



小学生自我素质教育丛书

董仁威 主编
董仁威 编著

追星 畅想曲



四川少年儿童出版社



小学生自我素质教育丛书

追星 畅想曲



ANAP/6/03

图书在版编目(CIP)数据

追星畅想曲/董仁威编著. —成都:四川少年儿童出版社,
2001

(小学生自我素质教育/董仁威主编)

ISBN 7-5365-2575-3

I. 追... II. 董... III. 小学生-思想修养-课外读物
IV. G625.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 057087 号

责任编辑:郭孝平

封面设计:李南工作室

插图:周筱刚

内文设计:向 鸣

责任校对:相 全

追星畅想曲——小学生自我素质教育丛书

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)

新华书店经销 四川锦祝印务所印刷

开本 850×1168 1/32 印张 4.125 插页 2 字数 70 千

2001 年 9 月第一版 2001 年 9 月第一次印刷

印数:1-3,000 册

ISBN7-5365-2575-3/G·1260 定价:6.50 元

序

我的一帮耍笔杆子的哥们、姐们常在我家聚会。为了感受我们这个科学沙龙的学术气氛，我的这些哥们、姐们爱把自己的孩子带来。这一群十岁左右的孩子是清一色的“翻斗星”，个个聪慧非凡，调皮异常。要安顿他们，惟一的办法是把我的电脑交给他们去摆弄。只要他们坐在电脑旁，再调皮的孩子也会安静下来。

这一招虽然灵，可我为此付出的代价也是惨重的。哥们、姐们和他们的孩子一走，我的电脑总会出毛病，弄得我一两天内都不能正常工作。我在使用电脑上“弱智”，常常不得不把我的另一帮精通电脑的小哥们、小姐们请来，才能使电脑恢复正常。我的这帮小哥们、小姐们告诉我，其实电脑并没有什么毛病，只不过被那帮老哥们、老姐们的孩子改了改程序而已。

我被这帮孩子的高招惊得怔住了。他们在某些方面已经走到了我们的前面。更令我震慑的是这帮孩子中的一个小女孩，她那年11岁，小学毕业班的学生，网络上的名字叫“风吹雪”。一次，我受人之托，组织一批科幻题材的小说稿。我的一个姐们交来了她的女儿“风吹雪”的科幻小说稿。我浏览了一遍，立即就被这篇题为《细胞》的科幻小说震惊了。小小年纪，怎么可能写出故事如此新颖、文字



如此流畅、结构如此独特、科学内涵如此厚实的科幻小说呢？我将“风吹雪”的科幻小说稿交给在座的哥们、姐们传阅了一圈，人人称奇。后来，我托人将这篇科幻小说稿交到《科幻世界》编辑部，使《科幻世界》的老编们也兴奋了一阵子，当即决定将这篇科幻小说刊登在《科幻世界》杂志上。

这时，四川少年儿童出版社的老朋友吴少霖、汤继湘来约我编一套《小学生自我素质教育》丛书，这正合我那一帮耍笔杆子的“快枪手”的胃口，我便毫不犹豫地答应了。可以说，我那一帮耍笔杆子的“快枪手”对小学生太了解了，他们的“翻斗星”几乎都是小学生。也可以说，他们对小学生太不了解，常常想制服自己的“翻斗星”，但因对其了解不多，对其能力估计不足，往往是“教而不育”。我的那位“风吹雪”小朋友，在网络上同我交谈时，就喜欢戏称她的母亲为“笨老妈”“老顽固”。

我把我的这帮“快枪手”朋友找来，商量编撰《小学生自我素质教育》丛书。我们通过热烈讨论，一致认为，由于我们对当代小学生太了解了，或者太不了解了，因此在编撰这套丛书时，切忌高高在上，把自己当成教育者，把小读者当成受教育者，而一定要把小读者当成朋友，平等对话，互相切磋，不把“一孔之见”强加于人，谁对就听谁的。

于是，这套《小学生自我素质教育》丛书经过精心策划，用心撰稿，热气腾腾地出笼了。这套丛书针对小学生各个层面的生活，分为《追星畅想曲》《戴上爱的花环》《绕过暗礁行》《走进心灵的故事》《远离危险》《做个小能人》六部，每部提出若干具有代表性的问题，让小读者参与讨论。每个问题为一篇，通过一个活生生的实例或生动的故事提出问题，以多种可能性为答案，不作结论，以引起小读者的兴趣，志愿参与其中，一起寻求答案。最后，附一“X 档案”，用



典型的统计材料,强调解决该问题的非同寻常的意义;或者,用“知心姐姐”“开心果”等栏目,同小读者共同切磋。

在为这套丛书写最后一段话的时候,我从网络上收到已进入某外语学校读书的“风吹雪”小朋友寄来的“卡秀”,“卡秀”上画有一幅美丽的松鹤图,写着:

To: 董伯伯

福如东海长流水,

寿比南山不老松。

——风吹雪(小罗猫拉,呵呵)

多么可爱的小朋友,多么有情有义的小朋友!我和我的老哥们、老姐们,将这套用毕生经验写成的呕心沥血之作,献给“风吹雪”及其与她同龄的小朋友,希望能够在他们成长为 21 世纪主人的过程中,助他们一臂之力,使他们成为具有健全人格、独立生活能力和理想生活方式的新一代。如果这套丛书能达此目的,余愿足矣。

主编 董仁威

(中国科普作家协会理事、
四川省科普作家协会主席)



人人重视

素质教育

——祝《小学生自我素质教育》丛书
出版

叶永烈

从小重视素质教育

——祝《小学生自我素质教育》丛书出版

叶永烈

董仁威 主编
董仁威 编著

《小学生自我素质教育》丛书

- ★ 《走进心灵的故事》
- ★ 《戴上爱的花环》
- ★ 《远离危险》
- ★ 《做个小能人》
- ★ 《绕过暗礁行》
- ★ 《追星畅想曲》



四川少年儿童出版社

目 录

- 影视明星赵薇不摆谱 3
- 影星嘉宝面对自尊 6
- 大姐姐刘璇的最后一跳 10
- “红牌”杀手助王丽萍夺金 14
- “世界倒骑王”的眼泪 18
- 彭大将军孤身入朝 22
- 追逐中印边界自卫反击战的英雄 26
- 华盛顿退休归林不偷闲 32

- 最辛苦的“官”——周恩来 35
- 最快活的“官”——薄熙来 38
- 功成身退的范蠡 41
- 邓小平晚年安享天伦之乐 44
- 开启“生命天书”的孟德尔 50
- 摩尔根和果蝇 55

小学生自我素质教育丛书

追星畅想曲

- 达尔文为事业舍爱情 59
- 只有脑袋的科学巨星——霍金 64
- 杂交水稻之父——袁隆平 67
- 白衣天使——南丁格尔 70
- 凡·高的“思想上的小孩” 74
- 丑小鸭安徒生书写美童话 78
- 张伯苓办南开育英才 81
- 陶行知办育才为平民 84
- 斯宾塞的意志力 88
- 无所不知的亚里士多德 91
- 比尔·盖茨辍学办企业 95
- 包玉刚诚信成大业 100
- 松下幸之助吃得苦中苦 105
- “铁算盘”洛克菲勒 108
- 松下幸之助的用人之道 112
- 冒险家霍英东 115
- 让钱生钱的巴菲特 119

好好学习天天向上，少年壮志如凌云。从小时起，人人都有追求，人人都爱追求。理想，是照亮人生道路的火光，而生活在不同时代，活跃在不同领域的英雄人物、光荣模范、名人明星，是人生的样板，人生理想与追求的源泉。记得我在读小学的时候，老师出了个作文题目《我的志愿》。我刚看完一本小书《安格林娜的故事》，对当时苏联的明星、劳动模范、拖拉机手安格林娜羡慕得不得了，便作文说自己长大了要当拖拉机手，当劳动模范。

我自幼喜欢读有关名人的书，看有关星族的故事。我就读的重庆观音桥小学有位叫谢高顺的老师，喜欢爱读书的学生。他建议学校专门为我办了一个小小图书馆，任命我为馆长，我把图书馆中的几百本书全部看了一遍。小小图书馆中名人传记多，明星对我最有吸引力，牛顿与伽里略，亚里士多德与哥白尼，安徒生与齐白石……那些闪烁在人类文明史星空中的明星多么璀璨，多么迷人啊！我决心追逐他们的足迹，做一个写明星故事的作家，写好多好多关于名人的故事书，将我的小小图书馆装得满满的。

明星成为我追逐一生的梦，明星的星光照亮了我的人生征程，我一生中写了十多本颂扬名人的书，从外国的达尔文、摩尔根、林奈、毕加索，到中国的李时珍、王安石、沈括、方文培、苟文彬等政治家、科学家、发明家、艺术家，我都写过，为城市和农村，学校和企业的图书馆添砖添瓦。





我要把我一生中追星的经验奉献给我的小朋友，我化名薇薇和比比波，乘坐时空飞船，带领小朋友们去追逐群星。

看，高小 2001 级甲班的学生，在班长薇薇和副班长比比波的率领下，全班 56 人组成若干小分队，跨越时空，追逐在人类历史天河中闪耀过的明星，从思想家、政治家、科学家、艺术家、文学家、军事家、企业家及歌星、影视明星、运动健将、劳动模范、战斗英雄那里，找到了人生的样板，并根据每个人的特长，确定了自己毕生奋斗的目标。





影视明星赵薇不摆谱

班长薇薇带着几个长大想当明星的小伙伴，乘坐时空飞船，来到刚过去的 2000 年。

在松江车墩上海影视基地。她们看到了崇拜的影视明星赵薇，一齐欢呼起来。赵薇正在专心拍一部电视连续剧——《情深深雨濛濛》，没有听到影迷的欢呼声。她穿一身浅米色的旗袍，赤着脚在现场走来走去，混在拍摄工作人员中说着话，没有一点名星的架子，只是比演《还珠格格》



中的“小燕子”时瘦了许多。

开始拍戏了。导演喊了一声“开始!”只见赵薇扮演的女主角陆依萍溺水被救,穿着一身很脏的湿旗袍,赤着脚湿漉漉地躺在草地上。香港演员古巨基扮演的男主角何书恒是陆依萍的恋人,他痛不欲生,一边流着泪做人工呼吸一边呼唤。终于,女主角口里喷吐出水慢慢苏醒过来,男主角连忙把女主角抱起来,两人相对而泣!

“停!”薇薇和小伙伴跟着导演的口令一齐鼓起掌来,赵薇演得真棒。赵薇走过来,同导演一起看回放片,导演指点着片中的镜头,向她提出表演中应注意的问题。赵薇顺从地点着头,像一个乖孩子。一切还得重新来过!

赵薇同古巨基上场比划起来,她不断向导演发问:“是这样吗?”一直到导演首肯,喊:“开始!”完全相同的一幕又重演了,只是,这次在拍特写镜头时,赵薇的大眼睛里流出了更多晶莹的泪水。可是,导演仍不满意,指点了赵薇,又指点男主角扮演者。同样的场景拍了一遍又一遍,赵薇的湿旗袍变干了,叫人泼上水,好脏好累好难受啊!赵薇一点没抱怨,精神抖擞地投入每一次拍摄。令薇薇和她的小伙伴们特别感动的是,赵薇并没有擦什么药水,每次拍特写镜头时都能泪如泉涌……

薇薇的小伙伴雪雪看见自己崇拜的影星在银屏下如



此受苦，心疼地说：“哇！一个简单的镜头重复拍了十多次，闹了一下午，可怜的赵薇哪来这么多眼泪流啊！这样做有必要吗？”

姗姗说：“拍影视要求艺术上精益求精，别看演员在银幕上风光，在表演时却是很辛苦很累的，重复表演的生活也很枯燥，但这是对丰富人民生活必须付出的代价。我长大了一定要成为一个像赵薇姐姐那样有敬业精神的艺术家。”





影星嘉宝面对自尊

薇薇带着一批想当影星的小伙伴坐进时空飞船，来到1925年7月，纽约。她们准备拜访美国的顶尖级影星。在20世纪，美国出了两个家喻户晓的影后，一个是玛丽莲·梦露，她是属于20世纪下半叶的；一个是嘉宝，她是属于20世纪上半叶的。她们目睹了嘉宝成名前在人生道路上所走过的关键的一步。

嘉宝在电影导演莫里茨的陪同下走进著名摄影师根特的摄影室。根特用摄影师的目光仔细地端详着面前这位貌若天仙的姑娘。莫里茨轻声对嘉宝说：“根特是美国最高超的摄影师之一，如果你能得到根特的喜欢，把你的照片



挂上《浮华社会》的封面，你会前途无量。美国文化艺术界举足轻重的人都爱看《浮华社会》，你的肖像在封面上一挂，第二天保证你名声大振，米高梅公司肯定会把你的聘金提高到每周 750 美元，甚至更多。”

嘉宝点了点头。根特开始向嘉宝介绍挂在墙壁上的摄影作品，特别是裸照作品。他赞许地对嘉宝说：“你有一个绝妙的希腊古典美的侧影。你蓝色的双眼很有情调，只是与你动人心魄的美有一些不协调。你的双唇简直就是为了接吻而生出来的。”

根特一面说，一面用手触摸嘉宝的身体，一面喋喋不休地夸赞嘉宝，说：“你的手是这样纤细，我打算多给你拍摄一些照片，有站立着的，有着装的，有不穿衣服的。这些照片有的可以在《浮华社会》上用，有的可以选送给影业公司和戏剧演出经纪人。有了我，过不了多久，你就会在艺术圈引起轰动。”

嘉宝鼓足勇气，冒着得罪这位与自己命运攸关的人物的风险，轻轻地拨开他的手，婉拒他要拍裸照的要求，说：“根特先生，要是你同意，我们还是从头部肖像开始吧，我认为我的头部肖像是最美的。我的侧面像也不错。如果从头部和侧面还拍不出像样的照片来，我看我们还是放弃这一拍摄计划为好。”

根特坚持道：“莫里茨答应我可以自由选择拍摄方势的，这也是为了在艺术圈里引起最佳效应嘛！”

