

中

学

生

必知课外文学手册

高

中

郝尚勤 李秀荣 郝冰 张西浩 编



农村读物出版社

中学生

必知课外文学 手册 (高中)

郝尚勤 李秀荣 郝冰 张西浩 编

农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生必知课外文学手册. 高中/郝尚勤等编. —北京: 农村读物出版社, 2001.12

ISBN 7-5048-3528-5

I. 中... II. 郝... III. 文学-作品-世界-中学-课外读物 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 073728 号

出 版 人	沈镇昭
责任编辑	邹建源
出 版	农村读物出版社(北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)
发 行	新华书店北京发行所
印 刷	北京市密云县印刷厂
开 本	850mm×1168mm 1/32
印 张	8.375
字 数	212 千
版 次	2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月北京第 1 次印刷
印 数	1~6 000 册
定 价	12.50 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

说在前边的话

极富挑战的 21 世纪终于来到了。当它的第一下钟声敲响之际，人类对它虽然有着种种预见和准备，但还是显得有些茫然。不过，有一点是极为清醒的，那就是：机遇和挑战并存。而所谓挑战性，对于一个国家来说，是综合国力的挑战；对于一个民族来说，是人的素质的挑战。

人的素质当中，非常重要的一种就是文化素质。对已经跨进 21 世纪大门的中学生来说，除了学好语文课以外，能够利用课余时间去阅读一些精美的文章，对培养学习语文的兴趣和能力，提高文化素质都是一个行之有效的方法。



基于这种想法，我们将高中语文课本中涉及到的 42 位古今中外的著名作家的作品呈现出来，其中中国古代作品 29 篇，中国现当代作品 11 篇，外国作品 2 篇。这些作品有一定的深度和难度，以拓宽和加深读者的课堂知识。另外，我们以作家的生辰年代为顺序进行编排，为的是给读者一种文学史的概念；并配以【预习提示】、【注释】、【作品赏析】，以抛砖引玉的方式帮助读者理解作品更深层的内涵。

我们在选编过程中，由于时间比较仓促，且水平有限，难免会有这样或那样的疏漏，甚至有错误之处，敬请指正！

编者

2001 年 8 月

目 录

1. 贫而无谄	孔 子(1)
2. 国殇	屈 原(4)
3. 寡人之于国也	孟 子(8)
4. 逍遥游	庄 子(13)
5. 事虽小不为不成	荀 况(21)
6. 介之推不言禄	左丘明(26)
7. 杞人忧天地崩坠	列 子(31)
8. 吊屈原赋	贾 谊(34)
9. 孙宾与庞涓	司马迁(40)
10. 归去来兮辞并序	陶渊明(48)
11. 范滂传	范 曄(56)
12. 秋声赋	欧阳修(65)
13. 送董邵南游河北序	韩 愈(72)
14. 望海潮	柳 永(77)
15. 平蔡之役	司马光(81)
16. 前赤壁赋	苏 轼(88)
17. 暗香	姜 夔(96)
18. 酹江月	文天祥(100)
19. 单刀会	关汉卿(104)
20. 兰花篇	宋 濂(114)
21. 鲁提辖拳打镇关西	施耐庵(118)
22. 诸葛亮舌战群儒	罗贯中(128)





23. 莲花洞 袁宏道(137)
24. 王安石三难苏学士 冯梦龙(140)
25. 黄生借书说 袁 枚(156)
26. 怪说 黄宗羲(161)
27. 江村 李 渔(166)
28. 劳山道士 蒲松龄(168)
29. 惑奸谗抄检大观园 曹雪芹(177)
30. 无题 孙 文(194)
31. 爱国歌 梁启超(197)
32. 书塾与学堂 郁达夫(200)
33. 说居庸关 龚自珍(206)
34. 谈读诗与趣味的培养 朱光潜(213)
35. 野草 夏 衍(219)
36. 马 吴伯箫(222)
37. 采蒲台的苇 孙 犁(228)
38. 春雪 刘白羽(232)
39. 秋色赋 峻 青(238)
40. 草木篇 流沙河(246)
41. 致西伯利亚的囚徒 普希金(249)
42. 最后一片叶子 欧·亨利(253)



1. 贫而无谄

孔 子

【预习提示】

孔子（公元前 551 年—前 479 年），名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东省曲阜）人，春秋时期思想家、政治家、教育家，儒家学派创始人。他曾经在鲁国当过“委吏”（司会计）、“乘田”（管畜牧）这样的小官。50 岁时，由鲁国中都宰升任司寇。后来用了 13 年的时间，到宋、卫、陈、蔡、齐等诸侯国游说，宣传他治理国家的思想。在政治上，他主张“仁爱”，提倡学习周礼。在教育上，他主张“有教无类”，也就是说教育不分对象，不管富人还是穷人，都可以受到教育。他反对奴隶主阶级独占文化，主张把教育普及到更低一层的人们中间。孔子晚年致力于教育，整理《诗》、《书》等古代文献，并把鲁史官所记《春秋》加以删修，成为我国第一部编年体的历史著作。相传先后有 3 000 弟子，著名的有 70 余人。自汉朝以后，孔子的学说成为两千多年传统文化的主流，影响极大。封建统治者一直把他奉为圣人。现存《论语》一书，记载着孔子的谈话以及孔子和弟子们的问答。

《贫而无谄》选自《论语·学而》篇第 15 节。

子贡^[1]曰：“贫而无谄^[2]，富而不骄^[3]，何如^[4]？”子曰：“可也^[5]，未若贫而乐^[6]、富而好礼者也^[7]。”子贡曰：“《诗》^[8]云：‘如切如磋^[9]，如琢如磨^[10]’，其斯之谓与^[11]？”子曰：“赐也^[12]，始可与言《诗》矣^[13]，告诸往而知来者^[14]。”



【注释】

[1] (子贡) 人名, 姓端木名赐, 字子贡。他是孔子的学生。

[2] (贫而无谄) 贫穷而不讨好别人。贫, 贫穷。无, 不。谄, 巴结、讨好的意思。

[3] (富而不骄) 富贵而不骄傲自大。富, 富贵。骄, 骄傲自大, 不讲礼貌。

[4] (何如) 是“如何”的意思, 当“怎么样”讲。

[5] (可也) 这样做是可以的。

[6] (未若贫而乐) 不如贫穷而保持快乐。未若, 不如。乐, 快乐。

[7] (富而好礼者也) 富贵而保持严守礼节的做法。好, 喜好。礼, 礼节, 实际上周朝时期统治阶级制定的用等级制度约束不同等级人们的行为准则。好礼, 喜好礼节礼仪。者, 指示代词, 这里指的是这样的做法、态度。

[8] (《诗》云) 《诗经》里说。《诗》, 也叫《诗经》, 是我国文学史上最早的一部诗歌总集。全书 305 篇, 所收作品, 多为民歌, 少数为贵族所作。这些作品都是歌词, 按音乐分为“风”、“雅”、“颂”, 对后世文学产生了极其深远的影响。这里指《诗经·卫风·淇奥》中的两句话。云, 说。

[9] (如切如磋) 像切割兽骨, 像磋平象牙。《诗经》的原文。切, 切割兽骨。磋, 磋平象牙。

[10] (如琢如磨) 像雕琢玉器, 像磨砺石器。《诗经》的原文。琢, 雕琢玉器。磨, 磨砺石器。

[11] (其斯之谓与) 《诗经》上说的这两句话大概就是这个意思吧。其它, 指的是《诗经》中的两句话。斯, 代词, 这。谓, 说。与, 疑问语气词。

[12] (赐也) 人名, 就是子贡。

[13] (始可与言《诗》矣) 我现在才可以和你谈论《诗经》了啊。始, 才, 刚刚。与, 和。言, 谈论。已矣, 强调语气词, 相当于“了啊”。

[14] (告诸往而知来者) 告诉你怎样去, 你就可以知道怎样回来。告, 告诉。诸, 之于。

【作品赏析】

《贫而无谄》这篇文章是通过子贡和孔子对贫富的一场谈论, 表达了孔子的“礼义”思想。

孔子认为，贫穷而快乐，富贵而知礼，这才是一种理想的生活态度。

这篇文章通过子贡借用《诗经》中的“如切如磋，如琢如磨”这两句话，和对这种观点的深入理解，更加明确地表达了孔子的“贫而无谄”、“富而不骄”的主题，使得孔子的思想得到了更加完善的解释。

这篇文章的艺术手法，采用了借喻的手法，深化了主题，表达了思想，虽然语言不多，但很有说服力。



2. 国 殇

屈 原

【预习提示】

屈原（公元前340年—前278年），名平，字原，战国时期楚国人。他辅佐楚王，做过左徒、三闾大夫这样的官职。主张联齐抗秦，后遭贵族子兰、靳尚等人的陷害而去掉官职。楚顷襄王时，他又被流放到沅湘流域一带。后楚国首都被秦军攻破，他无力挽救楚国的危亡，又深感政治理想无法实现，传说于农历五月初五这天投汨罗江而死。

屈原是楚辞的创始人。他一生创作了许多作品，但流传后世的只有《离骚》、《天问》、《九章》、《九歌》等25篇。屈原为了表达自己美好的政治理想，在创作上运用神话传说，借美人与芳草作比喻，吸取了楚地方言，写成了纵横恣肆、精彩绝伦的卓越的作品，代表作就是《离骚》。所以，楚辞又被称为“骚”体。

《国殇》是《九歌》的第十篇，也是最后一篇。国殇，泛指为国而死的人。楚国自从楚怀王后期到楚顷襄王时期，曾经和秦国发生多次战争，由于统治者的昏庸失策，战争中总是被秦国打败。《国殇》用祭祀者的语气，沉痛地描述了历史真实情况，热情地歌颂了在保卫楚国战争中英雄们的崇高品质、宁死不屈的坚强斗志。最后以“魂魄毅兮为鬼雄”结束，对洗雪国耻寄以了无穷的希望，更体现了广大人民复仇兴国的强烈愿望和坚定的信心。从这篇作品中，我们可以看到屈原对人民的思想感情，以及对人民的深刻教育和鼓舞意义。



操吴戈兮被犀甲^[1]，
车错毂兮短兵接^[2]。
旌蔽日兮敌若云^[3]，
矢交坠兮士争先^[4]。

凌余阵兮躐余行^[5]，
左骖殪兮右刃伤^[6]，
霾两轮兮絳四马^[7]，
援玉桴兮击鸣鼓^[8]。
天时怱兮威灵怒^[9]，
严杀尽兮弃原野^[10]。

出不入兮往不反^[11]，
平原忽兮路超远^[12]。
带长剑兮挟秦弓^[13]，
首身离兮心不惩^[14]。
诚既勇兮又以武^[15]，
终刚强兮不可凌^[16]。
身既死兮神以灵^[17]，
魂魄毅兮为鬼雄^[18]。

【注释】

[1]（操吴戈兮被犀甲）拿着吴戈啊身披铠甲。操，拿着。戈，古时所用的兵器。吴戈，当时吴地制造的戈最为锋利。兮，语气助词，相当于现代汉语中“啊”。这是楚辞在句法形式上一个显著的特征。看上去“兮”没有具体意思，却是诗歌的有机组成部分。有它没它，读的时候就大不一样，它能使诗富有节奏感，读起来抑扬顿挫，悦耳动听。它还可以把不便读的长句分解开来，起到一种分解音节的作用。被，同“披”。犀甲，犀牛皮做成的铠甲，这里泛指铠甲。



[2] (车错毂兮短兵接) 两军战车车轮交错啊手拿刀剑交战厮杀。车，战车。错，交错。毂 [gǔ]，轮轴，这里指车轮。短兵，刀剑一类的短兵器。接，交，交战的意思。

[3] (旌蔽日兮敌若云) 战旗遮住了太阳啊敌军多得像黑云一样。旌 [jīng]，用羽毛装饰的旗帜，这里指战旗。日，太阳。若云，好像黑云一样黑压压的一片。

[4] (矢交坠兮士争先) 利箭对射啊战士们拼命冲杀。矢，箭。交坠，双方对射，利箭相交落到地上。坠，落下。士，战士。

[5] (凌余阵兮躐余行) 敌人侵犯我军阵啊践踏我军队列。凌，侵犯。余，我。阵，阵地。躐 [liè]，践踏。行 [háng]，行列，队列。

[6] (左骖殪兮右刃伤) 左边的战马倒下啊右边的战马也被刀剑砍伤。骖 [cān]，驾车在两边的马。古代的战车用四匹马拉，中间的两匹叫“服”，外边的两匹叫“骖”。殪 [yì]，倒在地上死了。右刃伤，右边的马被刀剑砍伤。

[7] (霾两轮兮斡四马) 车轮陷进泥坑啊四马绊倒挣扎。霾 [mái]，通“埋”，埋没的意思。斡 [zhí]，绊住或绊倒的意思。

[8] (援玉桴兮击鸣鼓) 拿着鼓槌啊快把战鼓敲响。援，拿着。桴 [fú]，鼓槌。玉桴，对鼓槌的美称。击，敲打。鼓，战鼓。

[9] (天时怱兮威灵怒) 苍天怨恨啊天神谴责。这句是惊天地而泣鬼神的意思。天时，天象，苍天的意思。怱，怨恨。威灵，威武的天神。怒，谴责的意思。

[10] (严杀尽兮弃原野) 战士全都牺牲啊尸骨抛弃在原野上。严杀，伤杀。弃原野，战士的尸骨抛弃在原野，没有人收葬。

[11] (出不入兮往不反) 战士出征时就没有打算返回。出，出征。不入，不回。反，同“返”，返回。

[12] (平原忽兮路超远) 平原辽阔空旷啊征途遥远。忽，空旷，形容平原辽阔。路，道路，征途。超远，遥远的意义。

[13] (带长剑兮挟秦弓) 佩带着长剑啊手里拿着弓箭。带，佩带。挟，持，拿。秦弓，秦地制造的弓，秦地产坚硬的木材，用来制做弓，射程最远。这里用秦弓泛指好弓。

[14] (首身离兮心不惩) 头和身体分离啊心里却毫不畏惧。首，头。惩，恐，畏惧。惩，在这里还含有不后悔的意思。



[15]（诚既勇兮又以武）确实是既英勇啊又武艺高强。诚，确实。以，助词，没有实际意义。武，指武艺高强。

[16]（终刚强兮不可凌）始终刚毅坚强啊志不可夺。终，始终。凌，侵犯。不可凌，志不可夺，指宁死不屈。

[17]（身既死兮神以灵）身体虽然死了啊精神却不死。既，虽然。神以灵，神灵显赫，指的是精神不死。

[18]（魂魄毅兮为鬼雄）魂魄刚毅坚决啊成为鬼中的英雄。魂魄，死人的灵魂。毅，刚毅坚决。鬼雄，鬼中的英雄。

【作品赏析】

《国殇》是祭祀为国牺牲的战士的乐歌。它以表现将士的崇高精神，描写激烈战斗场面为主，热情歌颂了将士们的顽强斗志、崇高品质和大无畏的英雄气概，表现了人们对烈士的崇敬和热爱。它是我国古代杰出的爱国主义战歌之一。

这首诗一共有十八句，前十句描写的是战斗的经过，敌我双方奋勇拼杀，短兵相接。由于敌众我寡，力量悬殊，结果将士全部壮烈牺牲。后八句描写的是对牺牲将士的颂扬。

全诗句句下笔千钧，慷慨激昂，但没有给人以战争恐怖的感觉。全诗以“魂魄毅兮为鬼雄”结尾，寄托了后人洗雪国耻、同仇敌忾的希望。

这首诗在表现手法上，采用了“直赋其事”的手法，直接地叙述事情的经过。对战争场面的描写宏伟壮阔，激烈紧张，很有艺术魅力。

3. 寡人之于国也

孟子

【预习提示】

孟子（公元前 372—前 289 年），名轲，字子舆，战国时期鲁国邹（今山东省邹县）人。他是孔子之孙子思的门人，是继孔子之后的最大的儒学大师，被尊为“亚圣”。孟子与孔子并称为“孔孟”。他在政治上主张法先王，行仁政，抨击当时的暴君暴政，提出了一套比较完整的儒家政治思想。孟子曾经去说齐宣王、梁惠王，却都没有成功。晚年回到家乡和他的弟子万章等著书，流传下来《孟子》7 篇。

《寡人之于国也》选自《孟子·梁惠王上》中的第三节，本文的题目是根据原文拟加的。

梁惠王曰^[1]：“寡人之于国也^[2]，尽心焉耳矣^[3]。河内凶^[4]，则移其民于河东^[5]，移其粟于河内^[6]；河东凶亦然^[7]。察邻国之政^[8]，无如寡人之用心者^[9]；邻国之民不加少^[10]，寡人之民不加多，何也^[11]？”

孟子对曰^[12]：“王好战^[13]，请以战喻^[14]。填然鼓之^[15]，兵刃既接，弃甲曳兵而走^[16]。或百步而后止^[17]，或五十步而后止。以五十步笑百步^[18]，则何如^[19]？”

曰：“不可，直不百步耳^[20]，是亦走也^[21]。”

曰：“王如知此^[22]，则无望民之多于邻国也^[23]。不违农时，谷不可胜食也^[24]；数罟不入洿池^[25]，鱼鳖不可胜食也^[26]；斧斤以时入山林^[27]，材木不可胜用也^[28]；谷与鱼鳖不可胜食，材



木不可胜用，是使民养生丧死无憾也^[29]。养生丧死无憾，王道之始也^[30]。

“五亩之宅，树之以桑^[31]，五十者可以衣帛也^[32]；鸡豚狗彘之畜^[33]，无失其时^[34]，七十者可以食肉矣；百亩之田，勿夺其时^[35]，数口之家，可以无饥矣^[36]；谨庠序之教^[37]，申之以孝悌之义^[38]，颁白者不负戴于道路矣^[39]。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒^[40]，然而不王者^[41]，未之有也^[42]。

“狗彘食人食而不知检^[43]，途有饿莩而不知发^[44]：人死，则曰：‘非我民，岁也^[45]’，是何异于刺人而杀之^[46]，曰：‘非我也，兵^[47]也。’王无罪岁^[48]，斯天下之民至焉^[49]。”

注释

[1]（梁惠王）就是魏惠王，是战国时期魏国的国君，“惠”是他的谥号。因为他的父亲魏武侯于公元前 362 年把国都从安邑迁到了大梁（今河南省开封），所以他又叫梁惠王。

[2]（寡人之于国也）我对于国家。寡，古代君王对自己的称呼。

[3]（尽心焉耳矣）费尽心力了。尽，竭尽，尽心。焉、耳、矣，都是语气助词，重叠使用是为了加重语气。

[4]（河内凶）河内发生灾荒。河内，指的是今天河南省济源县一带地方。凶，灾荒的意思。

[5]（则移其民于河东）就把河内的百姓迁移到河东。则，就。河东，指的是今天山西省安邑县一带地方。

[6]（移其粟于河内）再调运一些粮食到河东。粟，粮食。

[7]（亦然）也是这样做的。

[8]（察邻国之政）观察邻国的政策。察，观察，考察。政，指的是治理国家的政务。

[9]（无如寡人之用心者）没有比我更尽心的人了。

[10]（邻国之民不加少）邻国的人民没有减少。加少，更少，减少的意思。

[11]（何也）为什么呢？

[12]（孟子对曰）孟子回答说。





[13] (王好战) 君王喜欢战争。

[14] (请以战喻) 请我用战争来作比喻。喻，比喻。

[15] (填然鼓之) 战鼓“咚咚”地响起。填然，鼓响的声音。鼓，战鼓，古代作战用来指挥军队的进攻。

[16] (兵刃既接，弃甲曳兵而走) 兵器刚刚接触，就拖着兵器向后逃跑。兵刃，指兵器。弃，抛弃。甲，古代士兵作战穿在身上保护身体的衣服和帽子。曳(yì)，拖着。走，逃跑。

[17] (或百步而后止) 有的跑了百步以后停下来。或，有的。止，停止。

[18] (以五十步笑百步) 跑了五十步的人嘲笑跑了百步的人。笑，嘲笑。

[19] (则何如) 应该怎么样。何如，怎么样。

[20] (直不百步耳) 只不过没有跑百步呀。直，这里是“只不过”的意思。

[21] (是亦走也) 这也是逃跑呀。

[22] (王如知此) 君王如果懂得这个道理。知，知道，懂得。

[23] (则无望民之多于邻国也) 那么就不要再希望您的国民比邻国多了。无望，不要希望。

[24] (不违农时，谷不可胜食也) 不违反耕种的时机，粮食就吃不完。谷，谷物。胜(shēng)，是“尽”的意思。食，吃。

[25] (数罟不入洿池) 不用细密的鱼网在深的池泽里捕鱼。数(cù)，细密。罟(gǔ)，鱼网。洿(wū)池，水很深的池泽。

[26] (鱼鳖不可胜食也) 鱼虾就可以吃不完。

[27] (斧斤以时入山林) 按照一定的时节砍伐山上的树木。斤，斧子一类的工具。以时，按照一定的时节。

[28] (材木不可胜用也) 木材就可以用不完呀。

[29] (是使民养生丧死无憾也) 这样就可以使百姓在养育活着的人和为死去的人办理丧事时没有遗憾。生，活着的人。丧，办理丧事。丧死，为死去的人办理丧事。憾，遗憾。

[30] (王道之始也) 也就是以仁爱治国的方法的开始呀。王道，统治者以仁爱治理国家的方法。始，开始，开端。

[31] (五亩之宅，树之以桑) 五亩大的宅院，种上桑树。宅，宅院。



树，这里当动词“种”讲，是种植。桑，桑树，桑叶可以用来养蚕。

[32]（五十者可以衣帛也）五十岁以上的人可以穿上丝绸衣服。衣[yì]，作动词“穿”讲，是穿上的意思。帛[bó]，丝织品做成的衣服。

[33]（鸡豚狗彘之畜）鸡猪狗这样的家畜。豚，小猪。古代时小猪只用来祭祀。

[34]（无失其时）不要失去养育的时机。古代规定，对于小鸡、小猪、小狗这样的家畜，没有长大以前不能杀吃。

[35]（百亩之田，勿夺其时）百亩的农田，不使失去及时耕种的时机。勿，不要。

[36]（数口之家，可以无饥矣）人口很多的家庭，可以不受饥饿。

[37]（谨庠序之教）认真地办好学校。谨，慎重，在这里可以当“认真”讲。庠序，学校。教，教育。

[38]（申之以孝悌之义）用孝顺父母、敬爱兄长的道理加以教育训导。孝，孝顺父母。悌，敬爱兄长。义，道德。

[39]（颁白者不负戴于道路矣）头发斑白的老人不会背着或者顶着东西在路上奔走了。颁白者，头发斑白的人。负，背着东西。戴，顶着东西。于道路，在路上奔走。

[40]（黎民不饥不寒）老百姓再不受冻挨饿。黎，指百姓。

[41]（然而不王者）王(wàng)者，作君王，统治天下的人。

[42]（未之有也）从来没有过。

[43]（狗彘食人食而不知检）给猪狗吃人吃的东西而不知道收敛。彘，猪。食(sì)，给……吃。人食，人吃的东西。检，也作“敛”，收敛的意思。

[44]（途有饿殍而不知发）路上有饿死的人而不知道发放救济的粮食。途，路上。殍(piǎo)，饿死人的尸体。发，发放，这里指发放救济的粮食。

[45]（非我也，岁也）不是我的责任，是因为年景不好。岁，年景。

[46]（是何异于刺人而杀之）这和用刀杀死了人有什么不同。异，不同。刺人而杀之，把人刺死。

[47]（非我也，兵也）不是我的罪过，是兵器的罪过。

[48]（王无罪岁）罪，罪过。责怪。

