

Baltasar Gracian
[西班牙] 巴尔塔沙·葛拉西安

英雄宝镜

➤ 传承百世的修炼经典 ➤

A pocket Mirror For

李汉昭 编译

知人、观事、判断、行动的策略
使人在这个世界上功成名就且臻于完美的策略

哈尔滨出版社

A pocket Mirror For

Baltasar Gracian
[西班牙] 巴尔塔沙·葛拉西安

英雄宝镜

⇨ 传承百世的修炼经典 ⇨

李汉昭 编译

哈尔滨出版社

图书在版编目(CIP)数据

英雄宝镜／(西)巴尔塔沙·葛拉西安著；李汉昭编译—哈尔滨：哈尔滨出版社，2002.4

ISBN 7-80639-705-1

I. 英… II. ①葛…②李… III. 个人—修养 IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 019429 号

策 划：中 天

责任编辑：刘英忱

封面设计：点石堂

英雄宝镜

(西)巴尔塔沙·葛拉西安 著

李汉昭 编译

哈尔滨出版社

哈尔滨市南岗区贵新街 170 号

邮政编码：150006 电话：0451-6225161

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

全国新华书店发行

北京海淀求实印刷厂印刷

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 9 字数 200 千字

2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

印数 1-18000 册

ISBN 7-80639-705-1/B·5

定价：20.00 元

版权所有，侵权必究，举报电话：0451-6225162

本社常年法律顾问：北京岳成律师事务所黑龙江分所

序：传承百世的修炼经典

1

欧洲有许多学者相信，千百年来，人类思想史上具有永恒价值的处世智慧包含于三大奇书之中：一是马基雅维里的《君王论》，二是《孙子兵法》，三就是《智慧书》。

德国大哲学家叔本华曾刻意将《智慧书》译成德文，并盛赞此书“绝对的独一无二”。尼采也赞扬此书在论述道德的奥妙方面，整个欧洲没有哪本书比它更精微、更曲折多姿。在1873年的一则札记里，尼采写道：“葛拉西安的人生经验显示出今日无人能比的智慧与颖悟。”

《智慧书》的作者葛拉西安(Baltasar Gracian)是一位体物精微，充满机趣的耶稣会士。他于1601年出生在西班牙阿拉贡的贝尔蒙特村(Belmonte)，青少年时期，他在托雷多(Toledo)与萨拉戈萨(Zaragoza)修习哲学与文学。他于1619年18岁时入耶稣会见习修行，此后50年历任军中神父、告解神父、宣教师、教授及行政人员(当过几所耶稣会学院的院长与副院长)。他不曾出任重要公职，但与公职人士有过紧密的接触。在和

平与战争期间,他曾长期细心观察人类行为,因此获得其格言警句之灵感。青年时代,他担任拿坡里贵族、总督法兰西斯科·马利亚·卡拉法的告解神父,数次随其入朝。在加泰罗尼亚之乱最惨重的1646年,他在从法国手中收复阿拉贡城市莱里达的皇家部队担任神父。葛拉西安是惟一不曾病倒与被俘的军中神父,他勇敢地往来前线,在信函中提及“每于军士赴战之际加以劝勉教诫”,并引以自豪。他说,士兵欢呼他为“胜利神父”。

2

葛拉西安作为一名神职人员,历经人生崎岖坎坷,其著作也屡屡遭到当局的查禁,但他始终笔耕不已,流传后世的著作颇丰。

《英雄》是葛拉西安第一部作品,于1637年出版,那时他36岁。此书由好友拉斯塔诺沙出资印行,是制作精美的口袋本。该素初版题献给国王菲利普四世。菲利普读后,评价说“此书有如小珠宝,其中颇有些伟大的思想”。但葛拉西安并没有由此受到荣宠,第二版时,即删去题献菲利普之词。

葛拉西安由《英雄》一书而名声初扬。到1646年,此书的西班牙文版印行了4版,并且被翻译成法文和葡萄牙文。甚至有一名法国耶稣会士剽窃此书,易名为《法国英雄》,而后又由一名加泰隆尼亚僧人译回西班牙文。后世更是如此,几百年来,葛拉西安多部作品被译成世界多种语言,风行全球。

从最初的写作动机来看,《英雄》是葛拉西安回应马基雅维里的《君王论》之作。在葛拉西安看来《君王论》“与其说是治国指南针,毋宁说是养马手册”。在《英雄》一书中,作者以言简意赅的 25 章内容,探讨在任何行业中达到“英雄境界”所需的品质。《君王论》以政治与军事权力为主要论题,而《英雄》用葛拉西安自己的话说,是“治己政治学”。

《英雄》一书既出,其他作品接踵而至,1641 年出版的《智慧书——永恒的处世经典》是葛拉西安的颠峰之作,该书以假名罗伦佐·葛拉西安出版,未得耶稣会的准许。类似的作品还有《政治家》、《明慎之道》、《批评大师》。葛拉西安一路写来,整个西班牙社会及欧洲历史,尽入其讽刺之笔。

世俗智慧的精妙和对政治权力的讥讽使葛拉西安再三受到警告,责令其未获允许不得出版作品。他违令如故,耶稣会不堪其扰,等他讽刺人生的巨卷杰作《批评大师》第三卷(末卷)问世后,就解除他在萨拉戈拉的圣经教席,“放逐”至一乡下小镇,在此终老。罗马并下令密切监视此人,“观察其双手”、“随时视察其居室”,及监视其用纸,他笔下一旦有只字片语不利于耶稣会,即予禁闭,纸笔墨一概禁用。



《英雄宝镜》一书撷取了《英雄》、《明慎之道》、《批评大师》、《政治家》四部名著的精华而成,标题为选编者拟订。

与《智慧书》一样,该书收录的均为一些明智人生的简洁

心得名言,是一本人生谋略之书,教人如何在这个表相当道,欺伪恣行的世界里,达到卓越的境界。运思遣词与《智慧书》一样精彩,一样热烈追求完美,但更风趣,更闲适,更放得开。字里行间,证明他是“无时不宜,无处不宜”的良伴:凡是认清人生日常充满挑战,但也乐于迎接这些挑战的人,都乐与相处的良伴。

《智慧书》以简洁扼要取胜。正如书中所言“好事简短,其好加倍,坏事简短,其坏减半!”《英雄宝镜》中用词同样精炼,但文体更为丰富,除了箴言外,还有对话、书信和寓言,更通俗易懂。

本书名为《英雄宝镜》,在于书中为道德与精神的完美境界提供一幅鲜明生动的意象。在作者心目中,英雄是“一个圆成之人,成熟而完美:判断精确,品味成熟,聆理则专心,出语则明智,行事则精敏,是一切完美的中心”。

致读者

我多么地希望你能够超凡脱俗！因此而试图用这侏儒般细小的书籍，来造就巨人，以这简短而肤浅的语句，来谈论不朽的历史。我有心想协助你成为一名伟人，造就一番伟业。有些并非生而为人君，但事功却有王者的气象。

寒尼卡教人明慎，伊索使人精明，荷马造就战士，亚里斯多德塑造哲人，泰西塔斯启发政客，卡斯提格里安尼训示朝臣。

此书的立意在于，撷取以上大师的精华，勾画出一幅英雄的整体形象，一个各方面臻于完美的人杰。我以此作为本书的立意，借用他人的知识和人生经验，加上自己笨拙的资赋，铸就了这面镜子。以此为鉴，你就会认清真我，照见自己应有的境界。

本书所论及的既非治国之策，也非经营之术，而是一套自我操持之道，一具航向卓越的罗盘，一种身体力行明裁慎度的要则而臻于卓越的人生艺术。

至于本书行文言简意赅，是为了你能举一反三，体会其题旨深长。行文力求短略，在此，我就不多言了。

英雄们，奋勇向前进吧！



第一部 英 雄

1 深谋远虑	3
2 一半大于整体	5
3 善于隐藏自己的缺陷	7
4 控制自己的情绪	8
5 英雄天赋的构成	11
6 机智之言	14
7 宽宏大度之心	17
8 刀身所缺,勇气可补	20

9 超凡脱俗的品位	22
10 珍惜你的赞美	24
11 千军易得,一将难求	27
12 以一事超群拔众	29
13 求贤若渴	31
14 行一步	33
15 出奇制胜是通向伟大的捷径	35
16 两种英雄	37
17 英雄的事业	38
18 知道自己的最高禀赋何在	40
19 纠正自己悟性的镜子	42
20 兴趣与事业的契合	44
21 了解自己的运势	46
22 依运势行事	48
23 功成名就,急流勇退	50
24 把握成功之神的脉搏	52
25 众望所归	55
26 善意之神的回报	57
27 雅致之美	59
28 行动的雅致	61
29 神秘的统治力量	63
30 敬畏自己	66
31 同情与反感	67
32 英雄之间彼此敬仰	69

39 卓越的开始是成功的一半	71
39 出其不意的成就	73
35 常变常新	74
36 避免刻意的矫揉造作	75
37 胸怀大志	78
38 显现自己的缺陷来消除嫉妒	80
39 并非所有的缺点都是缺点	82
40 英雄极致的冠冕	84

第二部 利 刃

41 修养	87
42 用心观察事物	89
43 求知的四种途径	91
44 伟大之缺憾	92
45 作为座右铭的箴言	93
46 机趣	94
47 残忍和艺术	95
48 取消献词	96
49 别具一格	97
50 新的死法	98
51 人生四大阶段	100
52 人生如河流	102
53 人生三程	104
54 自然造化的诡计	105

55 自知之明	107
56 清澈如水	108
57 真相	109
58 多与少	110
59 忘泉	111
60 迥然相异的人性	113
61 回头无路,奋勇向前	115
62 众恶争锋记	116
63 禁止的刺激	118
64 目的与手段	120
65 口随大众	122
66 真理也需要装点	124
67 穷人	126
68 蠢人	127
69 道德剖析	128
70 耳朵	129
71 明智的嘴	131
72 耳朵的功能	132
73 雍容大度	133
74 美德	135

第三部 思 辨

75 性格与才智	139
76 性格是个人小世界的主宰	141

77 了解自己的性格	143
78 性格与才智相投	145
79 人性的两个极端	147
80 明计慎虑之勇树立的权威	149
81 权威的形成	151
82 不卑不亢	153
83 天生的威望	155
84 豪情	157
85 广见博识	160
86 对人生通达的了解	162
87 交谈的学问	163
88 得遇良师益友	165
89 善变不专的缺陷	167
90 凡事一以贯之	169
91 善于选择	171
92 职业的选择	173
93 选择与品位	175
94 情绪与选择	177
95 亲情和友谊的选择	178
96 物以稀为贵	180
97 珍贵的代价	182
98 浅尝辄止与藏而不露	184
99 待价而沽	186
100 运势的两道门	188

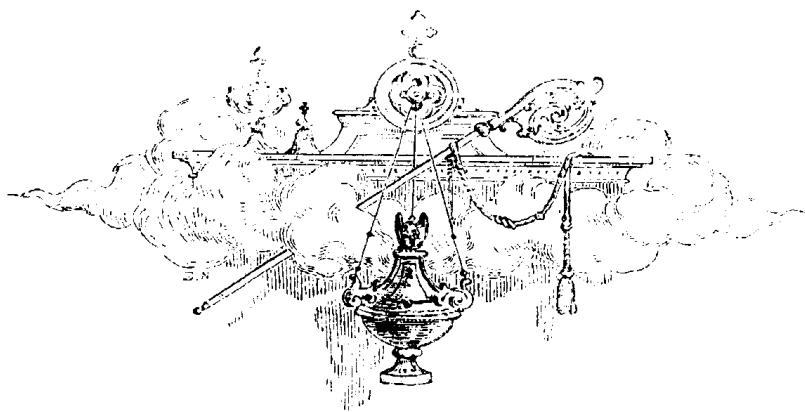
101 始与终	190
102 孔雀的夸耀和百鸟的嫉妒	192
103 不受情绪摆布	200
104 机智敏捷	203
105 “修养”的家谱	208
106 明达之心,明察之眼	212
107 正大光明	214
108 智者的较量	216
109 各种禀赋相辅相成	218
110 用人与择友	220
111 赏心悦目的风度	222
112 优雅的成功	224
113 新颖和卓越	226
114 荣辱在天,成事由人	228
115 人生四季	232
116 人生歧途	234
117 知行合一的人生三季	236

第四部 对 话

118 时无不宜,物无不可	245
119 给智者的话	249
120 拥有	255
121 充分成人	261

第一部

英 雄





深谋远虑

所谓深谋远虑,其首要之义即是以自身的修养造诣来审时度势。而其中尤为重要的原则是:为人所知,但不要被人看透;让人对你有所期待,但不要完全满足他们。每一次成功,都要使人能感受到你具有多方面的才能;你每每施展自己的特长,都能使人们殷切期望你日后能有更出色的表现。

想要受人尊重,就要设法避免让人猜度出你的深度。人一旦找到渡口,就再也不会一筹莫展地面对河流。同样,一个才能尽显的人,将很难获得他人的推崇。反之,如果你能谨慎地隐藏自己的深度,那么,你的名气就可望保全。

发现者往往可以成为主宰者,而被发现者常常为他人所控制,胜负也会随之发生转换。因此,能