

續修四庫全書

the *Journal of the American Medical Association* (JAMA) and the *British Medical Journal* (BMJ) were selected for this study.

The JAMA and BMJ were selected for this study because of their high impact factor and their reputation as the most influential journals in the field of medicine. The JAMA and BMJ were selected for this study because of their high impact factor and their reputation as the most influential journals in the field of medicine.

The JAMA and BMJ were selected for this study because of their high impact factor and their reputation as the most influential journals in the field of medicine.

The JAMA and BMJ were selected for this study because of their high impact factor and their reputation as the most influential journals in the field of medicine.

The JAMA and BMJ were selected for this study because of their high impact factor and their reputation as the most influential journals in the field of medicine.

The JAMA and BMJ were selected for this study because of their high impact factor and their reputation as the most influential journals in the field of medicine.

The JAMA and BMJ were selected for this study because of their high impact factor and their reputation as the most influential journals in the field of medicine.

The JAMA and BMJ were selected for this study because of their high impact factor and their reputation as the most influential journals in the field of medicine.

The JAMA and BMJ were selected for this study because of their high impact factor and their reputation as the most influential journals in the field of medicine.

The JAMA and BMJ were selected for this study because of their high impact factor and their reputation as the most influential journals in the field of medicine.

The JAMA and BMJ were selected for this study because of their high impact factor and their reputation as the most influential journals in the field of medicine.

The JAMA and BMJ were selected for this study because of their high impact factor and their reputation as the most influential journals in the field of medicine.

The JAMA and BMJ were selected for this study because of their high impact factor and their reputation as the most influential journals in the field of medicine.

The JAMA and BMJ were selected for this study because of their high impact factor and their reputation as the most influential journals in the field of medicine.

The JAMA and BMJ were selected for this study because of their high impact factor and their reputation as the most influential journals in the field of medicine.

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

2272/09

一九・經部・易類

周易疏略四卷	〔清〕張沐撰	一
陸堂易學十卷首一卷	〔清〕陸奎勳撰	一七七
周易本義拾遺六卷周易序例一卷周易拾遺一卷	〔清〕李文炤撰	三〇九
周易本義註六卷	〔清〕胡方撰	四六五
易經徵實解一卷	〔清〕胡翔瀛撰	六五三
易圖解一卷	〔清〕德沛撰	六七五

周易疏略

〔清〕

張沐
撰

據中國科學院圖書館藏清康熙
十九年陳如升刻本影印原書版
框高二〇〇毫米寬二七四毫米

康熙十九年鐫

上蔡張仲誠著

易經疏畧

敦臨堂藏板

周易疏畧小序

憶昔超化山中側聆

仲誠張先生教益年餘凡飲食言笑以及杖屨所至在在提撕曾讀所疏周易出自

先生心得一遵尼山大旨卽卦

周易疏畧序

卽爻以理解象數盡洗牽合附會之習覺自韋編以來易學久晦得

先生疏畧使日用動靜森列卦爻庶幾乎吉凶與民同患者矣乃知尼山十翼是從三絕

後挾前聖之精微顯萬世之
民用象數互開當身實體而
索隱於變互之交揆贖於老
少之數或支或誣或泥或肆
自爲懸解究無益生民毫芒
之用則亦何必曉曉焉強誣
易哉惟

周易疏畧序

二

先生身闢堂奧獨掃塵蕪得而
讀之莫不心服豁然蓋大易
現前本無疑似但非

先生之睿思故率不得其平實
耳御衆佩服久淡以舌耕澹

水未能抄藏著奉且

先生虛懷不自滿足携稿遊止
尙多所增改務期刻符尼山
以是不能追隨身承口受者
蓋寤寐式瞻於茲四年矣歲
庚申仲冬御衆過林慮訪吾

周易疏畧序

三

鄉

龍昭使君幸得睹其梓成此書
浣手捧讀宛然超化山中親
承先生色笑時也然則使
君爲功於先生卽爲功於
前聖卽爲功於天下後世之

學者使君固知

先生與徵君先師爲老友又知

御衆久服 先生之教因囑

以序是以不敢自外又仰體

先生誨人不倦之意聊綴數言

如此

周易疏畧序

四

康熙歲在庚申仲冬望後二日

石城後學趙御衆拜識於林

慮公署東廡

周易疏畧序

易爲天地鬼神之奧此至

言也而學者或泥象或測

數或拘理往往得其半而

失其半故註疏多家而實

周易疏畧序

一

證者少也然卽三者以求

得理爲本而象數皆在其

中又或托之談論揣摩則

亦並其理而失之矣升也

積疑有年無從請質歲庚

申上蔡

仲誠張先生來遊林慮升以

地主之義得聆聲咳其講

學簡易平實言言皆出自

躬行深造不蹈襲前人支

周易疏畧

序

二

辭而精思妙解每立一論

使孔孟之旨躍然幸不卽

鄙夷

升

因示以所著易疏

卒業之餘乃知學易真傳

確乎在此於是謀梓以廣

其學使後人有所依歸梓

成聊述敬受之意以序之

曰易以變易從道而象也

數也占也無非道也但六

位生乎時時存乎幾幾則

周易疏畧

序

三

微矣介乎吉凶悔吝之間

占之者奉四聖人之教叩

其神而體之於身無非從

道以用易而已矣善乎

先生之說易也專以孔訓爲

主使義文象數當體呈露
有云乾行健須要行豈是
不行便謂健又曰行此四
德故曰乾元亨利貞若不
行此四德則亦何可曰乾

周易疏畧 序

四

元亨利貞乎一部易疏雖
各卦各爻皆有所發明而
要以此爲統宗會元之門
故居則觀象玩辭動則觀
變玩占乃孔子教人學易

之大旨而孰知以一行字
爲終身之服膺也知此一
行則象者擬此行也數者
條此行也占者決此行也
時也幾也則行之豫也吉

周易疏畧 序

五

凶悔吝一準諸道術數不
得而亂之三百八十四爻
盡圖書之變化盡日用之
酬酢所謂天地鬼神之奧
蓋寓諸庸德庸行焉耳昔

先生曾宰內黃迄今召杜之

頌不衰升來治林邑方切

請益而乃更聞其談易也

高山景行敢不自勉然後

學末識何敢云序

周易疏畧

序

先生之書抑以志其歲時而

無敢忘也云爾

石城後學陳如升拜撰

周易疏畧序

西漢易有六家施氏孟氏京氏梁丘氏費氏高氏獨費氏之易以彖象文言繫辭解上下經而其書不傳矣明季有孫北海著孔易頗聞其說仍是時人講章之意而強牽以異其名耳近年上蔡張先生有周易疏畧悉本孔子十翼之說以解經文王彖辭即以彖傳之文釋之周公象辭即以象傳之文釋之彖象傳之所釋有未盡則合叅于繫辭說卦序卦

王序

雜卦諸傳以釋之務使孔子十翼之言無一不可爲訓經之語務令義文周六十四卦三百八十四爻以及經首諸卦圖并河圖洛書之義無不符合于孔子之言于是孔子贊易之功益彰而程朱易傳本義所未盡者至此益備焉自宋以前治易者或拘于象數流于識緯至宋儒出而微言大義始得夫四聖之心傳然宋儒以前爲象數之易猶從義文周孔之易而說之不離乎小筮之用也宋儒以

後爲講章之易則從朱儒之易而說之特以爲應舉之用而已前此之弊固舉末而遺本後此之弊遂循流而忘源今張先生之易則直從孔子之易以說之孔傳所無不敢妄增孔傳所有不敢稍畧如謂孔子之說有不可易則張先生之說亦爲不可易愚非阿所好也其書具在是非終不能揜好學深思之士試潛玩之可乎

蘭陵後學王涓謹誤

王序

易序

易畫於包羲衍於文王發揮於周公訓傳於孔子至於孔子易大昭矣自生民以來未有聖於孔子韋編三絕然後十翼訓易務明之也務盡明之也存其言而不繹繹其言而不盡輒自爲一說必有乖其是當彖象文言皆切實訓詁繫辭說卦序卦雜卦諸傳又綱明目張一字一言不可增減移動本平實者求以險隙則已失本精華

周易疏畧

上經一

序

者求以膚諺則莫循大哉孔子學易迄老畱此篇簡體天地萬物之撰宣伏羲文王周公不傳之秘垂告天下萬世統此一易卽統此一說與之異同而不肆力何敢已乎夫易者所以明變化也天地變化爲萬物作易象之則六十二卦皆乾坤之變化也故曰易書所以教學者平時觀象玩辭可以達天地萬物之理而概從道臨事觀變玩占可以決吉凶悔吝之幾而專所學

概從道者一身備萬理不可不反身求其誠也專所學者一事具一理不可不隨遇守其道也乾天也故四德全坤地也故得其半六十二卦人情物理也故變而化之歸於一正占得乾而不以天德自全不占可也占得坤而不以地道自盡不占可也占得六十二卦而不以人事之變化成素位之學術不占可也故易者道也占者決也決於從道者學也易以道示无非天地中正之則故不可以貳占以幾決何啻大聖人起而教我故不可以疑使其尙有疑貳必其蔽於物而移於習也則亦以學勝之而已矣老聃曰易以道陰陽程伊川曰易者變易以從道朱晦庵曰易爲占也張橫渠曰易爲君子謀非爲小人謀也合四子之言則大得爾譚陰陽而无與於從道於是易高遠而不切於人事之實從道而无事於占於是易泛廣而无補於臨事之

惑用之占而不以道占不以學占僉壬姦雄皆欲資其私智於是易流爲術數而君子亦可以不尙矣沐不敏學之者八年於茲庶幾尊信孔子乃始有舒厥心集其說成稿然日必有改要求符節於孔子之意不爽毫末而猶未得也敬俟高明參商有得則更註非敢曰遂已也

康熙十一年五月十九日甲子著蔡後學

張沐識於白龜園

周易疏畧

上經

三

周易疏略小記
古易諸家述之甚詳可從茲仍今本彖象文
言俱聚卦爻之下者先儒自費直鄭康成
章所取伊川木之為易傳於義无掣且便
檢閱
承本孔子之釋卦也象本孔子之釋爻也先
儒多以已說屬卦爻之下而後復註彖象
之言合則已說屬卦爻之下而後復註彖象
之義解易彖象明而卦爻亦无他說矣自
不得不以卦彖爻象相屬惟乾坤文繁終
有不便仍從舊本
易疏大義一本孔訓程朱及諸先儒說有足
發明孔子之意者悉取入梓者不錄惜不
便盡著姓氏古今解易不下百數家豈獨
无通達孔傳者亦不及見矣費直以彖象
文言諸傳參卦爻亦不得其書聞見之狹
厥有遺憾
善說易者无過於朱子人於易多能信而朱
周易疏略 上經一
子獨能疑每玩大全朱子在往日這解不
得又謂易多難說又謂只得且依伊川說
來告哉日獨信
河圖孔子唯謂為大衍之用并未及於畫卦
洛書則出沐之胸臆然亦從孔子天生神
物一節得之
學易之法備載孔子繫傳首節後學失此猶
有柄之可操塗之可化无方之道而顧然若
又從而言其詳皆為佐證要之學者生孔
子之後皆尤煩勞也
六爻有定位初民位二賢位三過中之位四
臣位五君位上君外之位六位包盡天下
之人而為之定其分六十四卦包盡天下
人所處之遇而為之盡其變故孔子曰卑
高以陳貴賤位矣又曰列貴賤者存乎位
又曰初難知民故難知也曰二多譽明乎

為賢也曰三多凶承上撝下過中也曰四
多懼近君也曰五多功君也曰上易知窮
盡故易知也此位若稍變通即有疑義先
儒不其拘而近人且指二為臣位失之遠
矣此重應輕比之誤如師豐蹇一二卦稍
異隨卦消詳耳
學者每談易多問卦變此沒要緊處六十二
卦皆從乾坤變化來此最要緊故第一節
曰天尊地卑乾坤定矣又曰乾坤易之門
乾坤易之緼乾坤定矣又曰乾坤易之門
了
筮者占斷之法具見孔子繫傳孔子於易已
極繁言豈獨於此要處反畧有謂太卜所
掌今已失傳恐是過求於易猶未離乎近
今術數之意也分掛擇於剛柔比應象形
斷吉凶則曰有平辭再於剛柔比應象形
變化一節及旨遠辭文曲中肆隱之類推
而求之嗚乎盡之又焉有奇術哉左傳載
周易疏略 上經一
諸斷例頗見此法考洪範貞悔似可疑備
者引據左傳貞風悔山僅作體用義殊鄙
俚引直據孔傳解之曰吉凶者貞勝者也
又曰震无咎者存乎悔凡占者貞象求其
正固而守之為貞貞者善悔者凶此占也
而改之為悔貞者善悔者凶此占也
蓋周易之前辭義未具而有明斷要无非貞
文周易之辭每卦每爻各有明斷要无非貞
悔之義而已矣左傳本諸彖卦風得其正
山得其養而巳矣左傳本諸彖卦風得其正
失自反求正之實僅求作事有應之迹易
迷全為命數无與人事此體貞用悔之論
林於義理前知何益自孔子贊易道極極
者奈後世習氣已深終信不及談理者其
於易不占者之占則終不離於流俗吉凶
之說吉凶者失得之象也六十二卦皆乾
坤之變通六十二卦之吉凶皆元亨利貞
之得失也豈俗說之謂乎

當考周禮太卜掌三兆三易三夢之法兆素
願詳於易但日其經卦者入其別皆六十
有四筮人掌三易以辨九筮之名一曰巫更
二曰巫目三曰巫比四曰巫祠五曰巫参
六曰巫环七曰巫式八曰巫目九曰巫比
易六曰筮比七曰筮祠八曰筮参九曰筮
環雖无多義不似闕落要以易之占斷悉
明於本冊矣
學易无過先玩辭時已學其无過於平日勤
玩占時又即事以學其无過於乾卦更
元要字要利要貞要初要便要作要潛要
勿用要占要利要貞要初要便要作要潛要
有疑而占得一卦一爻則所學自可无過若夫
天所命之即如義文周孔起而教之我生
亦人耳何幸得聞天訓我生千百世後何
幸得聆聖人之誨梓天不詳達聖必各急
切遵而行之再无不驗又非謂必吉无凶
陰陽之理合當如此雖凶害亦自得其
所謂和順於道德而理於義窮理盡性以
至於命也元亨利貞即仁禮義知潛龍是
隱通脩此仁禮義知也若世人占得乾卦
都置不論直想大通占得初爻以龍自認
而不知所以潛脩不做功夫直待效驗有
是理乎似此學易自无用处亦无驗處
故自京房陳搏康節輩但借易卦陰陽另
起世應泰甲旬裝神將方得響應耳噫嘻
道已不同矣

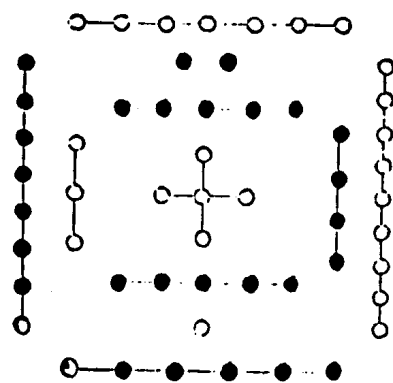
周易疏畧

上經一

小記

六

河圖



河圖中數
二十五外
數五五之
數七外九
數而歲功
成著德神
故聖人用
之以大術
傳此圖著
於易之書
賴世模糊
久矣

周易疏畧

上經一

河圖

七

世傳包犧時龍馬出於河背負此文以卓雙
分陰陽後人別之以黑白便玩索也
早天象也雙地象也一三五七九皆單二四
六八十皆雙故孔子曰天一地二天三地四
四陽唯氣陰有體氣一而不可為二天陽地
以資始者天一故地二故物又无不得天之陽氣
以資始者天一故地二故物又无不得天之陽氣
陰體以資生者地二故物又无不得天之陽氣
一足以畢天之道二足以盡地之理而三
四五六七八九十者則一參二為三兩
也一能為參二能為兩一參二為三兩
其六則四一參四為五兩其三則六
參六中為七兩其四則八一參八中為九
兩其五則十故凡參四則八一參八中為九
五七九之數以五數計之是五箇五數故
孔子曰天數五二四六八十之數以五數
計之是六箇五故孔子曰地數五用知天

地之型數不越乎五而已矣然其五則各
有位置之處一四三二五十五位乎中陰陽
相得各配成五以合天數九六七八位乎
外陰陽相得各配成五以合地數故孔子
曰五位相得而各有合也天數二十有五
地數三十既相得而各有合也天數二十有五
中氣論內數外數內數天地中氣之數也
地氣論內數外數內數天地中氣之數也
八函五於中而不見數乃變內數五五三
十五中極之數太極是也外數六五三十
極變之數兩儀四象是也

兩儀儀之四象像之皆發揮此中每一數
皆成五數又發揮此極每一五皆成五五
五其九成四十五五其六成三十共計七
周易疏畧 上經一

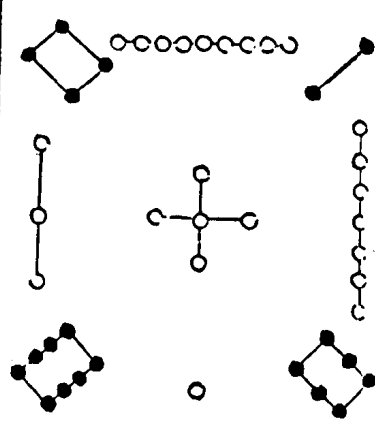
十五數五箇七十五共計三百七十五數
退去原數九六一十五共止實數三百六
十成十歲之數也五其七成三十五五其
八成四十共計七十五數五箇七十五共
計三百七十五數退去原數七十八十五
共止實數三百六十亦成一歲之數也此
天地變化之道鬼神流行之迹有然文王
相倚而卦以立居居然天地之變化也動靜
相形而吉凶見居居然鬼神之行也故孔
子曰凡天地之數五十五此所以成變
化而行鬼神也大衍之法如何取中數二
十五以五五衍陽則二十五其陽以五五
衍陰則二十五其陰并衍陰陽不得不用
五十故大衍之數五十兩其數也其用
四十有九去其一又掛一不算是即退去
九六七八原數也論體數一當十五二十
五數去一已足三百六十之數論用數兩

其中數二策止當十五故去一掛一方符
三百六十之數此加倍之法實用止四十
入策二十四其九二十四其六正合三百
六十當期之數成易之變化而行易之鬼
神此河圖所以為神物也非聖人其孰能
測之哉故曰天生神物聖人則之天地變
化聖人效之此之謂也則此圖者察其理
為曆象之祖衍其數為著德之神自古帝
王所以與天地鬼神為徒者恃此而已故
孔子直註以大衍而不及他世儒率合畫
卦本此誤矣孔子曰包犧氏之王天下也
觀象於天觀法於地觀鳥獸之文與地之
宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦自
有明訓定欲牽合不第失畫卦之本而聖
人成變化行鬼神之能事浸失傳矣

周易疏畧 上經一

洛書中數五外數四十以中五準外五四方八面皆成三五之數天則以和人情以平聖

洛書



人因之以明吉凶著於易之首係至重也後世仍與河圖同論義不切矣

世傳大禹治水洛出龜背負此文以單雙分陰陽後世別之以黑白耳又謂出伏羲時

洛書天地之中道也中不外乎五五如十字天平懸中以準四外務無軒輊故上下左

右四隅四邊皆成十五為三五之數三左三極五者合中言乎天地人之數同歸於

中而已故一二三四五以合乎中二四六有餘之數皆謂之陽以合乎中二四六

八之陰一三七九之陽皆冲和之五以合乎中天地有是道所以亘古元吉也以之

理身心无作奸无作惡聖人之德以之理家國天下无波辟无倫黨聖王之治而陽

居五正陰處四偏何也陽數中實陰數中虛中實者剛中虛者柔剛者常伸柔者恒

屈此所以明剛柔定貞悔別吉凶而基大業也

河圖者易之木孔子曰幽贊於神明而生著參天兩地而倚效觀變於陰陽而立卦是

也洛書者辭之本孔子曰發揮於剛柔而生爻和順於道德而理於義窮理盡性以至於命是也

河圖之數所以明天地之變化於筮著倚數取之孔子曰天地變化聖人效之是也洛

書之文所以明陰陽之吉凶以象爻繫辭取之孔子曰天垂象見吉凶聖人象之是

也故曰河出圖洛出書聖人則之五正乎中中之義也一九三七正乎方貞之

義也五陽通達吉之義也四陰間隔凶之義也四隅通達不陰陽不別善否不異

內外不量多寡變化之義也易之所以有變化者用此道也

有剛有柔有中有偏有正有邪各安其位聖愚分貴賤定而八方以寧易僭其位顛倒

聖愚而混貴賤大亂之道也是故六爻之貴中主德也六爻之扶陽為正也六爻之

抑陰為柔也為偏也為雜也有間而悍不光大也

洛書之文君子尊小人卑為善吉為惡凶已自天而定之矣可以知天可以知鬼神

然則君子小人生而位乎非也剛柔示其象正隅虛其位剛能柔克柔能剛克性也

趨於正則正趨於隅則隅學也此其所以為易也

洛書四十五數上下兩旁四隅四邊皆十五數成九六七八者何是陰陽老少俱得中

也故周公用九六作爻以明吉凶歸於中焉用九六不用七八者何用其老者為動

也用老合少動靜相形爻乃生焉爻者動也吉凶悔吝生乎動者也

正乎中以統外者乾也正乎東者元也正乎南者亨也正乎西者利也正乎北者貞也

居四隅者間氣也所以雜之也陽藏於冬盛陰著於外因之象也而吉淡