

报海生涯

——成舍我百年诞辰纪念文集

中国人民大学港澳台新闻研究所 編

新华出版社

报海生涯

——成舍我百年诞辰纪念文集

中国人民大学港澳台新闻研究所 编

新华出版社出版发行

(北京宣武门西大街 57 号 邮编: 100803)

新华书店经销

新华出版社印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 10.25 印张 8 插页 183,000 字

1998 年 8 月第一版 1998 年 8 月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-4058-8/G·1491 定价: 25.00 元

目 录

第一部分 传 略

成舍我传略	方汉奇(3)
成舍我的业绩	周靖波(5)

第二部分 文 粹

先考行状	(2 5)
安福与强盗	(3 2)
吾人将何以自处	(3 4)
国人应速下决心	(3 6)
对于英国大选揭晓后的感想	(3 9)
就算是我的感想(节录)	(4 8)
国人抗日应有之认识	(5 6)
我们的宣言	(6 0)

第三部分 论 文

- 成舍我的三个“世界” 黄侯兴(71)
- 舆论家的态度与修养
- 作为北大学子的成舍我 陈平原(89)
- 台湾知识分子的自由堡垒
- 记成舍我先生与“世新” 王晓波(99)
- “世新”——传播专业人才的摇篮
- 并记校友心目中永远的老校长 ... 李正宗(110)
- 论成舍我与中国报纸的大众化趋向 周海波(121).

第四部分 亲 情

- 敬爱父成舍我先生 成之凡(139).
- 怀父亲 成幼殊(145)
- 成舍我的四种精神 成思危(150)
- “世新”永远的老校长
- 父亲在新闻教育上的理念与贡献
- 成嘉玲(164)
- 海天远隔日夜梦牵系
- 我和父亲 成露茜(174)
- 缅怀叔父成舍我 成晓午(186)
- 表舅大人成舍我 黄美之(191)

第五部分 缅怀

- 海峡两岸痛悼成舍我 萧 乾(201)
- 报人成舍我 张友鸾(204)
- 忆成舍我先生 郑逸梅(218)
- 怀世新传播学院创办人成舍我 叶明勋(221)
- 我的老老板成舍我 卜少夫(226)
- 一生的老师
- 悼吾师成舍我先生 林海音(237)
- 当代论才子 如公复几人
- 忆成舍我先生 金秉英(245)
- 百岁冥寿念校长
- 追忆创业艰难,缅怀丰功伟绩..... 李鸿铭(252)

第六部分 编 年

- 成舍我编年纪略 刘家林(273)
- 编后记 (320)

第一部分

传 略

成舍我传略^①

方汉奇

成舍我（1898～）中国新闻记者、报刊出版家、新闻教育家。原名成勋，后名成平。笔名大衷、百忧。湖南湘乡人。1898年7月生。青年时代就学于安徽省安庆第四公学，课余为当地《岩报》、《长江报》写稿。1915年到奉天（今沈阳），在《健报》任校对、编辑。1916年入上海《民国日报》，任要闻及副刊编辑。1917年发起筹办上海记者俱乐部，并参加柳亚子、陈去病等主持的进步文学团体南社，任《太平洋》杂志助理编辑。1918年考入北京大学中文系，课余在《益世报》北京版任主笔、采访主任、总编辑，并试办小型报纸《真报》。1924年在北京创办《世界晚报》，以消息迅速受到欢迎。1925年起增出《世界日报》、《世界画报》，并在北京创办世界新闻专科学校，为三报培养初级人才。1926年曾被奉系军阀逮捕。1927年在南京

① 成舍我逝世于1991年4月1日。该文标题为编者所加，选自《中国大百科全书 新闻出版》1990年版，第56—57页，未作改动。

创办《民生报》。1934年《民生报》被国民党当局查封，一度被拘。1935年到上海创办小型日报《立报》。抗日战争爆发后，被国民党当局聘为国民参政员。1942年在桂林恢复世界新闻专科学校。1945年在重庆出版《世界日报》。抗战胜利后回到上海、北平（今北京），复刊《立报》和《世界日报》。1947年当选国民党政府立法院立法委员。1949年移居香港。1952年去台湾，在台北各大学任教。1956年后，主要从事新闻教育工作，在台北创办世界新闻专科学校，任该校校长及世界书局董事长。1988年台湾当局解除报禁后，申请在台北创办台湾《立报》。成舍我从事新闻工作近80年，在评论写作、报业经营管理和新闻教育等方面积累了丰富的丰富经验，在中华人民共和国建立前的中国新闻界和1949年以来的台湾新闻界有较高的声望和影响。

（作者系中国新闻史学会会长、中国人民大学新闻学院教授。）

成舍我的业绩

周靖波

成舍我是我国现代著名的爱国报人、新闻教育家、社会活动家。原名希箕，又名汉勋、访钦，1916年在上海时改用单名平，笔名舍我。祖籍湖南湘乡。1898年8月28日（清光绪二十四年七月十二日）出生于南京下关。祖父成策达是湘军郑国荃麾下之幕僚，宦居南京，在成舍我出生前两年逝世。父亲成璧，字心白，于1900年获九品候补官位，被派往安徽候缺，遂举家迁居安庆。

成舍我自幼聪慧好学，虽因家境贫寒未能进入正规学堂，却也从父读书习字，从三字经、千字文直至读完四书五经。1909年在安庆入湖南旅皖第四公学高小班读书，后以其优秀成绩晋升初中；翌年因无力缴纳学费而辍学。从此就靠他的自修不懈、刻苦励学而获得广博的文化科学知识。

1908年，成璧任舒城县监狱典史时，该狱发生一起囚犯暴动（反狱）事件，知县为了推卸责任，买通地方报纸驻安庆访员制造谎言，颠倒黑白，硬把反狱说成是越狱

(囚犯因看守人员疏于防范而逃狱),嫁祸于成璧。此间,上海《神州日报》驻安庆访员方石荪,经多方调查取证,由其子方竞舟撰文,在报上披露囚犯反狱真相,为成璧洗扫了不白之冤。这一事件给少年成舍我感触很深,使他意识到新闻舆论的威慑力量——既可深文周纳,锻炼人罪;也可伸张正义,讨回公道。他因此立志要成为一名正派的新闻记者——用笔,写出人间社会的公理与不平。方竞舟成了他习作的“蒙师”。

1913年秋,成舍我被安庆《民报》聘为外勤记者。一年以后拟与几位同仁合办《长江日报》,因集资困难未能如愿。时讨伐袁世凯的湖口之役已失败,安徽督军倪嗣冲正大肆捕人,成舍我于1911年曾加入青年军,为避祸于1915年逃往沈阳,在《健报》任校对,后升任副刊编辑。1916年初返回安庆,拟与友人创办一份激励反袁的报纸。不料这时他因在《健报》上刊登反袁文章而被捕,三天后保释出狱,流亡上海。

在上海期间,成舍我与王新命、刘半农等人住在一起,靠卖文为生。他的文章颇受叶楚伦赏识,被聘作《民国日报》编辑,主编要闻版及副刊;此间他结识了陈独秀、李剑农等人,并加入“南社”。由于“南社”书记柳亚子与社员朱鸳雏对“同光体”诗派的看法相左而展开争论,柳决定在《民国日报》上登广告“驱逐朱鸳雏”;成舍我力阻未果,愤而辞去该报编辑职务,用典当衣物之钱,在《申报》上刊登广告,斥责柳狂妄欺人。柳亚子后来回忆道:“最初,成

舍我、王无为(按:即王新命)两位先生是帮助鸳雏和我笔战的,到这时候,更是盛张旗鼓,大兴讨柳之师了。王无为不是南社中人,我把他没有办法。成舍我先生也是社友,我自然对他不起,也照处置鸳雏一般,如法炮制把他驱逐出社。”(《我和朱鸳雏的公案》)这就是成舍我为维护正义敢向名人挑战的初次行动。

成舍我在新闻界崭露头角,是在“五四”新文化运动高涨期。1918年2月,经陈独秀、李大钊荐举,成舍我于8月考取北京大学国文系,后由李大钊介绍,晚间在北京《益世报》任编辑和主笔,过着半工半读的生活。他除看大样外,还跑新闻,编副刊,写社论,参与正在蓬勃开展的学生运动。他的尖锐、泼辣的文风,给这张教会所办的报纸带来了勃勃生机。

五四运动爆发后的5月23日,他署名“成舍我”在《益世报》上发表了题为《安福与强盗》的社论,抨击北洋军阀政府当局,显现了年轻报人敏感时事的素质和不畏强暴的胆识。该报因此被停刊三天,总编辑潘云超也因此被判刑一年,但报纸销路却因此骤增。成舍我不但没有被解职,反而代行总编辑职。

读书期间,成舍我还邀集一些同学组织“新知编译社”,在师生中招股成立“新知书社”,他被推举为董事长兼总经理。他想藉这些文化团体,鼓吹新思潮,施展自己的抱负,然均因资金短缺而停业。其后利用剩余资金办了一张小报——《真报》,没有多少时日也夭折了。但是,成

舍我并不灰心，在艰难的环境中奋斗、挣扎，努力去实现自己的宏图大略。他利用在采访中结识的社会权贵和名流的关系，以仅有的二百元大洋的私蓄，于1924年4月16日出版了自家的《世界晚报》；1925年2月10日出版了《世界日报》（初为四版，后增至八版），同年10月1日又出版《世界画报》，由此构成了成舍我的三个“世界”。他也成了中国新闻史上一人办三报的惟一报人。（详见黄侯兴《成舍我的三个“世界”》）

晚报创办初期，馆址设在手帕胡同35号成舍我住宅（此时他已成家，妻子杨璠是他的好帮手），报馆无印刷设备，报纸由私人印刷局代印，人事简单（社长成舍我，采访记者兼总编辑龚德柏，经理吴范寰，兼职编辑张恨水，只能算半个人）。晚报确立的四项宗旨是：一、言论公正，二、不畏强暴，三、不受津贴，四、消息灵确。实际上这是成舍我要把它办成“自我的喉舌”和“社会大众的喉舌”的理念。

晚报创刊不满一年，销数达一万余份。究其原因在于创办人的智慧、魄力与运筹帷幄的才干。在报业的激烈竞争中，成舍我重视社论和时评，亲自撰述，敢于报道别家报纸不敢刊载的消息，批评别家报纸不敢触及的时政。其次，强调新闻的新鲜与及时，不炒日报的冷饭，当天中午发生的要闻，下午即可见报；相反，晚报揭载的军阀打仗的消息，倒成了各大日报次日炒的冷饭。第三，注重抓“独家新闻”，利用龚德柏与日、英、法等国使馆的密切关系，

探询各地领事馆的电讯，如军阀之间权力消长的消息，做到“消息灵确”，为别家报纸所不具有。第四，精心办好副刊，加强副刊的通俗性和趣味性，以适应市民读者的情趣。张恨水的长篇小说《春明外史》在副刊上连载，雅俗共赏，产生了轰动京城的社会效应。以上便是晚报的独特的特色。

晚报在竞争中立于不败之地，而且声誉益隆，这也与成舍我的敬业精神是分不开的。他常说：“一张报纸犹如一把手枪，如果社长或总编辑自己不看大样，就好像把自己的手枪交给他人，万一他乱扫乱射，责任都是自己的。”当时北方报纸习惯称军阀头子为某帅，如曹仲帅（曹锟号仲珊）、张效帅（张宗昌号效坤）。成舍我对他人说，“你看大样时，务须注意‘效帅’的‘效’字，倘若不慎将‘效’字错排成‘妓’字，那就变成‘妓帅’，犯了张宗昌的忌讳，可能遭不测之祸。”他甚至亲自到街头、公园去卖晚报，藉以了解读者对报纸的意见。

日报问世不久，发生了震惊中外的“五卅惨案”。该报除揭载许多新闻，号召募捐援助上海罢工工人外，6月10日还发表了署名“舍我”的时评《沪案惟一之目标》，提出惩凶、赔偿等主张。1926年“三·一八惨案”发生后，日报也刊登了许多有关惨案的新闻和照片。3月19日，日报发表了署名“舍我”的时评《段政府尚不知悔祸耶》，谴责了军阀政府镇压学生爱国运动的罪行，提出了段政府引咎辞职、惩办凶手和抚恤死难者三项要求。

成舍我“不畏强暴”的办报宗旨，险些招来杀身之祸。1926年4月至8月，京城报界一片血腥恐怖，就在张学良、张宗昌等奉鲁军阀先后枪杀《京报》社长邵飘萍、《社会日报》社长林白水之后，8月7日深夜，宪兵司令部司令王琦派了几个大兵强行逮捕成舍我；只是由于被尊为北方军政界“三元老”之一的孙宝琦出面说情，成舍我被关押四天以后，得以生还。成舍我对此回忆道：“在我被捕后的最初十几小时内，北京城中，几乎无人不相信我的命运会与邵林两先生一样。有些特别关心的朋友，还等在天桥刑场附近，准备对我作最后的辞别。路透社发出第一次电报，说我业已处决，害得国外朋友，还有人打唁电慰问我的家属。以后大家虽知道我生命或可保全，但决不料到第四天，我就能仍回到《世界日报》，照常工作。”他称这是“第一次值得追忆的笑”，“不过，我所付出的代价，确是太大了”。（《三次值得追忆的笑》）

靠银行贷款和晚报盈余资金创办的日报，社址初设西城石驸马大街90号晚报旧址。新购置的两台对开印刷机，既印日报，又印晚报。后来，日、晚报销数大增，业务迅速发展，成舍我策划日报扩大篇幅，增添设备，以八千大洋买下天津《大公报》不用的一台德国进口的“轮转机”，开了北京报业使用“轮转机”印报之先河。1928年又花了五万元大洋买下了西长安街32号的华北饭店，作为

报社编辑部、经理部、印刷厂之用。^①截至1937年抗日战争爆发,日报先后担任过总编辑的有成济安、黄少谷、盛世强、张恨水等十人;先后担任过专栏主编的有罗敦伟、刘半农、周作人、陈大悲等十九人;先后担任过主笔或特约撰稿人的有刘半农、鲁迅、周作人、万梅子、张闻天、许钦文、沈尹默、张友渔、朱虚白、张申府、陈耀庭、吴恩裕、李长之、高名凯、吴大中、雷海宗等近七十人的庞大的作者群。自20年代后期至30年代中期,成舍我精心经营之日报,就其规模、设备、作者队伍、销售数量和社会影响而言,足以与京城各大报相匹敌,成了引人注目的京城大报之一。

话说回来。成舍我逃出张宗昌的枪口以后深居韬晦,保持了一年多的缄默。1926年夏秋之际,他离开北京南下,于1927年4月在南京出版小型报《民生报》。这是南京最早出现的一份民营报,也是成舍我办小型报的初次尝试。

《民生报》确立了“精、简、全”的原则,做到精美细致、简要明了、全面观照,以“新风格”示人。问世后,给读者耳目一新的感觉。创办一年,由日出四开纸一张增加至两张,销数也由3000份猛增至3万份。该报为成舍我日后

^① 据贺逸文等《北平〈世界日报〉史稿》载,购置轮转机与迁址西长安街,均为1935年。吴范寰《成舍我与北平〈世界日报〉》一文,亦从1935年说。本文据马之骥《新闻界三老兵》一书,从1928年说。