



巧学巧用丛书

挑战口语

——英语口语会话法

● 张伯权 编译

一本与众不同的书！

让学习者在学、说英语的过程中，有所依循，花最少的时间和精力，避开障碍，愉快而轻松地掌握英语口语！

NEW

最新推出

远方出版社
世界图书出版公司

挑 战 口 语

英语口语会话法

丛书主编 李 茜

张伯权 编译

远 方 出 版 社

世界图书出版公司

挑 战 口 语

英语口语会话法

张伯权 编译

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街 15 号)

世界图书出版公司 发行

(西安市南大街 17 号 邮政编码 710001)

新华书店、外文书店经销 西安新视点印务有限责任公司印刷

850 × 1168 毫米 1/32 印张:6 字数:100 千字

2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 80595 - 663 - 4/G · 160

全套定价:26.40 元 本册定价:8.80 元



(序)

这是一本专讲英语口语语法的书。

想想学了那么多年的英语口语，买了许多有关的录音带，甚至录像带，不过开口的能力却依然那么有限，这是因为我们一直很难避免以写文章的方式来说话。

大家都知道，“文言”和“白话”毕竟不一样。文章这么写，话却不一定这么说。

中文里说：“她轻声走路，以免吵醒了婴孩。”

写出来的英文是：“She walked quietly lest she should wake up the baby.”

但是，这本“英语口语语法”教我们说：“She walked quietly. She didn't want to wake up the baby.”

事实上，在日常英语会话中，我们往往很难把课本上那套“中规中矩”的语法拿来与人交谈。譬如有人问我们“May I ask your name, please?”，我们总不会回答“Yes, you may.”吧？或者警察拦着我们说：“May I have your driver's license?”，倘若我们却是有板有眼地回答“Yes, you may.”，恐怕要让对方啼笑皆非。遇到这时候，我们多半什么话也不必说，直接掏出驾照递给他就是。不过，递上的同时，如果随口一句“Sure. Here you are!”，想对方必然刮目相看。

这本书就是要教我们怎么“说”英文，和怎么去“听”别人如何说英文。

也许有人认为会话是零碎的，甚至杂乱没有章法可言。其实，它还是有脉络可循；因为语言这种东西乃是约定俗成，



传统与习惯便是它的律法。

本书就是企图将那些模模糊糊，似乱其实不乱的会话习惯语法做一个总整理，分门别类，一条一条地来彰显“说”英语时的一些特有的表现，让我们从此在学讲英语的努力过程中，有所凭恃，有所依循，并且花最少的时间和气力，避开不必要的障碍，愉快而自信地迈起步子。

因此，本书所叙述的一切现象与规则，都只限于“口语”这个范畴之中。

总之，这是一本独特的英语口语语法书，笔者衷心期望它对有心学好口语的人，能有突破性的助益。

本书所援引的例句，都是美国人容易脱口而出的，不过有少部分是属于俚俗用法，还有一些说法则与学校所教的语法不符，我们都以“*”记号标明，请注意使用。由于每个人都有属于自己特有的生活环境、职业和阶层，再加上所受的教育也不一样，因此所说的英语必会有所差别。关于这一点，请先全盘了解英语的一般口语表达法后，再来慢慢学习。



目

录

这是一本独特的英语口语语法书(序)



Part 1 英语口语的特色

1. 口语的定义 (2)
2. 口语的表达特色 (3)
 - 1) 短句的表达 (4)
 - 2) “一个词”的会话 (5)
 - 3) 连续使用简单句 (6)
 - 4) 简洁的手法 (8)
 - 5) 词的顺序 (9)
 - 6) 省略 (11)
 - 7) 缩略词的使用 (12)
 - 8) 常用 be + ~ing 的句型 (13)
 - 9) have got; got (14)
 - 10) 双语动词 (16)
 - 11) 反义疑问句 (17)
 - 12) “替代”的用法 (20)
3. 强调的表达 (22)
4. 夸张的表达 (26)
5. 转接的表达 (28)



6. 含糊的表达 (30)
7. 相对位置的表达 (31)
8. 引起对方注意的表达 (32)



Part 2 分门别类的会话表达

1. 称呼的表达 (35)
 1) 称呼语 (35)
 2) 增加会话趣味的用语 (37)
 3) 其他称呼 (38)
 4) “引人注意”的表达 (39)
 5) 插入语的表达 (40)
2. “打招呼” (41)
 1) 见面时的寒暄 (41)
 2) 分别时的说法 (43)
 3) 随声附和的说法 (44)
3. 反问的表达 (49)
 1) “全部”的反问 (49)
 2) “部分”的反问 (51)
4. “具体重述”的表达 (53)
 1) 部分的重述 (53)
 2) “换句话说”的表达 (54)
5. 情绪(或态度)加强的表达 (55)
6. “列举一连串事物”或“表示一时想不起”的说法 (57)
7. “惊愕”的表示 (59)
8. “干得好! 好棒喔!”的表达 (61)
9. 陈述意见的表达 (63)
10. “答应”及“拒绝”的表达 (67)



- 1) 没办法只好答应说法 (67)
- 2) “拒绝”说法 (68)
- 3) “反驳”说法 (70)
11. “赞同”或“否定”对方表达 (71)
- 1) “赞同”说法 (71)
- 2) “否定”说法 (73)
- 3) Would you mind...? Will you...? 对答方式 (74)
12. “感谢”表达 (77)
13. “道歉”表达 (79)
14. “拜托”表达 (81)
15. “建议”表达 (83)
16. “命令”或“忠告”表达 (85)
17. “推测”或“愿望”表达 (87)
18. “好像……”表达 (91)
19. “确信”表现 (92)



Part 3 英语口语语法

1. 名词 (95)
- 1) 名词作副词用 (95)
- 2) The fact is (that) S + V 句型 (98)
- 3) 动词作名词用 (99)
2. 代词 (104)
- 1) this, that 作副词用 (104)
- 2) you, we, he, it 等的用法 (105)
- 3) 代词的格的特殊用法 (107)
- 4) 宾格关系代词的省略 (109)
- 5) 主格关系代词的省略 (111)



- 6) All I can do... (112)
7) ..., that's all. (113)
3. 形容词·副词 (114)
- 1) 没有 -ly 的副词 (114)
2) 常用的副词 (117)
3) 重复的强调 (126)
4) nice and + 形容词; good and + 形容词 (127)
5) 关系副词的省略 (128)
6) 表示心情或感觉的形容词 (130)
7) 会话中常用的形容词 (131)
4. 动词 (132)
- 1) 复合动词(Multiple Verb) (132)
2) 进行式 (136)
3) be over [or there] (140)
4) looks like S + V ; sounds like S + V (141)
5) as if he is... (143)
6) 隐形的假设 (144)
7) better go home (148)
8) got = have got (149)
9) come [or go] get (150)
10) 动词不定式 to 的省略 (152)
11) sandwiches to go (153)
12) 分词的用法 (154)
5. 连接词 (157)
- 1) like 的用法 (158)
2) ..., or you'll fail; ..., and you'll succeed. (159)
3) that 的省略 (160)
6. 介词 (162)



附 录

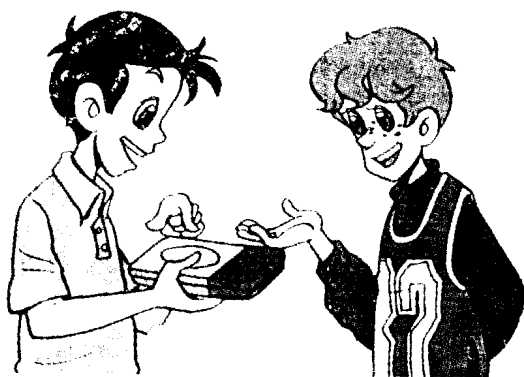


简洁的美语会话	(166)
具有画龙点睛效果的白语	(174)

挑
战
口
语

Part I

英语口语的特色





1 口语的定义

Seminar 1

所谓“口语”，简单的说就是我们每天开口所说的话。而说话时所使用的英语，我们则称之为“英语口语”(spoken English)。



它有两个意义：

一是，人们日常交谈时所用的语言，即人类用说话器官(speaking organs)讲出来的语言，也就是“口头语言”(spoken language)，与报刊杂志中所用的“书面语言”(written language)不一样。

二是，它指 colloquialism (白话；口语)的意义。所谓 colloquial 即是“会话的，使用于说话”(means conversational, used in speaking)的意思。既是会话，其绝大部分乃为“非正式”(informal)而非“正式”(formal)的；然而所谓的 informal English 并不一定指“未受教育者的语言”(the speech of uneducated people)，这点必须与 slang(俚语)有所区别。事实上，所谓的 colloquialism，是一种 informal cultivated English (虽不正式但可登大雅之堂的英语)，为各阶层人士所普遍使用！

这两个定义无可避免的有所交集，但也因此使得本书所谓“会话口语”的涵盖面更为宽广，更为结实。

简单的说，说话时所使用的英语，我们称为“英语口语”



(spoken English)——这也正是本书主要的论述题材。

“口语”难免会受到说话者的手势表情或当时环境的影响,或所谓的“语言催眠作用”(verbal hypnotism)的左右——反过来说,这些因素对于口语的表达也有相当的帮助——因此“会话口语”比较直接,零碎,简明而自由,也比较不合乎正统的修辞法和语法;它对标点符号(punctuation)的依赖也不如“书面语”那么大。

虽然文章中,也有以口语方式表现的时候,不过和实际的会话仍有一些差异。再者,各位读者不难发现,我们平日从电影、电视及录像带上所听到的英语,和教科书上所学的大不一样,是不是?

本书的目的,即试图将这些零零碎碎“不一样”的地方,作一有系统的整理,深入浅出地把开口说英语时一些必要的表达特色汇集一起,取名“英语口语会话法”!

的确,英语口语的表现形态具有很多特色。接下来,我们就将这些特色一一加以说明。



2 口语的表达特色

听说有这么一个故事,曾经有位留美的台湾学生,在发现邻居失火后,拚命大叫:“**Conflagration!**”(大火啦!)。

不错,字典里的确有 conflagration [ˌkɒnfləˈɡreɪʃən] 这个字,这位大学生平常一定很用功,甚至是属于“啃字典型”的书生,否则灾祸临头,生死攸关之际,亏他还能嚷得出这么有学问的词汇。事实上,英美人士遇到这种事,通常是大喊:“Fire!”,我们呢?也是高声呼叫“失火,失火啦!”,而不会说“祝融肆虐啊!”。



再举个例子。

美国有位教师到某高中应聘时，问校长：“When can I come next time?”这位派头十足的校长回答：“I’ll notify you later.”(我会再通知你)。其实，这时候最好使用较口语化的回答：“I’ll let you know…”而不要使用类似 notify 的这种 big word。

会话口语的表现特色之一，就是偏向采用这种比较简单的说法 (simple speaking)。以下，我们就列举一些具体的项目，来说明这种“简单说法”的奥妙。

1) 短句的表达

Seminar 2

口语中很喜欢采用短句；有时候甚至连主语 (subject)、谓语 (predict) 都没有，只把必要的“词”说出来即可。



会话口语表现中，经常运用简短的句子。既然是口语，就没有必要啰哩啰唆讲一大堆。有时候，只是重复有限的短句，就能够把自己的意思和感觉充分表达无遗。

大家知道中文会话里也常利用短句，把主语或谓语都省略了，譬如“骗人!”“真的吗?”“我?”所以，发生火灾时，还是呼喊“Fire!”比“A fire broke out.”(发生火灾了)来得自然得多。试想，要是你跟人家吵嘴，争得面红耳赤，还大叫“You are a fool!”，那根本不像吵架。这时候，就该破口大骂“You fool!”或“You stupid!”，这才像吵架! 骂人的时候，哪还管得着用什动词，哪个冠词呢?



2) “一个词”的会话

Seminar 3

使用单个词进行会话——亦即所谓的“一词句”(one word sentence)——就必需依赖当事者对当时情况(situation)的了解以及语调(intonation)的把握来辅助。



例如某人在路上碰到朋友拿着钓竿和鱼篓，于是可能就展开了以下的对话。

A: “Fishing?” (钓鱼?)

B: “Been.” (钓过啦。)

A: “Many?” (很多吧?)

B: “Some.” (一点。)

A: “Big?” (大的?)

B: “Small.” (小的。)

这里的“Fishing?” “Been.” …都用得非常精简。这时候必需有手持钓竿、鱼篓的“实况”，并以“Fishing?” ↑ “Been.” ↓ 的“语调”来辅助，方能使会话顺利进行。

语调在会话中所占的重要性，可由下面各例看出。

I beg your pardon. ↑ 表示没有听清楚对方说些什么，请对方重述一次的意思，而 I beg your pardon. ↓ 则表示“道歉”之意。至于 No work no pay. 可不是指“没工作，也没薪水”的意思，应该念成 No work ↑ no pay ↓，作“不工作就不给钱”解；也就是 If you don't work, I'm not going to pay. 的意思。



美国的餐厅入口，有时会看得见 NO SHIRT NO SHOES NO SERVICE 的标示牌。当然，餐厅是不卖衬衫鞋子的，这一句并非指“本店没有衬衫、鞋子，也不提供服务”的意思，而应该念成 NO SHIRT ↑ NO SHOES ↑ NO SERVICE ↓；意指“未着衬衫、未穿鞋子的顾客，本店不提供服务”。

让我们再来讨论单用一个词进行会话的例子。

譬如到车站买票，极少会有人啰哩啰嗦地说“对不起，请给我一张到北京的车票好吗？”，事实上只要一句“北京（一张）”就沟通无碍。只要情况明白，意思清楚，单一个关键字就可以有效地传达自己的意思。

特举实际日常生活一例，这例子生动地表现出年轻人青春的活力：

A: “Party?” ↑

B: “Yes.” ↓

A: “When?” ↑

B: “7: 30.” ↓

A: “Where?” ↓

B: “At my house.” ↓

3) 连续使用简单句

Seminar 4

虽说连续使用，通常也只连用两句；而且几乎不使用冗长的复合句（compound-complex sentence）结构。这种情形，后面的一句注是当做说明前面一句的理由。





一般会话口语中,尤其是电影剧本里,很少使用含有从属句的复合句,即使像 *Let's go on a picnic, because it's a fine day.* 这样的说法,日常会话里也很少见——通常都把连接词 *because* 省略掉,说成 *Let's go on a picnic. It's a fine day.* 听起来比较自然。我们只要这样说,就可充分表达“因为天气好,我们去野餐吧!”的意思。

诸如此类连用两个简单句时,后句常作为前句的“理由”。下面几个例子就是如此:

1. I'm sorry I can't go. *I'm short now.*
(真遗憾我不能去,[因为]我现在没钱。)
2. I want to go to the LOST & FOUND. *I've lost my umbrella.*
(我要到“失物招领处”去,[因为]我的雨伞丢了。)
3. I want to stay home. *It's raining outside.*
(我要留在家里,[因为]外面正在下雨。)
4. No wonder he speaks good English. *He studied in America.*
(难怪他的英语说得好,[因为]他在美国念过书。)

Reference

最后一个例句如果写成 “*It is no wonder that he speaks good English...*”, 就是一个复合句。It 是个形式主语 (formal subject), 代替后面的真主语——名词从句的 “*that he speaks good English*”。如今 “*It is*” 和 “*that*” 都被省略了, 如果说话的时候, 心里还需要一边想着 *It is...that...*, 恐怕一辈子就很难流利地开口说英语了。本句与 “*Naturally, he speaks good English.*” 的说法近似。

