

計篇

曹操曰計者選料量敵度地利卒遠近險易計於廟堂也○李筌曰計者兵之上也太一通甲先以

計神加德官以斷主客成敗故孫子論兵亦以計爲篇首○杜牧曰計筭也曰計筭何事曰下之五事所謂道天地

刑法也於廟堂之上先以彼我之五事計筭優劣然後定勝負勝負既定然後興師動衆用兵之道莫先此五事故

有爲篇首耳○王皙曰計者謂計主將天地法令兵衆士賞罰也○張預曰管子曰計先定於內而後兵出境故

用兵之道以計爲首也或曰兵貴臨敵制宜曹公謂計於廟堂者何也曰將之賢愚敵之強弱地之遠近兵之衆寡

又得不先計之及乎兩軍相臨變動相應則在於將之所裁非可以陰度也

兵學聖典

『孫子兵法』

王心裁 編著

漢好書文庫



兵学圣典 『孙子兵法』

王心裁 编著
云南人民出版社

责任编辑:马 清
封面设计:鞠洪深 李惠明
兵学圣典——《孙子兵法》
王心裁 编著
云南人民出版社出版发行
(书林街 100 号) 邮编:650011
云南新华印刷三厂印装
开本:850×1168 1/32
印张:9.75 字数:26 万
1999 年 6 月第 1 版
1999 年 6 月第 1 次印刷
印数:8000 册
ISBN 7-222-02790-4/G·540
定价:16.20 元

总 序

自从中央电视台开播“电影频道”以来,人们坐在家中便可欣赏中外的优秀电影,实在方便,故为广大观众所欢迎。最近又有一件非常可喜的事:云南人民出版社正在规划“家庭书架工程”。这项工程拟精选出 300 种中外名著,对每一种名著撰写一册融知识性与学术性为一体的介绍性著作,构成一套大型丛书,名之曰《读好书文库》。家庭里的书架上放置一部《文库》,认真阅读消化,便可了解 300 种中外名著的基本情况,领会这些名著的精华。这项工程向成千上万个家庭传播中外优秀文化,可谓功德无量。

具体地说,《文库》有三大特点:

一、《文库》精选了 136 种中国名著和 164 种外国名著。读书人拥有 300 册介绍性的著作,进行比较研究,便可在家庭中坐享中外文化对话、交流之乐。

二、《文库》依据统计的结果,尊重群众的意见,从而选出 300 种中外名著,不带有个别人的主观性和随意性。为了适合不同知识结构的读者,在选定书目时,并考虑到英、法、美、俄以外国家的作品和文学以外的作品,是很周全的。

三、为名著撰写介绍性的文章,在中国以汉代刘向所撰《叙录》为最早,以清代集体编撰的《四库全书总目提要》为最大。《文库》继承这个优良传统并有所发展,为 300 种中外名著撰写了 300 册介绍性的著作,而不是 300 篇小文章,篇幅大大扩充了,包涵的内容大大丰富了。除了介绍每种名著的作

者、成书过程、内容及其价值、版本与流传、整理、翻译、被改编等情况之外,还介绍每种名著对人类文化的影响,对读书人的影响,以及中外学人对它的评价;不仅有导读,还对名著的精华部分进行摘录。可以说《文库》推出 300 册介绍性的著作,显示了世界文苑的无限风光,有助于读者对 300 种中外名著的接受和理解。

我已是 75 岁的老读书人了,对《读好书文库》的问世,颇有感触。

我出生于扬州的一个书香门第,家道没落,无钱上学。幸好家中尚有藏书。这些藏书,使我从小养成爱读书的习惯。由于家中所藏的都是线装古籍,潜移默化,感染熏陶,使我走上了研究中国历史和古典文学之路。假如我出生在科技或艺术专业的家庭里,自幼所接触到的是另外一些东西,我的爱好,我选择的专业,便可能与现在不同。可见家庭藏书对下一代人的引导作用,是不能忽视的。

“家庭书架工程”将给千家万户带来藏书、读书、爱书的新局面。世界上的书,浩如烟海。爱读书,但不可能所有的书都读。要区别哪些书是重要的,哪些书是次要的,哪些书是价值不高的。从而决定重要的书精读,次要的书略读,价值不高的书可以不读。一句话,要精读名著(“好书”)。现在《文库》选定了 300 种中外名著,节省了读书人自己选择好书的时间,可无需自行摸索,免走求知弯路。300 册介绍性的著作,既有学术价值,又有可读性,深入浅出,雅俗共赏,并为读者进一步研究原著提供了重要的线索。读书忌狭隘,知识贵广博。家庭中有《文库》,读好书的条件具备了。像我家过去限于条件只有线装书的憾事,就不再有。

写到这里,回忆起我的青年时期,自己感到只读中国线装书是不够的,要补读外国名著才行。但我是孤儿,买不起书,只有向朋友借一些外国名著的译本回家读。俗话说:“有借有

还,再借不难。”为了守信用,及时向朋友还书,逼使我快读,并把书中的精华亲手抄写下来(当时没有复印技术)。图书馆的藏书,是不外借的,当我想读某一部书时,只有到馆中去读。为了争取时间多读一些,开馆之前,我就到馆门口等候开门,做第一个读者,直到闭馆才回家,中午到图书馆的读者休息室,喝杯白开水,吃馒头充饥。这个抓紧时间读书的习惯,一直保持到老年。现在当我得到一本喜爱的好书时,仍然是废寝忘食的一口气读完。《文库》进入千家万户后,希望书的主人不要因为好书得来容易而放松了阅读。我在多年来指导我的博士生读书治学时,就常常特别指出这一点。

“家庭书架工程”使千家万户的生活更富有高雅的情趣。好书,是杰出的作家学者耗费多年乃至一生心血写成的。300种中外名著,是人类智慧的结晶,是世界文化宝藏的重要部分。家庭中有这样一个书架,一家人就像打开了心灵的门窗,可以放眼看到色彩瑰丽璀璨的中外文化世界。这对于家庭成员知识结构的充实,精神境界的提高,尤其是对于青少年的茁壮成长,都是很有益的。

人类即将进入 21 世纪,人类正在走向知识经济时代。知识是力量,拥有知识,才能迎接未来。在世纪交替之际,云南人民出版社抱着时代的责任感,规划了“家庭书架工程”,好比播下知识的种子,将在千家万户中生根,发芽,开花,结果。作为教育工作者的我,看到《读好书文库》出版,自然是万分高兴,特为撰序,并附致以热烈的祝贺,表示衷心的感谢。

1999 年元旦于南京大学

总策划：程志方 策划：马清

“读好书文库”编委会

主 编：	王余光	程志方
编 委：	杨世光	何锡章
	徐 雁	钱婉约
	程三国	李春林
	王三山	王新才
	王子舟	黄 鹏
	吴永贵	马 清

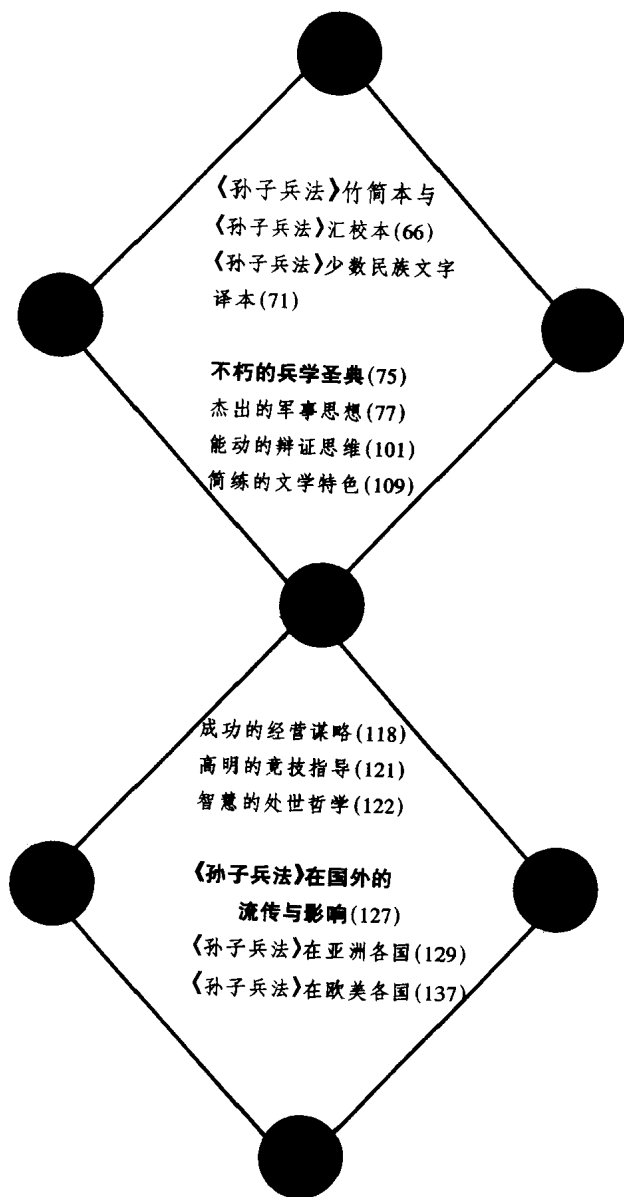


总序(1)

《孙子兵法》作者之谜(1)
真相渐白:《孙子兵法》作者
与著作时代之争(3)
扑朔迷离:孙武世系与生平
之谜(17)
众说纷纭:孙武故里
之争(38)

**《孙子兵法》版本
源流(45)**
西汉兵学著作的三次整理(47)
《孙子兵法》注本的出现(49)
各具千秋的唐人注(53)
《孙子兵法》两大传本系统的形
成与发展(55)
《孙子兵法》白话译本(64)

目 录



目 录

中外名人论《孙子兵法》(145)

论孙武之用兵(147)

论《孙子》兵学理论及其作用和地位(148)

对孙武的批评(177)

论《孙子》的文学艺术特色(180)

论《孙子》与经济、医术等之关系(184)

《孙子兵法》校注(187)

计篇(189)

作战篇(194)

谋攻篇(199)

形篇(204)

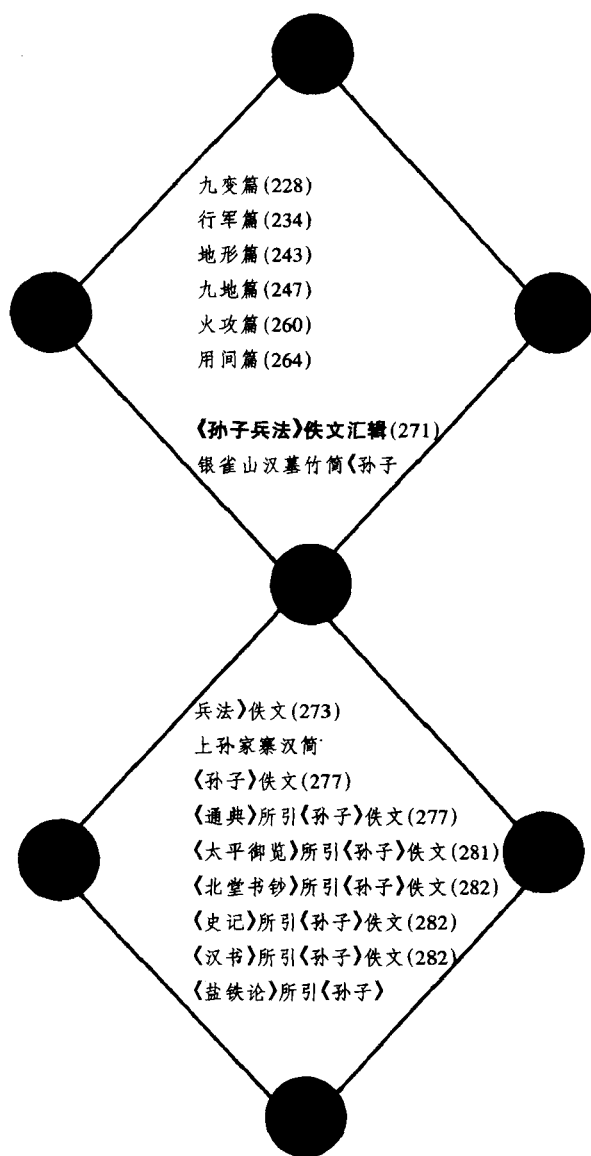
势篇(209)

虚实篇(215)

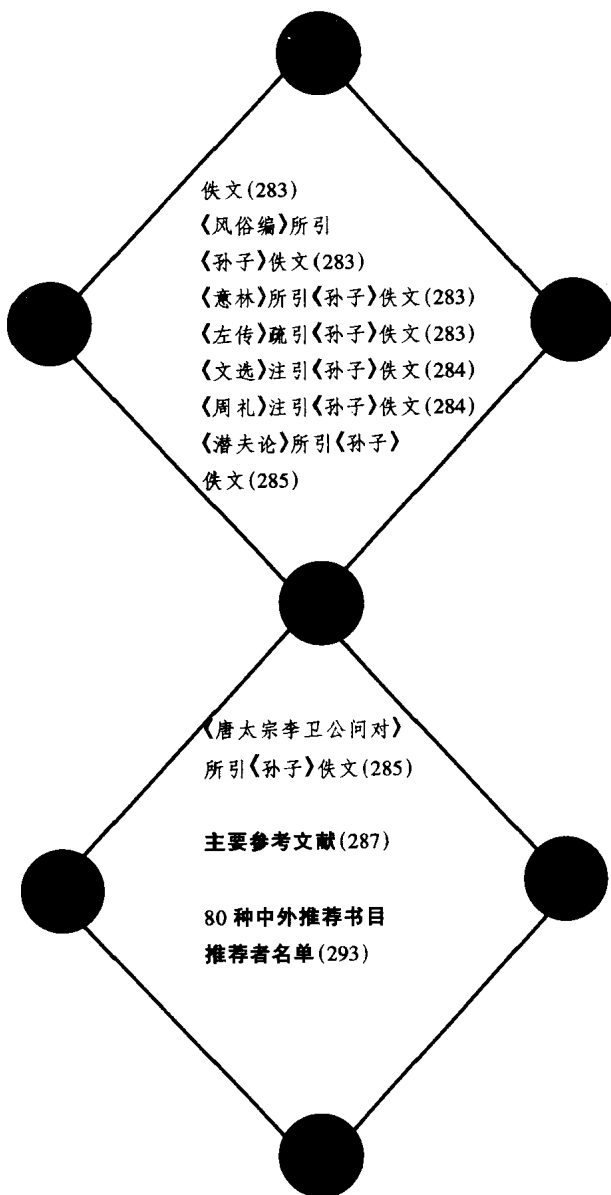
军争篇(221)

目

录



目 录



谜

《孙子兵法》作者之 谜

历史上有两个孙子，一个是吴孙子，一个是齐孙子。那么，谁是《孙子》十三篇的作者？作为《孙子》的作者，他出生在哪里？他的生平事迹如何？历时二千五百年，由于史料的缺乏，很多问题也就成了谜。但透过正史野史的记载，残编断简的发掘，我们仍然可以一探谜底，虽然有些谜底其外包装上也许还张贴着多个答案。

真相渐白：《孙子兵法》作者 与著作时代之争

吴孙子、齐孙子为二人，二
人都有兵法传世，这是无可怀疑
的。

汉代班固撰《汉书》，删刘向刘歆《七略》而为《艺文志》，其《兵书略》之兵权谋类著录有《吴孙子兵法》八十二篇（图九卷）和《齐孙子》八十九篇（图四卷），唐代的颜师古注吴孙子称“孙武也，臣于阖庐”，而注齐孙子为“孙臧”。太史公司马迁撰《史记》，为孙子作传，称：“孙子武者，齐人也。以兵法见于吴王阖庐。阖庐曰：子之十三篇，吾尽观之矣。”其传后附孙臧，称：“孙武既死，后百余岁有孙臧。臧生阿、鄆之间，臧亦孙武之后世子孙也。……世传其兵法。”

吴孙子、齐孙子为二人，二人都有兵法传世，这应当是无可怀疑的。但糟糕的是，阖庐所见的《孙子》为十三篇，而《汉志》却著录有八十二篇，且有图九卷，那么，这八十二篇是否包括了十三篇呢？到了唐代，张守节《史记正义》引《七录》称：“《孙子兵法》三卷”，他自己加按语说：“十三篇为上卷。又有中下二卷。”《七录》是南朝齐梁间阮孝绪所撰的一部目录著作，其书久佚。《七录》所著录的三卷本以十三篇为上卷，但是否中下二卷就包括了八十二篇之另外六十九篇呢？东汉末年，曹操曾为《孙子》作注，其序有“文烦富，行于世者，失其旨要”之语，唐杜牧遂说：“武所

著书，凡数十万言，遭魏武削其繁剩，笔其精切，凡十三篇，成为一编。”^①按杜牧之意，则以孙武著作原本“烦富”，其言达“数十万”，经魏武帝曹操改削才只剩下今本十三篇。

从北宋开始，就有人不断对《孙子兵法》提出疑问。至南宋，叶适开始怀疑孙武其人其事的真实性。

除了这些篇卷的参差外，唐代的《隋书·经籍志》没有著录《齐孙子》，这表明《齐孙子》可能从东汉以后就失传了。因而从北宋开始，就不断地有人对《吴孙子兵法》（或称《孙子兵法》、或称《孙子》）提出疑问。怀疑最先是从其书内容所涉及的时代性开始的。梅尧臣即认为，《孙子兵法》十三篇乃“战国相倾之说”，^②否定其为春秋末期孙武所著。至南宋，叶适开始怀疑孙武其人其事的真实性。他的最主要的依据有三：其一是孙武作为吴王阖庐的大将，却未为吴王之卿，与周时大将皆为命卿、参与国家治理之事实不符；其二是《春秋左传》没有记载孙武其人；其三是《孙子》一书的某些内容可能为战国时事。“书论‘将能而君不御’，春秋时固无中御之患，战国始有而未甚。又云‘智将务食于敌’，城濮之胜，晋入楚师三日谷，邲之役，楚亦谷晋三日，然未有指敌以为食者。”所以他说：“凡谓穰苴、孙武者，皆辨士妄相标指，非事实。”至于《孙子兵法》，则是“春秋末战国初山林处士所为”。为什么《史记》会有孙子在吴为将的记载呢？那完全是“其徒夸大”的结果。^③南宋末年，陈振孙亦以“孙武事吴阖庐而不见于《左氏传》”而称“未知其果

① 杜牧：《注孙子序》，见《樊川文集》卷十。

② 欧阳修：《孙子后序》，见《欧阳修全集·居士集》卷四十二，北京中国书店1986年版，第294页。

③ 叶适：《孙子》，见《习学记言》卷四十六。



“兵圣”孙武