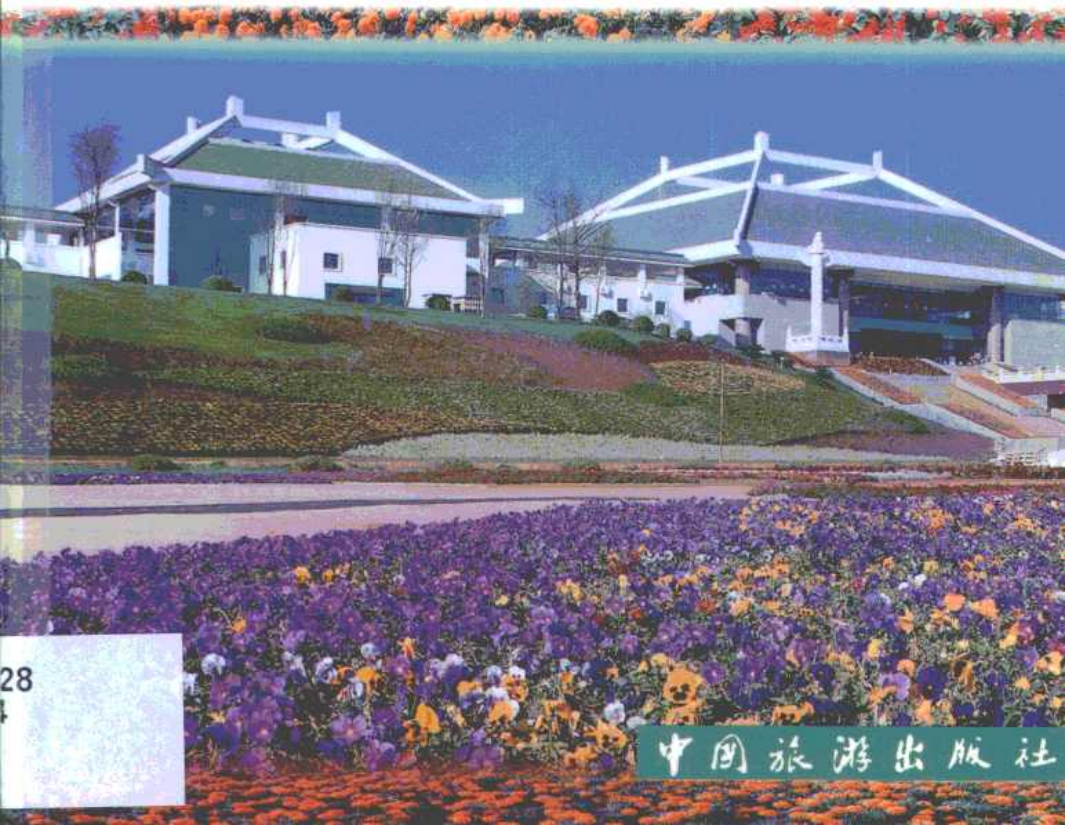


EXPO'99

园艺博览 世纪盛会

—中国'99 昆明世界园艺博览会

云南省园艺博览局 编
郭方明 主编





园艺博览 世纪盛会

— 中国'99昆明世界园艺博览会

云南省园艺博览局 编
郭方明 主编

中国旅游出版社

责任编辑: 李大钧

摄影: 刘建明 刘建华

封面设计: 赵 健

图书在版编目 (CIP) 数据

园艺博览 世纪盛会: 中国'99 昆明世界园艺博览会 /

郭方明主编 —北京: 中国旅游出版社, 1999. 4

ISBN 7-5032-1622-0

I. 园… II. 郭… III. 园艺-博览会-昆明-1999

IV. S6-28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 10976 号

园艺博览 世纪盛会

—中国'99 昆明世界园艺博览会

郭方明 主编

中国旅游出版社 出版

(北京建国门内大街甲 9 号)

新华书店 经销

昆明市西站彩印厂 印刷

开本: 850 × 1168 毫米 1/32 印张: 4 彩页: 8 字数: 90 千

1999 年 4 月第一版

1999 年 4 月第一次印刷

印数: 20000 册

定价: 12.00 元



前 言

郭方明

将于1999年5月1日至10月31日举行的中国'99昆明世界园艺博览会, 正值中华人民共和国成立五十周年, 澳门回归和新世纪来临之际, 是我国对外经济、文化、科技交往的一件大事, 是全球园林园艺界的一次大型国际盛会。这次博览会的举办, 将展现世界各国丰富多彩、各具特色的园林艺术和相关科技成果, 展现“人与自然”和谐相处的优美画卷, 展现中国改革开放以来所取得的丰硕成果, 树立我国政府高度重视实施可持续发展战略的良好国际形象。

党中央、国务院极为重视'99昆明世博会的筹备工作, 九届全国人大一次会议和二次会议《政府工作报告》中都把'99昆明世博会列为要做好的事情。在党中央、国务院的关心指导下, 在组委会和云南省委、省政府的领导下, 在中央各部委和各兄弟省区市的大力支持下, 参与世博会筹备工作的全体建设者以高度的使命感和紧迫感, 在借鉴国外举办博览会经验的基础上, 边学习, 边实践, 在实践过程中逐步提高、完善, 争分夺秒、拼搏奉献, 全面展开了'99昆明世博会场馆建设、对外招展等各项筹备工作, 创造了世博会筹办史上的高速度。



目前, '99昆明世博会的筹备工作已进入到最后冲刺阶段。我们将坚持以邓小平理论为指导, 发扬江泽民总书记所倡导的伟大抗洪精神, 继续团结奋斗、锐意进取, 努力创造一流的场馆、一流的园林园艺、一流的管理、一流的服务、一流的经营, 确保世博会的成功举办, 圆满完成党和人民赋予的光荣而艰巨的任务。

在'99昆明世博会即将开幕之际, 我们编辑出版了这本书, 力图把'99昆明世博会的总体策划以及实际进展情况作一综合概括的反映, 借此扩大世博会的宣传和影响, 让社会各界更加了解世博会, 关心和参与世博会。同时, 也希望能得到各位领导和有识之士的指教, 群策群力, 把'99昆明世博会办好。



第一章 总论

第一节 世界博览会

一、由来

世界博览会是一项具有较大影响和悠久历史的国际性活动，它既是人类社会发 展进程中对当时文明的真实记录，更是对未来美好前景的展望和憧憬。

博览会的雏形起源于中世纪欧洲商人的定期集会—集市。当时，集市的主要功能是初级商品的现场交易，人们注重的是为了满足生产活动和生活需要所进行的物资交换或单一商品买卖。进入 19 世纪，集市规模逐渐扩大，入市交易的商品种类和参加的人员越来越多，影响范围越来越广，集市期间的人文气氛越来越浓。大约在 19 世纪 20 年代，人们就把规模较大的定期集市称做博览会，并将其单一的商品买卖功能逐步扩展为物资的交流和文明成果的展示，人们关注的重点也随之从简单的商品交换、买卖关系演变为对生产技术的交流、文明进程展示和对理想的企盼。

19 世纪中叶，是英国资本主义社会发展的鼎盛时期，工业革命的完成和殖民主义的扩展，使英国成为欧洲乃至全世界的头等强国。为了显示其伟大和自豪，英帝国于 1851 年在伦敦海德公园内，一改当时盛行的石头建筑风格，动用了整个英国工业界的技术和力量，耗用 4500 吨钢材和 30 万块玻璃，建成了一座长 1700 英尺、高 100 英尺的“水晶宫”。这是一座新颖而独特的建筑，它向人们展示了钢结构、玻璃装饰的大空间，预示着工业化时代的到来。维多利亚女王始创了通



过外交途径邀请各国参展的传统,接受邀请参展的10个国家,集中了1400余件各类艺术珍品和时尚产品向世人展示,最令观众瞩目的是引擎、水力印刷机、纺织机械等技术产品。在160天的展期中,共有来自世界各地的商贸人员、社会名流和旅游观光人士约630万人次观赏。英国人自豪地把这次盛况空前的“集市”取名为Great Exhibition,意为“伟大的博览会”。自此,人类社会的交流形式完成了从低级阶段初级产品的简单交易到工业时代的技术交流和文明成果展示的重大转变。因为这一划时代的创举,伦敦博览会被人确认为首届世界博览会。

随着美国的崛起,新大陆的主人们不甘示弱,为了向全世界展示其风采和辉煌成就,于1853年在美国纽约举办了第二届世界博览会,参展国家增至23个,展示内容也有较大突破,开辟了伦敦博览会上没有的农业部分,展出了农机产品和优良品种;特别是附有安全装置的电梯首次亮相并进行实地演示,赢得了广大观众的喝彩。这些最新文明成果的展示,代表着当时工农业的迅速发展和人类无限的想象力和创造力。

1855年,路易·波拿巴统治下的法国在巴黎举办了第三届世界博览会,建造了XY轴构筑的网型和拱型会场,首次展示了混凝土、铝制品和橡胶。而最具新意的是本届博览会开创了艺术展览的先河,展出了名家名画;第一次邀请外国首脑参观博览会,形成了后来历届博览会的沿袭传统。

到1900年4月在法国巴黎举办的冠名为“世纪总结”的万国博览会(这是巴黎第三次举办博览会),19世纪内全世界共举办过8届博览会。

进入20世纪,世界博览会的举办地仍然主要集中在美国和欧洲的发达国家。由于世界博览会举办得过于频繁,耗费大量资财,给参展国家的财政造成很多困难,导致各种矛盾迭起。为了控制博览会的举办频率和保证博览会的水平,1928年35个国家的政府代表在法国巴黎



缔约，对世界博览会的举办方法做出若干规定，如：举办世界博览会要有主题，展示时间规定不超过6个月，由法国政府代表发起成立一个协调管理世界博览会的国际组织，并负责起草制订《国际展览公约》等。在这次会议上，有31个国家的政府代表签署了公约，并成为国际展览局的首批成员国。

作为近代产业社会最大规模的国际活动，世界博览会写下了她光辉的历史。自1851年英国伦敦举办的第一届博览会开始，风雨兼程，历经百余年，无论是生活在河海之滨，或是居住在平原高山之中的人们，都受惠于大自然的润泽，都在同一个天空下创造自己的文明，追求自己的理想，都将各自的文明成果和实现理想的起始点聚焦于世界博览会。

正像“一切始于世博会”的名言所说，现代社会的组织结构和系统中的很多因素都是从博览会孕育诞生的。如：将许多商品汇集一处买卖的百货店，组织观光游览的现代旅游活动，提供休闲娱乐的各类公园、游乐园、度假村、俱乐部等，无不由世界博览会获得启示、萌生创意。时至今日，世界博览会不再只是技术和商品的展示会，她以广阔的胸襟，熔人类创造的一切文明成果于一炉，伴以精彩纷呈的文艺表演，富有魅力的壮观景色，设置成日常生活中无法体验的、充满喜庆节日气氛的空间，成为各种技术交流、学术研讨、旅游观光、娱乐和消遣的理想场所。

二、宗旨

世界博览会是一项由主办国政府组织或政府委托有关部门承办的有较大影响和悠久历史的国际性活动，是非贸易性的全球性展览会。它不同于一般的国际贸易博览会，其宗旨是促进世界各国经济、文化、科学技术的交流与发展，使每个参展国家能够利用这个机会宣传自己，



向全世界展示各自在各个领域所取得的建设成就。因此，世界博览会被誉为世界经济和科学技术界的“奥林匹克”盛会。

100多年来，尤其是近几十年以来，世界各国都积极争办世界博览会；主要原因在于：一是主办国可以把自己的产品和技术推向国际市场，发展国际贸易和技术合作，寻求更大发展；二是可以扩大国际交往，提高主办国的国际地位和声望；三是可以开阔眼界，学习别国的先进技术，拓展本国的创造途径；四是带动、促进主办国的城市建设和经济社会的发展；五是可以借举办世界博览会的商业机会获得较好的经济效益。

三、组织

1939年，负责协调管理世界博览会事务的国际组织—国际展览局(International Bureau of Exposition, 简称为: BIE)正式成立，总部设在法国巴黎。现任主席为丹麦人奥尔·菲利普森(Ole Philipson)先生，今年66岁，于1993年12月当选主席职务。国际展览局的常设办事机构为秘书处，秘书长为主持日常工作的主要领导，现任秘书长为西班牙人文森特·洛瑟泰尔(V·G·Loscertales)先生，今年50岁，于1993年12月起担任此职。

国际展览局的职责是负责《国际展览公约》的运用管理；制订国际博览会的举办计划并加以认可；对博览会的运作进行指导和监督等。

国际展览局现有正式成员国47个，其中：亚洲有中国、日本、韩国、泰国、菲律宾和黎巴嫩等6个国家；欧洲有德国、英国、法国、奥地利、比利时、白俄罗斯、保加利亚、丹麦、西班牙、芬兰、希腊、匈牙利、意大利、摩纳哥、挪威、荷兰、波兰、葡萄牙、罗马尼亚、俄罗斯、瑞典、瑞士、捷克、斯洛伐克和乌克兰等25个国家；非洲有摩洛哥、尼日利亚、突尼斯和南非等4个国家；美洲有美国、阿根廷、



加拿大、哥斯达黎加、古巴、海地、墨西哥、尼加拉瓜、秘鲁、乌拉圭和委内瑞拉等 11 个国家；大洋洲有澳大利亚 1 个国家。

国际园艺生产者协会(Association Internationale des producteurs de l'Horticulture.简称为: AIPH) 是随着国际化经济、社会、文化方面的互相协作关系日趋紧密, 为了保持园艺事业的繁荣和发展, 由专业人员构成的各加盟国组织成立的国际协会。该协会的总部设在荷兰海牙, 其工作语言为英语、法语和德语。

国际园艺生产者协会(AIPH)的最高执行者是协会主席, 现任主席是丹麦人奥托·柯什(Otto·Koch)先生; 主持日常事务的是秘书长, 现任秘书长是荷兰人本·洛特维尔(Ben·Rotteveel)先生。该协会的内设功能组织有: (1) 代表委员会, 是 AIPH 组织的最高执行机关; (2) 审议会, 由各成员国的分会领导及代表组成, 负责审议入盟会员的种别和与园艺事业相关的国际活动事宜; (3) 理事会, 由协会的主席、副主席等组成, 是 AIPH 组织的最高决策机构。

AIPH组织设立的目的是通过各种会议的召开、广告宣传活动和举办国际性的征文比赛以及各种展示会, 同所在国家以及国际性的各种团体或有关当局接触, 奖励在专业技术的研究开发和传播方面取得卓越成就的专业人员或组织, 促进观赏植物、蔬菜、水果、各种生物种子以及整个国际园艺事业的发展, 代表具有国际水准的专业园艺生产者的共同利益等。根据规定, 具有商业性质的各有关机构或组织均有资格加盟, 在本国内无专管部门的商业园艺机构或在不同地域、使用不同语言、代表园艺界利益的组织亦可申请加入; 在一个国家内, 也可有多个组织加盟。加盟会员分为普通会员、准会员和客员会员, 会员种别由审议会根据相关规定研究决定。



四、类别

世界博览会分为综合性和专业性两大类。综合性世界博览会是由参展国政府出资,在东道国无偿提供的场地上建造自己独立的展览馆,展示本国的产品或技术;专业性世界博览会是参展国在东道国为其准备的场地中,自己负责室内外装饰及展品设置,展出某类专业性产品。按照国际组织的规则评定,综合性世界博览会分为一般博览会和特殊博览会两种;专业性博览会分为A1、A2、B1、B2四个级别,其中A1级为最高级别的专业性博览会。

世界园艺博览会是最高级别的专业性国际博览会,也叫世界园艺节。它是世界各国园林园艺精品、奇花异草的大联展,是以增进各国的相互交流,集文化成就与科技成果于一体的规模最大的A1级世界博览会。会期通常为6个月,自晚春起,经盛夏至中秋。历史上,世界园艺博览会的举办地大都是经济比较发达的欧洲国家和美国,在亚洲,只有日本先后在1970年(大阪)、1975年(冲绳)、1985年(筑波)、1990年(大阪)举办过4届,韩国在1993年(大田)举办过1届。

自首届博览会以来,世界博览会的举办规模呈不断扩大的趋势。由占地面积几万平方米,参展国家十几个,逐渐发展到占地近500万平方米,参展国家近百个,观众人数达6000多万人次,经济收益最高达4亿多美元。



第二节 '99昆明世界园艺博览会

一、申办

1. 提出

1999年,人类即将跨入一个新的世纪。适值中华人民共和国建国50周年,是我国建设有中国特色社会主义事业承前启后、继往开来的重要时刻,也是我国继恢复对香港行使主权之后,澳门即将回归祖国的重要时刻。因此,世纪之交的1999年,将成为我国历史上一个非常重要的年份而记入史册。在如此重要的时刻,举办一项具有较大国际影响的活动,以展示新中国成立以来在经济、文化、科技等各个领域取得的巨大成就,显示中华民族自强不息、屹立于世界民族之林的能力,进一步扩大国际影响,提高国际地位,鼓舞全国各族人民在中国共产党的领导下,满怀信心地迎接新世纪的到来,向更加富强、更加宏伟的现代化目标迈进具有重要意义。为此,中国需要世界博览会。

70年代末,中国实行了改革开放政策,各行各业的发展突飞猛进,建设成就日新月异,为世界所瞩目。中国需要深入了解世界,世界也需要进一步认识中国。80年代初以来,中国政府和中国人民一方面敞开自己的博大胸怀,接纳来自世界各国、各地区、各民族的先进科技和文化,另一方面积极地走出国门,向世界展示其源远流长、博大精深的中华文化和崭新风采。自1982年在美国诺克斯维克举办的以“能源改变世界”为主题的世界博览会开始,至1993年在韩国大田举办的以“新的起飞之路”为主题的世界博览会,中国国际贸易促进委员会先后共8次代表中国政府参加世界博览会,均取得了成功,参展项目受到国际展览局、东道国以及观众的好评。其中,在1988年澳大利亚布里斯班举行的“科技时代的业余生活”博览会和1992年西班牙塞维利亚举办的“发现的时代”博览会上,中国展馆两次被评为五星级展



馆；在1993年韩国大田博览会上，中国展馆被评为五个最佳国际馆之一。在1993年前，中国还不是国际展览局的成员国，国际展览局热切希望早日接纳中国为其正式成员国，并于1990年和1992年两次邀请中国贸易促进委员会派员列席其会员代表大会，以加深双方的了解，促进双方的合作。世界博览会需要中国，BIE组织需要中国的加盟。

1992年9月，时任国际展览局主席的阿兰先生和秘书长德芙雷娜女士，应中国贸易促进会前会长郑鸿业先生的邀请来华访问，双方就中国加入国际展览局、本世纪末在中国举办世界博览会和双方合作等问题进行了友好、深入的讨论，一致确认双方将共同努力，积极争取中国早日成为国际展览局的正式会员国，并使中国获得在本世纪内举办世界博览会的机会。

1993年5月3日，中国政府通过外交途径向国际展览局提交了我国决定加入国际展览局组织及《国际展览公约》、1972年议定书的正式声明。5月27日，国际展览局照会中国政府，确认中国正式提交的声明，并同时接纳我国为国际展览局（BIE组织）的第46个正式成员国。同年12月5日，在法国巴黎BIE总部召开的国际展览局第114届代表大会上，中国被增选为国际展览局信息委员会的成员国。至此，我国具备了申办世界博览会的必要条件。

为了早日获得世界博览会的主办权，中国贸易促进委员会、北京市人民政府、中华人民共和国财政部于1992年10月联合向国务院提出《关于拟在本世纪末于北京举办世界博览会的原则请示》，1993年2月，国务院批复“拟同意先进行可行性研究，参与筹划研究的可适当增加国务院有关综合部门”。遵照国务院批复精神，国家有关部门即开始进行可行性研究和申办程序准备工作。1993年9月，经国务院批准成立了“北京世界博览会筹备委员会”，开展申办规划工作，筹委会办公室设在中国贸促会，负责处理筹委会的日常工作业务，并与国际展览局



进行接触和联系。自此，中国申办世界博览会的工作正式启动。

由于本世纪内的综合性世界博览会展览计划已经排满，按照规则只能申办专业性世界博览会。因此，中国申请举办A类一级专业性世界博览会，即A1级世界园艺博览会。同综合性专业博览会相比，展览规模、参展国家、展出时间和活动等方面基本相同，只是在展示内容上专业性更强，更具特色，规格上属同一等级的世界博览会。

根据国际园艺生产者协会（AIPH组织）的规定，会员国申请国际园艺博览会必须首先经过国际园艺生产者协会的认可，并由该国际组织推荐，报国际展览局（BIE）批准、注册后方能获得举办权；非会员国不得举办国际园艺博览会。然而，中国当时还没有加入AIPH国际组织，为了解决这一问题，使申办世界园艺博览会的工作顺利进展，并早日获得成功，1994年2月25日，经国务院批准，我国以中国贸易促进委员会农业行业分会和中国花卉协会的名义向国际园艺生产者协会提出了加入该组织的申请。1994年10月，国际园艺生产者协会第46届会员大会在以色列举行，受中国政府委托，中国贸促会副会长刘福贵率团出席了此次大会，大会通过决议，同意接纳中国为该组织的会员国，并支持中国1999年在北京举办世界园艺博览会，同时报请国际展览局予以批准注册。

1994年12月，国际展览局（BIE）第116次大会批准了中国于1999年在北京举办世界园艺博览会的申请，并列入了该局的展览计划。

2. 移址

由于中国申办'99世界博览会是园林园艺的专业性博览会，北京在筹办工作中，遇到了诸如场地、气候等困难。1995年11月底，国务院副总理李岚清视察云南时，看到云南优越的自然条件、丰富的生物资源和旅游资源，有寒带、温带、热带的多种气候，一年四季都有花，以及云南省将生物资源和旅游业作为支柱产业进行开发的实际情况，感



到中国办园艺博览会，只有云南合适。同时，结合党的十五大确定要加速中西部地区开发的精神，把世界园艺博览会这个以园艺展览为主，有科技交流、经济交流、文化艺术交流、旅游和外交活动等综合功能的国际性盛会安排在昆明举办，将是对中西部地区开发的支持，无疑将对云南乃至整个西南地区的经济社会发展起到积极的促进作用。尤其是自然资源比较丰富的云南省，其经济发展战略和支柱产业建设与园艺博览会的目标一致，举办世博会对于推动云南的对外开放和经济发展有着非常重要的意义。因此，提出将原定在北京举办的'99世界园艺博览会移址昆明举办。云南省委、省政府，及时进行了分析研究，鉴于昆明气候宜人、植物资源丰富、旅游景点众多、基础设施不断改善、城市建设发展较快等诸多因素，即以云政发[1995]180号《云南省人民政府关于申请1999年在昆明举办国际博览会的请示》向国务院上报了承办报告，1995年12月12日国务院正式批准由云南省承办'99世界园艺博览会，同时，报请国际展览局（BIE组织）和国际园艺生产者协会（AIPH组织）予以认可。原计划在北京举办的'99世界园艺博览会改在昆明举办。

3. 接旗

1996年3月24日至26日，同年7月23日至27日，国际展览局（BIE）和国际园艺生产者协会（AIPH）代表分别对昆明进行了访问，听取了云南省人民政府'99昆明世界园艺博览会筹备情况的介绍，并实地考察了世博会会址。1996年6月5日，国际展览局在法国巴黎召开第119届大会，审定了昆明举办'99世界博览会的办展程序，同意1999年由中国政府主办的世界园艺博览会移址昆明举行，并注册为“中国'99昆明世界园艺博览会”。本届博览会属专业性国际博览会的最高级别A1级，主题为“人与自然—迈向二十一世纪”，会期184天，自1999年5月1日至10月31日。在这次会议上，国际展览局主席奥尔·菲利



普森 (Ole Philipson) 先生向中国政府代表、云南省副省长刘京授予了国际展览局 (BIE) 会旗。

1996年9月16日, 国际园艺生产者协会在匈牙利布达佩斯举行第48届年会, 与会代表一致通过在中国云南省昆明市举办'99世界园艺博览会。

至此, 中国申办'99昆明世界园艺博览会的程序性工作全部完成。

二、条件

云南省, 简称滇或云, 位于中国西南部的云贵高原上, 地处东经 $97^{\circ} 31' - 106^{\circ} 11'$, 北纬 $21^{\circ} 08' - 29^{\circ} 15'$, 全省国土面积39.4万平方千米, 山地高原约占全省面积的94%, 平坝约占6%; 滇东北高原海拔约2000米, 间有河谷、盆地, 俗称坝子。滇西南为横断山高山峡谷区, 海拔1000-1500米, 高黎贡山、怒山等南北纵列, 其间澜沧江、怒江、元江等河流成帚状排列。

云南, 旧时以云岭之南得名, 战国时为楚国属地, 唐、宋时期分属南诏和大理国, 元代置省。现辖8个自治州、5个地区和4个地级市, 全省共有汉、彝、白、哈尼、壮、傣、苗、傈僳、回、拉祜、佤、纳西、瑶、藏、景颇、布朗、普米、怒、阿昌、德昂、蒙古、独龙、基诺、布依等26个民族, 是中国少数民族最多的省份, 现有人口4100万, 少数民族约占三分之一。

昆明市, 位于云南省中部的滇池北岸, 是云南省的省会所在地, 是全省政治、经济、文化中心和交通、信息枢纽, 也是中国通往东南亚各国的重要门户。

昆明历史悠久。战国时期, 楚将庄蹻率兵入滇, 在此建立滇王国; 汉朝为谷昌、建伶等县地; 唐代置益宁县, 为昆州治; 元朝置昆明县。1935年设市。现辖5区8县1市, 面积2.11万平方千米, 市区平均海



拔1895米。除汉族外，还居住着回、彝、苗、傣、哈尼等少数民族。全市现有人口467万，其中非农业人口178万。

因其地形、气候、生物的复杂多样和秀丽、独特的自然人文景观，使云南昆明成为'99世界园艺博览会的举办地，值得昆明乃至云南全省人民庆幸和骄傲。中国政府把承办这一国际性盛会的重任交给云南省人民政府，把会址确定在昆明，充分体现了党中央、国务院对云南的关怀和信任，也说明云南昆明这块开放的热土上，具有新奇神秘的吸引力和得天独厚的优势条件。如：

1. 气候适宜

昆明地处云贵高原的滇池盆地内，地势中部较高，南北两侧较低。由于面积达370平方千米的滇池水域调节，昆明市的气候温和，季节变化不大，最热月份（7月）平均气温19.8℃，最冷月份（1月）平均气温7.7℃，年平均气温15.1℃，年平均降雨量1000毫米，全年日照2250小时，无霜期230天。夏无酷暑，冬无严寒，素有“春城”的美誉，是一座“天气常如二三月，花枝不断四时春”的城市。特别是'99世界园艺博览会展期的5至10月，更是昆明的黄金季节，可为世博会提供最为理想的气候条件。

2. 植物资源丰富

由于云南独特的气候类型和地理环境，分布着从寒带、温带到亚热带、热带的各种植物种类，中国一半以上的植物均可在云南种植生长，许多珍稀植物种类为云南所独有，是中国植物种类最多的省份，被誉为中国乃至世界的重要植物宝库之一，素以“植物王国”之名蜚声中外。可以说云南是南北植物和寒、温、热带植物的荟萃之地。据不完全统计，仅高等植物就有18000多种，占全国种类的60%，可供利用的资源植物在1000种以上，可作为园林植物的品种达2500多种，居全国之冠。经过近十年的努力，昆明已建立各种高档花卉种植基地约