

东北民族史纲

蒋秀松 朱在宪 著

辽宁教育出版社

目 录

第一编 历史概述

一、东北旧石器时代的古人类	(1)
二、东北新石器时代的原始族群	(7)
三、先秦时期的东北各族	(15)
(1) 殷商的起源及其近亲部落	(15)
(2) 山戎与东胡	(20)
(3) 秽貊	(23)
(4) 肃慎	(26)
四、秦汉时期的东北各族	(29)
(1) 夫余族	(30)
(2) 高句丽族	(34)
(3) 沃沮	(38)
(4) 乌桓族	(39)
(5) 鲜卑族	(42)
(6) 挹婁	(44)
五、魏晋南北朝时期的东北各族	(47)
(1) 夫余的衰亡与豆莫娄	(47)
(2) 高句丽的发展与衰亡	(50)
(3) 乌桓的内迁及其汉化	(54)
(4) 鲜卑各部的盛衰及诸燕政权	(56)
(5) 勿吉诸部	(61)

(6) 库莫奚与契丹	(63)
(7) 室韦与乌洛侯	(65)
六、隋唐时期的东北各族	(67)
(1) 靺鞨诸部	(67)
(2) 渤海族和渤海国	(71)
(3) 契丹和奚	(80)
(4) 室韦诸部	(84)
七、辽宋金元时期的东北各族	(86)
(1) 契丹族的崛起和辽朝的建立	(86)
(2) 辽代东北其他各族	(95)
(3) 女真族的崛起和金朝的建立	(100)
(4) 金代东北其他各族	(111)
(5) 蒙古族的兴起及其对东北的经营	(113)
(6) 元代东北各族	(117)
八、明清时期的东北各族	(121)
(1) 明代女真的南迁和复兴	(122)
(2) 满族的崛起和清王朝的建立	(127)
(3) 兀良哈三卫和东部蒙古	(130)
(4) 达斡尔、鄂温克、鄂伦春、赫哲、锡伯、哈喀拉、费雅喀等族	(136)
(5) 朝鲜族和回族	(141)

第二编 史料简介

一、文献资料简介	(147)
(1) 先秦史料概述	(147)
(2) 纪传体史书	(156)

(3) 编年体史书	(170)
(4) 纪事本末体史书	(177)
(5) 政书和类书	(181)
(6) 方志、档册和谱牒	(187)
(7) 杂史及其他	(200)
(8) 国外文献资料	(205)
二、考古资料简介	(211)
(1) 旧石器时代	(212)
(2) 新石器时代	(218)
(3) 青铜时代	(225)
(4) 铁器时代	(230)
战国、秦汉——南北朝	(230)
隋唐——辽金	(240)
元明清	(248)

第三编 研究综述

一、国内的研究综述	(251)
(1) 晚清的东北民族史研究	(252)
(2) 民国时期的东北民族史研究	(258)
(3) 新中国的东北民族史研究	(266)
二、国外的研究综述	(283)
(1) 日本研究我国东北民族史的概况	(283)
(2) 俄国——苏联研究我国东北民族史的概况	(295)
(3) 朝鲜(朝鲜民主主义人民共和国和韩国)研究我 国东北民族史的概况	(303)

第一编 历史概述

东北地区是我们伟大祖国不可分割的组成部分，历来是个多民族的地区。活动在这富饶土地上的各族人民，都有着悠久的历史，创造了灿烂的文化。早在旧石器时代，我们中华民族远古人类的一支就在这块土地上劳动生息；新石器时代，这里的原始族群创造了各放异彩的原始文化。跟黄河、长江和珠江流域一样，东北的辽河流域也是我国古代文明的摇篮之一；从先秦时期开始，东北地区形成了四大族系，即华夏（汉族）、东胡、涉貊和肃慎。在漫长的历史中，各族有过自己的发展、演变或兴衰，但都为中华民族的形成和发展进行了曲折而艰苦的斗争。特别是起源于东北地区的鲜卑、契丹、女真、蒙古和满族，他们曾先后入主中原，有的统一了全国，在我国历史上起过重大的作用，占有重要的地位。自古以来，东北各族为中华民族的形成和发展，为统一多民族国家的形成、巩固和发展作出了巨大的贡献。

一、东北旧石器时代的古人类

中国历史上的东北地区比当今的东北疆土广大，包括南

起渤海北岸北抵外兴安岭、西起蒙古高原东至日本海的广阔地域。从远古时代起，源于“中国猿人”的远古人类就在这片山脉起伏、河流纵横、森林遍布的莽莽荒原上从事艰辛的劳动，繁衍生息。现已发现的旧石器时代文化遗址，就是他们留下的足迹。这些旧石器时代文化遗址，主要有：

本溪庙后山遗址。它位于辽宁省本溪山城子庙后山之南麓，系洞穴遗址。1978—1980年，在这里发掘洞穴两处，出土了一批第四纪哺乳动物化石和一批人工打制的石器、骨器以及一些烧灰和烧骨。同时，发现一枚古人类牙齿化石。这枚古人牙化石残缺一角，但石化程度较高，结合同层位出土的哺乳动物分析，确定其地质年代约当更新世中期，距今四、五十万年，属于旧石器时代早期之末的晚期直立人，命名为“庙后山人”^①。

营口金牛山遗址。这个遗址位于辽宁省营口市西南八公里的金牛山，也系洞穴遗址。1974—1978年曾进行过四次发掘，发现了丰富的动物化石和少量石器以及烧骨、灰烬等人类用火的遗迹。1984年，又再次发掘，出土了一批罕见的人类化石，包括头骨、脊椎骨、肋骨、尺骨、腕骨、掌骨、指骨、髌骨、跗骨和趾骨等。经鉴定，这些人类化石属于一成年男性个体，其年代距今近三十万年，属于旧石器时代中期的早期智人，人们称之为“金牛山人”。

喀左鸽子洞遗址。它位于辽宁省喀左县水泉之大凌河右岸，也是洞穴遗址。1973—1976年，曾进行过三次发掘，获

① 庙后山联合发掘队：《本溪山城子庙后山石器时代早期文化遗址 78—80 年发掘的综合研究》，载《辽宁省考古博物馆学会成立大会会刊》。

得石器三百余件及三十余种动物化石，发现了大量的用火遗迹。其间，出土了一颗相当完整的小孩第二下前臼齿，依据同层位出土的动物化石种属推断，它距今约十五万年，也属于旧石器时代中期的早期智人，人称“鸽子洞人”。

锦县沈家台遗址。它位于辽宁省锦县沈家台小凌河支流东岸的山坡上。1977 年进行发掘，发现石器 5 件和十四种动物化石。据研究分析，这个遗址属于旧石器时代晚期，距今五至三万年。^①

凌源西八间房遗址。它位于辽宁省凌源县西八间房村西南的草帽山上。1972 年进行发掘，出土石器 51 件和多种动物化石。其年代距今三万至一万年，也属旧石器时代晚期。^②

东沟前阳遗址。它位于辽宁省东沟县前阳山城村西北城子山上，系洞穴遗址。1982 年在这里发现了古人类化石，包括头盖骨、下颌骨、股骨和牙齿等，结合同层位出土的动物化石种属分析，其地质年代为更新世晚期，距今一万八千年左右，属于旧石器时代晚期的晚期智人，命名为“前阳人”。

榆树周家油坊遗址。该遗址位于吉林省榆树县周家油坊附近的松花江和拉林河之间的黄土台地南侧。1951 年曾在当地发现人类头骨碎片两块、胫骨一根和一些动物化石等。1977 年在这里进行发掘，出土了大量动物化石和一批石器、骨器。早先发现的人类化石、其含氟量测定低于动物化石，故知其年代晚于动物化石，但大体上仍可确定为旧石器时代晚期的

① 傅仁义：《辽宁旧石器时代文化概述》，载《辽宁文物》第 1 期。

② 辽宁省博物馆：《凌源西八间房旧石器时代文化地点》，载《古脊椎动物与古人类》，第 11 卷第 2 期。

古人类^①，人们称之为“榆树人”。

安图明月沟遗址。该遗址位于吉林省安图县明月沟东南石门山村之布尔哈通河畔，系洞穴遗址。1974 年进行发掘，发现一批动物化石，同时出土了一枚古人类牙齿。这枚人类牙齿化石是右下第一前臼齿，其年代距今三至二万年，属于旧石器时代晚期的古人类，命名为“安图人”^②。

哈尔滨阎家岗遗址。此遗址位于哈尔滨市西郊 25 公里处。1982 年在这里发掘，发现了丰富的动物化石和 9 件打制石器，同时出土了一块人类头骨化石残片。经碳 14 测定，遗址年代距今二万三千年左右，头骨化石被定名为“哈尔滨人”。^③

呼玛十八站遗址。它位于黑龙江省呼玛县十八站村西南呼玛河左岸。1975—1976 年，曾进行发掘，出土过一批石器；1979 年，再次发掘，又获得一批石器。先后出土的石器多达 1070 件。据初步研究，遗址年代距今一万余年。^④

以上旧石器时代遗址，从南到北，分布于东北广大地区，再现着东北古人类生活和劳动活动的面貌，反映了他们与华北古人类的亲密关系。

① 孙建中等：《吉林榆树周家油坊旧石器文化遗址》，载《古脊椎动物与人类学》，第 19 卷第 3 期；孙建中：《松辽平原旧石器考古问题》，载《黑龙江文物丛刊》，1983 年第 2 期。

② 姜鹏：《吉林安图人化石》，载《古脊椎动物和古人类》，第 20 卷第 1 期。

③ 吴文衡、张泰湘、魏国忠：《黑龙江古代简史》，北方文物杂志社 1987 年版，第 17 页。

④ 魏正一、于志耿：《呼玛十八站新发现的旧石器》，载《求是学刊》1981 年第 1 期。

“庙后山人”是迄今所知东北地区最早的远古人类。他们制作的石器多为石片石器，以刮削器和砍砸器为主，尖状器和石锤较少，大部分器型不规整，制造粗糙。打制石片的方法基本用锤击法，尚无修理台面技术，缺少第二步加工。^① 这些石器的原始特征，表明“庙后山人”的生活能力仍很低下，他们以天然洞穴为家，使用简单而粗糙的石器和木制工具，集体猎取野兽，用火烧烤而食。“庙后山人”属于旧石器时代早期之末的晚期直立人，他们已经有了人类社会第一个“社会组织形式”，即血缘家族。在各个血缘家族内，人们共同劳动，共同消费，只有同辈男女之间才允许发生婚姻关系。

“金牛山人”和“鸽子洞人”属于早期智人。他们制作的石器比“庙后山人”有了明显的进步，制作方法不只有锤击法，还有砸击法，已有第二步加工。特别是“鸽子洞人”，他们制作的石器种类较多，加工技术采用了错向加工和两面打击的方法，制作的石器较精致。金牛山遗址和鸽子洞遗址，均发现用火的遗迹，后者的灰烬层最厚处达一米以上。可以推测，当时的古人类已学会人工取火，在制作工具和用火方面取得的进步，使这些古人类增强了跟自然斗争的能力，他们依靠集体力量，逐渐扩大了活动领域。在社会结构上，已由血缘家族公社发展到原始公社母系氏族萌芽时期，其婚姻形态开始由普那路亚群婚（族外群婚）取代族内同辈间的群婚。

“前阳人”、“榆树人”、“安图人”和“哈尔滨人”，都属于旧石器时代晚期的晚期智人，其体质形态已接近现代人。他们积累了更多的劳动经验和生产知识，在石器制造上已掌握

^① 傅仁义：《辽宁旧石器时代文化概述》。

了比较复杂的方法和技术,开始采用间接打击法和压削法,能制作细小而精致的石器工具。石器的类型,不仅有石核、石片、刮削器、砍砸器、尖状器,还出现了雕刻器等。此外,骨角器和复合工具也有了广泛的应用。由于劳动工具及其制造方法的改进,促进了生产力的发展,而外婚制的确立,又提高了人类自身的素质。因此,东北古人类之适应和改造自然的能力大大增强,生活较前稳定,他们的居址不再限于天然洞穴,诸如沈家台遗址、西八间房遗址、周家油房遗址、呼玛十八站遗址、阎家岗遗址等,不是在山坡上,就是在河谷台地上。他们活动的领域更进一步扩大了。这时期,母系氏族已成为原始社会的基本单位,由几个女儿氏族组成胞族,再由几个氏族或胞族组成部落。部落内部各氏族彼此通婚,实行部落内婚制和氏族外婚制相结合的婚姻制度。

东北旧石器文化与华北旧石器文化存在共性,显示出他们之间的渊源关系。例如:庙后山遗址出土的盘状刮削器、直刃刮削器,与周口店出土的同类石片基本一致^①;金牛山遗址出土的钝尖尖状器,在北京猿人遗址、周口店第15地点和丁村遗址中皆有发现^②;鸽子洞遗址发现与周口店第一地点出土的颇为相似^③;呼玛十八站遗址出土的石核尖状器、石片圆刮器,也多与峙峪、下川的尖状器、圆头刮削器相似。^④因而

① 张镇洪等:《庙后山遗址的发现及其意义》。

② 金牛山联合发掘队:《辽宁营口金牛山旧石器文化的研究》,载《古脊椎动物和古人类》,第16卷2期。

③ 鸽子洞发掘队:《辽宁鸽子洞旧石器址发掘报告》,载《古脊椎动物和古人类》,第13卷2期。

④ 魏正一、干志耿:《呼玛十八站新发现的旧石器》。

考古学者们认为，东北旧石器文化基本属于华北旧石器文化的“周口店第一地点（北京人遗址）——峙峪系”。从东北旧石器文化遗址的分布情况看，属于早期和中期的几乎都发现于南部地区，而中部和北部地区只发现晚期遗址。这就反映出东北古人类由南往北扩展迁徙的趋向：旧石器时代早期偏晚，“中国猿人”的一支迁来东北南部地区；到旧石器时代中期，特别是后期，一些古人类先后向北扩展迁徙，有的停留下来，生息繁衍；有的继续迁徙，乃至远徙日本列岛和北美洲。留在东北地区的古人类，他们就是后来东北各族的祖先。

二、东北新石器时代的原始族群

继旧石器之后的是中石器时代，距今一万年左右。由于中石器时代带有过渡性质，往往被列入新石器时代早期。这时期，古人类由晚期智人进化为新人，即完全形成的人。在东北地区，反映这一演变过程的有札赉诺尔文化遗址和“札赉诺尔人”。

札赉诺尔文化遗址位于满洲里市东二十九公里的札赉诺尔站附近。解放以前，曾在这里发现过人类头骨化石，被称为“札赉诺尔人”。1973年以来，又先后发现六件人类头骨化石，其中完整的二件，破损的二件，残片二件，分属于六个个体。^①伴随出土的有压制石器——石镞、圆头削刮器、石核、石片等；骨器——骨锥、骨刀梗、骨鱼镖和人工磨过的肩胛

^① 黑龙江省博物馆、黑龙江省文物考古工作队：《黑龙江文物考古三十年主要收获》，载《文物考古工作三十年》。

骨残片；还有陶片等。经过头骨复原，“札赉诺尔人”具有明显的蒙古人种的特征。可见，在一万年以前，蒙古人种已形成，其中一支就繁殖、生息在东北大地。他们已能熟练地使用打制技术和压制技术制作体型细小的石器，还将压制石片嵌入骨柄中，制成带柄的刀或锯，以利于刮剥、切割。从出土的石镞看，说明“札赉诺尔人”已经发明了弓箭，使“打猎也成了普遍的劳动部门之一”，^①从而促进了渔猎经济的发展。而出土的陶片系夹砂粗陶，火候不高，多素面，颇具原始性。

札赉诺尔文化具有过渡性质，可以说是东北新石器文化的先声。进入新石器时代之后，人们普遍制造陶器，使用磨制石器，有了原始农业和家畜饲养，社会生产就较迅速地发展起来，人口也大大增多，母系氏族社会达到了高度繁荣并向父系氏族社会过渡。此期间，众多的氏族部落广泛地分布于东北大地，因而东北新石器时代的文化遗存极为丰富，从南到北，从东到西，遍布四面八方。现已发现并区分的新石器时代诸文化类型，就属于当时不同的血缘群体。这些原始文化遗存的考古资料，为我们了解东北新石器时代社会发展的状况，研究原始民族共同体形成、发展的进程提供了可能。

由于地理环境和社会条件的差异，新石器时代分布在东北各地的氏族部落以及部落集团，其社会发展也是不平衡的。南入渤海、邻近黄河下游的辽河流域，是东北新石器时代文化最先发展起来的地区。居住在这个地区的古老居民已从事原始农业，早与黄河流域的氏族部落发生了文化联系，其母

^① 恩格斯：《家庭、私有制和国家的起源》，第20页。

系氏族公社较早地进入了繁荣时期，具有代表性的文化类型是新乐下层文化和红山文化。

新乐下层文化，分布于辽河中游地区，以沈阳市郊新乐工厂遗址而得名。出土的陶器多为夹沙红褐陶，器形以大口筒形深腹罐最多，饰纹以竖“之”字形线纹和弦纹为特色。石器：压制石器（细石器）、打制石器和磨制石器三者并存，器物有石镞、石斧、石刀、石网坠、石铲、石磨盘、石磨棒等。发掘出一批房址，发现了炭化谷物和猪骨等，同时还出土一件鸟首木雕杖。农业工具、炭化谷物和成批房址的发现，说明这里的原始居民已从事农业。新乐下层文化的年代，距今七千年以前，它与黄河流域的仰韶文化、长江流域的河姆渡文化同是我国新石器时代文化的重要发源地之一。^①

红山文化，以赤峰红山后遗址而得名。它分布的地区甚广，北起西拉木伦河，南至辽宁的朝阳、锦州地区和河北北部的燕山地带。出土的陶器不仅有饰“之”字纹的夹沙陶器、泥质红陶器和彩陶器，在晚期还出现了饰“之”字形篦纹的泥质磨光黑陶器。出土的石器多为农业工具，诸如有肩锄、双孔石刀、石斧、石铲、石镑、石磨盘、石磨棒、石杵等，尤以大型石犁耜最具特色。特别引人注目的是，喀左东山嘴的大型石砌祭坛遗址、凌源牛河梁的女神庙、积石冢群以及一座类似城堡或方型广场的石砌围墙遗址等。在这些遗址中，先后出土了陶质妇女裸体小塑像，和真人尺寸相仿的女神彩塑

^① 参见沈阳市文化管理办公室：《沈阳新乐遗址试掘报告》，载《考古学报》1978年4期；《沈阳新乐遗址第二次发掘报告》，载《考古学报》1985年第2期。

头像，以及一些大小不等的泥塑性裸体像残块，同时还发现成批磨制的动物形玉饰、石饰等。^①红山文化的年代距今约五、六千年，是一种东承新乐文化因素，南受仰韶文化影响的新石器时代文化，原始农业相当发达，这里的氏族部落达到了母系氏族社会最繁荣的阶段。在红山文化晚期，他们即跨入父系氏社会，出现了由近亲部落组成的部落集团。

辽东半岛南与山东半岛对峙，有水路联系。从此到鸭绿江下游地区，也是新石器时代文化较早发展起来的地区，具有代表性的则是土珠子文化类型。土珠子遗址位于旅大地区长海县广鹿岛土珠子地方，经考古发掘，发现了有明确地层迭压关系的三层文化。下层文化距今六、七千年，出土的陶器，主要有夹砂红陶或红褐陶，饰纹有印压“之”字形编织纹和条纹；石器有刀、斧、磨盘、磨棒、网坠等。中层文化距今五、六千年，出土的陶器仍以夹沙红陶和红褐陶为主，已有彩陶，出现了实足鬲、三足弧形杯等器类；石器有斧、镑、铲、方形刀、扁平柳叶式镞、磨盘、磨棒、网坠等。上层文化距今四千年以前，陶器以夹砂黑褐陶和泥质黑陶为主，出现磨光蛋壳黑陶，器形有盘式鼎、镂孔豆、袋足鬲等；石器有扁平石斧，有段石镑、双孔石刀、石镰、网坠等。这三层文化，下层与新乐下层文化较为接近，中、上层则受山东大汶口文化和龙山文化的强烈影响。^②这里的氏族部落，长期以来以农耕和渔猎为生。

① 《辽西发现五千年前文化遗址》，1986年7月24日，新华社沈阳电讯。

② 辽宁省博物馆文物工作队：《概述辽宁省考古新收获》，载《文物考古工作三十年》。

在西辽河以北的东北西部地区，逐渐发展起来的新石器时代文化，与其南面的红山文化相比较，发展较慢，颇多区别。其代表性的文化类型，北有铜钵好赉文化，南有富河文化。

铜钵好赉文化，分布于呼伦贝尔草原，距今六千年左右。出土的石器较丰富，以压制石器为主，兼有打制和磨制的；器物有石镞、石叶、长刮削器、圆头刮削器、圆锥形和圆柱形石核、石核刮削器以及石锤、石杵、石磨盘、大型石网坠等。石器加工粗糙，比较原始。陶器很少，均为夹砂黄褐陶，手制，厚壁，素面无纹，也较原始^①。这里的氏族部落虽有了原始农业，但不重要，他们主要从事渔猎生活，社会发展进程较慢。

富河文化，以巴林左旗富河沟门遗址而得名，分布于西拉木伦河以北，包括昭乌达盟和哲里木盟之北部的广大区域，距今五千多年。发现的村落遗址，规模不一。出土的陶器多为夹砂陶，手制，以横“之”字形篦点纹为其特色，器形较单调，主要有一种既当容器又作炊具的筒形罐；石器以打制为主，压制石器也很多，种类有砍砸器、尖状器、刮削器、斧、锄、斨、磨盘、磨棒以及镞、锥、石片等；骨器较多，有镞、锥、刀柄、针、匕、鱼钩、鱼镖等，还发现了大量的动物骨骼。^②从定居村落和有肩石锄等农业工具看，这里的氏族部落

① 干志耿、孙秀仁：《黑龙江古代民族史纲》，黑龙江人民出版社1986年版，第75—76页。

② 中国科学院考古研究所内蒙古工作队：《内蒙古巴林左旗富河沟门遗址发掘简报》，载《考古》1964年第1期。

也经营原始农业，而更多渔猎工具和动物骨骼的存在，则表明渔猎业仍占重要地位。

在东辽河以北的东北中部地区，松花江和嫩江由此曲折穿过，新石器时代的文化遗存也颇为丰富。在北的松嫩平原地区，可以昂昂溪文化为代表；在南的松花江中上游地区，则可以吉林、长春地区的文化遗存为代表。

昂昂溪文化，以齐齐哈尔市郊的昂昂溪遗址而得名，分布于嫩江中下游和松花江中游一带，距今五千年以上。陶器为夹砂陶，手制，器形简单，仅见盆、钵、罐等，纹饰有附加堆纹和三角形刻划纹；石器以压制石器为主，有加工较精细的三角形凹底或平底石镞、石叶、长条形石片等；骨器丰富，有带倒刺的枪头、鱼镖、骨锥、骨刀梗等。在发掘的墓葬中，男性墓随葬的渔猎工具有骨枪头和骨鱼镖，女性墓则有压制凹底石镞和圆底石镞。这表明当地的氏族部落主要从事渔猎。

吉、长地区的新石器时代文化遗存，现已发现的有十几处，但未进行过正式发掘，影响到人们对这个文化类型的认识。这里，姑以吉林市郊二道岭子、虎头砬子等遗址的材料为例，略加说明。现已发现的石器，以打制和压制的为主，也有磨制的，器形有敲砸器、刮削器、石锛、石斧、石刀、石镞、石核、石网坠等；陶器未见完整器物，多为纹饰陶片，褐色红砂质，纹饰有压印“之”字纹和刻划纹等。总的看来，这些文化遗存含有与新乐下层文化、红山文化相近的因素，其

经济生活，是原始农业与渔猎相结合。^①

在长白山以北的东北部地区，通称白山黑水之间，新石器时代的文化遗存常有发现，特征鲜明，著名的文化类型有新开流文化和莺歌岭下层文化。

新开流文化，以密山县新开流遗址而得名，距今五、六千年，主要分布于三江平原地区。出土的陶器器形单一，仅见罐、钵两类，但纹饰丰富，以鱼鳞纹、菱形纹、网状纹最具特色；石器以压制的细石器为主，有石镞、石叶、石核、石钻、刮削器等；骨器种类复杂；有镞、投枪头、鱼叉、鱼卡、鱼钩等。同时还发现一批储藏鱼类的窖穴。可见，这是一种典型的渔猎文化，当地的氏族部落靠捕鱼狩猎为生^②。

莺歌岭下层文化，遗址位于宁安县镜泊湖东南岸。分布于从牡丹江流域到绥芬河流域、图们江流域及波谢特湾一带。出土的陶器以夹砂红褐陶为主，手制，器形也较单一，仅见罐、碗之类，纹饰以“之”字篾点纹和“人”字形划纹为主；石器，以打制为主，磨制的很少，器形有锄、斧、网坠等；骨器有针和鹿角锄等。房址内发现猪的头骨。这一文化的年代较晚，距今三千年以前，一般认为当属于肃慎人的文化，他们从事原始农业，兼事渔猎，饲养家畜（猪、狗）。

以上东北新石器时代诸文化类型，各有特点，呈现出丰富多彩的面貌，粗略地显示了各原始群体的特征及其社会发

① 刘泽华：《吉林省原始文化中的几种新石器时代遗存》，载《博物馆研究》，1982年第1期。

② 黑龙江省文物考古工作队：《密山县新开流遗址》，载《考古学报》1979年第4期。