

“十五”国家重点电子出版物规划项目 计算机知识普及和软件开发系列

新世纪热门电脑软件即学即用丛书 (6)



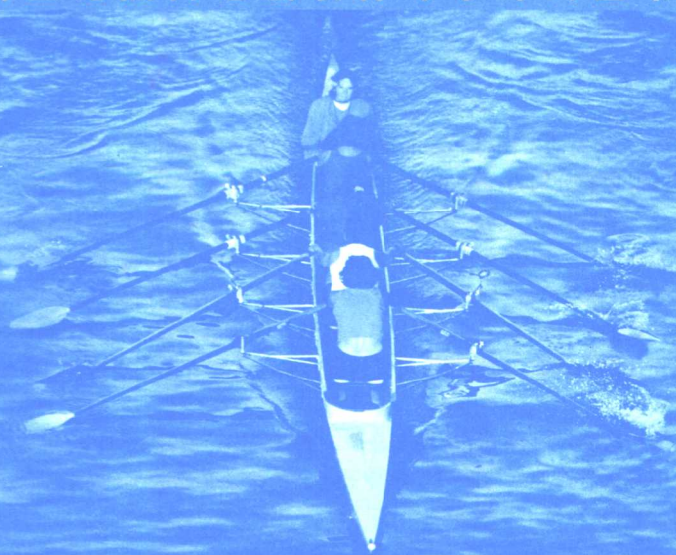
中文  
Premiere 6.0  
速成教程

北京希望电子出版社 总策划  
阳化冰 庄永龙等 编写

 中国科学出版集团  
 北京希望电子出版社

“十五”国家重点电子出版物规划项目 计算机知识普及和软件开发系列

新世纪热门电脑软件即学即用丛书 (6)



# 中文 Premiere 6.0 速成教程

北京希望电子出版社 总策划  
阳化冰 庄永龙等 编写



中国科学出版集团

北京希望电子出版社

## 内 容 简 介

本教程以图解的方式、丰富的实例将 Premiere 6.0 的主要操作方法和技巧描述得淋漓尽致。

本教程共由 12 章构成,内容分别为:Premiere 的安装和界面介绍,第一次亲密接触——第一个 Premiere 作品,制作电影第一步——素材剪辑准备和导入,磨刀不误砍柴——视频剪辑的基本操作,流畅而富有变化——过滤效果,最炫的画面——滤镜效果,专业个性化——复合叠加效果,动起来——运动效果,做字幕,很简单——字幕制作,再加上声音——音频制作,大功告成——输出作品,总复习——经典实例解析。

本教程彻底打破了传统的计算机软件的写作模式,将软件的基础知识点与实例制作融合在一起,侧重技术精华的分析和对操作技能的掌握,通过活泼可爱的屏幕画面让读者在轻松的学习中快速掌握此软件的奥秘。

本教程编排新颖,结构清晰,内容丰富,图文并茂,重点突出,语言生动,边讲边练、讲练结合,操作步骤详细,既是初、中级读者快速入门的自学指导书,又是社会 Premiere 初级培训班的好教材。

本版 CD 内容为配套书。

盘 书 系 列 名 : “十五”国家重点电子出版物规划项目 计算机知识普及和软件开发系列  
新世纪热门电脑软件即学即用丛书(6)

盘 书 名 : 中文Premiere 6.0速成教程

总 策 划 : 北京希望电子出版社

文 本 著 者 : 阳化冰 庄永龙等

责 任 编 辑 : 王玉玲

CD 制 作 者 : 希望多媒体开发中心

CD 测 试 者 : 希望多媒体测试部

出版、发行者 : 北京希望电子出版社

地 址 : 北京中关村大街 26 号, 100080

网址: [www.bhp.com.cn](http://www.bhp.com.cn)

E-mail: [lwm@hope.com.cn](mailto:lwm@hope.com.cn)

电话: 010-62562329,62541992,62637101,62637102,62633308,62633309 (发行部)

010-62613322-215 (门市) 010-62547735 (编辑部)

经 销 : 各地新华书店、软件连锁店

排 版 : 希望图书输出中心 刘英

CD 生 产 者 : 北京中新联光盘有限责任公司

文 本 印 刷 者 : 北京媛明印刷厂

开 本 / 规 格 : 787 毫米×1092 毫米 16 开本 20 印张 463 千字

版 次 / 印 次 : 2002 年 2 第 1 版 2002 年 2 月第 1 次印刷

印 数 : 0-4000 册

本 版 号 : ISBN 7-900088-28-8

定 价 : 26.00 元 (本版 CD)

说明: 凡我社光盘配套教程若有缺页、倒页、脱页、自然破损,本社负责调换。

大家好！我是网络精灵。很荣幸能带领大家进行一次神奇的  
Adobe Premiere 之旅。全书共 12 章，也就是说共有 12 道关口  
等待您去一道道地打通。OK，让我们一起出发！



起点



1

认识 Premiere  
(安装, 运行, 界面)

第一个作品

2

3

获得素材(捕获、导入)

视频编辑

4

基本操作

5

过渡效果

6

滤镜效果

7

叠加效果

8

产生运动效果

9

制作字幕

10

加入声音

11

输出最后的作品

12

总复习(实例讲解)

终点



WBO2/04

# 前 言

随着各种数字式影像设备的普及,例如便携式数码摄像机、数码相机、数码录音笔等等,我们现在可以容易地获得很多自己感兴趣的数字化视频、音频素材,很多人就希望把这些素材能编辑在一起,让更多的人看到,Adobe Premiere 无疑是最佳的选择,因为这是一个操作简便、功能强大、使用广泛的视频处理软件。当然也许现在它对于你来说还是完全陌生的,但是相信通过本书的学习,你会较全面地掌握 Premiere 的基本操作方法和使用技巧,熟练地处理各种数字化视频素材。

为了方便读者对本书的学习,本书内容根据实际操作工作进行编排,其主要内容如下:

- Premiere 的安装
- Premiere 界面和菜单介绍
- 素材剪辑的捕获和导入
- 视频编辑的基本操作
- 各种视频效果:过渡、叠加、滤镜和运动效果
- 字幕制作
- 音频处理
- 作品输出

在每一章结束后还给出相应的上机练习题,希望读者能认真完成,熟练地掌握每章所学到的知识。

另外,在每章开始直接给出了一个操作实例,使读者对本章将要介绍的 Premiere 的操作使用有一个基本的认识;在每章最后将介绍一个完整的实际作品的制作过程,帮助读者巩固所学的知识。

在开始学习 Premiere 之前,还是应该了解下面这三个名词的含义:

- 剪辑 (Clip): 在 Premiere 中,各种视频的原始素材片断都称作为一个剪辑。
- 项目 (Project): 按时间组织起来的一组剪辑,是 Premiere 剪辑组织和编辑的基本单元。
- 轨道 (Track): 将各种剪辑素材或特技处理效果将按播放的时间顺序放置在各自的轨道上,就可以组成一个项目,可见,轨道是 Premiere 剪辑的组织形式。

本书由阳化冰、庄永龙合写,本套图解丛书由庄永龙总策划,参与本书编写工作的还有刘军、尹伟奇、李春明、杨勇、蔡叶飞、祝磊、刘秀杰、李牟、王诚、胡立芳、林立华、龚达成、海大明等。

由于作者水平有限,本书难免会有考虑不周之处,希望读者在使用过程中能及时将意见反馈给我们,以便于我们不断改进。

编者

# 目 录

|                                            |                                |
|--------------------------------------------|--------------------------------|
| 第 1 章 Premiere 的安装和界面介绍 ... 1              | 5.2 加入过渡效果..... 131            |
| 1.1 安装步骤 ..... 2                           | 5.3 常用的过渡效果介绍..... 146         |
| 1.2 菜单介绍 ..... 10                          | 5.4 自己上机练一练..... 151           |
| 1.3 主要工作窗口介绍..... 12                       | 第 6 章 最炫的画面——滤镜效果 ... 152      |
| 1.4 自己上机练一练..... 24                        | 6.1 最炫的画面..... 153             |
| 第 2 章 第一次亲密接触——第一个<br>Premiere 作品 ..... 25 | 6.2 应用视频滤镜..... 156            |
| 2.1 Premiere 制作的一般流程 ..... 26              | 6.3 应用多个过滤器..... 167           |
| 2.2 第一个 Premiere 作品 ..... 27               | 6.4 自己上机练一练..... 170           |
| 2.3 自己上机练一练..... 41                        | 第 7 章 专业个性化——复合叠加效果 171        |
| 第 3 章 制作电影第一步——素材剪辑<br>准备和导入 ..... 42      | 7.1 复合淡入淡出效果..... 172          |
| 3.1 视频剪辑的获得..... 43                        | 7.2 使用键控产生叠加..... 176          |
| 3.2 音频剪辑的获得..... 48                        | 7.3 加入亮色背景..... 187            |
| 3.3 导入素材剪辑 ..... 50                        | 7.4 自己上机练一练..... 192           |
| 3.4 查看剪辑属性 ..... 59                        | 第 8 章 嘿，动起来——运动效果 ... 193      |
| 3.5 实战练习——片头倒计时..... 61                    | 8.1 设置剪辑运动路径..... 194          |
| 3.6 自己上机练一练..... 64                        | 8.2 翻转、缩放、停滞和变形..... 203       |
| 第 4 章 磨刀不误砍柴——视频剪辑的<br>基本操作 ..... 65       | 8.3 运动时间控制和其他设置..... 206       |
| 4.1 剪辑编辑的切入点和切出点..... 66                   | 8.4 自己上机练一练..... 208           |
| 4.2 在剪辑中加入标记..... 71                       | 第 9 章 做字幕，很简单——字幕制作 . 209      |
| 4.3 剪辑编辑 ..... 78                          | 9.1 创建一个新标题..... 210           |
| 4.4 视频编辑 ..... 97                          | 9.2 文本对象..... 211              |
| 4.5 视频节目预览 ..... 122                       | 9.3 图形对象..... 217              |
| 4.6 自己上机练一练..... 127                       | 9.4 效果设置..... 222              |
| 第 5 章 流畅而富于变化——过渡效果 128                    | 9.5 把标题文件导入项目..... 229         |
| 5.1 过渡效果大展示..... 129                       | 9.6 自己上机练一练..... 233           |
|                                            | 第 10 章 再加上声音——音频制作 ... 234     |
|                                            | 10.1 用 Premiere 处理音频 ..... 235 |
|                                            | 10.2 调整音频剪辑的音量..... 237        |

|               |                       |            |
|---------------|-----------------------|------------|
| 10.3          | 声音的淡入和淡出.....         | 239        |
| 10.4          | 应用过滤器 .....           | 246        |
| 10.5          | 自己上机练一练.....          | 254        |
| <b>第 11 章</b> | <b>OK, 大功告成——输出作品</b> | <b>255</b> |
| 11.1          | 输出的参数设置.....          | 256        |
| 11.2          | 输出为视频文件.....          | 263        |
| 11.3          | 输出静止图像序列.....         | 267        |
| 11.4          | 输出静止图像.....           | 270        |
| 11.5          | 批处理视频输出.....          | 271        |
| 11.6          | 自己上机练一练.....          | 276        |

|               |                       |            |
|---------------|-----------------------|------------|
| <b>第 12 章</b> | <b>总复习——经典实例解析...</b> | <b>277</b> |
| 12.1          | 创建一个新项目 .....         | 278        |
| 12.2          | 创建草稿电影.....           | 281        |
| 12.3          | 调整剪辑并预览.....          | 284        |
| 12.4          | 加入声音并调整剪辑长度.....      | 288        |
| 12.5          | 应用过渡设置.....           | 292        |
| 12.6          | 分割并编辑剪辑.....          | 295        |
| 12.7          | 应用过滤器增加特效.....        | 301        |
| 12.8          | 为图像设置运动.....          | 305        |
| 12.9          | 输出最后电影.....           | 312        |

# 第7章

## Premiere 的安装和界面介绍



大家好！我是**网络精灵**！

这是我们 Premiere 精彩之旅的第一站，我们首先将介绍如何安装 Premiere 6.0，并介绍 Premiere 的使用界面，准备好了吗？下面就开始吧！

### 跟我学

1. DIY——Premiere 安装步骤
2. 工具大全——菜单介绍
3. 工作平台——主要工作窗口
4. 自己上机练一练



## 1.1 安装步骤



Step by step,  
让我们开始安装  
Premiere.....

Adobe Premiere 6.0 安装后将占用 50 兆左右的硬盘空间，所以在安装之前应该保证有足够的硬盘空间。和所有 Windows 风格的软件安装一样，Premiere 的安装也是方便而迅速的。

操作步骤如下：

(1) 找到光盘或硬盘上的 Premiere 安装目录下的 Setup.exe 文件，双击开始运行安装文件，如图 1-1 所示。

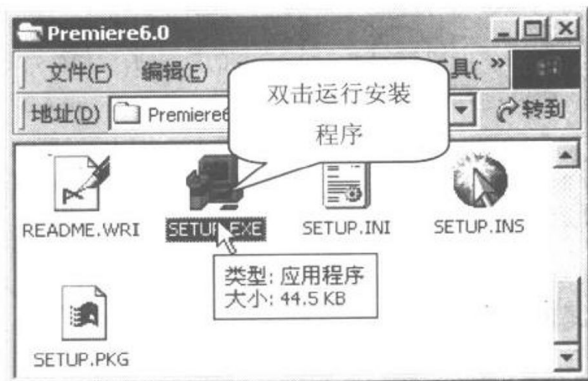


图 1-1 运行安装程序



### 提示：

在安装之前请仔细阅读图 1-1 中所示的 README 文件，了解 Adobe Premiere 安装中应该注意的一些重要事项。

(2) 运行安装程序之后将首先出现如图 1-2 中所示的进度窗口，表示正在进行 Premiere 安装的准备工作。

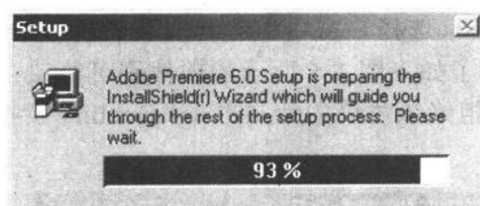


图 1-2 准备安装

(3) 接着出现的就是正式的 Premiere 安装界面，如图 1-3 中所示。

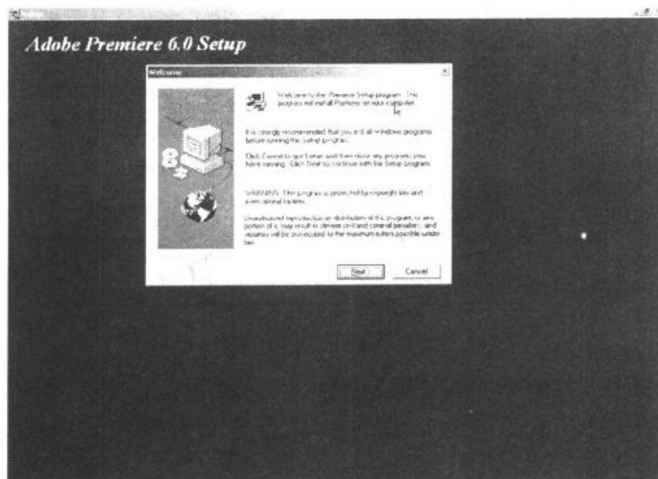


图 1-3 安装界面

首先在窗口中出现的是版权提示等安装提示，单击“Next”（下一步）按钮继续安装，而“Cancel”（取消）按钮则可以终止安装过程，回到系统界面。

(4) 单击“Next”按钮继续安装，出现如图 1-4 所示窗口。

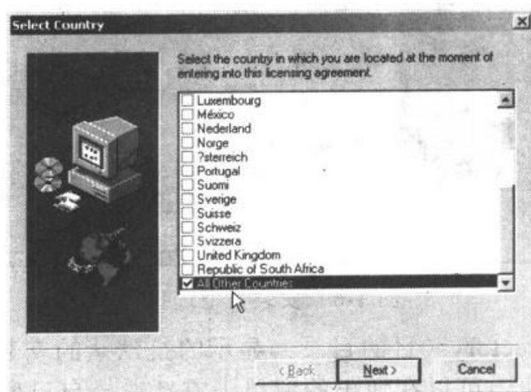


图 1-4 国家选择窗口



在 Select Country（国家选择）窗口中选择安装者所在的国家。

(5) 再下一步就出现了如下图 1-5 所示的软件许可协议窗口，单击“Accept”（接受）按钮继续安装，如果拒绝该协议的话则单击“Decline”（拒绝）按钮退出 Premiere 的安装过程。

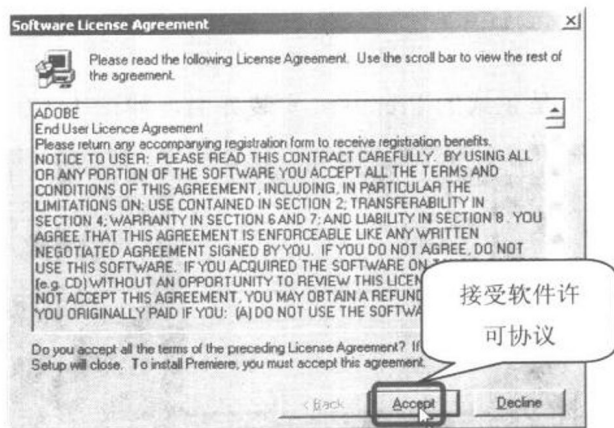


图 1-5 软件许可协议窗口

(6) 接着出现如图 1-6 中所示的安装类型选择窗口，通常有 Typical（典型）、Compact（精简）和 Custom（定制）安装，对于绝大多数用户来说，Typical（典型）安装是最好的选择。

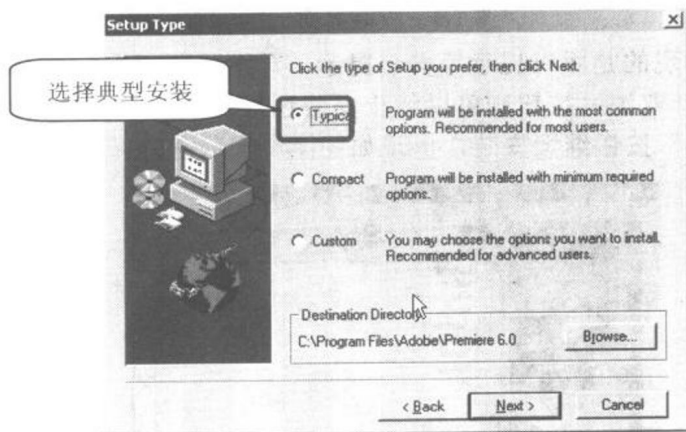


图 1-6 安装类型选择

在 Destination Directory（目的目录）显示的是默认的安装路径，通过单击右侧的 Browse（浏览）按钮，可以在弹出的窗口中重新选择自己所希望的 Premiere 安装路径，然后单击 Next（下一步）按钮继续安装。



(7) 在出现的 User Information (用户信息) 窗口 (如图 1-7 所示) 中填写各项用户信息以及软件的序列号, 在保证已经填入了正确的信息之后单击 Next (下一步) 按钮继续安装进程。

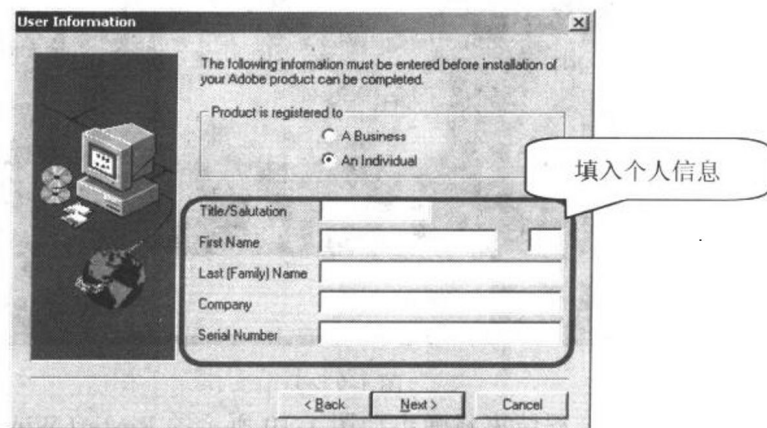


图 1-7 用户信息

(8) Start Copying Files (文件复制提示) 窗口, 如图 1-8 所示, 在这个提示窗口中给出了安装程序到目前为止所收集的各项信息, 安装人浏览这些信息并且确认无误的话, 单击 Next (下一步) 按钮安装程序就将开始向磁盘中复制文件。

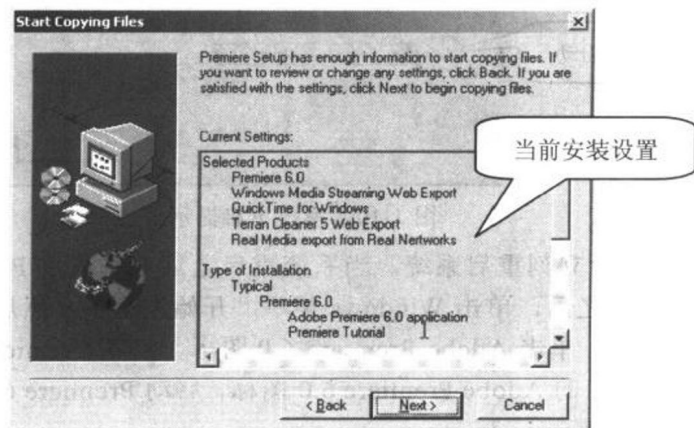


图 1-8 信息提示窗口

(9) 安装程序开始向硬盘中复制文件, 出现如下图 1-9 所示的界面, 在界面的下方是一个进度条, 实时显示文件复制的进度; 在窗口的中间是变换的信息窗口, 其中给出了 Premiere 6.0 的新特性。

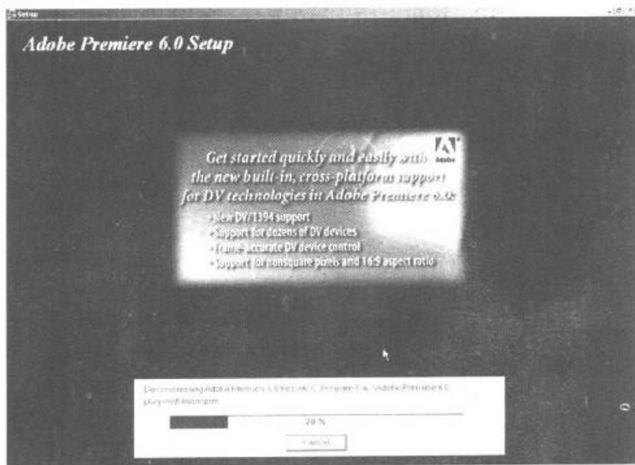


图 1-9 复制文件

(10) 文件复制过程结束将弹出如图 1-10 所示的 Restart Windows (系统重启) 提示窗口。

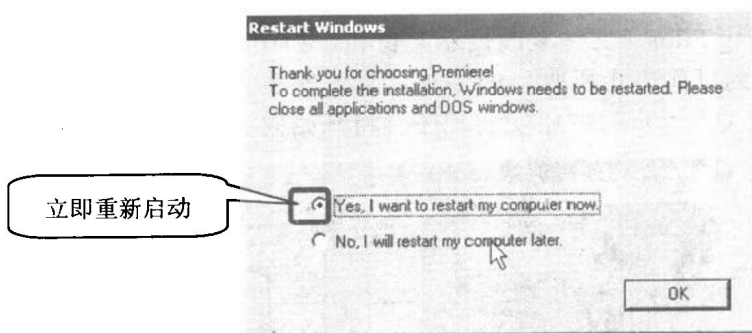


图 1-10 系统重启提示

询问安装者是否立刻重启系统，当系统重启之后就完成了 Premiere 的安装。

(11) 完成安装之后，单击 Windows 菜单“开始”菜单，然后在“程序”菜单中找到 Adobe 程序组，单击 Adobe Premiere 6.0 图标，启动 Premiere 6.0，当然也可以直接双击系统桌面上的 Adobe Premiere 6.0 图标，启动 Premiere 6.0，如图 1-11 所示。

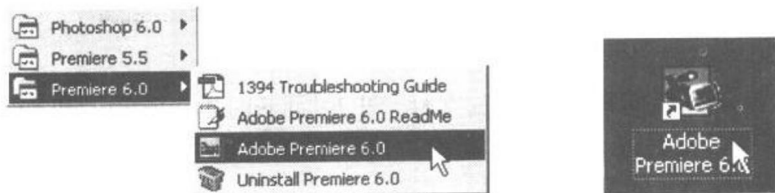


图 1-11 运行 Premiere



(12) 启动 Premiere 之后, 将出现如图 1-12 所示的启动画面。



图 1-12 Premiere 启动画面

其中给出了 Adobe 公司的标识、商标、软件版权、版本以及用户的注册内容的信息。

(13) 第一次运行 Premiere 时将出现 Registration(注册)窗口, 选择 Do not display this dialog again 将跳过注册过程, 如图 1-13 中所示。

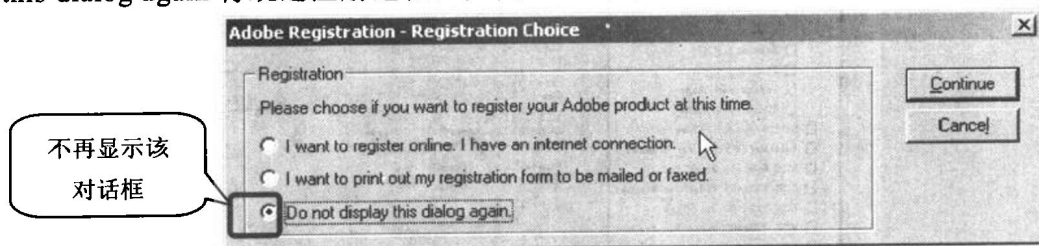


图 1-13 注册选择

(14) 在第一次运行 Premiere 中还会遇上的如下面图 1-14 中所示的 Initial Workspace (初始工作区) 窗口, 提供用户选择两种不同的视频剪辑方式: A/B 轨编辑编辑模式和单轨编辑模式。



### 提示:

A/B 编辑模式来源于使用两盘录像带和一个生成过渡效果的效果转换器的影像编辑方法, 适用于那些习惯于从项目窗口中剪辑拖入时间线窗口的编辑者; 而单轨编辑模式则比较适用于那些没有过渡效果, 只是将剪辑依次定位的视频编辑。

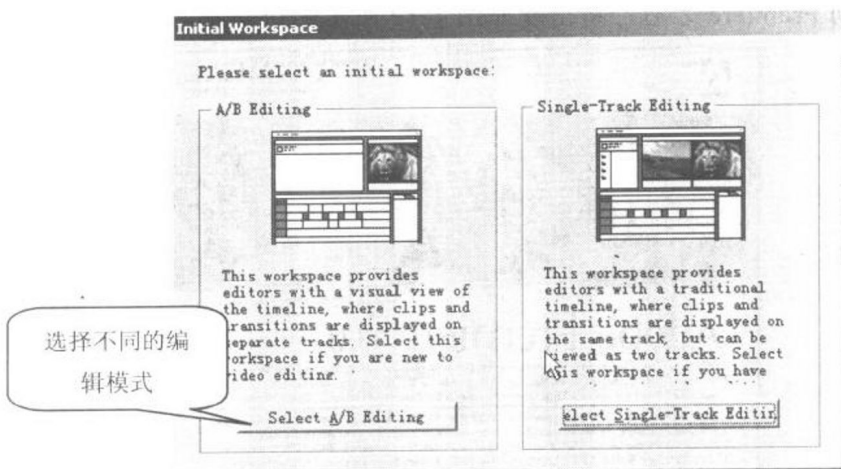


图 1-14 初始编辑模式选择

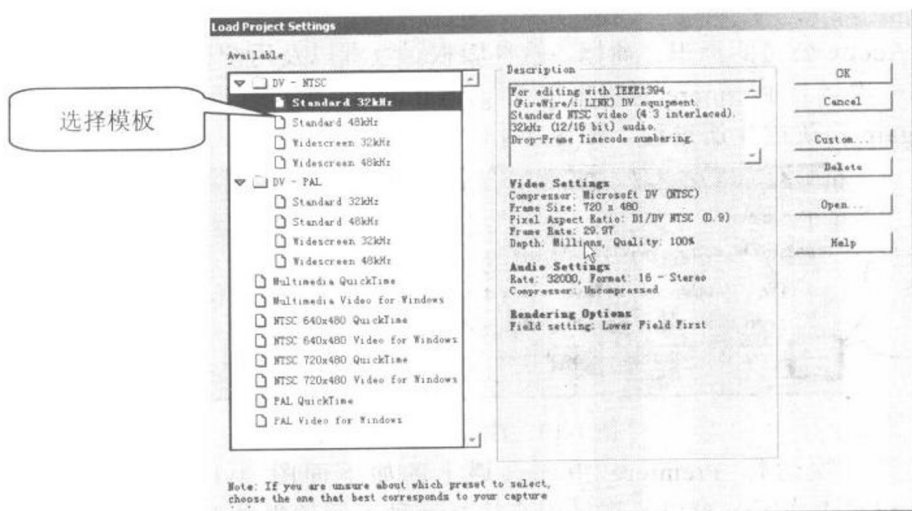


图 1-15 项目模板选择

(15) 选定编辑模式之后, 出现的是如图 1-15 所示的 Load Project Settings 窗口, 在窗口右侧 Available (可用) 菜单中列出了很多常见的项目模板, 通常用户将根据自己手中的各种素材参数选择合适的项目模板。

(16) 单击 Load Project Settings 窗口右侧的 Open 按钮, 打开 Premiere 目录中的 Sample Folder 目录, 找到项目文件 ZTOUR.ppj 并打开, 如图 1-16 所示。

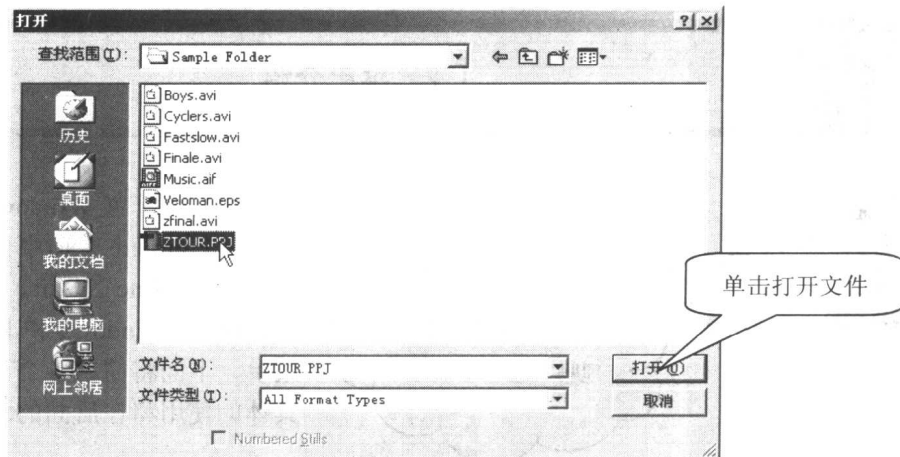


图 1-16 打开一个原有项目

(17) 打开 ZTOUR.ppj 就进入了 Premiere 的工作界面，通常如图 1-17 所示。

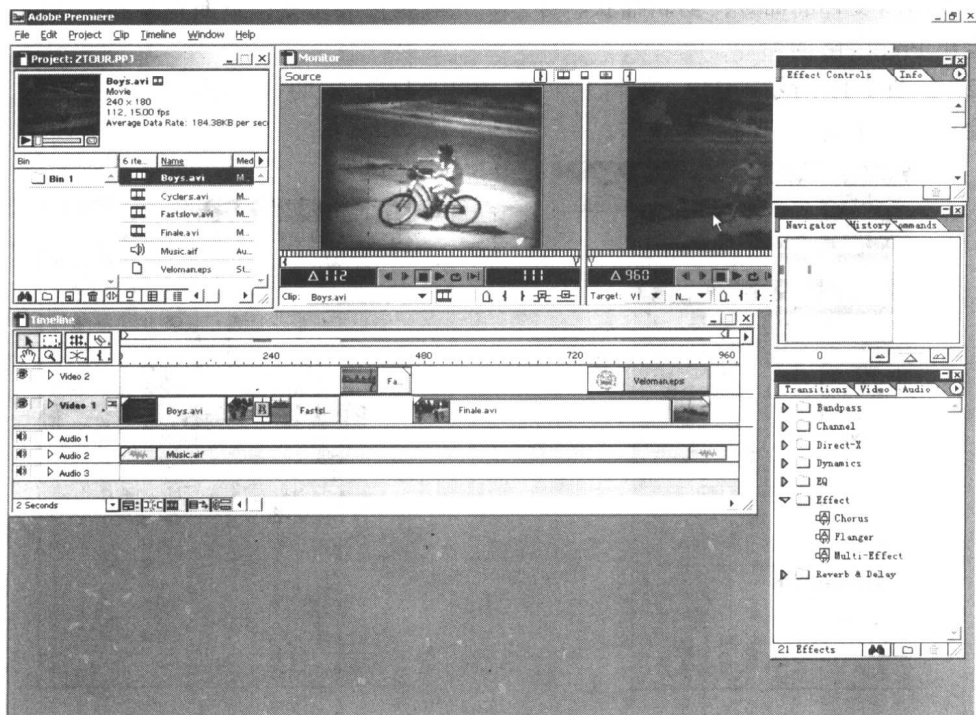


图 1-17 Premiere 的工作界面



## 1.2 菜单介绍



你听说过“一切从零开始”的道理吗？

和其他所有 Windows 风格的界面一样，在 Premiere 窗口中也有菜单栏设置，其中包含 File、Edit、Project、Clip、Timeline、Windows 和 Help 共 7 项下拉菜单，下面将简单各个菜单的基本功能，具体的使用将在后面的章节中逐渐涉及。

(1) 如图 1-18 所示，File（文件）菜单，其中主要包含新建、打开、关闭和保存项目文件和各种剪辑文件的命令；剪辑捕获、导入、获取属性的命令；页面设置和打印的命令；以及退出 Premiere 的命令。

(2) 如图 1-19 所示，Edit（编辑）菜单，其中包括了剪切、复制、粘贴、选择、查找、定位命令，用于对剪辑的基本操作。

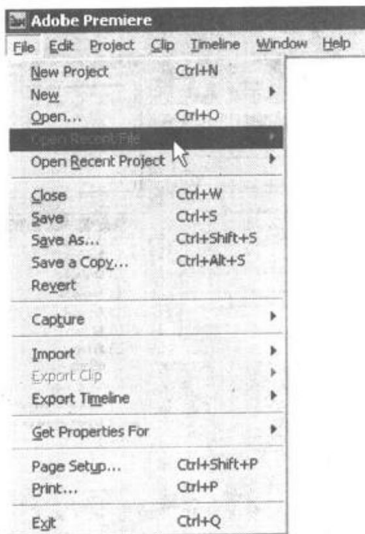


图 1-18 File 菜单

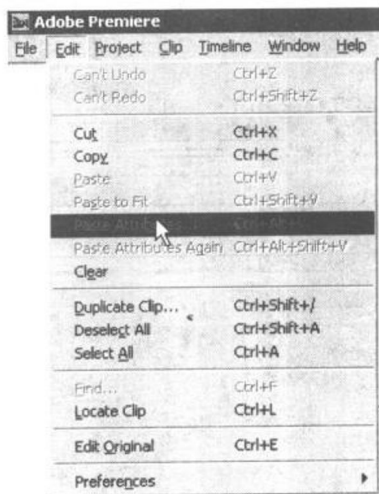


图 1-19 Edit 菜单

(3) 如图 1-20 所示，Project（项目）菜单，其中命令主要用于项目参数设置、项目管理和在项目中进行的编辑命令。