

学王一拖三



学王

方法档案

二十所全国名校特级教师联手
与最新教科书同步

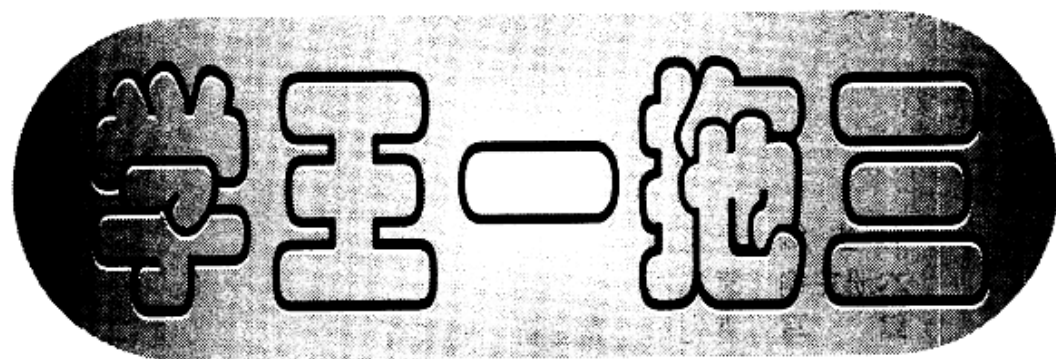
初中语文

初二/下学期

《学王一拖三》的巨大成功，得益于“一拖三组合”之“方法教育”理念。方法是素质和成绩的基因。吃透方法，乃学生一劳永逸之大计。这就是《学王一拖三》历经四年，广受欢迎的原因。

珠海出版社
新疆青少年出版社

XUE WANG YI TUO SAN



学王·方法档案



中学语文

(初二下学期)

姓名 _____ 班级 _____

珠海出版社
新疆青少年出版社

责任编辑:马 俊 孟凡洲
责任校对:黎安全 毅 辉

总 主 编 严正夫
本册主编 袁先军
编 写 袁先军 袁立新 熊文辉
程亚林 刘菊珍 彭长盛

学王一拖三
学王·方法档案
中学语文(初二·下学期)
主编:袁先军



珠 海 出 版 社

(珠海市香洲兴业路52号32栋1单元2层 邮编:519001)

出版发行

新 疆 青 少 年 出 版 社

(乌鲁木齐胜利路100号 邮编:830001)

河北省新华书店总经销

咸宁市新泉印刷厂印刷

787×1092毫米 16开 10印张 341千字

1998年12月第1版 2001年12月第4次印刷

印数:20000册

ISBN 7-5371-3300-X/G·1497

中学语文(初二上、下)定价:17.60元 本册定价:8.80元

如有印刷质量问题请直接同承印厂调换

版权所有·翻印必究

方法教育的巨大成功

(代序)

《学王一拖三》出版四年，销售数千万册，培养数万名大学生，三十六次荣登全国图书销售排行榜，成为文教图书的权威品牌。我们认为这不仅仅是《学王一拖三》的成功，而是方法教育的杰出成就。

学生的学习成绩不好，或者进入不了优秀生行列，其负面影响决不仅仅是学习与考试本身，而是在某种程度上会影响学生的一生。学生的成绩、素质、知识等诸多因素，主要是由方法决定的，方法一旦解决，好的成绩就水到渠成。所以，抓方法、练方法、教方法应该是教育之本。湖北黄冈、武汉，北京海淀等地区基础教育之所以能在全中国领先，高考升学率名列前茅，与其方法教育扎实有极大关系。

《学王一拖三》之所以取得巨大成功，其根本原因也在于以方法教育为其灵魂。它极大地吸收了湖北黄冈、武汉、北京海淀等地区名校方法教育之精髓，系统地以方法教育为目标，使其真正成为了方法的课堂、方法的训练场、方法的考场。《学王一拖三》由原有的单一“学练考”系列，扩展为《学王》、《练王》、《考王》三大系列，是为了更好地将方法教育理念落在实处、落在细处。同学们可根据自己学习、练习与考试的具体情况，选用其中的一部分，也可以全部选用。

《学王·方法档案》主要从教法、学法入手，引入了教学一体、轮回往复的教学机理，给师生们创造一种双向、高速、实效、愉悦的教学环境，便于学生快速提高学习成绩。

《学王·方法档案》集湖北黄冈、武汉，北京海淀等地区的二十所名校各科特级教师内部教学档案之精华，着眼于用重点学校的教学方法统帅全书，使这些独到的方法公开为全国广大师生服务。

《学王·方法档案》主要适合于学生配合课本同步地学习知识，训练能力，适合学生进行课本预习、课堂学习、课后练习、集中复习、水平测试使用，也特别适合于家长督导学生学习、练习、复习、测试。

野象工作室
《学王一拖三》编委会

出版者附记

一、《学王·方法档案》编委会(初中部分)

总策划:野象工作室 总主编:严正夫

编委:严正夫 黄绪蛟 李文溢

蔡建忠 康传鹏 罗启平

何裕贵 程正明 黄从祯

胡绪银 邓岩 周世平

彭志学 涂汉珍 张永友

鄢小兵 刘国祥 胡荣普

袁晓曦 毛剑清 张兴发

罗厚仁 阮金祥 王建

王新华 任春峰 谭锴

袁先军 熊文辉 李珍莲

彭学军 王鲜红 郭东升

翁安元 余安清

二、本丛书虽经编委会认真组织,我们严格编校,但肯定有疏漏之处。欢迎读者提出宝贵意见与建议,以便我们把丛书编写得更好。

三、邮购预订须知:请读者到当地新华书店订购本套书。如有急需,也可与邮购代理机构珠海出版社武汉图书发行中心联系。联系地址:武汉市洪山区楚雄大道湖北出版文化城 268-232 号珠海出版社武汉图书发行中心。 邮编:430071。 电话:027-87381898 85498340。邮购 50 册以内,请按图书总定价加 15% 的邮挂费汇款。超过 50 册,可享受不同程度的折扣优惠。

四、本书封面均采用布纹铜版纸印刷,欢迎读者向我们提供打击盗版的信息,一经查实,我们将给举报者以重奖。

珠海出版社 新疆青少年出版社

《学王一拖三》总目录(一)

◆学王·方法档案◆

五年制小学部分		
书 名	定价	开本
一年级语文(上、下)	各 7.80	16
二年级语文(上、下)	各 7.80	16
三年级语文(上、下)	各 7.80	16
四年级语文(上、下)	各 7.80	16
五年级语文(上、下)	各 7.80	16
一年级数学(上、下)	各 7.80	16
二年级数学(上、下)	各 7.80	16
三年级数学(上、下)	各 7.80	16
四年级数学(上、下)	各 7.80	16
五年级数学(上、下)	各 7.80	16

六年制小学部分		
书 名	定价	开本
一年级语文(上、下)	各 7.80	16
二年级语文(上、下)	各 7.80	16
三年级语文(上、下)	各 7.80	16
四年级语文(上、下)	各 7.80	16
五年级语文(上、下)	各 7.80	16
六年级语文(上、下)	各 7.80	16
一年级数学(上、下)	各 7.80	16
二年级数学(上、下)	各 7.80	16
三年级数学(上、下)	各 7.80	16
四年级数学(上、下)	各 7.80	16
五年级数学(上、下)	各 7.80	16
六年级数学(上、下)	各 7.80	16

初中部分		
书 名	定价	开本
初一语文(上、下)	各 8.80	16
初二语文(上、下)	各 8.80	16
初三语文(上、下)	各 8.80	16
初一数学(上、下)	各 8.80	16
初二数学(上、下)	各 8.80	16
初三数学(上、下)	各 8.80	16
初一英语(上、下)	各 8.80	16
初二英语(上、下)	各 8.80	16
初三英语(上、下)	各 8.80	16
初二物理(上、下)	各 8.80	16
初三物理(上、下)	各 8.80	16
初三化学(上、下)	各 8.80	16

◆考王·TS卷霸◆

五年制小学部分		
书 名	定价	开本
一年级语文(上、下)	各 5.80	8
二年级语文(上、下)	各 5.80	8
三年级语文(上、下)	各 5.80	8
四年级语文(上、下)	各 5.80	8
五年级语文(上、下)	各 5.80	8
一年级数学(上、下)	各 5.80	8
二年级数学(上、下)	各 5.80	8
三年级数学(上、下)	各 5.80	8
四年级数学(上、下)	各 5.80	8
五年级数学(上、下)	各 5.80	8

六年制小学部分		
书 名	定价	开本
一年级语文(上、下)	各 5.80	8
二年级语文(上、下)	各 5.80	8
三年级语文(上、下)	各 5.80	8
四年级语文(上、下)	各 5.80	8
五年级语文(上、下)	各 5.80	8
六年级语文(上、下)	各 5.80	8
一年级数学(上、下)	各 5.80	8
二年级数学(上、下)	各 5.80	8
三年级数学(上、下)	各 5.80	8
四年级数学(上、下)	各 5.80	8
五年级数学(上、下)	各 5.80	8
六年级数学(上、下)	各 5.80	8

初中部分		
书 名	定价	开本
初一语文(上、下)	各 6.80	8
初二语文(上、下)	各 6.80	8
初三语文(上、下)	各 6.80	8
初一数学(上、下)	各 6.80	8
初二数学(上、下)	各 6.80	8
初三数学(上、下)	各 6.80	8
初一英语(上、下)	各 6.80	8
初二英语(上、下)	各 6.80	8
初三英语(上、下)	各 6.80	8
初二物理(上、下)	各 6.80	8
初三物理(上、下)	各 6.80	8
初三化学(上、下)	各 6.80	8

中、小学毕业考试部分		
书 名	定价	开本
小学语文毕业总复习	6.90	8
小学数学毕业总复习	6.90	8
初中语文毕业总复习	6.90	8
初中数学毕业总复习	6.90	8
初中英语毕业总复习	6.90	8
初中物理毕业总复习	6.90	8
初中化学毕业总复习	6.90	8



《学王一拖三》总目录(二)

◆练王·严师课练◆

五年制小学部分		
书 名	定价	开本
一年级语文(上、下)	各 6.80	16
二年级语文(上、下)	各 6.80	16
三年级语文(上、下)	各 6.80	16
四年级语文(上、下)	各 6.80	16
五年级语文(上、下)	各 6.80	16
一年级数学(上、下)	各 6.80	16
二年级数学(上、下)	各 6.80	16
三年级数学(上、下)	各 6.80	16
四年级数学(上、下)	各 6.80	16
五年级数学(上、下)	各 6.80	16

六年制小学部分		
书 名	定价	开本
一年级语文(上、下)	各 6.80	16
二年级语文(上、下)	各 6.80	16
三年级语文(上、下)	各 6.80	16
四年级语文(上、下)	各 6.80	16
五年级语文(上、下)	各 6.80	16
六年级语文(上、下)	各 6.80	16
一年级数学(上、下)	各 6.80	16
二年级数学(上、下)	各 6.80	16
三年级数学(上、下)	各 6.80	16
四年级数学(上、下)	各 6.80	16
五年级数学(上、下)	各 6.80	16
六年级数学(上、下)	各 6.80	16

初中部分		
书 名	定价	开本
初一语文(上、下)	各 8.80	16
初二语文(上、下)	各 8.80	16
初三语文(上、下)	各 8.80	16
初一数学(上、下)	各 8.80	16
初二数学(上、下)	各 8.80	16
初三数学(上、下)	各 8.80	16
初一英语(上、下)	各 8.80	16
初二英语(上、下)	各 8.80	16
初三英语(上、下)	各 8.80	16
初二物理(上、下)	各 8.80	16
初三物理(上、下)	各 8.80	16
初三化学(上、下)	各 8.80	16

各地新闻出版局举报电话一览表

单 位	联系电话	单 位	联系电话	单 位	联系电话
北京市新闻出版局	010-84251190/89	江西省版权局	0791-8513698	沈阳市版权局	024-22734230
天津市版权局	022-28335745	山东省版权局	0531-6061783	大连市版权局	0411-3645450
河北省版权局	0311-7756500-2611	河南省版权局	0371-5714182/4481	长春市版权局	0431-8967647
山西省版权局	0351-4044922	湖北省版权局	027-86792531	南京市版权局	025-3307836
辽宁省版权局	024-23872508/3321	湖南省版权局	0731-4302557	青岛市版权局	0532-5814611-76
吉林省版权局	0431-5644760	广东省版权局	020-87769411	武汉市版权局	027-82839620
黑龙江省版权局	0451-4616590	广西自治区版权局	0771-5851577	广州市版权局	020-83395370
上海市版权局	021-64339268	海南省版权局	0898-5337894	深圳市版权局	0755-2060655
江苏省版权局	025-3359836	四川省版权局	028-6636481	长沙市版权局	0731-2252325
浙江省版权局	0571-85176660	云南省版权局	0871-3610552	西安市版权局	029-7295629
安徽省版权局	0551-2846150	陕西省版权局	029-7274206	成都市版权局	028-7771667
福建省版权局	0591-7532711	重庆市版权局	023-63852507		

1. 欢迎读者就近到各地新华书店购买《学王一拖三》丛书。需邮购者,可与《学王一拖三》邮购代理机构珠海出版社武汉图书发行中心联系。联系地址:武汉市洪山区楚雄大道湖北出版文化城 268-232 号珠海出版社武汉图书发行中心,邮编:430071,电话:027-87381898。邮购 50 册以内,请按图书总定价加 15% 的邮挂费汇款,超过 50 册的可享受不同程度的折扣优惠。汇款时一定要在汇款附言栏写清楚书名及册数。

2. 我们提醒读者,请勿购买盗版图书。本书封面均采用布纹铜版纸印刷,如有不明真伪误购盗版书的读者,可依据《中华人民共和国消费者权益保护法》第 50 条的规定,向各地图书市场管理部门或新闻出版局、文化局、工商局举报,要求从购买处获得最低 5 倍价的赔偿。如有了解制假、盗印该书情况而及时举报并协助捉获盗版者,我们将在保密的前提下给予重奖。

珠海出版社 新疆青少年出版社

目 录

达 纲 要 求	综 合 知 识	特 种 方 法 技 巧	典 型 考 题 示 范
字 词 积 累	句 子 例 析	篇 章 分 析	语 文 能 力
文 言 通 释	误 区 初 探	范 文 点 评	课 本 难 题
三 级 训 练	中 考 预 备 题 库	单 元 检 测	

阅 读

第一单元	(1)
1 苏州园林	(2)
2 中国石拱桥	(4)
3* 日本平家蟹	(6)
4* 万紫千红的花	(8)
5* 蜘蛛	(9)
第二单元	(12)
6 向沙漠进军	(14)
7 看云识天气	(16)
8* 死海不死	(18)
9* 大自然的文字	(20)
10* 秃鹰之死	(22)
第三单元	(25)
11 食物从何处来	(26)
12 时间的脚印	(29)
13 气候的威力	(32)
14* 漫话小行星	(35)
15* 阿西莫夫科普短文两篇	(37)
第四单元	(40)
16 鲁迅自传	(41)
17 哥白尼	(43)
18* 徐霞客和《徐霞客游记》	(46)
19* 梵高传(节选)	(48)
20* 邓稼先	(51)
第五单元	(54)
21 公输	(55)
22 核舟记	(58)
23* 唐雎不辱使命	(62)
24* 短文两篇	(65)
25 诗词五首	(68)
第六单元	(70)
26 陈涉世家	(71)
27 韩愈短文两篇	(77)
28* 与朱元思书	(80)
29* 西湖游记二则	(83)
30 诗歌五首	(85)

写作、口语交际

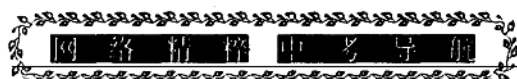
第一单元	
恰当安排说明的顺序·····	(88)
第二单元	
正确使用说明的方法(上)·····	(89)
第三单元	
正确使用说明的方法(下)·····	(91)
第四单元	
总结·····	(93)
第五单元	
自传、小传与自荐信·····	(96)
第六单元	
自由写作实践(一)·····	(98)
第七单元	
自由写作实践(二)·····	(99)

语文实践活动

攀巨人铁肩 育完美人格	
——讲名人故事比赛·····	(101)
诗词寄慨 妙联抒怀	
——名胜古迹诗词对联交流·····	(104)
工欲善其意 必先利其器	
——学习方法交流活动·····	(106)
精鹜八极 心游万仞	
——想像作文邀请赛·····	(109)

汉语知识

句子和单句·····	(113)
句子的成分和句子的主干·····	(114)
句子的用途·····	(115)
使用句子要注意的问题·····	(116)
不同句式的选择和运用·····	(117)
对偶 反复·····	(119)



初二上学期语言知识结构、复习方法与解题技巧 ·····	(120)
知识结构·····	(120)
复习方法·····	(122)
解题技巧·····	(122)
中考预备题库·····	(123)
第一单元检测题 ·····	(127)
第二单元检测题 ·····	(130)
第三单元检测题 ·····	(134)
第四单元检测题 ·····	(139)
第五单元检测题 ·····	(143)
第六单元检测题 ·····	(146)
参考答案 ·····	(149)

阅 读

第一单元



达纲要求

1. 要学习说明文说明事物抓住特征的方法。
2. 体会说明文准确、简洁的语言特点。
3. 注意观察,善于从色彩斑斓的世界中认识各种动植物。
4. 能准确地概括每篇文章的主要内容。
5. 学会浏览、制作卡片。



综合知识

1. 文体知识

本单元五篇课文都是说明文。说明文是指以说明为主要表达方式,抓住事物的特征,运用各种说明方法,按照一定的顺序直接介绍一种事物的文章。常见的说明方法有:举例子、下定义、列数字、打比方、作诠释、摹状貌、分类别、列图表。说明顺序有:时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。

2. 修辞知识

比喻、排比。

3. 文学常识

叶圣陶(1894-1988),原名叶绍钧,中国作家、教育家、出版家和社会活动家。其主要著作有童话集《稻草人》;小说集《隔膜》、《火灾》;长篇小说《倪焕之》。作品收集在《叶圣陶集》和《叶圣陶语文教育论集》中。

茅以升(1895-1989),现代著名桥梁专家,主持建成了中国人自己设计的第一座现代化大桥——钱塘江大桥,又参加设计了武汉长江大桥。著作有《中国桥梁史》。

卡尔·萨根:美国天文学家,曾任康奈尔大学行星研究中心主任、美国行星研究学会会长,撰写了数十部科普读物。他主持拍摄的13集电视片《宇宙》被译成十多种语言,在几十个国家上映,曾获普利策奖和第一届阿西莫夫奖。

周建人(1888-1984),浙江绍兴人,鲁迅的胞弟,生物学家。著有《生物进化浅说》,译有达尔文的《物种起源》。



特种方法技巧

1. 阅读方法 本单元的五篇文章有的说明一种实物;有的说明动物;有的说明一种植物;有的说明事物的成因,总之各有特色。阅读这几篇文章时,一定要了解作者在介绍事物时是怎样抓住特征进行说明的。《苏州园林》一文中提到了苏州园林的哪些特点,其中最主要的特点是什么。《中国石拱桥》一文中,要了解中国石拱桥的特点以及赵州桥和卢沟桥的不同之处,作者是从哪些方面说明这两座桥的特点的。《日本平家蟹》一文作者是怎样条理清楚地解释漫长而复杂的生物进化过程的。《万紫千红的花》一文作者是怎样说明花色形成、变化的原因以及花色与昆虫的关系的。《蜘蛛》一文作者是从哪些方面对蜘蛛进行观察和介绍的,又是怎样准确说明蜘蛛的生活习性和生理特点的。除此以外,还应体会每篇文章语言简洁、准确的特点。

2. 学习方法 识记本单元的生字、生词,掌握常见的说明方法和说明顺序,还应把学到的说明文的有关知识运用到写作中去,写一些简要的说明文。



典型考题示范

【例1】阅读文段做题。

……没有修剪得像宝塔那样的松柏,没有阅兵式似的道旁树;因为依据中国画的审美观点,这是不足取的。

有人认为文段中写的“没有修剪得像宝塔那样的松柏,没有阅兵式似的道旁树”不妥,因为既然“没有”,就无说明的必要。请简要谈谈你的看法。(30字以内)

答: (黄冈市98年中考题)

分析:此题考查学生阅读理解能力和语言表达能力,是一道综合能力考查题,是考卷中的难题。做此题首先要理解这里暗含一种比较,即将苏州园林的“自然美”同“人工美”做比较,其次要理解比较的目的,然后用语言表达出来。从字数“30字以内”可知表述的要求“简明”。

答案:这种认为不对,这句话是将“人工美”与“自然美”比较,以突出苏州园林花和树的美的特征。

【例2】用短横线标出下列句中用得不对的标点符号并在后面的括号里改正。(武汉市中考模拟题)

- A. 虚心使人进步;骄傲使人落后。 ()
B. 请你稍等一下! ()
C. 去好呢? 还是不去好呢? ()
D. 禁止吸烟。 ()

此题考查了逗号、分号、句号、感叹号、问号的用法。分号是用于表示一句话中并列成分之间停顿的符号,其作用是分清并列的层次关系,但分句较短的用逗号而不用分号,故A项中的分号应改为逗号。语气舒缓的祈使句末尾用句号,故B项中感叹号应改为句号。选择句虽然包含两个或两上以上的选择项,但仍然是一个完整的句子,表达完整的意思,因而一般情况下只在句末用一个问号,句中各项之间用逗号,故C项中第一个问号应改为逗号。语气强烈的祈使句末尾用感叹号,故D项中句号应改为感叹号。

答案:A.;(,) B.!(.) C. 去好呢?(,) D. !(.)

1 苏州园林

一 字词积累

1. 辨音

- (1)轩榭(xuān xiè) (2)池沼(zhǎo) (3)丘壑(hè) (4)嶙峋(lín xún) (5)镂空(lòu) (6)蔷薇(qiáng wēi) (7)叠嶂(zhàng) (8)对称(chèn) (9)鉴赏(jiàn) (10)芭蕉(bā jiāo) (11)斟酌(zhēn zhuó)

2. 辨形

- (1)榭(轩榭)——谢(感谢) (2)洵(洵属可贵)——询(询问)——岫(嶙峋) (3)沼(池沼)——诏(遗诏)——昭(昭雪) (4)障(障碍)——嶂(叠嶂)——樟(挽樟)

3. 释词

(1)雷同(léi tóng):指随声附和,也指不该相同而相同(旧说打雷时,许多东西都同时响应)。(2)轩榭(xuān xiè):轩,有窗的廊子或小室;榭,建筑在台上的敞屋。(3)蔷薇(qiáng wēi):落叶灌木,茎细长,蔓生,枝上密生小刺,羽状复叶,小叶倒卵形或长圆形,花白色或淡红色,有芳香,果实可以入药,有利尿作用。(4)别具匠心:具有与众不同的巧妙构思。(5)重峦(luán)叠嶂:山峰和山岗一层层地重叠着。嶂,直立像屏障的山峰。(6)池沼(zhǎo):较大的一些水坑。(7)斟酌(zhēn zhuó):考虑事情、文字等是否可行或是否恰当。

二 句子例析

【例1】务必使游览者无论站在哪个点上,眼前总是一幅完美的图画。

分析:这句话说明苏州园林这个群体的特征,也是全文的总说。“图画”两个字,贯穿全文,从图画开始,到图画结束,是介绍苏州园林的线索。

【例2】高树与低树俯仰生姿。

分析:这一句话是描写各种树木花草安排是错落有致的。错落有致,符合自然美的原则,它是“着眼在画意”。

篇章分析

1. 解题 本文原题为《拙政园诸园寄深眷——谈苏州园林》，略有删节。拙政园，苏州名园之一。文章是以苏州园林作为说明的对象。

2. 层次结构 第一部分(1):总说,说明苏州园林的重要地位和主要的鉴赏价值,重点是说它的鉴赏价值。第二部分(2~9):具体说明苏州园林。这一部分是采用先总后分的方法。第三部分(10):总结全文,收束锁结,使文章首尾圆合,结构严谨。

3. 课文内容 作者通过个人的观察,异中求同,抓住苏州园林的共同特点,抓住各个景点间具有内在联系的相同点,分成几个类型向读者进行介绍,从而使读者清晰、全面地获得关于苏州园林的总体印象,了解到关于苏州园林的有关知识。

4. 写作特点 ①总说和分说 ②语言的多样性、准确性。

语文能力

【例】阅读下面文段,然后做题。

①苏州园林可绝不讲究对称,好像故意避免似的。②这是为什么?我想用图画来比方,对称的建筑是图案画,不是美术画,而园林是美术画,美术画要求自然之趣,是不讲究对称的。③我国的建筑,从古代的宫殿到近代的一般住房,绝大部分是对称的,左边怎么样,右边也怎么样。④东边有了一个亭子或者一道回廊,西边决不会来一个同样的亭子或者一道同样的回廊。

(1)上面四句话的顺序是混乱的,要使它言之有序,正确的顺序应该是()

A. ①③②④ B. ②①④③ C. ③①④② D. ④②①③

(2)这段文字使用的说明方法是:_____

(3)文中“自然之趣”的“趣”指的是()

A. 趣味 B. 兴趣 C. 乐趣 D. 情趣

(4)这段文字是抓住苏州园林建筑上_____的特点来写的。

分析:本题重在考查说明事物要抓住特征和合理地使用说明方法。其次也考查了在具体的语言环境中词语的意思和语句的流畅连贯性。要正确答出(2)(4)必须读透文段、字段,重点是说明苏州园林是不讲究对称的,并且把我国古代宫殿和近代的住房同它对比。

答案:(1)C (2)做比较 (3)情趣 (4)绝不讲究对称

课本难题

练习二 1. 文中的“标本”不是这个意思。因为这一段是从主观的角度说明苏州园林的重要地位和它的鉴赏价值,所以这里的“标本”是指苏州园林在园林艺术中的地位和价值。 2. “艺术”和“技术”是两个不同的概念,“艺术”是指用形容来反映现实但比现实有典型性的社会意识形态。它包括绘画、建筑、舞蹈、雕塑等;“技术”是指操作方面的技巧。堆叠假山不仅需要技术,更需要艺术。 3. 这样的情形是:花墙和廊子为了避免一览无遗,使整个园子时而幽曲,时而开朗,有分有合,互相穿插,使游览者几经转折,目不暇接,时有“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”的感觉,增加风景的层次和深度。透过漏窗观景,那若隐若暗的景色就如一幅幅出色的山水画,使人有观赏不尽的感觉。园中设置花墙、廊子,其目的都是为了增加观景点,力求从有限的空间创造出更多的优美的意境,让游览者感到美不胜收。

三级训练

一、指出下面加点字的读音全部正确的一项是()

A. 轩榭(xuān xiè) 廊子(láng zi) 镂空(lòu) 榑酌(zhēn zhuó) 琢磨(zuó mó) 镯子(zhuó zi)
C. 石砌(qì) 嶙峋(lín xún) 池沼(zhǎo)

二、下列加点的词是否能去掉,体会其在句子中的作用。

(1)至于池沼,大多引用活水。

(2)苏州园林与北京园林不同,极少使用彩绘。

三、阅读下面文段,回答后面的问题。

苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。高树与低树俯仰生姿。落叶树与常绿树相间,花时不同的多种花树相间,这就一年四季不感到寂寞。没有修剪得像宝塔那样的松柏,没有阅兵式似的道旁树:因为依据中国画的审美观点看,这是不足取的。有几个园里有古老的藤萝,盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。开花的时候满眼的珠光宝气,使游览者感到无限繁华和欢悦,可是没法说出来。

- (1)本段文字是从哪些方面说明苏州园林特点的?
- (2)用“||”将文段划分为两层。
- (3)为什么说“像宝塔那样的松柏”和“阅兵式似的道旁树”从中国画的审美观点看是不足取的?
- (4)画线句子运用了什么说明方法?有什么作用?

2 中国石拱桥

🔊 字词积累

1. 辨音

(1)弧形(hú) (2)拱桥(gǒng) (3)陡坡(dǒu) (4)匀称(yún) (5)惟妙惟肖(xiào) (6)和谐(xié) (7)饮涧(jiàn) (8)桥墩(dūn) (9)河堤(dī) (10)暴涨(zhǎng) (11)载重(zài) (12)洄河(huí)

2. 辨形

(1)弧(弧形)——狐(狐狸) (2)拱(石拱)——烘(烘干) (3)陡(陡坡)——徒(徒弟) (4)谐(和谐)——楷(楷模) (5)崇(推崇)——祟(鬼鬼祟祟) (6)提(提拔)——堤(河堤) (7)损(损失)——捐(捐款) (8)载(记载)——栽(栽树) (9)砌(砌灶)——彻(彻底) (10)湍(湍急)——瑞(瑞雪)

3. 释词

(1)古朴:朴素而有古代风格。 (2)惟妙惟肖:形容描绘得十分精妙逼真。肖,相似。 (3)推崇:十分推重。 (4)胜景:优美的景物。 (5)巧妙绝伦:精巧奇特,独一无二,没有可以与之相比的。

🔍 句子例析

【例】下面两句中加点的词能否互换?为什么?

- ①这种桥不但形式优美,而且结构坚固,能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上,发挥交通作用。
- ②赵州桥横跨在洺河上,是世界著名的古代石拱桥。

分析:此题主要是考查词语在具体语言环境中的作用,以及近义词的区别。“雄跨”突出了中国石拱桥“雄伟”的整体特征;“横跨”只适合于突出赵州桥这一个体的具体造型。

📖 篇章分析

1. 课题 石拱桥是我国传统的桥梁三大基本形式之一。本文所写的赵州桥和卢沟桥是千万座石拱桥中的杰出代表。几千年来,石拱桥遍布祖国江河大地,随着经济文化的日益发达而长足发展,它们是我国古代灿烂文化中的一个组成部分,在世界上曾为祖国赢得荣誉。

2. 层次结构 第一部分(1~2):总述石拱桥的特点。第二部分(3~8):用例证说明和特征说明的方法,以赵州桥和卢沟桥为例,分别说明它们的独特构造和高度的艺术水平。第三部分(9~10):综述解放后我国桥梁事业,尤其是石拱桥的新发展。

3. 课文内容 本文由石拱桥的一般特点写到中国石拱桥的总体特征:形式优美,结构坚固,历史悠久。作者以中国石拱桥和卢沟桥为例具体说明了这些特征。

4. 写作特色: ①说明对象的特征 ②说明语言的准确性 ③说明方法的准确运用

🔍 语文能力

【例】阅读文段回答问题。

这座桥的特点是:(一)全桥只有一个大拱,长达37.4米,在当时可算是世界上最长的石拱。桥洞不是普通

半圆形,而是像一张弓,因而大拱上面的道路没有陡坡,便于车马上下。(二)大拱的两肩上,各有两个小拱。这个创造性的设计,不但节约了石料,减轻了桥身的重量,而且在河水暴涨的时候,还可以增加桥洞的过水量,减轻洪水对桥身的冲击。同时,拱上加拱,桥身也更美观。(三)大拱由28道拱圈拼成,就像这么多同样形状的弓合拢在一起,做成一个弧形的桥洞。每道拱圈都能独立支撑上面的重量,一道坏了,其他各道不致受到影响。(四)全桥结构匀称,和四周景色配合得十分和谐;就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。唐朝的张鷟说,远望这座桥就像“初月出云,长虹饮涧”。赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值,充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。桥的主要设计者李春就是一位杰出的工匠,在桥头的碑文里还刻着他的名字。

(1)这段文字说明的对象是()

A. 赵州桥 B. 赵州桥的结构 C. 赵州桥的使用价值

(2)这段文字哪一句话全面概括了赵州桥的价值?

(3)这段文字的说明顺序是()

(4)这段文字主要运用了哪些说明方法?

(5)在原文上用“||”给这段文字划分层次

(6)“在当时可算是世界上最长的石拱”一句中,“可算”一词能否去掉,为什么?

(7)文中划线句子的主语是什么?这句话运用了什么表达方式?

分析:解答这类题目,既要依据文体特征了解和掌握说明文的阅读重点,又要在整体感知选文的基础上把握说明内容的中心或特征,这样才能准确判断说明的对象,抓住事物的本质特征,了解说明顺序,进而正确地划分层次,熟练地辨识说明方法,理解说明的准确性。

答案:(1)B (2)赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值,充分体现了我国劳动人民的智慧和力量。

(3)逻辑顺序 (4)列数字、引资料、打比方、分类别 (5)……“长虹饮涧。”||赵州桥高度的…… (6)不能。“可能”表示估计,作者在说明赵州桥大拱的长度时,虽然参考了不少的资料,但又考虑到掌握不全,故说得留有余地,体现了说明语言的准确性。

课本难题

练习二 1.“比较”是表示程度的。 2.“大约”“可能”,表示不确切,是推测的,体现了说明语言的准确性。

3.“几乎”在这里表示程度,相当于“将近于”。 4.“左右”是表示估计的。 5.“当时”是表示时间,“可算”表示估计。

三级训练

一、加点字注音全部正确的一项是()

A. 河堤(dī)	杰作(jié)	悠久(yōu)
B. 桥墩(dūn)	残损(sǔn)	匀称(chèng)
C. 和谐(xié)	拱圈(quān)	支撑(chāng)
D. 倾听(qīng)	称赞(chèng)	雕刻(diào)

二、下面对加点词的作用分析归类正确的一项是()

①旅人桥大约建成于公元282年。

②其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥。

③我国的石拱桥几乎到处都有。

④桥的设计完全符合科学原理。

⑤有的石梁一块就有二百来吨重。

⑥到解放的时候,桥身有些残损了。

A. 表估计①⑤	限制④⑥	程度②③	B. 表估计①⑥	限制②④	程度③⑤
C. 表估计③⑥	限制①④	程度②⑤	D. 表估计②⑤	限制⑥③	程度①④

三、阅读下面文段,做后面的题目。

为什么我国的石拱桥会有这样光辉的成就呢?首先在于我国劳动人民的勤劳和智慧。他们制作石料的工艺极其精巧,能把石料切成整块大石碑,又能把石块雕刻成各种形象。在建筑技术上有很多创造,在起重吊装方面更有意想不到的办法。如福建漳州的江东桥,修建于800年前,有的石梁一块就有二百来吨重,究竟是怎样

样安装上去的,至今还不完全知道。其次,我国石拱桥的设计施工有优良传统,建成的桥,用料省,结构巧,强度高。再次,我国富有建筑用的各种石料,便于就地取材,这也为修造石桥提供了有利条件。

(1)这段文字说明的对象是_____

(2)这段文字说明顺序是哪一种?选出正确答案,将它的字母填入括号内()

A. 时间顺序 B. 空间顺序 C. 逻辑顺序(由主到次) D. 三种顺序综合运用

(3)确定这种顺序依据了文中的哪些关键词语?将它们写在横线上。

(4)文中划线的句子使用了举例子的说明方法,说明的具体内容是什么?(用原文回答)

(5)文中加点词“极其”和“各种”用得准确,简要说明这两个词在句中的表达作用?

“极其”:

“各种”:

3* 日本平家蟹

🔊 字词积累

1. 辨音

(1)淘汰(tài) (2)驯化(xùn) (3)寡不敌众(guǎ) (4)销声匿迹(nì) (5)繁殖(zhí) (6)乳酪(lào) (7)水稻(diào) 哺乳期(bǔ) (8)麻痹(bì)

2. 辨形

(1)殖(繁殖)——植(植树)——值(值勤) (2)哺(哺乳)——浦(浦口)——缚(束缚) (3)竣(险峻)——竣(竣工)——浚(疏浚)

3. 释词

(1)淘汰:去坏的留好的;去掉不适合的,留下适合的。 (2)驯化:野生动物经人长期饲养后逐渐改变原来的习性,听从人的指挥,如野牛、野马等经驯化,成为家畜。 (3)麻痹:①丧失知觉和运动的机能;②失去警惕性;疏忽大意。 (4)寡不敌众:人少的抵挡不住人多的。 (5)溃不成军:形容军队惨败,七零八落。 (6)披麻戴孝:古代丧礼中的重孝。 (7)得天独厚:指享有特别优厚的条件或所处环境或所具备的条件特别好。

🌟 句子例析

【例1】蟹壳上的模样是蟹的一大投资。

分析:蟹壳上的模样是十分重要的,如果普普通通,人类就会把它吃掉;如果有武士的面容,就能够生存下去,相当于投资大笔资金帮助繁殖,所以说“蟹壳上的模样是蟹的一大投资”。

【例2】它们是曾经独立生存在野外,后来才被引诱到农场里过比较安逸的生活吗?不,事实正好相反,它们大多数是我们造就的。

分析:在说明时采用了设问的方法,从而介绍我们熟悉的家畜、水果、树木和蔬菜都是人工选择的结果。

📖 篇章分析

1. 解题 大自然是色彩斑斓的,其中生物面临生存死亡的考验,都在寻找着生命的出路,而日本平家蟹是幸运的,是因为人工选择帮助了它们。这篇文章介绍了生物发展、进化过程中“人工选择”和“自然选择”的作用。

2. 层次结构 第一部分(1~3):用生动的故事引出日本平家蟹。第二部分(4~7):说明“人工选择”的作用。第三部分(8~9):说明“自然选择”的作用。

3. 课文中心 文章以故事的形式引出说明的对象,先后运用多种说明方法介绍生物发展、进化过程中“人工选择”和“自然选择”的作用。

4. 写作特色 (1)从个别到一般的逻辑顺序。 (2)用故事的形式引出说明对象。

语文能力

【例】根据句意依次填写词语最恰当的是()

- ①我国陕西榆林地区,雨量还()
②文天祥被拘囚在北京的一个阴湿地牢里,()折磨。
③这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地,正向南()中
- A. ①充分 ②受尽 ③扩展 B. ①充沛 ②受尽 ③扩展
C. ①充足 ②历经 ③扩大 D. ①充沛 ②历经 ③扩大

分析:设计此题是考查学生对词义的理解及近义词的辨析能力,也是体现语言准确性的。①句的备选项里“充分”意为“足够”,但多指抽象事物,不能入选。“充足”指“多到能满足需要”,因前面有“还”,含有一定或不能满足需要的意思,也不能入选。“充沛”指精力、感情、雨水等充足而旺盛,和“雨量”也搭配。②句的“历经”指多次经历过,和“受尽”相比,表现不出折磨的次数之多和程度之深,所以“受尽”更为准确。③句“扩展”多带有宾语,有“扩大”,还有“伸展、拓展”的意思,更具主动性,所以“扩展”应入选,正确选项应选B。

课本难题

练习一 1. 这是由个别到一般的说明顺序。文章开篇用故事的形式介绍了“日本平家蟹”与平家武士集团之间的联系以及“日本平家蟹”得以生存繁殖的原因,进而介绍其他的动植物,从而让读者明白“人工选择”在生物发展、进化过程中的作用。 2. “人工选择”是人类对野生动植物的改造,并且人为地把动植物的许多生理和行为特征保留下来。“自然选择”是动植物为了自己的生存需要而不断进化,把自己的生理和行为特征遗传下来。

三级训练

一、指出下列各句的说明方法。

1. 在不到一万年的时间里,驯化的结果使每只绵羊的产毛量从1千克增加到10~20千克,使每头哺乳期奶牛的产奶量从几百毫升增加到100万毫升。

2. 那么,自然选择在几十亿年里能够引起什么样的变化呢?绚丽多彩的生物界就是答案。

3. 上述过程称为“人工选择”过程。就平家武士蟹而言,这个过程基本上是渔民们不自觉的选择过程。

二、阅读下文,做后面的习题。

高等动物凭借着自己的神经系统,往往能够完成一些必需的生活功能以外的事情。例如:神经系统高度发达的狗熊,能够掌握十分复杂而又非常优美的动作。驯兽者正是利用狗熊这个特点,训练它学会各种令人捧腹的把戏。马戏演出中,狗熊驾驶摩托车是最受欢迎的节目。很明显这种技巧不是狗熊生活中所必需的。

这种完成并不是为了在自然条件下生存所必需的功能的能力,可以称做大脑的“功能剩余性”。同具有这种“剩余性”的高等动物不同,人的大脑具有“超剩余性”。

人类从“追逐野兽同时自己又被野兽追逐的洞穴人”发展到“用机械武装起来的计算机时代的人”,是在没有显著生物进化下发生的。这些进步是人类社会的发展造成的,其中特别是人类能够继承非遗传性的文化成分,包括各种科学技术信息这个因素。

人类发展史表明,原始人的潜在能力大大超过了他们为了维持一个生物种的生存所需要的能力。

人脑的“超剩余性”是怎么来的呢?人脑的发达是进化的产物。决定这个进化的是由于人类结成社会而产生和发展的劳动和语言。人类从猿向猿人的进化,从猿人向新人的进化,都是由于社会性的共同劳动促使语言的产生,并且从单调声音的语音发展到音节分明的语言。作为社会交际工具而产生的语言,同时也就成为思维的工具。劳动、语言和思维的发展促进了类人猿的脑量只有325毫升~625毫升,法国圣日沙萨尔地方的古人的脑量已经超过1350毫升。到古人阶段以后,人脑不再增大,而继续朝脑结构复杂方向发展。

1. 本文说明对象是什么? _____
2. 用准确概括的语言给说明对象下定义 _____
3. 本文说明的中心是 _____
4. 本文的说明顺序是 _____,从 _____ 到 _____

4* 万紫千红的花

字词积累

1. 辨音

(1) 玄妙(xuán) (2) 樱花(yīng) (3) 芙蓉(fú) (4) 细胞(bào) (5) 招惹(rě) (6) 点缀(zhuì)

2. 辨形

(1) 辩(辩驳)——辨(辨认)——瓣(花瓣) (2) 择(选择)——绎(络绎不绝)——泽(光泽) (3) 缀(点缀)——掇(拾掇)——辍(辍学) (4) 纯(纯洁)——钝(钝角)——炖(炖药) (5) 杏(杏花)——杳(杳无音讯)——查(检查)

3. 释词

(1) 玄妙: 奥妙得难以捉摸。 (2) 玩的把戏: 玩的花招(蒙蔽人的手段)。 (3) 万紫千红: 色彩繁多, 丰富多彩。 (4) 点缀: 加以衬托或装饰, 使原有的事物更加美好。 (5) 色素: 使有机体具有各种颜色的根本性物质。

句子例析

【例1】别的小昆虫来“叩门”, 它理也不理。还有待育草, 它的花到夜间才张开笑脸。此句运用的是什么修辞, 有何作用?

分析: 该句赋予小昆虫以人的动作、神态。“叩门”“理也不理”“张开笑脸”, 运用的是拟人的修辞手法。这种修辞的运用, 形象地介绍了“更有趣的是有些花还选择昆虫”。

【例2】意大利的伟大诗人但丁在他的名著《神曲》中写道: 我向前走, 但我一看到花, 脚步就慢下来了……课文引用但丁的诗句有何作用?

分析: 课文引用了但丁的诗歌, 说明人们对花的喜爱。不但增加了文章的说服力, 还增加了诗情画意。

篇章分析

1. 解题 按照花的颜色及其变化规律逐层说明花为什么会有这样那样的颜色, 会有这样奇妙的变化。通过昆虫对花的颜色的选择, 说明昆虫和花的关系; 引用诗人但丁的妙语, 说明花和人的关系。

2. 层次结构 第一部分(1~3): 说明花有各种颜色的原因。第二部分(4~6): 说明花会变色的原因。第三部分(7): 白色、黄色、红色的花最多。第四部分(8): 说明花色与昆虫的关系。第五部分(9~10): 说明花和人们的关系。

3. 课文中心 本文首先说明花有各种颜色的原因, 其次说明花会变色的原因, 再次说明花和昆虫、花和人们的关系。

4. 写作特点 ①全文采用逻辑顺序 ②运用举例、画图表、做比较等说明方法。

语文能力

【例】句中划线词语的顺序排列是否正确?

苏州园林修剪和栽种也着眼于画意。

分析: 语序排列涉及到对词义的理解, 逻辑关系的安排, 前后文的照应, 语言的习惯等多方面的内容。这道题主要考查学生对词语之间内在逻辑关系的把握。这种逻辑关系不存在于字面上, 要能准确地进行分析。这里, 树木必须先“栽种”后“修剪”。按照这种逻辑关系, 排列应为“栽种和修剪”。

课本难题

练习一 1. 运用举例的说明方法介绍了木芙蓉变化无穷, 从而揭示了会变色的花很多, 使文章的说明不但准确, 而且富有趣味。2. 用图表说明比文字说明更一目了然。3. 引用但丁的诗歌为语, 说明人们对花的喜爱。不但增强了文章的说服力, 还增加了诗情画意。

三级训练

一、注音、字形完全正确的一项是()

A. 把 bǎ 戏 几 jǐ 乎 花瓣 bàn