

限字作文基础训练

中学生

限字作文

700字

高效提高写作能力



内蒙古少年儿童出版社

限字作文基础训练

中学生
限字作文
700字

袁宏宾 主编

内蒙古少年儿童出版社

限字作文基础训练

中学生限字作文

700 字

主编 袁宏宾

内蒙古少年儿童出版社出版

(通辽市霍林河大街 24 号)

责任编辑:韩才 封面设计:杨群

北京市书林印刷装订厂

内蒙古新华书店发行 各地新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张:60 字数:700 千字

2001 年 5 月第 2 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

印数:1~20000

ISBN7-5312-1158-0/G·476 全套定价:60 元(本册 10 元)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

目 录

写人篇

大辫子老师	·····	黑龙江	张 翠(2)
母亲的画像	·····	江苏	建中人(3)
我很丑,可我很快乐	·····	北京	徐 慧(5)
赖皮“皇帝”佬	·····	江苏	魏 杰(6)
我们学校的焦点人物	·····	陕西	杜 仲(8)
打钟的人	·····	湖北	宋 烈(10)
我的姥姥	·····	北京	关 静(11)
我的花季	·····	福州	刘巧巧(13)
“古板”三叔	·····	陕西	仲 丽(14)
山羊老婆	·····	福建	林雪梅(16)
外公	·····	上海	张 琳(18)
我的新妈妈	·····	四川	谷小川(19)
妈妈	·····	四川	陈 林(21)
可爱的小表妹	·····	北京	原 琳(23)
野炊中的李叔叔	·····	北京	石慧娜(24)

我的爸和妈	北京	黄文思(27)
数学老师倾趣	山东	王科峰(29)
奶奶的手	河北	张伟(31)
爱脸红的男同桌	江苏	马丽云(33)
她始终微笑着	江苏	赵可畏(34)
退休爷爷	北京	潘捷(36)
我是这样的人	北京	梁柳(38)
我的爸爸	湖南	胡小冲(40)
悔不该	福建	孙昱晓(42)
好心的李爷爷	北京	陈靖(44)
背影	浙江	詹筱梅(46)
班长有个“怪肚皮”	湖南	刘莎(48)
外婆	北京	冯汲(49)
老师的眼睛	江苏	吴刚(52)
中国人	台湾	于玉光(54)
奶奶的“亲儿子”	吉林	杨笛(56)
王奶奶	北京	何心水(58)
不知疲倦的爸爸	四川	许云照(60)
我的日语老师	辽宁	高素丽(62)
父女情	福州	王宁(64)
我的爸爸	河北	张会楷(67)
我的外公	江苏	刘广宁(69)

记事篇

- 拜佛 四川 容中尔甲(藏族)(72)
我家充满了爱 江西 黄艳萍(73)
难的友情 江苏 刘丽芹(75)
我的课余生活 广东 佚 名(77)
我生活在春光里 江苏 沈红霞(78)
今晚月更圆 福建 黄怡艳(80)
国庆联欢会 黑龙江 李范成(82)
室外天线 浙江 张 阳(84)
母亲 上海 佚 名(86)
分化肥 四川 刘 伟(87)
这事发生在我身边 安徽 王 广(89)
意外 浙江 程为民(91)
学蒸馍 河南 陈 方(93)
红裙子 陕西 向立黎(95)
记一次野炊 北京 何玲玲(97)
中学生的一天 黑龙江 姜兰剑(98)
我种的葡萄发芽了 山东 刘 滨(100)
广告之争 北京 张 合(102)
爱心 北京 蔡宏杰(104)

星晨的火光	北京	殷晓琴(106)
老班长	北京	钱娟娟(108)
喜事临门	江苏	王劲楠(110)
冬天的风	江苏	姚望(112)
生活在爱的阳光里	北京	汪雅静(114)
生日礼物	北京	洪梅(116)
大行动	北京	孙丽(118)
香港的转变	香港	黄思敏(120)
暖流	北京	周欣(122)
在新的集体里	北京	白羽(124)
不打伞的日子	江苏	张莉(126)
正副班长	江苏	郑强(129)
燕窝汤	上海	夏春华(131)
一件“傻”事	北京	程灌(133)
别了,一个本该属于我的下午	河南	王巧玲(135)
我生活在这样的班集体里	北京	冯雷(137)
我的家	北京	邢振华(139)
第一次开车	北京	刘洋子(141)
傍晚	北京	张缨(144)
我的课余生活	山东	戴小丫(146)
家	北京	王凤怡(148)

写景篇

- | | | |
|-------------|----|----------|
| 金色的秋天 | 河南 | 徐 宁(152) |
| 长江夕照 | 湖北 | 黄 燕(154) |
| 滇中胜境话西山 | 云南 | 张维欣(155) |
| 家乡三月落红霞 | 浙江 | 胡 冀(157) |
| 合欢山忆游 | 台湾 | 王可畏(159) |
| 峨嵋云海 | 贵州 | 游凝思(160) |
| 春游张家界 | 湖南 | 蒋少年(162) |
| 春游靖边台 | 广西 | 韩伟幸(164) |
| 春景 | 四川 | 陈国华(165) |
| 赞东山 | 东苏 | 吴文清(167) |
| 记陶然亭公园的桔园小区 | 北京 | 王 威(169) |
| 三峡行 | 四川 | 周 舟(170) |
| 八百里洞庭 | 湖南 | 陈 苗(172) |
| 参观敦煌莫高窟 | 天津 | 佚 名(174) |
| 秋行 | 北京 | 赵彩霞(175) |
| 江畔晨曲 | 湖北 | 章 武(177) |
| 壶口布甲天下 | 湖北 | 米 鹏(179) |
| 家乡小景 | 湖南 | 庄敏芳(181) |
| 高原明珠——青海湖 | 青海 | 李光星(183) |

三亚之冬	海南	程晓曦(185)
夏夜素描	河南	任慧超(187)
银川——塞上江南	宁夏	关灵芝(188)
游西郊公园	四川	罗 涛(190)
小院	北京	王效莹(192)
秋园	北京	刘 溪(194)
我爱“银锭观山”	北京	胡莫舟(196)
雨后游景山公园	北京	王 芳(198)
山沟里的汽车城	辽宁	贾贺强(200)
布达拉宫游记	西藏	蒋 维(202)
火山奇观	黑龙江	王明龙(204)
故乡的绿	内蒙古	乔镇中(206)
云南民族村采风	上海	杨光凤(209)
勇登“华不注”山	山东	王煌婷(211)
乡情	陕西	雷 建(213)
游盘山	北京	徐振华(216)
白云·夕阳·歌	台湾	谢淑宴(218)
海南之行	北京	闫 维(220)

状物篇

牵牛花	云南	薛凌云(224)
-----	----	----------

我欣赏的一则电视广告	江苏	张 羽(225)
我家的花猫	上海	朱成雄(227)
小书房	江苏	朱晓春(229)
我家的小红牛	陕西	郭 立(231)
牡丹花赋	河南	李向群(232)
煎饼卷大葱	山东	胡 博(234)
新疆的葡萄	湖南	盛湘怡(236)
为螳螂恢复名誉	河北	张如平(237)
老丝瓜的故事	天津	张若平(239)
啊,振风塔	安徽	程 珍(241)
我爱故乡的桂圆	江苏	郑 倍(242)
小豚鼠	湖南	郑 顺(244)
捉泥鳅	湖南	陆环球(245)
小杨树迁居	辽宁	关泉鑫(247)
北京的高压水银灯	北京	李 琪(249)
青海雪莲	青海	彦 杰(251)
故乡的酒	浙江	金一利(253)
小乌龟趣事	上海	潘峥峰(255)
向日葵	上海	孙金云(257)
面娃娃	湖北	原淑贞(259)
故乡的小草	湖南	聂淑芳(261)
迎春花	山东	邹学群(263)
养蜗牛	北京	张宇飞(265)
我和黄黄	北京	焦松松(266)

热带鱼	北京	马 拓(268)
一台石英钟	北京	赵 楠(270)
海鸥	北京	曹梦约(272)
令人心醉的霓虹灯	江苏	苗 乐(274)

说 明 篇

我是电	青海	顾 良(278)
棉被的自述	北京	佟育辛(280)
南岛一宝——腰果树	海南	何 雄(282)
小猴世界	北京	靳扬扬(284)
我喜爱的储蓄盒	新疆	金 红(286)
榕城一绝——软木画	福建	林 炳(288)
漫话西安“羊肉泡馍”	山东	毕延安(290)
香山杂酒	四川	蓝一海(292)
笔	黑龙江	林 琪(394)
家庭植香菇	江西	张旭林(296)
雷州青年运河	广东	陈 杰(298)

写人篇

大辫子老师

黑龙江 张 华

虽然我已升入初中，但幼年时大辫子老师的身影时常浮现在我眼前。忘不了，是的，永远忘不了。

这位老师中等个儿，圆圆的脸，总微笑着。与众不同的是她身后拖着一条乌黑的大辫子，我们幼儿班的小朋友都叫她大辫子老师。她对我们照顾得很周到，就像妈妈似的。“老师，给我削削铅笔吧！”“老师，我的字写不好。”每到这时，她就会手把手地教我们削，手把手地教我们去写。有一次，我解手时，不小心，掉进尿坑里了，同学们一边喊一边围着我笑，我哭着跑着。“怎么了？”大辫子老师跑过来，“同学们，有什么好笑的？他不是你们的好兄弟吗？”说着把我领到她的家(就在校附近)。“老师，我要回家，我要回家嘛(那时我六岁，已知羞了)。”“小百合(我的乳名)听话，老师和妈妈一样。”说着便给我洗了身子，并让我换上了她弟弟的短裤。“妈妈——”我哭着扑进了她的怀里。“好孩子听话，听话。”

由于她教学成绩好，评比时每次她都是全乡第一，她的奖状就有二十多张。

后来呢？听说她嫁到了三十里以外的小镇

“大辫子”是老师的特征。

“忘不了”暗示了文章是回忆性的。

从老师身上的“小处”入手。把老师像妈妈的特点写了出来。

括号的运用，使读者读来明白通畅，不致产生疑问。

上。我有七年未见她了，真想她呀！

说来也巧，一次，我去哈市时，居然遇见了她。她胖了，仍是圆圆的脸，最大的变化就是不见了那条大辫子，“老师——”我赶紧上前打招呼。她盯着我。“妈，您不认识我？”我的眼泪在打着转。“噢，张犁！”她急忙向我奔来。“妈——”我又一次扑进她的怀里。过路人都吃惊地看着我们，但此时我却没有感到害羞。“孩子，别这样。”说着，她抚摸着我的头，她的眼睛已经湿润了，“现在我正在带幼儿班，这不，我去给孩子们买书。”“老师，如果我来世转人，一定还去您的幼儿班。”她笑了，笑得是那样甜。

她走了，汇入了人群。我还在那里呆呆地站着，我仿佛又看见了那条大黑辫子。

眼泪只有在极悲伤或极兴奋时才流，显然此处是属于后者。表现了作者对老师的深厚感情。

再次点出“大辫子”，照应题目。

3

母亲的画像

江苏 建中人

母亲的笑容，是世界上最和煦的春风；母亲的皱纹，是辛苦岁月风霜雪雨的刻痕；母亲的汗水和眼泪，是世界上最名贵的珍珠；而母亲的画像，是勇敢和坚韧的象征，是勇者的画像。母亲就是集慈祥、坚定、勇敢、劳苦等诸美德于一身的伟大女性。

从局部到整体，妙用比喻将母亲的慈祥、坚定、勇敢、吃苦耐劳刻画了出来。

◆ ★写人篇★ ◆

中学生限字作文 700 字

4

我的母亲就是这样一个人。

我们家在我幼年的时候经济不宽裕，家中6口人的生活全靠父亲做小学老师和母亲做小生意来维持。母亲勤劳节俭，将家中收入之事处理得井井有条，经济很稳定，很少有拮据的情形。

等到上了中学，由于功课繁重就渐渐地和母亲疏远了。甚至有的时候还嫌母亲啰唆，偶尔意见不合的时候还顶一番嘴，可是母亲从来没有一句怨言，还是默默地为我们操心、担忧。

就是那一天，我拿着掉了扣子的衣服请母亲缝补时，母亲正在灯下看着报纸。我忽然发现母亲的脸庞是那样的慈祥，脸上的皱纹，鼻梁上的眼镜，不但遮掩不了母亲纯真善良的本质、安详的气质，而且还代表了过去那么多年来她为我们所付出的牺牲和奉献。便不禁想起了一首童诗：“天塌下来，有母亲撑着；雨打下来，有母亲挡着。母亲是最坚强的支柱，我们是最快乐的孩子。”往日我的一切对母亲不敬的行为，在这电光石火之间，又一幕幕地浮现在脑海中，我觉得对母亲有深深的歉疚感。而手中的衣服，却已不知道在什么时候被母亲接过去了。

从前有一个人环游世界，去寻找世界上最美的东西，到后来终于知道“家”才是最美好的东西。现在的人不惜重金厚礼，千方百计地

忆往事，万般感情，涌上心头，作者对母亲的深厚感情跃然纸上。

巧引歌词，更深刻形象地写出了母亲的美德，有了母亲我们不怕风吹雨打，有了母亲我们一生快乐！

母亲的画

★XIE REN PIAN★

★写人篇★

想去收集名家的图画，但是他们可曾想到过，世界上最美丽的画像竟然就在每一个人自己的家里，也许你的母亲外貌平平，但是她所焕发出的光辉，却足以使世界上的所有名画黯然失色。

像，一切美德的画像，世界上最美妙最伟大的画像！感情自然而真挚！

我很丑，可我很快乐

北京 徐慧

也许是上帝创造了许多美丽、精巧的女孩之后有些累了，于是在不经意之中，我就被造得十分马虎：双目不秀，细细的；头发不乌，黄黄的；肌肤不够白嫩，身材不够高挑。最讨厌的就是鼻梁边的“小数点”了，挥之不去，随着年龄的增长而增多。总之，一切的一切都令人心烦！

于是，我很难过，有时还会产生自卑感，甚至黯然伤神。但自从和书交上了朋友，一切都不同了！书改变了我的生活，帮助我找回了快乐！

与书为友，我学会了用心灵去和书中的主人公“交流”，在“钢炉”中与保尔一起去探寻生命的意义。与书为友，我的认识提高了，懂得了“人不是因为美丽而可爱的，而是因为可爱才美丽的”。与书为友，我终于尝到了快

开头很有意思，对自己的介绍抓住“不美”的特点，尤其用“小数点”借喻雀斑，很诙谐。

由对外貌的自卑而转入对书的爱好。

“与书为友”直抒了胸臆，有利于感情的抒发。

★XIE REN PIAN★

★写人篇★

中学生限字作文 700 字

乐的滋味。语文课上我头头是道地介绍作家；当老师背诵李白的诗句“危楼高百尺，手可摘星辰”时，全班只有我一人接得上后两句——这，可是我在暑假中啃下《唐诗三百首》的成果啊！班会上，我主持节目、表演小品，一切都那么得心应手。于是我成了老师心目中的“好学生”，同学们眼里的“女才子”。攀登书的阶梯，我还曾得到一些成功的快乐，诸如演讲获年级第二，快速作文获第三等等。这样的快乐，岂是别人夸赞一句“你真美”可以比拟的？

还有，初一第一次期中考试，我幸运地获得了年级第一，这出乎意料的成果改变了我的想法。我不再为没有美貌而烦恼，因为我有了更高的追求目标。

现在我变得喜欢大声地说话，大声地唱歌，大声地笑。我向全世界宣布：我很丑，可我很快乐！

取得成绩的快乐与外貌美是不可比的。认识上的升华。

再一次证明“才”高于“貌”带给“我”的快乐。

结尾点题。

赖皮“皇帝”佬

江苏 魏杰

快要过年了，三哥带着老婆孩子从上海回来了。三哥的儿子四岁，长得虎头虎脑，整天蹦跳个不停，和他的名字小虎名符其实。

开笔从容有致。

★XIE REN PIAN★