

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一〇〇六・子部・醫家類

理虛元鑑二卷	〔明〕汪綺石撰	一
虛損啓微二卷	〔清〕洪煒撰	三一
專治血症經驗良方論一卷	〔清〕潘爲縉撰	五五
金匱翼八卷	〔清〕尤怡撰	七五
中風論一卷	〔清〕熊笏輯	二九七
醫醇賸義四卷	〔清〕費伯雄撰	三二九
血證論八卷	醫學一見能一卷 〔清〕唐宗海撰	四五九
歐蠱燃犀錄不分卷	〔清〕燃犀道人撰	六一三
經效產寶三卷續編一卷	〔唐〕咎殷撰	六五三

理虛元鑑

〔明〕汪綺石撰

據浙江圖書館藏清乾隆三十
六年味研堂刻本影印原書版
框高一八五毫米寬二六四毫米

乾隆辛卯小春月鐫

古吳柯德修訂

翻刻必究

理虛元鑑

傷寒析疑
臆脹平衡

痘學要旨
女科寶鑑
俟續刻

味研堂藏板

理虛元鑑序

歲甲戌予守吳陵得一士柯子心齋其先世所慈人也家傳忠厚多業醫者令祖錦堂先生僑寓錫邑之鵞湖遂家焉心齋性聰穎侗儻不附時俗文章有奇氣精書法無通家學隱識為遠到材迄今二十載矣一衿潦

倒踣踰塲屋豈其愛博而不專歟顧多才者多藝不相妨也遇合會有時耳予患頭風訪醫仰藥無纖毫之效心齋診予脉乃云治病不求其本真為頭痛治頭綉製一方却與所患不相涉服後痛漸愈不啻陳琳之檄及見

伊令伯德修所刻理虛元鑑因
知心齋製方之意之所由來也德
脩柯君雖未晤言其學業之淵
博已於所訂者窺見一斑且是書
沉埋剝蝕歷有年所當世不知
是書即見之誰復心為倚石作
者今柯君不掠美以付剞劂系訂
陳序

皆

乾隆三十六年歲次辛卯嘉平
月閩中陳焱晉亭氏題于
姑蘓署次

余年未三十獲交柯君德脩今六十
有九矣君業醫余喜地學輒談論天
下拉術地關一家休咎醫關一人死
生鉅根人求名不成改業圖利相地
習鑿自誤誤人曷有底耶然地誤廿
載後醫誤旦夕間爾君天姿穎敏
就塾同學分授經悉耳熟背誦故潛

華序

心醫學得深造焉本世醫復從明師
指授探源溯流廣搜博記多購未見
書理虛元鑑其一也君於疑難症立
辨製方不俟臆案簡當老鑿懾服入
都名大振醫院諸人避席太原守病
邀入幕山右撫司以下咸召扁靈目
之君善導引長余數歲健食如虎嘯

步履捷於少壯人余日就衰頹每以
屏俗緣毋懈佐功為勗君之邃于醫
不但貫串諸家得於靜悟者尤多來
余家劇談不厭延治者悉甚久之廼
去今欲刻理虛元鑑公諸世余四十

餘年知已述其槩弁諸簡端
乾隆三十六年歲次辛卯三月朔日

華序

二

牛毛道人華杰撰

醫學祖雪水難經而方不傳製方首
推仲景嗣後各立一說仲景治冬寒
而河下明溫暑寒古理脾胃東垣講
內傷子和攻痰飲丹溪究陰虛以家為
醫學之宗至王安道以冬寒分出中寒
傷六氣元方以溫暑分出熱病中暑
羅五甫以內傷分出勞傷食傷隱君

柯序

一

以痰飲分出濕痰燥痰和以陰虛
分出真陰虛陽其論尤為明晰古人
立說各具一長合其所長乃稱全璧余
徧觀諸家虛症猶未盡厥與雍正乙
巳仲秋購得倚石先生理虛元鑑寔
發前人所未發其治陰虛主法金肺
為五臟之天也治陽虛主健中脾為百

體之妙也所方甚奇藥味無多神農
本經為三百六十五種效法周子度數
仲景一百十三方取本經藥九十一種入
傷寒論中或合經之大經或合經之一
目乃詳於傷寒推及諸病也倚石先
生獨詳于暑勞益風之暑濕多乘
暑而入正氣固則受病少治暑勞是

柯序

二

治其本也諸病所傳多耳余素留心
於六氣司天主客進退乘除偏勝而
人病焉不諳司了審病誤投藥餌者
過半元鑑亦未及之則孫名之論虛
勞猶仲景之論傷寒非舉一而廢百
也韓昌黎謂孟子之功不在禹下倚
石豈在仲景下耶堅道大而漸不知

天地人不可與言堅不通儒佛儼不可
與言醫余淺昧愧未貫徹但願業堅
者廣為探討會其指歸則吾道幸
甚斯世幸甚

乾隆歲次辛卯初夏古吳柯懷祖題
於復韻齋

柯序

三

傳云三折肱為良醫楚辭云九折臂而成
醫出禮云堅不三世不服其藥則業醫者
貴者且久也曹伯祖韻伯公本諸生精研
醫理箋疏辨論極夥自著耒耨集等書
數種向未梓行表舅祖陳時行韻伯公滴
派五伯又所受業者淵源固應不棄也家
藏書頗備刻本抄本若干卷相與析疑辨
難克窮幽奧又與琴川楊資先生討論有
年凡儒生淵博而貫通者廣資稽攷則伯
又於堅原本先生參究明師博訪良友冥

柯跋

搜彙括可謂專且久矣今來獲集等書已
刊刻行世是書乃倚石先生所著六抄本之
一不敢自私鐫刻公世既以聞古人之秘以
表乃力之自云爾

乾隆三十六年歲次辛卯小春朔又五日

姪男有田謹跋

原序

綺石先生醫道高玄虛勞一門尤為獨闢之宗嘗曰
人之稟賦不同而受病亦異顧私己者心肝病少顧
大體者心肝病多不及情者脾肺病少善鍾情者脾
肺病多任浮沉者肝腎病少矜志節者肝腎病多病
起於七情而五臟因之受損先生憫世人之病虛勞
者委命於庸醫而輕者重重者危深可痛傷特校昔
賢之書幾千百家如四時各司一氣之偏未逢元會
乃伏讀素靈而啟悟門得其要領添訂補註集一一
書辨症因詳施治審脉法正藥說精純邃密後岐黃

原序

而啟發者也其功豈淺鮮哉奈書成身歿易簣之日
猶諄諄以斯世之責至囑於兩世兄及諸門下士而
不肖亦與聞遺命焉今先生雖逝而道在人間長君
伯儒能讀其書次君東菴能繼其志猶子濟明及門
下武林君賓沈子能廣其傳然則先生固未嘗逝也
先生不忍後世病此者天折而莫救故臨終以山中
宰相事業專付仲君仲君會世變遂棄棘闥而潛心
於箕裘之紹是書之成實其發明者居多所恨身丁
喪亂受梓無人大懼淹沒先生之德是望後之仁人
君子體先生之心登此書於梨棗而廣傳之則吾儕

幸甚天下後世讀其書飲其澤者幸甚受業趙何宗
田氏謹識

原序

二

理虛元鑑總目

卷上

治虛脉法總括

治虛脉法分類

治虛有三本

治虛二統

陽虛三奪統於脾

陰虛之症統於脾

虛症有六因

心腎論

心腎不交論

心腎不交與勞嗽總論

五交論

吐血論

紅症初治法

勞嗽症論

勞嗽初治法

乾咳嗽論

目錄

咳嗽痰中帶血珠血絲

論勞嗽吐血能治不能治大旨

虛勞內熱骨蒸論

虛火伏火論

遺精夢洩論

腎痺論

白濁白淫論

女人虛勞

尸注傳屍癆等症

虛勞當治其未成

知節

知防

二護

三候

二守

三禁

四難

勞傷非弱症

嘔吐見血非弱症 傷寒見血非弱症

腸風便血不同怯症 陽虛陰症辨

懶惰症辨 老年怯症難治說

卷下

虛勞本治方 治虛藥說一十八辨

目錄

二

理虛元鑑卷上

古吳柯懷祖德修氏訂

同里華騰賓旭氏正

綺石先生著

治虛脈法總括

脈來緩者為虛。軟微弱皆虛也。弦為中虛。細而微者。氣血皆虛。小者氣血皆少。又脈芤。血氣脫。沉小遲者。脫氣。以上皆勞倦之脈。又微而數者。為虛熱。微而緩滑者。為虛痰。

治虛脈法分類

卷上

一 心腎不交。兩寸弦數。兩尺瀉細。傳曰。左寸脈遲。心虛。右寸微滑。精氣洩。

二 夢洩遺精。尺寸脈遲而瀉。心腎不交。夢洩精洩。真元耗散。不壽之徵。又曰。寸數脾弦。兩尺細數。精離位。青年左尺微瀉。色慾傷正。傳曰。諸孔動微。繫男子失精。女鬼交心。脈短小。夢遺精。尺數相火熾而遺。

三 漏洩。右尺弱如髮細。天精搖搖。寒精自出。馬口有粘膩之累。房事不久。絕孕。

四 腎痺。寸虛弱而瀉。尺沉細而數。

五 夜熱。欲寐虛數。或沉或瀉。軟弱而細。

六骨蒸數太或滑急促細而數
 七乾咳喘左寸滑數右大急數
 八虛癆喘軟細弱氣口微細而數或滑大而虛
 九血虛痰火左寸滑而弦數右寸虛大而滑或數而
 滑尺中虛滑又曰細而緊數細則血虛數必咳嗽緊
 則為寒寒因血虛而客於肺經反而作熱故脈數而
 咳嗽也
 十咳嗽痰中帶血珠右寸滑而數或濡而弱即煎厥
 之症
 十一咳嗽帶血寸數而大或滑而緊急關寸弦而滑

卷上

二

即煎厥
 十二勞嗽吐血咳血嘔血咯血即薄厥脈得諸濡濡
 為亡血乳為失血滑為血少陰氏曰心脈滑肺脈虛
 或乳或遲為亡血失精嘔者兼胃火脈經云吐血唾
 血脈滑小弱者生寔大者死唾血堅强者死濡滑者
 生
 十三傳屍勞脈經云男子平人脈滑大為勞極虛滑
 亦為勞
 十四氣口脈弦而數者脈痿也
 十五六脈軟弱陽虛極也

治虛三本

治虛有三本肺脾腎是也肺為五臟之天脾為百骸
 之母腎為性命之根治肺治脾治腎治虛之道畢矣
 夫東垣發脾胃一論便為四大家之首丹溪明滋陰
 一着便為治勞症之宗立齋究明補火謂太陽一照
 陰火自殫斯三先生者皆振古之高人能同一時之
 習尚闢岐黃之心傳者然皆主於一偏而不獲全體
 之用是以脾胃之論出於東垣則無弊若執東垣以
 治者未免以燥劑補土有拂於清肅之肺金滋陰之
 說出於丹溪已有弊若執丹溪以治者全以苦寒降
 火有礙於中州之土化至於陽常有餘陰常不足此
 第一偏之見難為古人諱者而後人沿習成風偏重
 莫辨凡遇虛火虛熱陰劇陽亢之疾輒以黃柏補腎
 知母清金未能生腎家直水而反以熄腎家直火夫
 腎者坎象一陽陷於二陰之間二陰者真水也一陽
 者真火也腎中真水次第而上生脾土脾土又上生肺金
 心火腎中真火次第而上生脾土脾土又上生肺金
 故生人之本從下而起如羲皇之畫卦然蓋腎之為
 臟合水火二氣以為五臟六腑之根真水不可滅真
 火不可熄平然救此者又執立齋補火之說用左歸

右歸丸不離從蓉鹿茸桂附等類而不顧其人之有
腎火無虧火有虧熱無虧熱更不慮其曾經傷肺不
傷肺夫虛火可補理則誠然如補中益氣湯用參芪
朮草之甘溫以除大熱然苟非清陽下陷猶不敢輕
加升柴歸薑辛熱之品乃反施之謂火鬱熱之症奚
帝抱薪救火乎余唯執兩端以用中合三部以平調
一曰清金保肺無犯中州之土此用丹溪而不泥于
丹溪也一曰培土調中不損至高之氣此用東垣而
不泥於東垣也一曰金行清化不覺水自流長通合
金水於一致也三藏既治何慮水火乘時乃統五臟

卷上

四

以同歸也但主脾主腎先賢頗有發明而清金保肺
一着尚未有透達其精微者故余于論肺也獨詳此
治勞之三本宜先切究也

治虛二統

治虛二統統之於肺脾而已人之病或為陽虛或為
陰虛陽虛之久者陰亦虛終是陽虛為本陰虛之久
者陽亦虛終是陰虛為本九陽虛為本者其治之有
統統于脾也陰虛為本者其治之有統統于肺也此
二統皆與前人之治法異前人治陽虛者統之以命
火八味丸十全湯之類不離桂附者是前人治陰虛

者統之以腎水六味丸百補丸之類不離知柏者是
余何為而獨主金土哉蓋陰陽者天地之二氣二氣
交感乾得坤之中畫而為離離為火坤得乾之中畫
而為坎坎為水水火者陰陽二氣之所從生故乾坤
可以兼坎離之功而坎離不能盡乾坤之量是以專
補腎水者不如補肺以滋其源肺為五臟之天孰有
大於天者於專補命火者不如補脾以建其中脾為
百骸之母孰有大於地者哉

陽虛三奪統於脾

卷上

五

就陽虛成勞之統於脾者言之約有三種曰奪精曰
奪氣曰奪火氣為陽火者陽氣之屬精者水火之兼
色慾過度一時奪精漸至精竭精者火之原氣之所
主精奪則火與氣相次俱竭此奪精之兼火與氣也
勞役辛勤太過漸耗真氣氣者火之屬精之用氣奪
則火與精連類而相失此奪氣之兼火與精也其奪
火者多從奪精而來然亦有多服寒藥以致命火衰
弱陽痿不起者此三種之治奪精奪火主於腎奪氣
主于脾余何為而悉統于脾哉蓋陽虛之症雖有奪
精奪火奪氣之不一而以中氣不守為最險故陽虛
之治雖有填精益氣補火之各別而以急救中氣為

最先有形之精血不能速生。無形之真氣所宜急固。此益氣之所以切于填精也。同衰甚之火者有相激之危。續清純之氣者有冲和之美。此益氣之所以妙于益火也。夫氣之重於精與火也如此。而脾氣又爲諸火之原。安得不以脾爲統哉。余嘗見陽虛者汗出無度。或盛夏裹綿。或腰痠足軟。而成痿症。或腎虛生寒。木實生風。脾弱滯溫。腰背難於俯仰。肝股不可屈伸。而成痺症。或面色皎白。語音輕微。種種不一。然皆以胃口不進飲食。及脾氣不化爲最危。若脾胃稍調。形肉不脫。則神氣精血可以次第而相生。又何有亡陽之虞哉。此陽虛之治所當悉統於脾也。

卷上

陰虛之症統於肺

就陰虛成勞之統于肺者言之。約有數種。曰勞嗽。曰吐血。曰骨蒸。極則成尸。症其有兼有不兼。有從骨蒸而漸至勞嗽者。有從骨漸漸至吐血者。有竟以骨蒸枯竭而死。不待成勞嗽者。有竟從勞嗽起而兼吐血者。有竟從吐血起而兼勞嗽者。有久而成尸。症者有始終只一症。而或痊或斃者。凡此種種。悉宰於肺。治所以然者。陰虛勞症。雖有五勞七傷之異名。而要之以肺爲極。則故未見骨蒸勞嗽吐血者。預宜清金。

保肺已見骨蒸勞嗽吐血者。急宜清金。保肺曾經骨蒸勞嗽吐血而愈者。終身不可亡護肺。此陰虛之治所當悉統於肺也。

虛症有六因

虛症有六因。有先天之因。有後天之因。有痘疹及病後之因。有外感之因。有境遇之因。有醫藥之因。因先天者。指受氣之初。父母或年已衰老。或乘勞入房。或病後入房。或妊娠失調。或色慾過度。此皆精血不旺。致令所生之子。天弱故有生來而或腎或肝心。或脾肺其根帶處。先有虧則至二十左右。易成勞怯。

卷上

然其機兆必有先現。或幼多驚風。骨軟行遲。稍長。讀書不能出聲。或作字動輒手振。或喉中痰多。或胸中氣滯。或頭暈目瞬。此皆先天不足之徵。宜調護於未病之先。或預服補藥。或節養心力。未可以其無寒。無熱。能飲能食。并可應接世務。而恃爲無懼也。即其病初起。無過精神倦怠。短氣少力。五心煩熱而已。豈知危困即在目前也。

因後天者。不外酒色勞倦。七情飲食所傷。或色慾傷腎。而腎不強固。或勞神傷心。而心神耗憊。或鬱怒傷肝。而肝弱不復調和。或憂愁傷肺。而肺弱不復肅清。

或思慮傷脾而脾弱不復建運先傷其氣者氣傷必及於精先傷其精者精傷必及於氣或發於十五六歲或二十左右或三十上下病發雖不一而理則同歸耳

因痘疹及病後者痘廼先天陽毒疹乃先天陰毒故痘宜益氣補中則陽毒之發也淨而終身少脾病疹宜清散養榮則陰毒之發也徹而終身少肺病苟致失宜多貽後患故凡後此脾泄胃弱腹痛氣短神瘁精虧色白足痿不耐勞動不禁風寒種種氣弱陽衰之症皆由痘失于補也凡肺風哮喘音啞聲嘶易至

卷上

傷風咳嗽等類種種陰虧血枯之症皆由疹失于清也至於病後元氣尚虧更或不自重命以勞動傷其氣以縱慾竭其精頃間五藏齊損恒致不救尤宜慎之因外感者俗語云傷風不醒結成癆若元氣有餘者自能逼邪使出或腎精素厚水能救母或素無鬱火舊熱則肺金不得猝傷若此者不過為傷風咳嗽年老則為痰火而已不至於成癆也若其人或酒色無度或心血過傷或肝火易動陰血素虧肺有伏火一傷於風火因風動則癆嗽之症作矣蓋肺主皮毛風邪一感於皮毛肺氣便逆而作嗽似乎傷風咳

嗽殊不經意豈知咳久不已提起伏火上乘於金則水精不布腎源以絕且久嗽失氣不能下接沉涵水子不能救金母則癆嗽成矣

因境遇者蓋七情不損則五癆不成惟真正解脫方能達觀無損外此鮮有不受病者從來孤臣泣血孽子墜心遠客有異鄉之悲閨婦有征人之怨或富貴而驕汰滋甚或貧賤而窘迫難堪此皆能亂人情志傷人氣血醫者未詳五藏先審七情未究五癆先調五志大宜罕譬曲喻解縛開膠蕩汰者惕之以生死偏僻者正之以道義執着者引之以洒脫貧困者濟

卷上

之以錢財是則仁人君子之所為也

因醫藥者本非勞症反以藥誤而成或病非因感冒而重用發散或稍有停滯而妄用削伐或並無裡熱而槩用苦寒或弱體侵邪未經宜發因其倦怠驟患其虛而漫用固表滋裏遂致邪熱膠固永不得解凡此能使假者成真輕者變重所宜深辨也

心腎論

夫心主血而藏神者也腎主志而藏精者也以先天生成之體論則精生氣氣生神以後天運用之主宰論則神役氣氣役精精氣神養生家謂之三寶治之

原不相離故於滑精夢洩種種情病者必本於神治於怔忡驚悸種種神病者必本於氣治蓋安神必益其氣益氣必補其精

心腎不交

虛勞初起多由於心腎不交或一念之煩其火翕然上逆天旋搖搖精離深遂淺者夢而遺深者不夢而遺深之極者漏而不止其或症成骨痿難於步履者畢竟是少火衰微別成陽虛一路不為陰虛之症也其單見心腎不交滑精夢洩夜熱內熱等侯者此為勞嗽之因而未成其症也其因心腎不交心火炎而

卷上

十

乘金天突急而作癆咯不出咽不下喉中如有破絮粘塞之狀此勞嗽已成之症也

心腎不交與勞嗽總論

在心腎不交之初或夢洩滑精體倦骨痿健忘怔忡或心脾少血肝膽動煩上冒下厥種種諸症但未至傷肺絡成蒸熱者可用養心丸或歸脾丸主之其養心丸內以石蓮肉桂交心腎於頃刻歸脾丸內以龍眼木香甘溫辛熱之品直達心脾主神中而生血引經文主明下安之義以補火為治故凡火未至於乘金補火亦是生土之妙用而何慮乎溫熱之不可從

治也哉若夫陰劇陽亢木火乘時心火肆炎上之令相火舉燎原之煽肺失降下之樞腎鮮長流之用以致肺有伏逆之火膈有膠固之痰背畏非時之感胸多壅塞之邪氣高而喘咳嗽頻仍天爰火燃喉中作癆咯嚔不能嗽久失氣氣不納于丹田直水無以制火於是濕挾熱而痰滯中焦火戴血而厥逆清竅伏火射其肺係則能坐而不能臥膈痰滯乎胃絡則能左而不能右斯時急宜清金保肺以宣清肅之命平肝緩火以安君相之位培土調中以奠生金之母滋陰補腎以遏陽光之煽一以中和為治補其虛戴其

卷上

十

陷鎮其浮定其亂解其爭制其過潤其燥疏其淹滯收其耗散庶有濟也若執補火之說用辛熱之品與彼寒涼傷中者異病而同治豈不殆哉

五交論

勞嗽吐血之症其難於脾肺之交不必遍論五臟但取其要處言之夫虛症總由相火上炎傷其肺金而相火寄於肝腎故余於清金之外再加白芍酸斂以收之丹皮平潤以抑之二物能制木之過又能滋水之枯此治金木之交也至於木得火勢而上乘于金金失降下之令已不能濟水之源木強土受其剋水