

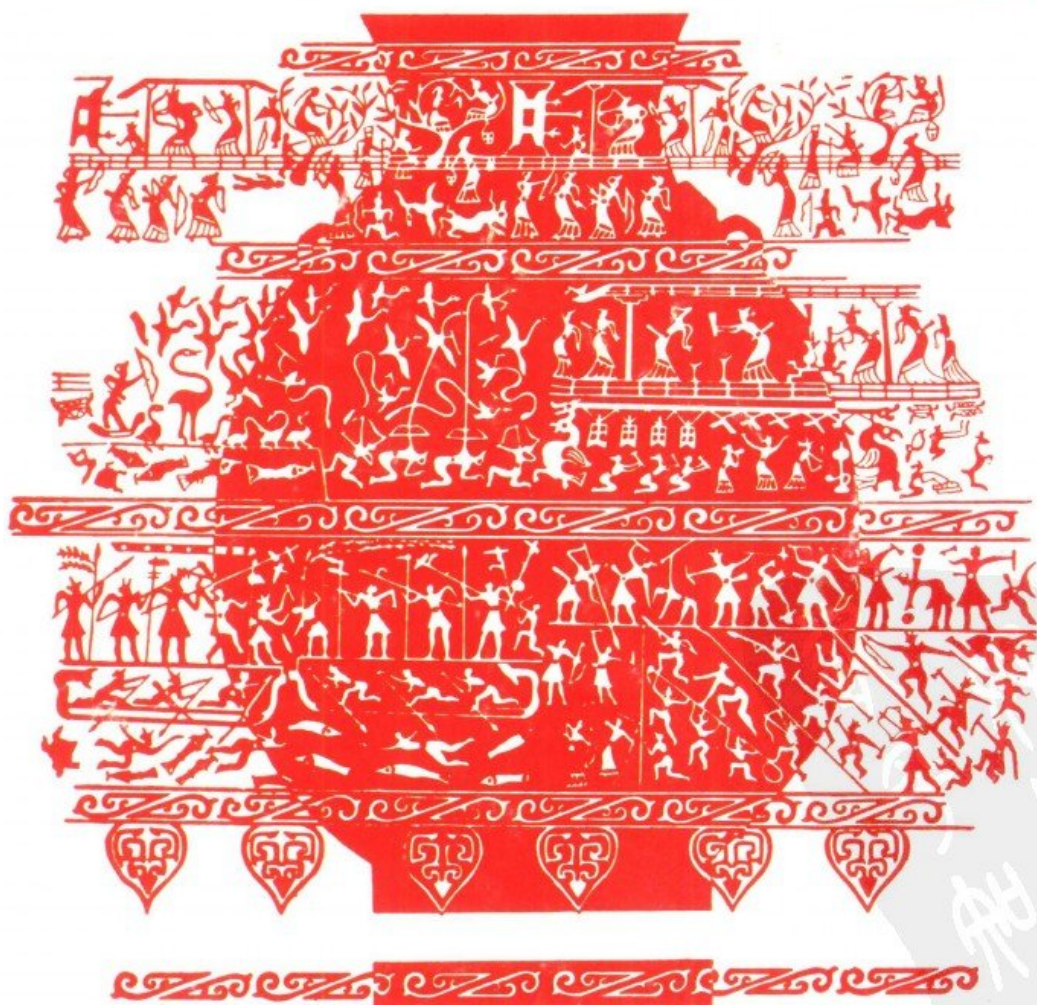
中華五千年史

第六冊

戰國史

(前編)

張其昀著



中國文化大學出版部印行

22.1
549
2:6

張其昀 著

中華五千年史

第六冊
戰國史
(前編)

中國文化大學出版部印行



中華民國六十九年八月出版

中華五千年史

第六冊
戰國史（前編）

定價 精裝本每冊新台幣一五〇元

（外埠酌加運費郵資）

著者：張其昀

出版者：中國文化學院出版部

登記證：行政院新聞局局版臺業字第2116號

發行者：中國文化學院出版部

地址：臺北市陽明山華岡于正路一號

電話：八六一〇九二三

郵撥：一〇一四二五號帳戶

門市部：臺北市農安街三十五號之一

電話：五九四八四五五

印刷者：華岡印刷廠

地址：台北市陽明山華岡大功館

版權
所有
翻印
必究

中華五千年史 第六、七兩冊

戰國史、戰國學術

本書撰述之宗旨，爲就儒家學說、中國文化，與三民主義之相互關係，從中國歷史中，探其源流，窮其究竟，使現代國民都能明瞭我中華立國的由來。

戰國時代爲中國歷史上最輝煌燦爛之創造時代，凡最深之哲理，最精之政論，最美之文章，俱在其中，而以孟子、荀子的思想爲其主流。尤著眼於新孟子的期待。

第六冊戰國史共十六章，其目如下：(一)引論，(二)周室，(三)魏，(四)韓，(五)趙，(六)燕，(七)齊，(八)楚，(九)秦，(十)諸列邦，(十一)重大戰役，(十二)政治，(十三)經濟，(十四)社會，(十五)文化，(十六)拓土移民。

第七冊戰國學術共十六章，其目如下：(一)引論，(二)學庸精義，(三)孟子，(四)荀子，(五)墨家，(六)道家，(七)法家，(八)名家，(九)陰陽家，(十)縱橫家，(十一)農家、雜家、小說家，(十二)兵家，(十三)文豪，(十四)科學，(十五)藝術，(十六)總論。

全書都配合地圖、照片、附註與索引，爲極有價值之參考書。

本書之特色有三；

(一)通古今之變 本書將全部史料，完全打碎，而予以會通，新立規模條理，精神面貌煥然一新。以今解古，以古釋今，每頁每節，多有新的看法與意義，爲二十世紀中國文化一個最大寶藏。

(二)明天人之際 天道指人類歷史之基本原理，是普遍、永久、包羅萬象的。人事指各時代往而不返、絕不雷同的種種史蹟。歷史事實錯綜萬端，明其因果，完全爲思想之所締造，故思想史爲歷史的核心。

(三)成一家之言 本書融合哲學、史學、文學於一爐。凡歷史上美麗的故事，不朽的辭章，與膾炙人口之成語格言，均多方採集，巧妙地編織於一書中。發揚中國散文的傳統，創造散文新的風格，其可讀性極高。凡我愛國建國的士女青年，都可作爲開卷有益的高尚讀物。

中華五千年史第六冊「戰國史」 自序

戰國時代歷時兩世紀有半，為中華民族建國史上空前之創造時代，奠定了中國現代化之規模，其重要貢獻有如下列：

- (一) 緊接孔子世紀之後，秉「有教無類」之明訓，中國之政治，由貴族政治漸移而為平民政治，遂開布衣卿相之新時代，從此中國永遠為一民有、民治、民享之國家。
- (二) 學術上儒、墨、道、法諸家，百花齊放，異彩同爛，其哲理至深，政論至精，文章至美，成為世界人類之精神遺產。孫子兵法曠世無倫比。屈原之愛國文學，為今日詩人節之由來。
- (三) 國有土地化為民有，耕者有其田，兵農合一，實行了徵兵制度。禮治之後，繼以法治，由散漫之封建國家，進而建設統一強固之中央政府。
- (四) 樂毅以燕軍合五國之師，攻克全齊，報仇雪恥，佔據五年。田單以莒與即墨為基地，盡復齊七十餘城，成反攻復國之大業。趙之李牧，攘斥匈奴，由晉北深入察、綏，胡人不敢窺邊，均為照耀千古典型軍人。
- (五) 士農工商四民社會於焉確立，自由的、平等的，由農工商家庭，產生了士人，喻如大海波濤，起伏自如。建國以人才為本，得士者昌，此後兩千餘年，中國即為由士人所領導組成的政府。
- (六) 工藝發達，輕工業有絲織，重工業有鋼鐵，美術工業有漆器，加以商業興盛，交通拓展，人口繁殖，出現了以臨淄為代表的都市繁華。
- (七) 邊境開闢，北起陰山，南迄五嶺，西南則巴蜀滇地，東北則關東平原，都隸屬於中國版圖。燕之船隊，航海遠遊，到達了韓國、日本和琉球。
- (八) 孟子學說代表著時代的精神，民族的心聲。「用夏變夷」，即謂夷狄能中國化，便成為中國人，泯除一切界線，這是正確健全的民族主義。「民為貴，社稷次之，君為輕。」這是民權主義千古不滅的真理。天下定於一，倡導「不嗜殺人」的王道，這是愛民為本的民生主義。荀子又補充以「兼併易，堅凝難」

之學說，武力兼併以後，必須繼之以文化的堅凝為一，這是中國歷史上永無止境之努力目標。戰國時代在精神上可稱之為「孟荀世紀」。

本書敘述戰國史實，共十六章，各章要旨，摘述如左：

周自平王東遷，居於洛邑，是謂東周時代。東周又分兩期，前期曰春秋時代，（已見本書第三、四、五冊）後期曰戰國時代。綜戰國之始末，自周貞王元年，迄秦滅齊，凡二百四十八年，（西元前四六八—二二一年）為「古今一大變革之會」。其時在政治上，許多宗法封建的諸侯邦國，變成了中央集權的統一國家。在經濟社會上，則自貴族私有的井田制度，變成後代士農工商的自由平民。法治代替了禮治。布衣卿相之局，漸開其端。戰爭次數益形頻繁，戰備技術益形進步，「巧謀並行，攻戰不休。」而在學術文化上，則諸子百家之說，風起雲湧，儒、墨、道、法四家，是謂大宗，至深之哲理，至精之政論，至美之文章，並在其中，造成了思想史上最輝煌的黃金時代。戰國七雄時代，七國並立，羣雄爭逐，大國兼併，促成了中國統一的局面。述「戰國時代引論」，第一章。

周自東遷以後，王權不振，政治重心在於列國。至於戰國，則七雄皆為萬乘之國，周室削弱為伊、洛二川下流區域一小國而已。而歷載八百之宗周，至赧王時東西分治，戰國策稱之曰東周君、西周君，併王號而無之。前二五六年，秦滅周，在其併吞六國前三十五年。述「衰落中之周室」，第二章。

三家分晉，趙得其北，韓有其南，魏取其中。戰國之初，魏最強，自稱晉國。魏之版圖，主要在豫東平原，居天下之腹心，為世局之樞紐。魏文侯網羅人才，而其所走之路線則偏重軍國主義。其後吳起入楚，商鞅入秦，二國均襲魏國已成之規模，而變法圖強。魏惠王遷都大梁，國號曰梁。他在戰略上陷於多方作戰的錯誤，桂陵、馬陵二次戰役，大敗於齊，一蹶不能復振，中原霸業，遂以告終。張儀、范雎皆魏人，先後相秦，行遠交近攻政策。魏王因秦之反間，廢信陵君。秦王政二十二年，（前二二五）秦滅魏。述「天下心腹之魏國」，第三章。

韓在三晉之中，地最少，亦最貧。以豫西丘陵為根據地，初都陽翟，（今河南禹縣）繼滅鄭而徙都之。韓介於秦、楚、魏、趙之間，號稱天下咽喉，其外交則首鼠於合縱、連橫兩派之間。但其晚年，產生了很多第一流的人才。由於鄭國之木工技術，為秦開鄭國渠，立渭北灌溉之宏規。韓非子集法家之大成，其救亡圖存之論，不特外交而重自強。韓非子一書為千古不朽之鉅著。呂不韋為陽翟之大賈，以商業之手腕，運政治之技巧，躋身於秦朝相國之尊，遂滅周室，相秦十年，著書曰呂氏春秋。六國韓最先亡，秦王政十七年，（前二三〇）秦滅韓。張良以韓亡國遺民，在博浪沙謀刺秦皇不中，終能弼建新邦，為漢初三傑之一。述「天下咽喉之韓國」，第四章。

趙佔有舊晉之北部，都於中牟，（今河南湯陰縣）後徙邯鄲，其地北通燕涿，南有鄭、衛、漳、河之間一都會也。趙為北方之強，其民習兵，終戰國之世，能倔強與秦抗者莫如趙，秦所憚惟在趙。趙之疆域，跨今山西、河北兩省，錯入河南、山東。至趙武靈王拓境，置雁門、代郡，西北至雲中、九原，進入內蒙察、綏二省境內。趙地半春秋時之狄疆也，故其興起較晚。蘇秦合縱時，趙肅侯為縱約長，漸見重於天下。肅侯之子武靈王，為戰國時代傑出之君主，變法易服，教民騎射，這是中國用騎兵為國防主力軍的開始。其戰略為攘斥匈奴，安定後方，進而由陝北高原南下，直趨咸陽以襲秦，會有內亂，不果行。趙人習武靈王之教，尚武善戰，有平原君、廉頗、藺相如、趙奢、李牧，先後為之將相，皆一時之傑也。李牧北擊匈奴，大破之，殺十餘萬騎，為自古北方邊防垂範百世之典型軍人。前二六〇年，秦將白起攻趙長平，坑趙卒四十五萬人，戰禍之酷，前所未有。前二二九年，秦滅趙。述「北方之強的趙國」，第五章。

燕僻處東北，自春秋以至戰國前期，向無與於中原政局。自西元前三世紀初，燕昭王異軍突起，樂毅一度併吞齊齊，既雪國恥，亦揚國威。其時秦開始拓境東胡，設立五郡；鄒衍指導航海，覓三神山，（韓國、日本、琉球）乃成為龐大之「鉅燕」帝國。燕人冒險遠遊之精神，至足稱道。關東平原之成為中國領土，始於燕置遼西、遼東二郡，飲水思源，永不能忘。碣石乃渤海之良港，為燕國海上交通之門戶，其地當國父實業計劃北方大港之預定地。燕昭王時，燕之船艦，出海航行，移民經商，是為中國人在東北亞海上活動之第一幕，其時燕王有「北帝」之稱。戰國末葉，燕俠士荊軻，以大無畏精神，

身入秦廷，手刺秦王，事雖未成，在歷史上長留此壯烈之悲劇。前二二六年，秦滅燕。述「東北新銳的燕國」，第六章。

齊國之歷史分為兩半，前半是春秋以前姜氏之齊，後半是戰國以後田氏之齊。齊自春秋以來，即為雄國，工藝多布帛綺繡，濱海富漁鹽之利，臨淄發展為宇內最繁盛都市。名儒碩學、游談之士，咸集中於臨淄稷下，形成文化中心。孟子、鄒衍、荀子其最著者。與希臘柏拉圖在雅典所創立之學園，極為接近。齊學對軍事學貢獻極大，春秋末期孫子（武）兵法之後，戰國齊威王、宣王世，復有孫臏兵法，均為曠世無倫比者。桂陵、馬陵二戰役，齊師勝魏，而收奇功，天下固畏齊之強也。至湣王驕暴無道，燕昭王命將樂毅，以秦、韓、趙、魏、楚五國之師伐齊，下七十餘城，湣王走死，齊地盡入於燕者五年。賴田單以莒與即墨為反攻基地，盡復燕所侵地，齊得以復興。先總統蔣公曾題為「毋忘在莒」，是乃古今中外戰史中最有意義之戰役。戰國末年，秦勢獨強，齊宴然海上，不修戰備，不急五國之難，前二二一年，卒為秦所滅。述「海岱之間的齊國」，第七章。

楚在戰國最為大國，以江漢雲夢為核心，版圖幾奄有中國之半。楚當春秋之季，既創於吳，旋有內難，百年間不聞有事於中原。自楚悼王任吳起為令尹，明法審令，以強兵威，開啓了楚國的新局面。吳起死後二十年，而秦國開始變法。楚威王滅越，盡取吳故地，東至於浙江，實為楚全盛時代。又使將軍莊驎定滇池，雲南之通上國自茲始。至楚懷王見欺於張儀，背齊向秦，屈原諫不聽，人謀不臧，以至喪師割地，國幾不國。懷王入秦不返，楚人憐之，流傳著「楚雖三戶，亡秦必楚」之語。文豪屈原，忠而被謗，放逐遠行，終於葬身湘流。屈原是一位愛國詩人，著離騷等篇，稱為楚辭，字裏行間，充溢著無限的愛國熱情，他雖自沈而死，但其民族正氣，留給後人崇敬景仰。楚之末年，春申君為相，以荀子為蘭陵令。楚人李斯，受業荀子之門，出而相秦。楚自白起攻拔郢都，徙都於陳，又從壽春，冀避鋒鏑。秦既滅魏，遂大舉伐楚，前二二三年，秦滅楚。述「江漢雲夢的楚國」，第八章。

秦當戰國初期，國境實較諸國為最狹，歷世經營，銳意攻克，東侵韓、魏、趙、楚，北滅義渠，南併巴蜀，其用兵譬猶高屋之上建瓴水也。初，秦孝公用商鞅，變法圖強，廢井田，務耕稼，修戰守之備，外連橫而鬥諸侯，已為統一大業奠其始基。商鞅衛人，張儀、范雎

皆魏人，蔡澤燕人，呂不韋韓人，李斯楚人，秦皆委國而聽任之，其終能兼併天下者，客卿之力也。秦昭王以知兵善戰之白起為將，軍事與外交錯綜運用，結為一體，攻韓、魏於伊闕，攻楚拔郢都，大破趙軍於長平，後又攻周取寶鼎，周亡。秦王政（即秦始皇）即位，以李斯為相，王翦為將，依次盡滅韓、趙、燕、魏、楚、齊六國。要之，秦自孝公立統一之基，昭王啓統一之門，至秦始皇成統一之業，歷一百四十年而併吞天下。述「高屋建瓴的秦國」，第九章。

戰國時代共十八國，除七雄外，尚有列邦十一。雖於國際大局無甚關係，既能倖存，自非偶然。魯國保存文物，聚集人才，使學術得盡量發展於變亂憂患之世，智慧光芒，照耀當世。曾子、子思、墨子、公輸般，皆魯人也。前二四九年，楚滅魯，時在周滅後六年。衛與魯同為春秋文化之中堅，孔子弟子亦多衛人，最著名者為子貢、子夏。吳起受業於子夏，仕魏、楚二國，開戰國法治之先河。商鞅亦衛人，入秦後，變法創制，國以富強。秦滅六國為郡縣，而古之建國猶有存者，衛是也。宋固春秋名國，戰國時遷都彭城，七雄之外最為強大。莊子宋人，嘗為蒙漆園吏。前二八六年，齊滅宋，與楚、魏三分其地。鄭為韓所滅，時在前三七五年，並徙都之。申不害與水工鄭國，實故鄭人。前二三三年，楚滅吳，盡取吳故地，但越之故土會稽仍未失。至秦統一之後，降越君，置會稽郡。杞為大禹之後，為中國最古城邑之一，前四四五年，楚滅杞。孟子鄒人也，莊子謂：「鄒魯之士，能明詩書禮樂。」鄒入戰國後八世，楚滅之。滕與魯俱為文王之後，故為魯之宗國。前三二四年，滕滅於宋。薛為夏代東正薛仲之封邑，前三二一年，齊併薛。許為禹時四岳之後裔，戰國時滅於魏。中山國以今河北定縣為中心，白狄遺種也。前二九六年，趙滅中山。述「七雄以外諸列邦」，第十章。

顧名思義，戰國時代的特色乃在戰爭。這時代的戰爭，在質和量都大變春秋的舊觀。以言兵制，則為國民兵役制，代替貴族兵役制，遂以促成中國的徵兵制度。戰爭型態之發展，由聯盟之作戰，發展而為合縱連橫的外交戰；由謀略之作戰，更發展為陰謀、賄賂、遊說、離間各種間接作戰，竭盡錯綜複雜之能事。戰國用兵，競以罕勝，秦併六國，用兵尤多。攻楚之役，王翦將兵六十萬人，若合兩方計之，其兵不下百餘萬矣。著名戰役，如齊、魏桂陵之戰、馬陵之戰，燕樂毅滅齊之戰，齊田單反攻復國之戰，秦與韓、魏伊闕之戰，秦白起拔

楚郢都之戰，破趙長平之戰，及秦先後滅亡六國，統一中國之戰，均為國家安危存亡之所繫。述「戰國時代的重大戰役」，第十一章。

戰國時期為我國歷史上重大轉變時期，不論政治、經濟、社會、文化，都在劇變中。要之，貴族政治逐漸消逝，平民政治逐漸興起。秦武王初置丞相，（前三〇九）其職在綜理萬機，為文武百官之長，於文武分治之中，仍有文武統一之效。秦之強盛與置相一事，互有因果關係，此其一。戰國政治，列國並爭，主要乃以人才多寡與素質來競爭強弱，治天下當用天下才，秦之所以特別強大，就在於重用客卿，此其二。秦孝公時始行郡縣制度，此後絕無封建封君，此為秦國地方行政一大進展。封建是分權的，郡縣是集權的，行了郡縣制度，才能做到中央集權，此其三。戰國時代產生了一些卓越的戰略家、戰術家和大兵團指揮官。且越是接近戰國末期，專任將軍而不兼相銜的將領越多，這種趨勢，足以表示職務的專門化，此其四。後世學者，動言古者寓兵於農，井田廢而兵農始分，按之實際，適得其反。秦商鞅時代，由貴族兵役制，而首創國民兵役制，兵農始合而為一，為國史上一大事，此其五。魏國李克為我國成文法典的創始者。商鞅改法為律，秦之法典沿襲魏之法經。秦是開化最晚的新民族，而法治精神卻遠在各國之上，此其六。井田制度與封建制度，兩者不可分離。封建制度王田稱為公田，究其實僅為貴族之私田。商鞅廢井田，開阡陌，國有土地變為民有，平民得以享有地權，所謂耕者有其田，實為經濟史上之大解放，此其七。此外如賦稅制度之改革，貨幣制度之形成，俸祿制度之實行，相輔而行，密切配合。前四世紀中葉，秦國首創改革，富國強兵之宏業，實基於此。述「變法創制——戰國的政治」，第十二章。

戰國時期始有大都市之興起，為政治、經濟、文化等的重心。工藝進步，商業發達，風俗繁華，產生了蓬勃的朝氣。戰國時代，銅鏡最為進步。戰國又為鋼鐵時代，由於冶鍊設備日趨完善，冶鐵成鋼，帶入了新的境界。鐵劍用於戰陣，形成所謂堅甲利兵。戰國又有漆器之勃興，用途擴張，技術成熟。楚漆器製作的精良，花紋題材的變化豐富，繪畫線條與色彩的優美，世所共知。有鐵耕而後有深耕，為盡地力之要法。鐵耕對於糧食與人口之增加，以及農業之集約，具有莫大的影響。大規模人工灌溉，因而發展農業，亦出於戰國時代，其中最著者為魏國太行山下之漳水，秦李冰興建成都平原灌溉工程，與韓

水工鄭國爲秦國所建渭北平原灌溉工程，使秦益爲富饒，卒併諸侯。此外如城垣之建築，武器的鑄造，交通的開拓，商業的興盛，均爲此時期之特色。述「都市繁榮——戰國的經濟」，第十三章。

古者二十五家爲里，里則各立社，這是中國社會最基層的組織。社有民衆集會之事，空間里以赴之，故有社會之稱。居民歲時讀法於此，亦爲民衆公共飲食遊樂之所。社之集會一切費用，由人民共同負擔，是乃民有、民治、民享之基本結合。中國自古在本質上爲一民治之國家，社即爲國家主權所寄托。孟子曰：「民爲貴，社稷次之，君爲輕。」社稷（社指土地，祧指穀物）乃以代表國家，蓋地方自治乃爲國家之真正基本也。戰國時代，士農工商四民社會已經確立，自由的、平等的，各有各的工作，各盡各的職分，喻如大海波濤，起伏自如，奠定了兩千多年中國社會之基礎。建國以人才爲本，「得士則安，失士則危。」士之地位至孔子始確立，後人稱之曰儒。士在中國傳統文化上扮演一極重要的角色。述「士人活躍——戰國的社會」，第十四章。

自古冊籍文書，大都以竹簡木牘，稍後則兼施之縑帛。簡策以篇計，縑帛以卷計。筆爲古代唯一寫字工具，而其所施對象，竹木與縑帛均可。在春秋末期以前，中國藝術一直以器物爲主，繪畫不過以器物上的圖案而附托以存。到了戰國時代，有如鳳夔人物帛畫，在湖南長沙楚墓中出土，開始有了獨立的繪畫作品的遺跡。戰國時代漆器大盛，楚漆畫與楚漆器一樣，代表楚文化的特色。戰國晚期，因鐵器大量使用，青銅器使用日漸式微，但青銅器藝術仍有光輝燦爛的表現。荀子言樂有「鐘鼓管磬，琴瑟笙簧」，其中包括了絲絃樂器、吹奏樂器，和敲擊樂器。楚人是愛好歌舞的民族，有歌必有舞，當時歌舞舞場

面甚爲熱烈。戰國時代文學方面，亦有獨特而卓越表現，像諸子的散文和楚士的韻文，都開放著驚彩絕艷的奇葩。戰國實爲思想上最重要的創造時代，儒、墨、道、法諸家，自由發展，活潑貢獻，蔚成了「先秦諸子，百家爭鳴」的態勢，爲我國古代學術思想最輝煌的時期。述「光采照耀——戰國的文化」，第十五章。

本人著作「中華五千年史」，以文化史爲中心，文化史又以思想史爲核心。戰國時代諸子之學，風起雲湧，欲究其全，當別爲專書。俟本書第七冊，名爲「戰國學術」而論述之。

一部中國歷史是幾千年來繼續不斷的拓土移民，開發邊境，用夏變夷的歷史。中國人自稱爲中華、中夏，或諸華、諸夏，其義一也。但我華人之名號，乃以文化爲標準，非以地理爲限制。一旦邊疆民族，生活改善，文化水準提高，即可同化於華人。故曰：「夷狄進於中國則中國之。」春秋戰國晚周之歷史，其在整個中國史之地位，乃是「用夏變夷」偉大的成功。邊疆各族多爲華族所同化，中國之文化區域乃漸推漸廣。巴蜀、黔中屬於秦，滇開於楚將莊躡，越隸於楚，義渠隸於秦，趙北卻匈奴，深入黃河河套，燕破東胡，拓地東北。於是北起陰山，南迄五嶺，盡爲華夏矣。秦、趙、燕三國各築長城以禦敵人，東西相連，稱爲故塞長城，即秦代表長城之先型，其城址則遠在現代長城（明代所築）之外。當時又有海上航行，燕、齊、吳、越之民，不僅在近海沿岸，且在太平洋上遠航，足跡涉於韓國、日本與琉球。東周時代，由封建進而爲列國，由列國進而爲全國統一鋪路，「用夏變夷」，國境四關，至秦代乃爲光燄燦然大一統之國家。述「拓土移民——戰國時代邊境之開發」，第十六章。

戰國史結論，俟本書第七冊「戰國學術」最後第十六章述之。

中華五千年史 第六冊 戰國史（前編）

目次

中華五千年史第六冊「戰國史」 自序

各章子目

附圖目次

第一章（總73）	戰國時代引論	一（總二五）
第二章（總74）	衰落中的周室	八（總二六）
第三章（總75）	天下胸腹的魏國	一四（總二七）
第四章（總76）	天下咽喉的韓國	二〇（總二八）
第五章（總77）	北方之強的趙國	二四（總二九）
第六章（總78）	東北新銳的燕國	三〇（總三〇）
第七章（總79）	海岱之間的齊國	三六（總三一）
第八章（總80）	江漢雲夢的楚國	四二（總三二）
第九章（總81）	高屋建瓴的秦國	四八（總三三）
第十章（總82）	七雄以外諸列邦	五四（總三四）
第十一章（總83）	戰國時代的重大戰役	六〇（總三五）
第十二章（總84）	變法創制——戰國的政治	六六（總三六）
第十三章（總85）	都市繁榮——戰國的經濟	七二（總三七）
第十四章（總86）	士人活躍——戰國的社會	七八（總三八）
第十五章（總87）	光采照耀——戰國的文化	八四（總三九）
第十六章（總88）	拓土移民——戰國時代邊境之開發	九〇（總四〇）
索引		九六（總四一）

中華五千年史 第六冊 戰國史（前編）

各章子目

第一章（總73） 戰國時代引論

一、戰國大勢	一
二、戰國史料	一
三、戰國年代	一
四、封建崩潰、軍國代興	三
五、貴族消滅、平民崛起	四
六、井田廢除、土地私有	四
七、都市發達、工商繁榮	四
八、武力壯大、戰禍頻仍	五
九、抗秦日縱、擁秦日橫	五
十、思想自由、百家爭鳴	六
十一、孟學荀學、砥柱中流	六
十二、天下惡乎定、定於一	六

第二章（總74） 衰落中的周室

一、周室削弱為一小國	八
二、周之疆域	八
三、洛陽風俗	九
四、貢王	九
五、考王	九
六、威烈王	一〇
七、安王	一〇
八、烈王	一〇
九、顯王	一〇
十、慎親王	一一
十一、赧王	一一
十二、周秦之際	一二
十三、洛陽蘇氏	一二

第三章（總75） 天下胸腹的魏國

一、魏國的起源	一四
二、魏國的疆域	一四
三、魏國的重要性	一四
四、魏文侯網羅人才	一五
五、李克盡地力、著法經	一五
六、吳起守河西	一五
七、西門豹興水利	一六
八、魏國霸業的衰落	一六
九、桂陵、馬陵之戰	一七
十、孟子見梁惠王	一七
十一、合縱連橫時期的魏國	一八
十二、信陵君救趙	一八
十三、魏之滅亡	一九
十四、魏之風俗	一九

第四章（總76） 天下咽喉的韓國

一、韓國的起源	二〇
二、韓滅鄭	二〇
三、韓國的疆域	二〇
四、申不害治韓	二〇
五、合縱與韓國	二一
六、連橫與韓國	二一
七、鄭國、韓非、呂不韋	二一
八、秦滅韓	二二
九、韓之風俗	二二

第五章（總77） 北方之強的趙國

一、趙國的起源	二四
二、趙國的疆域	二四
三、趙肅侯為縱約長	二四
四、趙武靈王胡服騎射	二六
五、武靈王向北拓境至內蒙	二六
六、武靈王圖秦未成	二七
七、慎到著書	二七
八、平原君相趙	二七
九、閼如完璧歸趙	二八
十、秦趙涇池之會	二九
十一、廉頗交歡	二九
十二、趙奢破秦閼與、子括兵敗長平	二九
十三、荀子議兵篇	三〇
十四、趙北邊良將李牧	三〇
十五、趙之滅亡	三一
十六、趙之風俗	三一

第六章（總78） 東北新銳的燕國

一、燕國的起源	三二
二、燕國的疆域	三二
三、蘇秦入燕、始倡合縱	三三
四、齊伐燕	三三
五、燕昭王求賢才	三三
六、燕名將樂毅	三三
七、樂毅破齊、下七十餘城	三四
八、樂毅報燕惠王書	三四
九、郭衍為燕昭王師	三四
十、海外探險與「鉅燕」之建立	三五
十一、易水高歌送別	三五
十二、荊軻刺秦王	三五
十三、詠荊軻詩	三六

十四、燕之滅亡	三六
十五、燕之風俗	三七

第七章(總79) 海岱之間的齊國

一、田齊的起源	三八
二、田齊的疆域	三八
三、齊威王	三九
四、齊宣王	三九
五、孫臏兵學	四〇
六、稷下學園	四〇
七、孟子在齊	四〇
八、齊湣王驕暴致敗	四一
九、田單復國	四一
十、「毋忘在莒」	四二
十一、齊孟嘗君好客	四二
十二、魯仲連義不帝秦	四三
十三、荀子為稷下祭酒	四三
十四、齊之滅亡	四三
十五、齊之風俗	四三

第八章(總80) 江漢雲夢的楚國

一、楚國的起源	四五
二、楚國的疆域	四五
三、楚國的建都	四五
四、墨子止楚伐宋	四六
五、吳起相楚、厲行法治	四六
六、楚滅越、開漢	四七
七、楚懷王卒於秦	四七
八、文豪屈原、自沈汨羅	四八
九、楚東徙於陳與壽春	四八
十、春申君相楚	四九
十一、荀子為楚蘭陵令	四九
十二、楚之滅亡	四九
十三、楚之風俗	五〇

第九章(總81) 高屋建瓴的秦國

各章子目

一、秦國的起源	五一
二、秦國的疆域	五一
三、秦國的建都	五一
四、秦孝公開統一之基	五二
五、商鞅變法圖強	五二
六、農戰政策	五三
七、變法的績效	五三
八、秦惠文王、武王	五三
九、張儀、樸里疾、甘茂	五三
十、秦并巴蜀	五四
十一、秦昭襄王啓統一之門	五四
十二、范雎與蘇澤	五五
十三、荀子如秦	五五
十四、呂不韋相秦	五七
十五、韓非與李斯	五七
十六、名將白起、王齕	五七
十七、秦王政成一之業	五八
十八、秦之風俗	五八

第十章(總82) 七雄以外諸列邦

一、戰國時代尚存滅諸列邦	六〇
二、齊	六〇
三、衛	六一
四、宋	六一
五、鄭	六一
六、越	六二
七、杞	六二
八、鄒	六二
九、滕	六三
十、薛	六三
十一、許	六三
十二、中山	六三

第十一章(總83) 戰國時代的重大戰役

一、戰國時代戰爭之特色	六四
二、戰國時代的名將	六五
三、齊魏桂陵之戰	六六

四、齊魏馬陵之戰	六六
五、燕樂毅滅齊之戰	六七
六、齊田單反攻復國之戰	六八
七、秦與韓魏伊闕之戰	六九
八、秦白起拔楚鄢郢之戰	六九
九、秦白起破趙長平之戰	六九
十、秦統一中國之戰	七〇

第十二章(總84) 變法創制——戰國的政治

一、貴族遺消、平民道長	七二
二、丞相制度的起源	七二
三、客卿制度的績效	七二
四、郡縣制度的肇基	七三
五、將軍制度的由來	七三
六、徵兵制度的出現	七四
七、法律制度的屬行	七四
八、自由講學制度的遏進	七五
九、土地私有制度的建立	七六
十、賦稅制度的改革	七六
十一、貨幣制度的形成	七六
十二、俸祿制度的實行	七七

第十三章(總85) 都市繁榮——戰國的經濟

一、戰國的大都市	七九
二、工藝的進步	七九
三、銅鏡的優越	八〇
四、鋼鐵技術的發展	八〇
五、漆器的勃興	八一
六、農業與鐵耕	八二
七、水利與灌溉	八二
八、成都平原灌溉工程	八三
九、渭北平原灌溉工程	八四
十、城垣的建築	八四
十一、武器的製造	八五
十二、交通的路線	八五
十三、商業的興盛	八五

第十四章(總86) 士人活躍——戰國的社會

一、鄉社	八七
二、食	八七
三、衣	八八
四、住	八八
五、行	八九
六、四民社會	九一
七、農人	九一
八、女功	九一
九、工人	九二
十、商人	九三
十一、士人	九四
十二、游俠	九五

第十五章(總87) 光采照耀——戰國的文化

一、文字、文具與書籍	九七
二、繪畫	九八
三、雕塑	一〇〇
四、工藝美術	一〇〇
五、音樂	一〇一
六、歌舞、運動	一〇二
七、教育	一〇三
八、文學	一〇三
九、學術思想	一〇四

第十六章(總88) 拓土移民——戰國時代邊境之開發

附圖目次

第一章(總73)

一、戰國晚年七雄圖	二
二、戰國雲雷紋壺	三
三、戰國車馬銅紋盤	五
四、戰國雲紋玉環	七

第二章(總74)

一、戰國東周地圖	八
二、洛陽圖	九
三、戰國鳳首杯	一三
四、戰國鳳首盃	一三

第三章(總75)

一、魏都大梁附近圖	一四
二、戰國時代馬首銅壺	一九

第四章(總76)

一、戰國時代魚食獸飾盤	二三
二、戰國時代馬頭形雜飾	二三

第五章(總77)

一、戰國青銅馬	二五
二、戰國胡人像	二六
三、趙武靈王長城圖	二七

第六章(總78)

一、燕昭王長城圖	三二
二、荆柯刺秦皇(漢石刻)	三六
三、荆柯刺秦皇(現代畫)	三六

第七章(總79)

一、「用夏變夷」之華化運動	一〇六
二、巴蜀、黔中屬於秦	一〇六
三、滇關於楚將莊蹻	一〇七
四、越隸於楚	一〇七
五、北方游牧族大勢	一〇七
六、義渠隸於秦	一〇八
七、秦故靈長城	一〇八
八、山西羣狄之華化	一〇九
九、趙北印匈奴	一〇九
十、趙長城	一〇九
十一、燕破東胡、拓地東北	一一〇
十二、燕長城	一一〇
十三、東北民族的分佈	一一〇
十四、海外之新發現	一一一

第八章(總80)

一、陳侯午敦	三九
二、田單像	四二
三、「毋忘在莒」(石刻)	四二

第九章(總81)

一、楚雲紋漆方壺	四六
二、楚彩漆高足杯	四七

第十一章(總83)

一、戰國時代寫實性的戰畫	六四
二、戰國時代水陸舟車攻戰圖(漢石刻)	六五
三、戰國時代劍	六六
四、戰國時代戈	六七

第十二章 (總84)

一、戰國時代之貨幣(一)刀錢.....	七六
二、戰國時代之貨幣(二)布.....	七七
三、戰國壺瓶.....	七七
四、戰國球形敦(食器).....	七八

第十三章 (總85)

一、戰國銅鏡.....	八〇
二、漆樹圖.....	八一
三、戰國漆器.....	八一
四、戰國漆器彩繪人物畫.....	八二
五、四川都江堰風光.....	八三

第十四章 (總86)

六、春秋城邑分布圖.....	八四
七、楚墓中瓦俑.....	八六
一、戰國木雕彩漆人物.....	九二
二、戰國木案.....	九二
三、戰國威食器盤.....	九三
四、戰國壺紋鏡.....	九六
五、戰國玉及玻璃飾銅鏡.....	九六

第十五章 (總87)

一、戰國楚墓竹簡.....	九七
二、戰國竹筴.....	九八

第十六章 (總88)

三、戰國帛畫描摹——女神圖.....	九八
四、戰國青銅器(玩狗熊之人物).....	九九
五、戰國銅雕胡人放鳥像.....	九九
六、戰國青銅跪坐人物彩繪燈.....	一〇〇
七、戰國穀紋玉圭.....	一〇一
八、戰國舞女玉佩.....	一〇一
九、戰國禽獸紋鐙.....	一〇二
十、戰國編鐘.....	一〇二
十一、戰國木瑟.....	一〇二
十二、戰國虎紋佩.....	一〇五
一、燕人海外新發現圖.....	一一一
二、戰國龍紋鼎.....	一一一

第一章(總73) 戰國時代引論

- 一、戰國大勢
- 二、戰國史料
- 三、戰國年代
- 四、封建崩潰、軍國代興
- 五、貴族消滅、平民崛起
- 六、井田廢除、土地私有
- 七、都市發達、工商繁榮
- 八、武力壯大、戰禍頻仍
- 九、抗秦曰縱、排秦曰橫
- 十、思想自由、百家爭鳴
- 十一、孟學萌芽、砥柱中流
- 十二、天下忌乎定、定於一

一、戰國大勢

王船山曰：「戰國者，古今一大變革之會也。」（註一）孔子世紀以後，接著就到了戰國時代，在這兩百多年當中，諸子百家之說，風起雲湧，立說授徒，各樹一幟，儒、墨、道、法四家，是為大宗，各能「持之有故，言之成理」。中國自古及今，至深之哲理，至精之政論，至美之文章，並在其中，造成了最輝煌的學術史上的黃金時代。當時西方希臘，則有雅典三子，那正是整個人類最具文化創造力的「歷史軸心」時代。我們深盼今天人類能再本此無比的創造精神，為二十世紀開拓出一條燦爛的新出路。

平王東遷，居於洛邑，是謂東周時代。東周又分兩期，前期曰春秋時代，後期曰戰國時代。自周貞王元年，（西元前四六八年）始入戰國，而秦始皇二十七年（前二二〇）以後，即秦代統一之時。綜戰國之始末，自周貞王迄秦滅齊，凡二百四十八年。其曰戰國者，亦以國策記其時事，劉向定其名為戰國策，故緣書而名其時也。（註二）

張蔭麟曰：「春秋時代的歷史，大體上好比安流的平川，上面的舟楫，默運潛移，遠看彷彿靜止。戰國時代的歷史，好比奔流的湍瀾，順流的舟楫，揚帆張駛，頃刻之間，已過了峯嶺千重。論世變的劇繁，戰國的十年，每可以抵得過春秋的一世紀。」（註三）春秋與戰國，風氣大殊，制度漸變。舉其大者，春秋時尊禮重信，七國則決不言禮與信。春秋時猶宗周王，七國則決不言王。「上無天子，下無方伯。」「疆者勝弱，眾者暴寡。」「巧謀並行，攻戰不休。」在政治上，許多宗法封建的諸侯邦國，變成了中央集權的統一國家。在經濟社會上，則自貴族私有的井田制度，變成後代農工商兵的自由平民。法治代替了禮治，布衣卿相之局漸開其端。戰爭次數益形頻繁，戰備技術益形進步

。春秋五霸時代，是以霸主為代表而逐次興起的，戰國七雄時代，則是七國並立，羣雄爭逐，大國兼併，最後促成了中國大一統的局面。

二、戰國史料

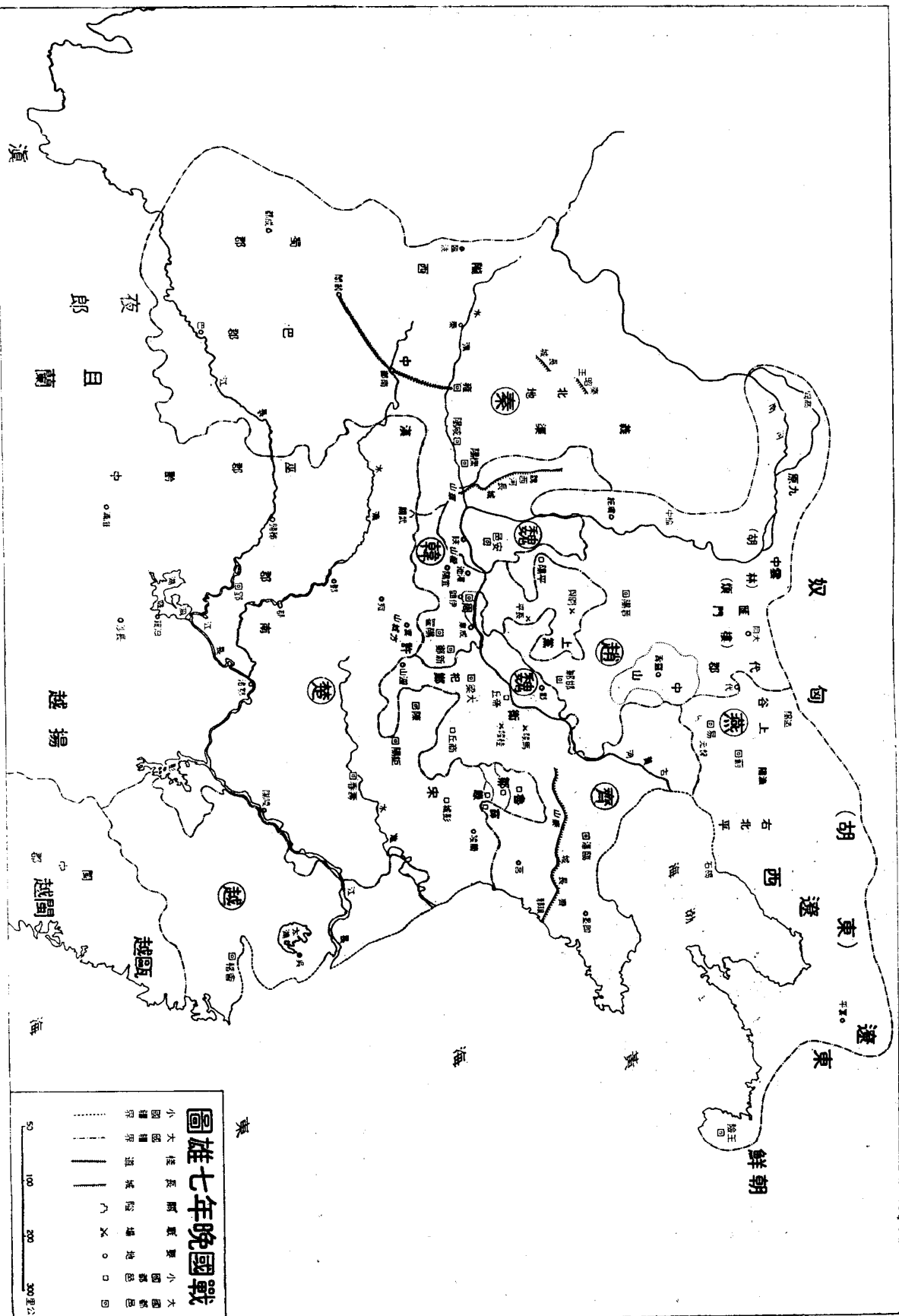
戰國時代之史料，主要為「戰國策」。戰國策之名稱自漢劉向定之。劉向集合先秦諸國所記史事，刪併重複，合成一帙，作者非一人，又均不得作者之名。劉氏以為是書，乃戰國游士輔其所用之國，為之策謀，故名之曰戰國策，簡稱國策。其書上繼春秋之後，訖楚漢之戰，二百四五十年之間，載其行事，分東西周、秦、楚、燕、齊、三晉、（韓、趙、魏）宋、衛、中山等十二個。司馬遷作「史記」，多採其文。國策文字雄肆豪放，為左傳、國語所不及。

宋司馬光著「資治通鑑」始自周威烈王二十三年，（前四〇三）初命三晉為諸侯，其距春秋獲麟尚七十年。通鑑採用資料，除正史以外，所採雜史多至三百二十二種。司馬光與其重要助手，劉恕、劉攽、范祖禹等人，根據大量的史料，花了十九年的時間，才把從戰國到五代，這段錯綜複雜的歷史編寫成年經事緯的巨著。史記與通鑑二書，是中國史學上最偉大的著述，一向為歷史學者所推崇，在我國歷史編纂學上曾起過巨大的影響。

清季黃式三博采羣書，著「周季編略」九卷。以左傳終於貞王元年，司馬通鑑始於威烈二十三年，闕三王六十四年之事，是書特加以補充，始於貞王，迄於六國之亡，共計二百四十八年。凡列國之強弱存亡，既為之考其本末，溯其源流，嘉言懿行，錄之倍詳。蘇秦、張儀、公孫衍之縱橫，白起、王翦、蒙恬之攻戰，亦詳書之以為戒，而網羅放失之文，搜集遺佚之士，氾濫周末及秦漢諸子之書，始信東周之衰，老師大儒猶在，孟子、荀子、墨子、莊子等書，文化照耀，光芒萬丈。「周季編略」一書，對戰國史料之研究，貢獻至大。（註四）

三、戰國年代

戰國時代自周貞王元年，至秦始皇二十六年，（前四六八—二二一）共二百四十八年，其間又可分四個段落，略述如下：



(一)文獻缺略之戰國初期：周貞王元年至威烈王二十二年，凡六十五年。(前四六八)西狩獲麟，又十四年，為貞王元年癸酉之歲，申之歲，(前四八一)魯哀公出奔，二年卒於有山氏，左傳以是終焉。又六十五年威烈王戊寅之歲，(前四〇三)初命晉大夫魏斯、趙籍、韓虔為諸侯。又十七年，安王十六年乙未之歲，(前三八六)初命齊大夫田和為諸侯。又五十二年，顯王三十五年丁亥之歲，(前三三四)六國以次稱王，蘇秦為從長。自此之後，事乃可得而紀。自左傳之終以至此，凡一百三十三年，史文闕軼，考古者為之茫昧。」(註五)

(二)七雄並立時期：周威烈王二十三年至顯王三十四年，凡六十九年。(前四〇三)威烈王二十三年，晉國韓、魏、趙三家，皆受王命為諸侯。安王十一年，(前三九一)田和亦篡齊為諸侯。四國新建，越衰於南，而燕強於北，與秦、楚並稱七雄，互相爭競，號稱戰國。顯王八年，(前三六一)秦孝公即位，行商鞅法而富強。

(三)合縱連橫時期：周顯王三十五年至赧王五十五年，凡七十五年。(前三三四)商鞅卒後四年，顯王三十五年，而蘇秦倡六國合縱之策，並相六國，秦兵不敢窺函谷關十五年。及張儀相秦惠文王，連橫之策大盛。秦昭襄王三十七年，(前二七〇)范雎入秦，秦王用離遠交近攻之計。昭襄王四十七年，(前二六〇)秦又以全力攻趙，長平之役，白起阡趙卒四十五萬，為一關鍵性之戰役。

(四)秦滅六國時期：周赧王五十六年至秦始皇二十六年，凡三十九年。(前二五九)周東遷後，又分為東西，赧王五十六年，秦滅西周，周遂先六國而亡，秦莊襄王元年，(前二四九)東周亦亡。及秦王政立，(前二四六)益連橫各國，自十七年(前二三〇)滅韓，至二十六年，以次滅趙、燕、魏、楚及齊，六國卒併於秦。國史則由戰國時代，而轉入秦代統一時代了。

四、封建崩潰、軍國代興

孔子之時，周室雖微，天下猶知尊周之義。蓋在封建制度下，王室、公室、氏室，有著嚴格的分際，而天子為諸侯之共主。這封建秩序，雖然在春秋時代早已破壞，但諸侯間還有尊王攘夷的呼聲，周王多少還維持一點形式上的尊嚴。周威烈王二十三年之封韓、趙、魏為諸侯，為一劃時代的鴻溝，實有其重大的意義。韓、趙、魏以氏室而

戰國雲雷紋壺



篡奪公室，居然推翻了七百年的姬姓大國。周天子以共主之尊，不能制裁，竟被迫向既成事實低頭，把三個叛逆政權正式封為諸侯，承認他們的合法地位。那麼周天子等於自我毀滅立場，所謂君臣的名分、國家的綱紀、王室的尊嚴，也就蕩然無存了。三家分晉之後，田氏篡齊，周安王遂列為諸侯，為春秋至戰國一大變。

司馬光「資治通鑑」，以三家分晉一事開其端。蓋封建制度之總崩潰，實以周室正式承認篡僭之偽政權為其樞紐，所謂自毀長城。司馬光論之曰：「周宗主天下，歷數百年，雖以晉、楚、齊、秦之強，不敢加者，何哉？徒以名分尚存故也。今晉大夫剖分晉國，天子既不能討，又寵秩之，使列於諸侯，是區區名分，復不能守而並棄之也。先王之禮，於斯盡矣。」(註六)代封建而起者為郡縣，三家分晉，即各成為郡縣之國家。封建、宗法、井田所以維持舊有之政治、社會、經濟之工具者，皆已崩潰。諸侯割據，戰禍頻仍。戰國時代，顧名思義，亦可稱之曰：「軍國時代」。軍事第一，富強是務，仁義道德，視為

迂闊。秦用商鞅，變法圖強，提倡軍功，爲軍國主義最成功之國家。

五、貴族消滅、平民崛起

春秋之時，多由世卿執政，其由布衣崛起，驟至卿相者，不數數見。自戰國而風氣一變，窮人下士，抵掌游說，往往取貴族世臣之權而代之，而階級之制，遂以漸泯。蓋當戰國之初，篡位奪國者，皆強宗世族，其人雖甘冒不韙，恆懼他人之師其故智，故思以好賢禮士之名，羅致疏賤之士，畀以國政，而陰削宗族大臣之權，以爲其子孫地，此一因也。戰國初期，魏文侯最好士，其事田子方、段干木，用李克、吳起、西門豹、樂羊子，皆以抑其宗族也。

疏賤之士，既握政柄，必與貴戚世臣不相容，恃其言聽計從，則力排異己以爲快，雖有因之失敗，如吳起事楚悼王，要在疆兵，及悼王死，起亦遇害。商鞅相秦十年，孝公卒，太子立，商君被殺。但游士相踵，爭取高位，貴族不能一一傾之，而列國之風氣，以之大變，此二因也。國家積弱，宗族大臣不能自振，則人主急於求士，士亦爭往歸之，此三因也。燕昭王敗於齊，屈身下士，先禮郭隗以招賢者，即其著例。數千年之貴族政治，以此三因，遂漸轉而入於平民之手。（註七）

戰國之初，惟人君好士，如魏文侯、齊宣王之類，皆其著者。其後則大臣貴族，如齊之孟嘗君、趙之平原君、魏之信陵君、楚之春申君，亦以養士爲高，士無賢不肖，羣聚而求食，遂成一時之風氣。蘇軾論此事，至謂六國之所以久存，秦之所以速亡，蓋出於此。（註八）

雖未必盡然，然亦不可謂非一因也。戰國之君，權勢之隆，過於周之天子，即其公卿大臣，亦不下於周之諸侯。徒以養士之風，陰弭貴賤之階級，而王公貴人之權威，轉有不敵匹夫之名譽者。例如齊宣王見王蠋曰：「王者貴乎？士貴乎？」對曰：「士貴耳，王者不貴。」

（註九）觀戰國時人之議論，可想見其時士風之盛。故戰國雖爲極殘暴、極混亂之時，然亦可謂極平等、極自由之時。有挾策以干時者，有隱居而遁跡者。王公貴人，不屈己以求士，士不以附；即屈己以求之，亦有終不可得而屈者。而貴賤之位乃相反，此亦極可注意之事也。

六、井田廢除、土地私有

周之田制凡三種：（一）畫地爲井，一井之地畫爲九區，而無公田者。（二）畫地爲井，而以其其中百畝爲公田者。（三）不畫井，但制溝洫者。井田制

度只是一個原則，其具體辦法，隨時代而有不同，但無論方式有何不同，都照十一抽稅。戰國時代人口日益增加，耕地不敷分配，若干有權勢的人，便巧取豪奪，據爲己有。按井田制度之原意，本是公私兼顧，分配公平。迨人民私有觀念逐漸發達，多務私廢公，井田制度遂不能維持。秦孝公任商鞅，採行農戰政策，廢井田，開阡陌，農民任其所耕，不限多少。按阡陌者，舊說以爲田間之道，南北曰阡，東西曰陌。商鞅立法，聽民兼井買賣，以盡人力，墾闢棄地，悉爲田疇，而不使其有尺寸之遺，以盡地利。農民有田即爲永業，而不復如井田制之歸授；使地皆爲田，而田皆出稅，而賦稅平。開阡陌之開，乃破壞剝削之意，而非創置建立之名，阡陌乃井田之舊，而非秦之所置。

田制既變，人民之生計，遂至貧富相懸甚遠，富者財累鉅萬，而貧者食糟糠。國有之地，變爲民有，其害在生計不均，其利則在競爭而促進人之智力，經濟之發展，當以此期爲最大之關鍵。春秋之時，人皆有田，不須購粟，故亦無市價可言。至戰國時代，或家有餘粟，或日日購米而食，亦可謂之鉅變矣。（註一〇）

七、都市發達、工商繁榮

春秋時代之都會，尙純屬政治性，即各封建領主所居之城堡，故通常並不甚大。降及戰國，情形丕變，蓋城邑隨政治單位之擴大而擴大。其時各國都城，如齊之臨淄，趙之邯鄲，魏之大梁，（開封）周之洛陽，秦之咸陽，楚之郢，（湖北江陵）均係以政治重心兼爲工商業重心。齊都臨淄尤爲富盛，其城郭周長五十里，居民七萬戶，途車轂擊，踵接肩摩。齊宣王招致天下文學遊說之士數百千人，聚居稷門（西門）之外，厚其待遇，任其議論，稱爲稷下先生，爲當時最大的文化城。

周禮考工記爲記載工學之專籍，乃戰國時齊人所作，雖其所載之工，僅三十種，而攻木、攻金、攻皮、設色、刮磨、搏埴之工，無一不具；而分工之多，定名之密，度數之精，雕刻之美，在在可徵其時工藝之演進了。春秋時兵器、禮器，雖多任銅，而日用品什器則或任鐵，實爲鋼鐵並用時代，至戰國而鐵器乃益盛。史記貨殖列傳稱：「邯鄲郭縱，以鐵冶成業，與王者埒富。蜀卓氏之先，趙人也，用鐵冶富。宛（河南南陽）孔氏之先，梁人也，用鐵冶爲業。」皆戰國時人也。

商業之進步尤速，春秋而後，則「范蠡之陶」（山東定陶）爲朱公，以爲陶天下之中，諸侯四通，貨物所交易也，乃治產，積居與時逐，（逐時