

佛光大藏經

禪藏語錄 · 五家語錄



佛光山佛陀紀念館印行

佛光大藏經

禪藏

· 語錄部
五家語錄

佛光山宗務委員會印行

藏經
PDG

佛光大藏經 禪藏·語錄部 五家語錄

監 修 星雲大師
主 編 佛光大藏經編修委員會

一九九四年十二月初版

有版權·請勿翻印

發行者 佛光山宗務委員會
發行人 佛光出版社慈惠(張優理)
出版者 佛光出版社

高雄縣大樹鄉佛光山 電話(○七)六五六四〇三八~九

流通處 佛光山寺

高雄縣大樹鄉佛光山 電話(○七)六五六一九二一~八

佛光書局

高雄市前金區賢中街二七號 電話(○七)二七二八六四九

臺北市忠孝西路一段七二號九樓之十四 電話(○二)三一四四六五九

臺北市汀州路三段一八八號二樓 電話(○二)三六五一八二六

排版者 法德電腦排版有限公司

印刷者 沈氏藝術印刷股份有限公司

法律顧問 蘇盈貴律師

郵政劃撥第〇〇四五六三五—五號

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第一五二四號

如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回本社更換

《佛光大藏經》編修緣起

夫佛法者，自內容教義觀之，固有其根本上不變之價值；然若於研究信解論之，則應有契合時代之方法與權巧，方能古今融會貫通也。

基於此一原因，吾人期盼此願望之實現，故於民國五十六年（一九六七年）佛光山開山以來，即未嘗一日稍怠，朝此目標邁進。其中《佛光大藏經》之編印付梓，乃在此機緣下誕生於世矣。

我如來一代時教，自漢時東來中土，歷朝大德，譯著典籍，代有所出。宋元明清各版藏經之蒐集編印，既保存聖言經教，亦提供為學者研究與發揚之據也。然各版所刊，未將三藏分段標點，致令今人望經興嘆，既感佛典深奧，非初學之所能解，且編排古板，雖信學有心，奈苦鑽而莫能入。佛光山諸有志者，有鑒於此，乃於民國六十六年（一九七七年）成立「佛光大藏經編修委員會」，以星雲主其事，集學者數十人，經年累月，採各版藏經，冀望作文字之校

勘、全經之考訂，以及經文之分段、逐句之標點，甚而名相之釋義、經題之解說，並有經後之索引、諸家之專文，吾人本懷，乃期編纂一部現代人人能讀，讀而易解，解而能信，信而易行之佛教聖典，唯其如此，方能助長佛法之延續與流傳也。

《佛光大藏經》之編纂新修，擬分以下類別：

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| (1) 阿含藏 | (2) 般若藏 | (3) 禪藏 | (4) 淨土藏 |
| (5) 法華藏 | (6) 華嚴藏 | (7) 唯識藏 | (8) 秘密藏 |
| (9) 小乘藏 | (10) 律藏 | (11) 本緣藏 | (12) 史傳藏 |
| (13) 圖像藏 | (14) 儀誌藏 | (15) 文藝藏 | (16) 雜藏 |

自清代集《龍藏》三百餘年來，今有此修藏之舉，星雲等不自量力，為我中華文化，續佛慧命，點無盡之燈，開般若之華，讓佛光普照寰宇，使法水長流九州。今以愚誠，祈各方大德襄之、教之！不勝馨香企盼之至！

佛曆二五二七年（一九八三年）八月 星雲序於佛光山

凡例

- 一·本會重新編整之《五家語錄》係以《明版嘉興大藏經》為底本，再對勘《卍續藏經》，異同並比，互補遺闕，並參考其他典籍嚴加校勘。
- 二·本書所據以為底本之《明版嘉興大藏經》，其文中若干字體係屬古刻板字、或正俗字，為配合現代電腦排版印刷字體，在不害字義之原則下，直接將此等古字或正俗字改為現代通行字，而不加校勘說明。
- 三·本書中有文字訛誤而無他版藏經可對校者，若經確定純屬傳寫上魯魚亥豕之訛誤，則採保留原字，並依前後文意或其他燈錄作「當作某字」之注釋；其較缺乏明顯可據之理由者，亦保留原字，並作「疑當作某字」之注釋。
- 四·本書之整編，採取新式標點與分段，將全書之文義標示清晰。文中所用之符號計有：「、，；。：！？」「『』」《》〈〉」等十一種。
- 五·校勘記中所提及之「嘉興本」係指《明版嘉興大藏經》，「卍續本」指《卍續

藏經》。

- 六· 本書之校勘、注解以卷爲單位。文中校勘號碼列於所校注名詞或字之下。
- 七· 本書之「偈頌」，在版面編排上有兩種方式：
 - (一) 獨立之偈頌，在版面上另起行，並低三格。
 - (二) 話中之偈頌，在版面上則不另起行分段。
- 八· 本書中所集錄之拈提，在版面編排上低兩格，並採「仿宋字體」以別於正文。
- 九· 爲保持版面之美觀及整體性，將語錄中原有之夾注，以注解方式處理。
- 一〇· 本書採雙頁注，凡有校勘、注解，在當面就可以找到。

五家語錄題解

本書略稱《五宗錄》。爲我國禪宗五家各祖之語錄。明代圓信、郭凝之共編。現行本係康熙四年（1667）刊行本。今收錄於《嘉興藏》第二十三冊、《卍續藏》第一一九冊。

本書凡五卷。內容輯錄臨濟宗鎮州臨濟義玄禪師、潯仰宗潭州瀉山靈祐禪師、袁州仰山慧寂禪師、雲門宗韶州雲門匡真文偃禪師、洞曹宗瑞州洞山良价禪師、撫州曹山本寂禪師、法眼宗金陵清涼院文益禪師之上堂、機緣語句等。卷首有序三篇、五宗源流圖及宋沙門惠洪撰之臨濟宗旨。

目 錄

一・星雲大師序	一
二・凡例	一
三・五家語錄題解	一
四・五家語錄序	一
五・五宗源流圖	八
六・臨濟宗旨	一一
	唐慧然集	
	宋沙門惠洪撰	
	明郭凝之重訂	
七・五家語錄（五卷）	一三三

卷一

臨濟宗

鎮州臨濟義玄禪師

..... 一三三

卷二

滙仰宗

滙山靈祐禪師

..... 八一

袁州仰山慧寂禪師

..... 一一八

卷三

雲門宗

韶州雲門匡真文偃禪師

..... 一六三

卷四

洞曹宗

瑞州洞山良价禪師 四〇九

撫州曹山本寂禪師 四六八

卷五

法眼宗

金陵清涼院文益禪師 五〇五

五家語錄序

五家語者，自達磨西來，至六傳，再四世，法遍中華，禪備衆體，機語不一，無心而分，自成五家，所謂：馮仰、臨濟、曹洞、雲門、法眼。然機用雖有五家，無非直指之旨。今黎眉居士刻茲語錄，復以前人辨證之言，定爲圖式，可謂承上啓下，先後包舍，閱是語者，可盡五家差別之元，以明自己差別之智。摠歸當人本地風光，全機大用，出於文宗之表，則誰見有五家兒孫？空王佛、田庫奴，以至狐狼野干到來，總與三十椎，爲甚如此？者裏放過即不可。

崇禎壬申孟春於明天童方丈密雲圓悟題并書

五家語錄序

威音王已前，有無量恆河沙祖佛出世，以十方世界爲口，出無量言辭，談無量妙義，而時人猶認三十二相迦陵仙音爲佛真法身，故萬不已，俱入化火道場，各遺舍利八斛四斗。而輪王收取，建造九級窣堵波，至第九級結頂去不得處，用千丈旃檀香木，大數百圍，從空錐下；自塔之結角交加處，透頂透底，聳立格外；上有重重寶盤；上之更上，復有銳然金頂，離頂入空，湧出五色寶光，每一一光，各各現出非青、非黃、非赤白黑，歷辨而明，顛①分不得之象；令人數盡層級，看透頂尖，辨析五光，心識路絕，不知不覺目眩耳鳴，轟然若雷之破頂；自己全身化爲舍利之光，終日在太虛空中，爲祥爲瑞，或隱或顯，普使見聞衆生同人五光三昧。

夫此一代時教，五家宗旨之的派也。何則？崇高九級者，五時之教義也，令人心思可到，受用可著者也。結頂處者，如來禪四句結縛，三世諸佛口掛壁上，大聰明人心如木石處也。千丈旃檀從空破頂者，祖師禪向格外轉身，打翻窠臼，直截痛快是也。

。重重寶盤上有金頂者，轉出轉高，愈結愈銳是也。此從迦葉破顏，以至六祖兩枝，各各見此面目也。離頂入空，放五色光者，五派分宗，各建旨趣之謂也。五色而非青黃赤白黑，歷歷而明，類分不得者，五家各出宗旨之面目也。令人看到教之級盡，宗之頂尖，心絕聞雷，化爲全身舍利之光，在太虛空中，爲祥爲瑞，或隱或顯，使見聞衆生同人五光三昧者，人不思議境，得大自在，入魔人佛處也。此五宗之所以爲教宗之最上一大事因緣也。

今之爲佛弟子者，入教則不能出於九級而透結頂，入宗則限於錐木而無重盤。故聞五光者，皆怒而罵，笑而唾曰：「彼烏用此光而不色，有以復無，爲怪爲妖，碎我身心者哉！」於是善出語者貴迅捷，善作用者重孤硬。致數五宗爲旁出，正旨爲義學。剖其梨，削其語，使臨濟、雲門、馮仰、法眼、曹洞之真兒孫頭破腦裂，務令法無防制，道可胡傳，則兒孫遍天下，五宗掃跡，方爲一大快事。

夫何更有靈山發願再來護持末法正宗者，海昌之黎眉居士也！參尋既久，入法益

①「類」，疑當作「類」。

深，救法如救頭然，護世如護眼目，搜五家之語錄，梓以廣布於閭浮提世間，使有目者皆見塔頂放光，佛身常在，人其目者，皆得五光任運自如三昧。此居士無功之功，曷可以浮圖功德爲較量者哉？屬余序，愧不能發五宗正趣，聊於塔頂上加聚沙一掬，勿使人更向五光中分無分有，說是說非，失取雙目。

吳門鄧蔚山天壽聖恩禪寺於密法藏和南撰

五家語錄序

世尊在雪山睹明星大悟，歎曰：「奇哉！衆生皆具如來智慧德相，但因妄想執著而不證得。」十二部葛藤從這裏起。若論直指人心，尚未會在。惟菩提達磨猶較些子，飄然一鉢，過我震旦，教外別傳，接上上根，劈頭遇著不啣啾漢，拂袖空山，九年冷坐。後得慧可，以續慧命，遞相授受，至六祖大鑒，衣鉢不傳，單傳其法，一花開五葉之識，其若是乎！

六祖下出二枝：南嶽讓、青原思。南嶽下出馮仰、臨濟、雲門、法眼；青原下出曹洞。馮仰父子，金針玉線，有九十七種圓相。臨濟有四寶主、四料揀、四喝、三玄三要：一句中具三玄，一玄中具三要，有玄有要。是吾宗旨，即將建立法幢，高豎宗風，擾亂兜率陀天，星飛斗散，臨濟光明赫赤，誰敢正視？將示滅，說傳法偈曰：

沿流不止問如何，真照無邊說似他。

離相離名人不稟，吹毛用了急須磨。

沿流不止一句，以識源流久長。其餘瀉仰、雲門、法眼三宗，絕去久之，雖有其宗，無其人也。

曹洞一宗，似乎影響之間，半似半不是，若冰月霜花，西風掃地必矣。宋時大慧杲禪師作略諸方，柄殺活刀，復起臨濟之風，五逆聞雷，不假言而自證。近時之道邊淺，乾剝剝以爲禪，曾不相聞有血盆口，摩天俊鷁之奇，不用棒喝，超越古人之見，生殺之機，毫無一語。不是伊不濟，只是伊不到闊綽無涯岸處，既立邊淺涯岸之鄉，命根原不曾斷，那得如古人星光四野，月色一天，孤朗朗地，無水不印，左之右之，無所不備？嗟！嗟！今人有虛名之悟，而無實證之功，作用不如，霄壤相隔，宗門下衰，啾啾亂啼，命殞昏暗，不出俗人之手，習氣現前，難逃生死之關。要如古宿上堂告寂，自在還家，敢保驢年未夢見在。

海昌黎眉居士，留心此道有年，不辭辛苦，參訪知識，領得歸來，受用自如。具擇法眼，備縱奪機，遇其中人，露一言半句，如玉在石，等閑人安能容易得知？搜尋五家尊宿語錄，彙刻成編，以垂不朽，俾見者聞者發宿命智，知有向上一著，離相離名無位真人在。不行生死之紆徑，高踏祖佛之頂顛，正法眼藏正欲開示，空王佛出頭