

走进博物馆

丛书

作者 河南博物院



河南博物院



ZOUJIN
BOWUGUAN CONGSHU
HENAN BOWUYUAN

走进博物馆丛书

河南博物院



策 划：颜小鹂

整体设计：丛 林

责任编辑：颜小鹂

欧阳锦

图书在版编目(CIP)数据

河南博物馆/张文军,丁福利,张天玉
编. —成都:四川少年儿童出版社, 2001
(走进博物馆)

ISBN 7-5365-2677-6

I.河... II.①张... ②丁...③张... III.河
南博物馆—画册 IV.G268.276.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)
第049148号



走进博物馆

河南博物院

作 者：河南博物院

图片提供：河南博物院

封面设计：周筱刚

技术设计：陈 容

责任校对：伍登富

出 版：四川少年儿童出版社

印 刷：四川省印刷制版中心有限公司

发 行：新华书店

书 号：ISBN 7-5365-2677-6/I · 633

定 价：15.00元

重 生

自己清理的一副战国人遗骸完全现形以后，
看到他雪白的身体如此安详地沉睡着，
我忍不住么责怪自己惊醒他千年的美梦。
但是他却告诉我，
他曾经用自己亲手烧制的陶罐，
熬了一锅金黄的燕麦粥，
熬进了他的一生中点点滴滴的幸福与哀愁。
我轻轻的端起燕麦粥，
把它送进一座灯光昏暗的大房子里面，
让它告诉来这里的每一个人关于他的故事。
大房子里终日飘荡着燕麦粥的清香，
如此温暖和宁静。
我突然看到了他的脸，
如此清晰而骄傲的微笑着，
因为他用自己的生命堆积起一次次的感动
让我在千百年后的今天，
找到了新的希望和依靠。

目 录

前言



一、河南博物院精品文物展示 9

二、大气磅礴的地区建筑典范 11

三、精品荟萃的七大陈列展览 11

- 河南古代文化之光
- 中原丰碑
- 楚国青铜艺术馆
- 河南古代建筑明器馆
- 古代玉器馆
- 明清工艺珍品馆
- 河南古代石刻艺术馆





四、令人惊奇的馆藏文物精品

69

五、撼人心魄的华夏古乐演奏

96

六、国际领先的文物保护设施

102

七、参观指南

104

附录

109

二十世纪中国十大考古发现

二十世纪河南十项重大考古发现

中国通史陈列年表

后记



走进博物馆丛书

河南博物院



目 录

前言



一、河南博物院精品文物展示 9

二、大气磅礴的地区建筑典范 11

三、精品荟萃的七大陈列展览 11

- 河南古代文化之光
- 中原丰碑
- 楚国青铜艺术馆
- 河南古代建筑明器馆
- 古代玉器馆
- 明清工艺珍品馆
- 河南古代石刻艺术馆





四、令人惊奇的馆藏文物精品

69

五、撼人心魄的华夏古乐演奏

96

六、国际领先的文物保护设施

102

七、参观指南

104

附录

109

二十世纪中国十大考古发现

二十世纪河南十项重大考古发现

中国通史陈列年表

后记



走进博物馆

前言



1998年5月1日河南博物院开馆仪式盛况。

河南博物院



公元一九九八年的“五一”国际劳动节，一座凝聚与闪烁着中原文化特色和时代精神，造型奇特、气势恢弘、宛如戴冠的金字塔形的大型标志性建筑，蓦然屹立在河南省会郑州环境幽雅的农业路中段，并在喧天的锣鼓和军乐声中，身披节日盛装，向四海宾朋敞开其博大的胸怀，成为这一天中原新闻的聚焦点和人们街谈巷议的热门话题。这便是河南博物院“八五”计划期间，国家与河南省共同投资近三亿元人民币兴建的大型现代化博物馆，也是河南“八五”十大重点建设项目之一，建国近五十年来河南最大的公益性文化设施。

河南位于中国大陆的中部，中华民族的母系河——黄河自西向东从这片沃土上横贯而过。上古的时候这一代称豫州，因其位于当时九州之中，而赢得了“中州”和“中原”的美称。得之天时地利，这里自古以来物华天宝，人杰地灵，是中华民族的摇篮和文明的主要发祥地，曾为整个人类文明作

出过重要的历史贡献。从遥远的上古时代，中华民族的祖先就世代聚居、繁衍在这片大地上，创造了连绵不断、著称于世的古代文明——早在距今一万年到四千年前的新石器时代，中原的先民就创造了闻名遐迩的“裴李岗文化”、“仰韶文化”和“龙山文化”。进入阶级社会后，中国历史上最早的国家，奴隶制的夏王朝在这里诞生。在此之后漫长的三千多年间，这里始终是中国历史上的政治、经济、文化中心，先后多达二十个奴隶制及封建制王朝建都或迁都于此；全国现有七大古都，仅河南就占有其三：洛阳、开封和安阳。因此河南自古为“兵家必争”之地，“得中原者得天下”之说由来已久。

河南在汉唐极盛时期，还曾是著名的“丝绸之路”东端的起点，在沟通中国和亚、欧、非三大洲的经济文化交流上是发挥过重要作用的。这里出现的许多古代科学技术和发明创造，当年不仅领先于全国，而且领先



于世界；河南的古代文化不仅在中国，而且在世界文化史上占有重要地位。

河南又是众多历史名人的故乡：从治水出名的大禹到著名哲学家老子；从中国历史上第一位女将军妇好到著名军事家吴起；从大政治家商鞅、李斯、韩非子，到著名抗金英雄岳飞；从“诗圣”杜甫、“医圣”张仲景，到“画圣”吴道子、“乐圣”朱载堉；从大科学家和文学家张衡，到著名高僧唐玄奘……可谓人才辈出，有如群星争辉。

由于中原战略地位极其重要，从1840年鸦片战争到1949年新中国成立的一百多年间，这里更一直是近代中国人民推翻半殖民地、半封建统治，抗击外敌入侵，争取民族独立与解放的一个重要舞台，上演了一幕幕前仆后继反压迫、反侵略、争独立、求解放，波澜壮阔，可歌可泣的历史活剧。吉鸿昌、杨靖宇、彭雪枫等，成千上万

的中原儿女为祖国、为人民舍生取义，成为功垂青史的革命烈士。

上下纵横数千年，多领风骚数中原。灿烂辉煌的历史，使今日河南文物荟萃：从迄今为止世界上所见最大的青铜器司母戊大方鼎，到中国最早的瓷器原始瓷尊；从目前发现最早的汉字体系甲骨文，到中国现存最早的乐器骨笛；从中国第一座佛教寺院洛阳白马寺，到驰名中外的禅宗胜地少林寺；从中国现存最早的砖砌建筑嵩岳寺塔，到最早的天文观星台；从著名抗日民族英雄吉鸿昌牺牲时的血衣，到抗日名将彭雪枫将军南征北战用过的怀表等，珍贵的历史遗迹和文物精品丰富多彩。据统计：河南在全国占有地下文物量、馆藏文物数量两项第一。尤其馆藏文物多达130万件，约占全国总数的八分之一。可谓名副其实的文化大省。这些弥足珍贵的文化遗产，是中华民族历史发展的见证，展示了中国古代文明的博大精深，浓缩了近代以来中国人民争取民族独立与



解放的光辉历程，是我国历史文化遗产重要的组成部分。正是为了更好地保护这笔珍贵的文化财富，充分发挥其独特的优势，弘扬民族文化，促进河南对外开放和两个文明建设，中共河南省委、省政府在中共中央、国务院的关怀、支持下，兴建了这座高规格的大型现代化博物院。

河南博物院是继陕西历史博物馆和上海博物馆之后，我国建立的第三座大型现代化博物馆。她的建成开放，是中国博物馆事业朝着与国际接轨方向发展的重要标志。

这是一座“馆中有园，园中有馆”，环境舒适典雅，集文物收藏、研究、展示和公众学习、休闲、娱乐等多种功能为一体的现代化博物馆。她占地面积156亩，建筑面积7.8万多平方米，建筑最高度为45.5米。河南博物院落成之时，此三项指标在中华人民共和国成立以来兴建的两千多座博物馆中，均为“第一”或“之最”。她汇集全省馆藏文物之精粹三千余件，首批推出

的《河南古代文化之光》及《中原丰碑》等八大陈列展览，写就了民族的史诗，熔铸了华夏的辉煌。她已经成为传播历史文化知识的理想课堂，进行爱国主义教育的重要场所，展示河南乃至中华民族文明的窗口，促进河南与国际交往的桥梁和丰富国民精神文化生活的高品位乐园。截至本书齐稿，河南博物院被国家有关部门命名的教育基地称号有：“中国青年科技创新行动教育基地”、“全国青少年科技教育基地”、“全国科普教育基地”和“全国爱国主义教育示范基地”等。与此同时，早已被广大观众誉为“中原文明窗口”和“中原旅游新亮点”。

愿这本精美的画册能助你尽情地领略河南博物院的风采！

河南博物院院长 朱 学 军

2002年1月1日

走进博物馆

河南博物院精品文物展示



河南博物院



带翼铃

夏代，高9厘米。

河南偃师二里头文
化遗址出土。



饕餮纹圆鼎

商代，通高77厘米，
口径52厘米。

河南省郑州向阳回
族食品厂商代窖藏出土。

