

中国古代哲学家的故事

冯义昆 齐雪珊

封面：程 远

插图：晁锡弟

中國少年兒童出版社

内 容 说 明

这本书讲述了从春秋战国到明末清初，十几位哲学家怎样观察、认识宇宙、社会、人生的故事。它可以帮助少年读者增进对中国古代思想文化的了解，并且从中学到一点哲学知识。

中国古代哲学家的故事

冯义昆 齐雪珊

*

中国少年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 4.5 印张 60 千字

1983 年 7 月北京第 1 版 1983 年 7 月北京第 1 次印刷

印数 1—65,000 册 定价 0.35 元

目 次

前言.....	1
孔子信天命.....	3
“圣人”会教书.....	9
是祸,还是福?.....	15
不信命的墨子.....	22
讲求实际的智者.....	28
孙子取胜的诀窍.....	33
自称天才的孟子.....	39
庄子梦见蝴蝶.....	46
白马不是马吗?.....	54
人定胜天.....	60
韩非治国的法、术.....	67
儒家大师董仲舒.....	75
王充的胆识.....	82
范缜辩倒众僧.....	90
柳宗元、韩愈论争.....	98

刘禹锡再作《天论》.....	106
王安石的“三不足畏”.....	113
朱熹讲“理”.....	119
王守仁害人的“心学”.....	126
王夫之荒山著书.....	132

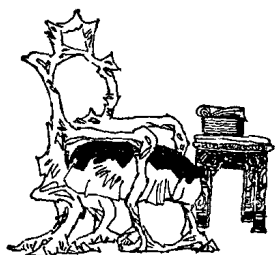
前 言

这本小书讲的是中国古代一些哲学家的故事。一提起哲学家,有人会觉得非常神秘,有些高不可攀。其实,哲学家也是普通的人,只不过他们都喜欢思考,想问题想得更广、更深些罢了。工人、农民、科学家、文学家,还有别的什么家,他们经常琢磨的是自然界和社会生活中比较具体的问题。哲学家研究的问题就比较抽象。比如,天和地以及人类社会从哪儿来?人的思想和知识是怎样产生的?人的命运是由什么决定的?人的本性是善还是恶?还有,怎样做人,怎样学习,等等。这些不也是许多少年朋友曾经想过,甚至还要知道个究竟的问题吗?

有人把这些哲学家称为“智者”,就是说,他们都是聪明的人。当然,用今天的眼光看,有的智者不见得那么聪明,他们的思想也不一定那么正确;有的看法甚至是很错误的,就连现在的小学生听了,也会觉得荒唐可笑。但是,这些智者确实也留下了不少至理名言,千百

年来被人们传诵；他们也有一些正确的见解，至今还闪耀着真理的光辉。这些，都已经成为我们伟大祖国灿烂的古代文明和珍贵的文化遗产的一部份。它对于启发我们的思想，丰富我们的知识，都是有帮助的。

你想知道一点中国古代哲学家的故事吗？那就请接着读下去吧。



孔子信天命

过去，人们对头顶上的这块天迷信得很。天老不下雨，庄稼旱坏了，人们就去求神拜天。据说，这样就能感动老天爷降下救命的甘露。那会儿，差不多人人都知道这么一句话：“死生有命，富贵在天”。就是说，人的吉凶祸福，贵贱穷富，都是由那个看不见、摸不着的老天爷来决定，人们对自己的命运是无可奈何的。

现在，你准认为，只有傻子才会相信这些胡说八道。可是，这种“天命论”统治人们的思想足足有两千多年。有些人觉得这话实在有用，拿来到处宣传。就是到今天，信天命的，也不是没有。

“死生有命，富贵在天”，这句话是一个叫子夏的人说的，他生活在两千多年前的春秋末年。“天命论”这一套并不是子夏自己发明的，而是他的老师——孔子教给他的。

说起孔子，那可真是一位大名鼎鼎的人物！他的名字叫孔丘，“子”是古代对男子的尊称，就象现在称



孔 子

“先生”一样。孔子是春秋鲁国人。据说他小时候，就懂了不少古代的礼。常常摆上小盆小盘什么的，学着大人祭天祭祖的样儿来玩。长大以后，他对礼节、音乐、射箭、驾车、书写、计算等“六艺”的技能都比较精

通，不到三十岁，就有了些名气。孔子开创和推广了私人讲学的风气，只要有人拜他作老师，他不问学生出身贵贱都要收下。不过，学生至少得交一些干肉作学费。后来一些人把孔子奉为读书人的祖师，好比木匠敬鲁班，铁匠敬老君一样。

春秋末年，原先统治中国的周王朝一天天衰落下去，各地出现了一些大大小小的诸侯国，他们不理睬周王朝的老规矩，都照着自己的主意去治理国家。孔子看了，很不满意。他觉得，还是周朝的那套老办法好，就带了几个学生，去周游列国，盼着哪个国君能接受自己的主张。

开头儿，孔子在鲁国还混得不错，当上了大司寇（主管司法的大官）。鲁国的国君鲁定公照孔子的建议办成了几件事。慢慢地，孔子的名声传开了。齐国的国君齐景公也想用他。可是不久，齐景公就打消了这

个念头。因为他听说，孔子一心只想恢复周朝的“礼”，整天去管人家怎样走路，怎样上台阶；多大的官看用多少人跳的舞——天子看用六十四人跳的舞，大夫只能看用三十二个人跳的。这样的“礼”，对富国强兵当然没有多大用处。齐国不用孔子，还使了个计策，让鲁国也不重用他了。

孔子只好离开鲁国去卫国，卫灵公向孔子请教练兵打仗的事儿，听到的却是：“我就懂得周礼和道德这些事，没学过打仗！”卫灵公听了这话，也不想搭理他了。孔子又到了曹国，还是不得安身，又奔到宋国。没想到宋国的一个叫桓魋[tuí]的大官，竟然派人来杀他，吓得他急急忙忙逃跑了。这以后，孔子从郑国到陈国，又从卫国到楚国，结果是到处碰钉子，不是被反对他的人围住，好几天吃不上饭，就是被人家骂作一只无家可归的狗。孔子只好又回到鲁国，呆在家里编书，教学生，一直到死。

一个五六十岁的老人，为了实现自己的主张，东跑西颠十几年，不管受冷遇，遭围攻，还是饿肚子，甚至差点儿丢掉脑袋，都不动摇。是什么东西使得他这样固执呢？用孔子自己的话来说，就是天命。

到底什么是天命，孔子也没有很明白的解释。不过，从他的言谈话语看，他是相信天地间存在着那么一

个主宰一切的老天爷；他认为一个人要想当官、统治老百姓，就得知道天的意志和命令。孔子吹嘘说，他到了五十岁，就知道什么是“天命”了，似乎他周游列国，恢复周礼，就是在奉天命行事。

孔子知天命的话，当然是虚假的。现在，就是一个小学生也知道，世界上有意志、能思想的，只有人类。什么上帝呀，老天爷呀，统统都是些骗人的迷信说法。可是，在两千多年前，信天命是很平常的事。那会儿，人类改造自然、征服自然的能力还很低，对很多事情的发生、变化搞不清楚。为什么会有春夏秋冬四季更替？花草树木的生长靠的什么？人为什么有生有死，有贫有富？人们解释不了这些现象，就想出了那么一个老天爷，把世间的万事万物都说成是它一手安排的。

孔子也不例外。他遇到一些说不清的事儿，就请出老天爷来帮忙。他在宋国逃脱了桓魋的追杀，曾经问学生：“你们知道桓魋为什么没把我杀掉吗？”学生们都一个个摇头。孔子用手向天上一指说：“这是因为老天爷保佑我。老天爷给了我高尚的道德，桓魋又能把我怎么样呢！”孔子在无可奈何的时候，也只能这样说，来骗自己，骗学生。

公元前四九〇年，孔子最得意的学生颜渊突然死了。孔子难过极了，边哭边喊：“天哪！天哪！你要我的

命啊！”孔子就是这样，不管是走运，还是倒霉，都说是天管着的。

公元前四七九年，这个信天命的老人也离开了人世。孔子自以为是按天命办事，为恢复周礼奔波了一生。结果呢？周礼没恢复，到公元前二五六年，连周王朝也给秦国灭掉了。哪里有什么天命呢？人间的事情，国家的治理，和老天爷压根儿一点儿关系也没有。孔子信天命，你说他聪明还是不聪明？

世界上，星球的运转，四季的更替，朝代的兴亡，社会的变化，都是客观存在的，都有它们自己的规律。人们对世界的种种看法只是这些客观事物在头脑里的反映。先有客观存在的事物，然后才有人的认识。哲学上，把对世界的这种看法，叫做唯物论。还有一种和唯物论相对立的想法，叫唯



心论。这种看法是十分荒谬的，它认为，先有人的认识，然后才有客观存在的事物。世界上的万物都是由某种认识产生的。孔子的天命论也是一种唯心论，在他看来，天地间的万事万物，是由他想出的那个老天爷安排的。所以人们称孔子是一个唯心论的哲学家。

孔子宣扬的这一套唯心论的天命论成为他的学说中很重要的内容。后人把孔子创立的学说称为“儒家”。孔子活着的时候，统治阶级不重用他。可后来，他的那套“天命论”却被封建社会历代统治者看上了，经过儒家学派的改造和发展，成为两千多年来剥削阶级手中最重要的思想武器。孔子也被封建统治者捧成了他们的“圣人”。

现在，我们知道一点孔子的“天命论”，对了解中国历史上唯心论和唯物论的斗争是有用处的。



“圣人”会教书

别看孔子信天命，可说起教书来，在那会儿，谁也比不上他的本领大。他是我国古代第一个有名的教育家。孔子讲过不少怎样学习和做人的道理。他的一些有名的话流传至今，现在念过书的，年岁大些的人几乎都说得上几句。

据说，孔子先后教过三千多学生，其中成就比较大的有七十二人。孔子尊重自己的学生，学生敬爱他们的老师。在学生们眼中，孔子直率，却不强加于人；热情而又严肃，活泼而不失分寸，实在是一个平易近人的好老师。师生们互敬互爱，感情融洽，常常象一家人那样亲切地聊天，讨论问题。

子路、冉有、公西华都是孔子的学生。子路是个心直口快、有勇无谋的人。一次，他去问孔子：“听到一个主张很好，就该马上干起来吗？”

孔子回答说：“父亲、兄长都还在，他们比你有阅历、有经验，哪能不问问他们，就动手呢？”

冉有跟着也去问：“听到一个主张很好，就该马上干起来吗？”

孔子却回答：“当然应该马上干起来。”

公西华在一旁听了，有些糊涂，为什么两个人问的相同，老师的答复却不一样？他想不通，就问孔子是怎么回事。

孔子说：“冉有平时遇事畏缩，所以我要鼓励他。子路呢，胆量有两个人那么大，做事轻率。所以，我要压压他，让他慎重些。”

孔子总是这样，根据学生不同的个性、特长和优缺点，给以相应的及时的教育，这就叫做“因材施教”。

孔子教育学生，还特别注重启发。

有一年盛夏时节，孔子带着学生们到了楚国。他们经过一片茂密的树林，林中蝉声响成一片。只见一位弯腰驼背的老汉正站在树下，用顶尖涂着树胶的竹竿捉蝉。他一粘就是一只，好象随手拣东西一样容易。学生们在一旁看得入了迷。

孔子问老汉：“你捉蝉的技术真高明，其中有什么门道儿呀？”

老汉回答：“我是有一套法子的。蝉这种小虫很机灵，一有风吹草动，它就跑了。所以先得练手腕，练得手拿竹竿不晃动。等到放两颗小球在竹竿顶上不会掉

下来，捉蝉就有了相当的把握；放三颗不掉，捉十只才会逃走一只；如果放五颗小球也掉不下来，捉蝉就象在地上随手拾东西一样容易了。不过，光这样还不够，还要善于隐蔽自己。你看我站在树下，就象半截树桩子一样稳当；胳膊举着竹竿，就象枯树枝一动不动。”老汉停了停，又说：“还要思想集中，用心专一。我捉蝉的时候，不管天地之大，万物之多，我看见的只是蝉的翅膀；不管周围出了什么事，都不能分散我的注意力。能做到这些，还怕捉不到蝉吗？”



孔子听了，连连点头，转过身来对弟子们说：“听见没有？只有勤学苦练，专心致志，才能获得高深的学问，做起事来才能得心应手。这就是驼背老人说的意思。”

象孔子这样联系生活中有趣的事情，耐心地启发教育学生，哪个学生不愿听、听不懂呢？又有哪个学生能不口服心服地照着去做呢？

孔子受到学生们的爱戴，还因为他能以身作则。他说过，如果连本身都不能端正，又怎能去端正别人呢？他虽然信天命，认为有生而知之的圣人，可他自己还是很虚心的。他说，我不是生来就知道什么，只是喜欢古人的学问，很勤恳，总不放松地去追求罢了。他很注意向别人学习，能虚心向比自己地位低的人请教。他认为，如果看到别人对的地方就学，错的地方拿来引以为戒，那么有三个人一块儿走路，中间就必定有自己的一位老师。孔子对学习知识，一贯抱着严肃认真的态度。他对子路说过：“知道的就说知道，不知道的就说不知道，这才是真知道。”孔子还常常以自己兢兢业业，活到老学到老的精神来教育学生，他说：“我学习的时候，老怕赶不上，学了又怕丢掉。”他发奋读书，甚至忘了吃饭，忘了忧愁，忘了自己一天天在衰老。孔子确实做到了象自己说的那样：“学而不厌、诲人不倦”（努

力学习不厌烦，教导别人不疲倦)。一位老师用这样恳切的话和一贯的表率来教育学生，又有谁能不受到感动、奋发努力呢？

关于怎样学习，怎样做人，孔子还说过不少有价值的话。

比如，关于“学习”和“思考”的关系，孔子说过，“学而不思则罔，思而不学则殆。”就是说：光是学习，不去思考，就得不到什么；光是思考，不去学习，也是白费精神。他谈到自己的切身体验，说：我曾经整天不吃饭，整夜不睡觉，只管想来想去，但是没有什么收获，不如实实在在地学习有益处。

他要求学生“学而时习之”，经常温习学过的东西。这样才能对知识融会贯通，用起来得心应手；才能“温故而知新”，不断加深理解，得到新的体会。

他强调要少说多做。他说：“先把自己要说的话实行了，然后再说出来。”“言语迟钝些，行为却要敏捷。”

他主张看人要“听其言观其行”。

他还强调要知过改过，说：“不要怕承认和改正错误，犯错误改了就好。”

孔子这些话确实说得好，能帮助我们更好地做人、学习。

可是，孔子毕竟是剥削阶级的思想家，他不能不受