

名人少年丛书

MingRen Shao Nian CongShu



世界著名
作家

的少年时代

解放军出版社

名人少年丛书

世界著名作家的少年时代

邢连杰 编著

邢连杰 插图

解放军出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界著名作家的少年时代/邢连杰编著. —北京
解放军出版社, 1998. 12

(名人少年丛书)

ISBN 7-5065-3633-1

I. 世…

II. 邢…

III. 作家-生平事迹-世界

IV. K815.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 38681 号

解放军出版社出版

(北京地安门西大街 40 号 邮政编码:100035)

北京国防印刷厂印刷 新华书店发行

1999 年 4 月第 2 版 2001 年 1 月第 2 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:6.5

字数:102 千字 印数:10001~14000 册

定价:9.00 元

内 容 提 要

本书撷取了古今中外 13 位著名作家童年至少年间成长的故事。书中的故事告诉读者：作家不是天生的，也不是在优裕的生活环境中自然而然造就的。书中的人物，有的在流浪中长大，有的从小便担负起生活的重担，有的虽然物质条件优越，可四处却是重重的旧观念的樊篱……但是，这些都没能扼杀他们渴求知识的天性。他们不向逆境屈服，没被不幸击垮，不在优裕的生活条件中沉迷，而是利用并创造一切可能的条件与机会孜孜不倦地探求知识，追求正义与真理。他们的成长轨迹，无疑能给人们深刻的启发与教益，特别是对于小读者们来说，更是如此。

《名人少年》丛书编委会

主 编：谷 丰

编 委：王 婷 苑 薇 谷 丰
杭长钊 朱 宁 邢连杰
侯林溥 杨玉生 韩 燕
苑士军

序

每个人都要从少年时期走过。不同的是，在这段生命历程中，有人生活幸福，有人生活凄苦；有人环境优越，有人历经磨难……然而，无论际遇怎样，每个少年都有对未来的美好憧憬，都有一个金色的梦。这梦，是对未来的向往，是对自己的设计，是理想的幻化。少年时代的梦是宝贵的，有梦想才有追求，有梦想才不怕眼前的艰难困苦，有梦想才能战胜贫穷和屈辱，有梦想生活才有滋味。

MAAC 73/02

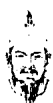
不过，现实与梦想之间，毕竟有着遥远的距离。从现实到理想之间的路，是崎岖坎坷、百转千回、困难千万重的人生之旅。那些不怕艰难困苦、一步一步朝前走的少年，就是不断把梦想变为现实的人。《名人少年丛书》用事实告诉少年朋友这个结论是千真万确的。书中介绍了12位中外顶尖的科学家、11位中外著名政治家、10位中外著名将帅、10位影响过历史的中外思想家、13位著名的中外作家、10位中外知名艺术家、10位中外体育明星，还有10位世界级著名企业家的少年生活与经历。“名人”的少年时代是平凡的。每一个平凡的少年长大之后都有望成为“名人”。那么，在同样平凡的起点上，怀着同样美好的梦想，为什么有人长大后成了“名人”，有人长大后却平庸无奇？造成这种差别的原因是什么呢？是“奋斗精神和意志品质的差别”使然。

本丛书在介绍名人少年经历的过程中，着重描述了他们的奋斗精神和顽强的

意志品质，这些是每一个人获得成功的基石。读这套书，少年朋友们会从中读出启发，读出干劲，读出信心，读出实现梦想的金钥匙。

作 者

目 录



从小便有“小诸葛”美誉的作家

罗贯中 1



百草园育出的作家

鲁 迅 15



从“立志书院”立志的作家

茅 盾 31



海边长大的作家

冰 心 46



平民女校培养的作家

丁 玲 59



伴着问题长大的作家

罗蒙诺索夫 73



在军营中长大的作家

维克多·雨果 93



在木偶陪伴下长大的作家

安徒生 106



一心想当探险家的作家

凡尔纳 120



曾想当个外交家的作家

托尔斯泰 134



从小不信宗教的作家

马克·吐温 150



“社会大学”培养的作家

高尔基 163



童工出身的作家

狄更斯 177

从小有“小诸葛”

美誉的作家



罗贯中

元仁宗年间，江南杭州城里一个姓罗的丝绸商人家里添了一个男孩。这家人希望孩子长大后能继承父业，成为一个能干的商人。他们给他起了一个名字叫罗贯中。没想到，这个孩子长大后没有成为商人，却成了名贯中西的大文学家。他的作品《三国演义》不仅在中国家喻户晓，就是在国外也有很大影响。罗贯中为后人留下了不朽的精神食粮。

幼年顽皮，人称“小诸葛”

罗贯中幼年十分聪明。上学读书时，老师教的《四书》、《五经》他没用多大功夫就背得滚瓜烂熟。因此，只要一有机会，他便躲开老师到处游玩。

他最喜欢到街上听大人们“说三分”，也就是后汉时期魏、蜀、吴三国争天下的故事。诸葛亮、刘备、张飞、关云长、曹操等一个个传奇人物给他留下了深刻印象。但是，那时还没有专门描写这些故事的书，所以三国中的各种人物及故事只是在人们的口头上流传。

罗贯中十分佩服诸葛亮这个人物，认为他足智多谋，善于以计取胜。他把诸葛亮当作自己学习的榜样。

他生得瘦小，身材单薄。一些小伙伴常动手动脚地欺负他。与他们拚力气，罗贯中显然不是他们的对手。为此，他常采用一些小计谋来对付他们。天长日久，小伙伴都服了他，管他叫“小诸葛”。

有一天，罗贯中和小伙伴们像往常一样去私塾上课。天气闷热。老师耐不住炎热便想撇下学子们到西湖里洗个澡，临走时告诫学生们：不许贪玩，要好好背书。

小伙伴们早就坐不住了，都盼着他早点离开。因此老师刚一出门，小伙伴们便开始无法无天了。

他们在教室里玩起了三国故事中“捉放曹”的游戏。有的扮曹操，在教室里东躲西藏；有的扮关公东追西赶。一帮人一会儿跳到桌上，一会儿钻到凳下。正玩得高兴，突然，一个学生把老师放在书桌上的老花眼镜给打碎了。这可怎么得了！小伙伴们全都吓呆了。他们都让罗贯中赶紧想个办法，否则，老师回来了一定会重重地惩罚大家的。罗贯中想了想，便让几个同学爬到屋顶上去揭一块网砖下来，用力摔成几块，尔后把那几块碎砖放在破眼镜上，再叫大家都回到自己的座位上读书。

不一会儿，老师回来了。他老远就听到私塾里的读书声，心里非常高兴。他刚一跨进屋门，罗贯中便连忙起立报告说，屋顶上掉下来一块网砖把老师的眼睛砸碎了。老师猫腰一看，果真如此，又抬头看看屋顶，确实少了一块砖，便嘀咕着说，这房早该修了，算我晦气……就这样，罗贯中使同学们免去了老师的一顿责罚。

巧用计谋 智斗歹人

罗家开着一个挺大的当铺，在当地很有点名气。

一天，一个瘦老头拿着一件玉器来抵当。接当的是一个名叫金大成的伙计。金大成本是一个读书人，但参加了几次科举考试都没有什么结果，便一贫如洗了。罗家很同情他，便雇他到当铺里来专门接当古玩字画之类的物品。瘦老头把这件玉器送给金大成看，谎称这是西汉刘邦的皇后吕雉随身所带的饰物，乃稀世珍宝。

金大成那几天正好患了眼病，双目红肿，视物不清。他接过饰物反复看了几遍，觉得那饰物上刻有龙凤龟鳞的图案，非常精美，像件古玩，但是否是吕雉的遗物有点拿不准，便问当客要当多少银子。瘦老头说，要当纹银一百两。金大成不同意当那么多钱，便说最多当五十两。瘦老头沉吟片刻便同意了。金大成写下当票，连同银子一同交给了瘦老头，并告诉他：“当期三个月，过期不得赎取。”瘦老头点头称是，转身得意地走了。

后来，经过仔细检验才发现，这件饰物是个假货，连一两银子也不值。这下可苦了金大成。因为，按当铺的规矩，伙计接当，如果接错了东西，谁收的谁负责赔偿。可金大成本来就穷，到哪里去弄这五十两银子来赔呢？

罗贯中的父亲知道这事后，又气恼又着急。他十分同情金大成，但是又不能破了当铺的规矩，怕

以后无法再要求别人。正在为难之际，罗贯中放学回家了。他见父亲愁眉不展，便问了事情的原委。不一会儿，他便帮父亲想出了一个解决问题的妙计……

三个月的时间马上就要过去，再有几天，那件饰物的典当期就要满了。这一天，罗贯中的父亲请来杭州城里几个有名的大文人和商人到当铺里来欣赏古玩。各种古玩琳琅满目地摆了一桌子。大家兴致勃勃地观赏着。

不一会儿，罗贯中的父亲又拿出一件饰物让大家看，并介绍说，这是件稀世珍宝，当年吕雉曾佩戴过。正当大家要过目观赏时，罗父假装失手将那件饰物掉到了地上摔碎了。大家大惊失色，罗父也显出一副痛心不已的样子。过后，他请大家帮帮忙，不要将此事外传，免得送当的人知道后，坚持要把这件饰物赎回去并要求加倍赔偿就麻烦了。

大多数人都信守承诺，为罗家保守秘密。但也有个别平时与罗家不和的人想看罗家的笑话，就暗中四处传说。结果，消息很快就传到了那个瘦老头的耳朵里。瘦老头本想骗五十两银子花花，根本不想赎回那件假货，听说那件饰物给摔坏了，便想再敲罗家一笔钱。

他四处借钱，凑足了五十两纹银，拿着当票，得

意洋洋地再次来到了当铺，一进门就高声叫着：“赎当，赎当！”

柜台里当值的人还是金大成。他不动声色地接过当票和钱，转身从柜台里拿出了那件假饰物交还给瘦老头。瘦老头接过饰物一看，的确是他原来那件假造的东西，立刻像吃了一把黄连药一样，有苦难言，只得灰溜溜地走了。

事后人们才知道，罗父打碎的那块饰物，是仿照着那块假饰物做的。瘦老头送来的那块假饰物原封未动地保存在柜台里。

从此，罗贯中不仅在小伙伴中的威信更高了，就连大人们也对他刮目相看，称他是足智多谋的“小诸葛”。

老师善诱 遵师苦读

罗贯中少年时生性顽皮，时常逃学。他在家是个独生子。父母亲舍不得责打他，便请老师严加管教。罗贯中的老师是一个很有学问的人，也颇讲究教育弟子的方法，对于这个聪明而又顽皮的学生，并没有采取粗暴手段加以管制，而是采取了循循善诱、以理服人的方法开导这个学生。

一天，他把罗贯中叫到院里，让他看台阶前的

一块大青石，并问他：“青石上为何有一个个小坑？”罗贯中不假思索地说：“是屋檐上滴水所致。”老师又让罗贯中取来一瓢水来，叫他往石头上滴水，然后问：“而今滴水为何青石不显坑？”罗贯中回答说：“水滴石穿全靠功夫深，而今滴水石上不显坑是功夫未到家呀！”

借着这个道理，老师语重心长地对他说：“一个人求学问，就要有水滴石穿的功夫，三天打渔，两天晒网，虽滴水却不能穿石，那是学不到真本领的。”

为了让罗贯中更深刻地认识这个世间普遍的道理，老师又把他领到一块秧田边。他让罗贯中仔细地观察一下，看看秧苗是怎样长高的。

罗贯中看了半天，又用手量了量，站起来对老师说：“秧苗长得很慢，人是一时看不出来的呀！”

老师便又及时地诱导说：“秧苗时时刻刻不停地往上长，寸苗才能长成尺把高。一个人读书，也是要时刻不停地钻研，知识才会越积累越高深呀！”

经过老师的点拨，罗贯中既深深地感受到了老师的良苦用心，又明白了增长知识的途径。从此，他再也不逃学了，同时在学业上有了很明显的进步。