	周岩岩(157)

其他人物

一位市场管理员	湖南	罗可亮(159)
护林员彭爷爷	江西	彭兵生(160)
补鞋老人	湖南	魏来(161)
冬天里的一把火	四川	石颖(162)
她真好	山西	考生(164)
难忘的他	北京	张燕(165)

【写作指导】写好写人的记叙文

写景篇

【写作指导】如何写好写景的文章

家乡

- | | | |
|---------|----|----------|
| 可爱的景明村 | 山西 | 梁 睿(171) |
| 我爱家乡的芦滩 | 江苏 | 季一波(172) |
| 我的家乡 | 贵州 | 谢禄珍(174) |
| 甘南大草原 | 甘肃 | 刘爱莲(176) |
| 迷人的小河 | 辽宁 | 王 旭(177) |

四季风景

- | | | |
|---------|-----|----------|
| 我爱春天 | 黑龙江 | 黄 菲(179) |
| 春天 | 湖南 | 唐鸿飞(180) |
| 夏夜 | 江苏 | 史春芳(182) |
| 我爱北京的金秋 | 上海 | 刘 征(183) |
| 秋 | 浙江 | 沈金波(185) |

景点观光

- | | | |
|----------|----|----------|
| 游黄果树瀑布公园 | 贵州 | 钟 进(187) |
| 风景这边独好 | 北京 | 马志涵(189) |
| 游泰山 | 北京 | 张 涛(190) |
| 神奇的芒笛岩 | 湖北 | 周 力(192) |
| 游“盘门三景” | 江苏 | 俞 愉(193) |

风雪、雨雾

- | | | |
|---------|----|----------|
| 春风 | 四川 | 夏 森(195) |
| 夏日的风 | 湖北 | 董玉新(196) |
| 阳春三月下大雪 | 北京 | 徐 远(198) |
| 冬雾雪 | 江苏 | 王飞扬(199) |

春雨 吉林 杨剑威(201)

日月、星辰、山水

山村暮色 四川 张 薇(202)

君山观日出 福建 张 恺(203)

旭日·骄阳·夕阳 北京 李 静(204)

看月食 江西 夏珊珊(206)

写 物 篇

【写作指导】如何写好写物的文章

飞禽走兽

狼狗“赛虎” 黑龙江 孙 迪(211)

小兔“白白” 江苏 陈 帅(212)

可爱的小猴子 山东 宋 玉(213)

小乌龟 北京 李 力(215)

小花猫 北京 李剑峰(217)

鱼贝昆虫

有趣的红罗非鱼 广东 杨君蕾(219)

可爱的小团鱼 湖南 李名峰(220)

我的热带鱼 北京 伍凯祥(221)

可爱的小泥鳅 吉林 蔡冬梅(223)

金三角,那喷香的利津黄河刀鱼 山东 刘 溪(225)

树木花草

沙枣树 宁夏 杨学华(227)

我爱家乡的板栗 福建 罗志辉(228)

梧桐 山东 王丽丽(230)

奶奶家门前的老槐树 江苏 葛珍珍(231)

松树 浙江 朱 魏(233)

果实蔬菜

我爱家乡的浜瓜 上海 朱 超(234)

故乡的香蕉 广东 杨俊莹(236)

家乡的玉米 吉林 刘桂秋(237)

家乡的乳瓜真有名 上海 李 芹(239)

我爱家乡的酱菜 江苏 马丽敏(240)

物品

我的小电扇 北京 考 生(242)

珍贵的小木盒 浙江 胡一华(243)

一对小瓷鹅 天津 孙 岩(244)

我喜欢小瓷狗 山东 李 娅(246)

字典——我的“老师” 山东 刘 源(247)

读后感、游记

【写作指导】如何写好读后感、游记

做无畏的探索者 吉林 付 蕾(255)

天才来自勤奋 北京 陈 芳(256)

做雷锋式的好少年 黑龙江 魏 鑫(258)

我爱看《林海雪原》 吉林 全 威(259)

不能忘却的英雄形象 黑龙江 游爱晶(260)

读《雨花台革命烈士故事》前后 江苏 祝 钦(261)

秋游翠云峰 湖南 谢 敏(263)

我跟爷爷游庐山 湖南 储璐霞(265)

登武当山 河南 曲 挺(267)

游琅琊山 江苏 滕 楠(268)

游南岳	湖南	汤 辉(269)
春游浮来山	山东	张 霞(271)
游九华山	上海	沉 磊(272)
井冈游记	江西	龙新苗(274)
游碧莲峰	广西	邢桂宁(275)
游龙潭山	吉林	李冰川(277)

活 动 篇

【写作指导】如何写好活动的文章

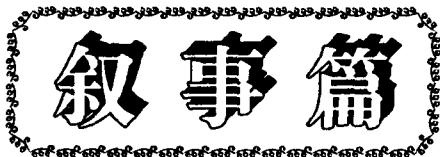
学骑车	四川	汤 晖(280)
捉螃蟹	内蒙	李科月(281)
放爆竹	山东	薄其磊(283)
扎风筝	河南	陈 涛(284)
放风筝	江苏	熊敏翊(286)
元宵灯会	江苏	曹炜炜(287)
抓小燕子	辽宁	路 亮(289)
赶海	北京	李 彦(290)

书信、日记

【写作指导】如何写好书信、日记的文章

玩得高兴,我忘了骄傲	辽宁	姜 雪(296)
“神弹子”的心思	四川	彭 穗(297)
难忘的升旗仪式	陕西	曹 瀑(299)
不穿棉布鞋,我冻伤了脚	山西	张艳芬(301)

啊,春雨	安徽	王 蕾(303)
语文游艺会	北京	刘 巍(305)
落叶	河南	李 勇(306)
睡吧,咪咪	安徽	王 蕾(308)
我的鸽子	陕西	贾 波(309)
“探索号”的启示	辽宁	田 兵(311)
由文凭做出的蠢事	山东	李 云(313)
给叔叔的一封信	广西	黎国胜(315)
给台湾女作家三毛的一封信	四川	杨 朵(317)
老师的掌声	四川	唐进宁(319)
给江南小朋友的信	辽宁	章热冰(320)
小动物们,你们可要当心啊!	江西	沈 燕(323)
元旦佳节忆旧友	河南	傅小东(324)
给杨老师的信	山东	王爱梅(327)
给知心姐姐的一封信	江苏	张 琦(329)
市长,我对您说	陕西	王 娟(330)
给姐姐的一封信	山西	荣衍京(332)
你们不愧为圣洁的白衣天使	吉林	张 刚(334)
给台湾一位小朋友的信	福建	方淑莲(336)



【写作指导】

写好一件简单的事

在记叙文写作中，叙述好一件简单的事，是一项基本功。那么，怎样才能记叙好一件简单的事呢？要注意下面几点：

一、要交代清楚事件发生的地点、时间，要把事物的经过、因果写明白。

一件事，总离不开时间、地点、人物、事件、原因、结果等六个方面的内容，因此，只有把这些方面写清楚了，才能使别人明白你写了一件什么事。

时间、地点的描写形式可以是多变的，比方说，有一件事是发生在傍晚，你可以直接写“某天傍晚”也可以写“西边的太阳就要落山了”。人家一看也知道是傍晚，而且觉得你的作文描写得丰富多彩。所以在描叙时间、地点时，往往可通过对自然景物的特征及其变化的描写，间接地反映出来。

二、事件的经过要具体，但要注意勿写成“流水帐”，要突出重点。

要让读者知道这件事情的来龙去脉，要写得清楚、明白，将事情的起因、发展、高潮和结果写好。事情的经过一般都按时间的顺序来写，但有时为了交代的方便或增加文章的文采，亦可用倒叙或插叙的方法。

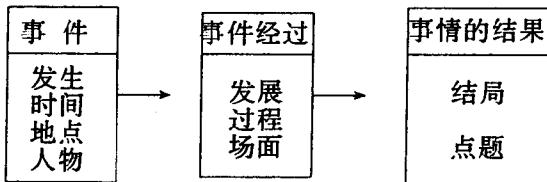
要突出重点，首先自己要明白什么是想要突出的“重点”，也就是要突出为文章的主题思想服务的那些东西。

比方说，《十里长堤保卫战》这篇作文。它的主题就是要反映大家团结一致战洪水的气概，所以在交代事情的经过后，主要的笔墨都放在了战洪水的场面上，对战斗动员，爷爷小屋灯火，突击队员的忘我劳动都作了深入细致的描写，从而突出了重点，使人觉得主题鲜明。

三、注意条理分明，思路清晰。

一篇文章要“三思而后写”。在文章的组织过程中要多下功夫。

以下图表有助于同学们在写作时整理思路：



四、用词适当，生动活泼。

恰到好处的成语，谚语及适当的修辞手法，可令文章增色不少。当然也要注意，各种方法都为主题服务的，仅为了文章的华丽而拼合堆砌词藻，也就舍本求末了。