

大學英語

張德中 主編

六級考試分類題解



上海科学技术文献出版社

41.68
552

大学英语六级考试分类题解

张德中 主编

24585/27



上海科学技术文献出版社

大学英语六级考试分类题解

张德中 主编

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路2号)

全国新华书店经销

上海科技文献出版社昆山联营厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 10.25 字数 247,000

1991年3月第1版 1991年3月第1次印刷

印数: 1—12,000

ISBN 7-80513-746-3/G·112

定价: 3.60元

《科技新书目》236-280

《大学英语六级考试分类题解》

录 音 磁 带

共 2 盘, 120 分钟。特聘请华东师范大学外籍教师录音。内容包括本书听力练习和模拟听力测试的全部录音, 欲购买者可汇款至上海市武康路 2 号上海科学技术文献出版社发行科。邮政编码 200031, 银行帐号: 工行徐汇区办 221-08909727, 请在汇款单上注明《大学英语六级考试分类题解》录音磁带字样。本磁带每盘人民币 5 元, 一套 2 盘共 10 元。每套邮费 1 元。

上海科学技术文献出版社

1990. 11. 20.

前 言

《大学英语教学大纲》(文理科)规定:“大学英语教学的目的,是培养学生具有较强的阅读能力、一定的听的能力、初步的写和说的能力,使学生能以英语为工具,获取专业所需的信息,并进一步提高英语水平打下较好的基础。”大学英语六级考试 CET-6 的目的“在于考核已修完大学英语六级的学生是否达到教学大纲所确定的各项目标”,“主要考核学生运用语言的能力,同时也考核学生对词语用法和语法结构的掌握程度”。《大学英语六级考试分类题解》就是严格按照大纲的要求编写的,这是我们编写本书的依据。近年来,我们对大学英语四级、六级教学和测试进行了认真的实践和探索,积累了初步的经验。我部的大学英语听力教学获得了 1989 年普通高校国家级优秀教学奖,《大学英语写作教学》等自编教材已经出版发行,英语语言测试与题库建设的科研项目正在稳步开展;这些工作也是我们编写本书的基础。

《大学英语六级考试分类题解》编写的目的在于帮助高等学校已修完大学英语六级的学生进行强化训练,提高英语水平,顺利通过大学英语六级考试。为此,本书在编排上分为两个主要部分:第一部分是按 CET-6 的 5 个项目,分别提供相当于一份试卷各个项目 5 倍分量的复习资料。每一部分复习题之前有较为详细的答题指导。后面除答案外,还有必要的注解。听力理

解部分附有录音材料文字稿;第二部分是三份模拟试题,供学生自测之用。全书的听力理解部分配有两盒原声磁带,可供学生选用。

《大学英语六级考试分类题解》由张德中同志担任主编,参加编写的同志有:关肇远、武凝秋(听力理解部分),施凤芳(阅读理解部分),魏葆霖(词语用法和语法结构部分)和朱宝雄(综合改错和短文写作部分)。澳大作亚籍专家 Mr. Roy Forward 审阅了全部英文文稿,并提出了许多宝贵意见,在此表示衷心的感谢!

编者

华东师范大学外语教学部

1990.3

目 录

第一章 听力理解(Listening Comprehension)	1
I. 对话部分	1
II. 短文部分	8
III. 练习及答案	10
IV. 练习详解	32
V. 听力理解原文	41
第二章 阅读理解(Reading Comprehension)	71
I. 答题要求	71
II. 答题要领及方法	71
III. 解题举例	72
IV. 练习及题解	76
V. 练习答案	131
VI. 练习详解	131
第三章 词语用法和语法结构(Vocabulary and Structure)	141
I. 词语用法部分答题要求及要领	141
II. 语法结构内容重点和答题要领	143
III. 练习及答案	146
IV. 练习答案	168
V. 练习详解	169
第四章 综合改错(Error Correction)	183
I. 答题要求	183
II. 改错要领	184
III. 常见改错类型举例	184
IV. 例题练习	189
V. 改错答案	194

第五章 短文写作(Writing)	196
I. 答题要求	193
II. 应试要领	193
III. 写作要求与例题练习	197
College English Model Test (1) ..	219
College English Model Test (2)	243
College English Model Test (3)	269
Key to the Model Tests	292
Model Test(1)	292
Model Test(2)	294
Model Test(3)	293
Script for Listening Comprehension	299
Model Test(1)	299
Model Test(2)	305
Model Test(3)	311

第一章 听力理解

(Listening Comprehension)

《大学英语六级考试大纲》指出：“听力理解部分的目的是测试学生获取口头信息的能力。”在六级考试中，这种能力表现为：在考场这一特定的语言环境中，通过录音这种特殊的传播渠道，运用捕捉信息、快速运算、判断推理、归纳概括等各种听力技巧，排除声响和文字两方面的干扰，在规定时间内作出正确选择的能力。

这种能力高于日常生活（或称正常语言环境）中获取口头信息的能力。这是因为在考试中，学生始终处于被动状态，没有反馈、没有重复、没有反问，话题在不停转换而又毫不相关。因此，要获得这种能力，需要有平时的严格训练和考前的应试能力的培养。

听力理解分两个部分，第一部分是对话(Conversations)，主要测试学生在语句水平上获取口头信息的能力；第二部分是短文(Passages)，主要测试学生在语篇水平上获取口头信息的能力。

下面分别简要分析一下这两部分的特点和解题要求。

I. 对话部分的特点和答题要求

这部分包括十段短小的对话，男女各方一个来回，第三者按

对话内容提问 对话的内容是“交际场合中的一般”题材,如生活、学习、工作、社交、娱乐等,对话中使用的语言均为现代口语,多数是简单句和并列复合句,也有少数宾语从句、状语从句(时间、地点、原因)和定语从句。根据内容提出的 10 个问题中,涉及到的听力技巧主要有捕捉信息,其次为判断推理,以及数字计算等。与四级考试相比,六级考试在篇幅和语速上都有较大的增加。例如,对话中一方谈话的字数由四级的平均 11 个词增加到六级的 16 个词;句子由一句增加到一至二句;语速由四级的每分钟 120 个词增加到六级的每分钟 140 个词。

现就对话部分出现的题型,择其主要的几种分析如下:

1. 捕捉信息型 对话的一方或双方提供一个或多个同一类型的基本事实,要求选择其中之一作答。解这类题的关键在于逐一记住这些事实,以及与这些事实有关系的各种因素,如顺序等。

例 1 W: Where did you and Jessie go on your vacation?

M: We spent three days in Scotland, one week in Spain and five days in Switzerland after we had a two-day delay in Rome.

如果能很快记住或写出以下这样的顺序:

3Sc. --7 Sp.--2R.(It.)--5Sw.

就可以回答以各种方式提出的问题了。例如:

- (1) How long did the man and Jessie stay in ...?
- (2) Where did the man and Jessie go after they left...?
- (3) In which country did the man and Jessie stay longest?
- (4) Which of the following countries is not included in

the man's trip?

etc.

例2 M: What time is the library open?

W: Monday, Wednesday and Friday, it closes at 5p.m. Tuesday and Thursday, it is open until 9. It stays open until 6 on Saturday. But on Sunday it closes all day.

同样,如果能记下 M, W, F, --5; Tu, Th, --9;
Sa --6; Su--/

就能回答诸如 On which evening(s) is the library open? 等问题了。

2. 数字计算型 如果四个答案均为数字(往往是日期、时间、价格、数量等), 此类题往往需进行一些简单的四则运算。这些运算有的是日期时间上的提前或后延; 有的是价格上的单价、总计或差额; 也有的是数量上的倍数(包括半数), 等等。在运算时要特别注意非十进位的换算, 如时间上的 60 进位, 日期上的 7、30、365 等。

例3 W: What time does your bus leave for the office in the morning?

M: Well, it leaves at 6:30, except on Friday when it leaves thirty minutes later.

抓住两个基本数字 6:30 和 30 minutes 及关键词 later, 就能从容回答 When does the bus leave for the office on Friday morning 答案很明显需作加法: $6:30 + 30 \text{ m.} = 7:00$ 。

与 later 相似的信号词还有 delay 等, 与其相反(则需进行减法)的如 earlier, 和...ahead of time, 等

例4 W: Do you want to have this dress?

M: Well, I've heard many of these 20 dollar dresses will be on sale next week for half price.

记住两个基本数字 \$20 和 half price (\$10), 就能回答

(1) How much will the man have to pay if he wants to buy three dresses now? ($\$20 \times 3 = \60)

(2) How much will he have to pay if he buys three dresses next week? ($\$10 \times 3 = \30)

等问题了。和 half 类似的关键词如 a quarter, one third, double, ...times 等。

3. 判断推理型 根据对话中的关键词、上下文, 甚至反问、语气语调、重音等, 推测出谈话发生的时间、地点、事件的原因, 人物的关系、说话人对某一事件的态度等。

例 5 M: Please come this way, Lisa. In the next room we have a special show of modern paintings. I think you'll like them.

W: But I'd rather stay here and look at these traditional ones.

Modern paintings 帮助我们回答 Where did the conversation most likely take place? 答案应是 art exhibit 或 gallery. 从对话双方特别是女方的谈话中我们又可推测出她的爱好, 回答类似 What do you know about the woman's attitude towards art? 这样的问题. The woman likes traditional paintings better than modern ones. 毫无疑问应是唯一正确的答案。

例 6 M: Do you think I have a chance of proving my case?

W: Definitely, and we're going to accuse somebody of injuries as well.

关键词 proving my case 和 accuse sb. of injuries 帮助我们回答 What seems to be the probable relationship between the two speakers? 答案应是 client and lawyer.

例 7 W: I'm amazed when I heard that William had played the piano for years. I thought he was just starting his lesson.

M: But I think he's playing much better now.

对话的双方对 William 的演奏能力褒贬不一,但双方的观点是很明显的。在回答 What does the woman think about William? 的问题时,抓着 I'm amazed 这一关键的词和 I thought he was just starting,就可判断出女方对 William 弹奏水平的看法是否定的。

例 8 W: Well, it seems that Peter has become quite a famous painter.

M: Has he? You know I'm a professional artist my-self, and I know how much talent Peter really has.

我们不难从反问 'Has he?' 中体会到男方所持的怀疑和否定态度,可以得出这样一个判断, The man did not quite believe that Peter could be a good artist.

4. 归纳概括型 对话的篇幅虽然不长,我们仍然可得出一个结论,即双方具有共识还是有分歧,以及这个共识或分歧是什么。从例 7 中,我们也可得出一个结论,即

Peter has played the piano for years, but he still does not play it well. 或 Peter is making progress, but he still

plays the piano so so. 用来回答 What can we learn from the conversation? 或 What can we conclude from the conversation? 类似的结论也可从例 8 得出。

例 9 M: Bob doesn't stand a chance of winning the first prize in the world Tennis Championship.

W: I think so. He has been away from the tennis court for months, but he's doing his best now.

从 I think so 中我们看出, 双方有个共识, 即 Neither the man, nor the woman thinks that Bob will win the first prize. 可以回答 What can we learn from the conversation? 或 What can we conclude from the conversation? 这一类归纳概括性的问题。

例 10 W: I used to be afraid of heights. Even when I am in a tall building or on a bridge, my knees would begin to shake.

M: I had the same problem until I took up mountain climbing.

Q: What did the man and woman say about heights?

从双方对 heights 的心理状态可以得出相同和相反的不同结论:

(1) Both the man and the woman used to be afraid of heights.

和 (2) The woman is still afraid of high places, but the man isn't.

5. 语法词汇型 最常见的以语法为理解基础的是含有虚拟语气的对话, 其中尤以与过去事实相反的虚拟形式为多。

例 11 M: I suppose we should buy a new car, but I don't see how we could afford one right now.

W: If only we hadn't spent so much money on your videodisc player.

Q: What can we learn from the conversation?

答案可能多种多样, 但有两个基本事实可以肯定, 即,

(1) The man spent too much money sometime before.

(2) They can't afford a new car although they wish to.

掌握了这两个基本事实就不难从四个答案中选择最佳的一个。

词汇型的题目, 主要是同义、近义词的互用, 动词词组与某表达形式的互用等。对此类题目, 要尽量利用上下文提供的其他信息来确定答案。

例 12 M: Hello. I'm a senior student. Could you tell me if the reference room is only for the faculty members.

W. No, it's also open to graduate students, and undergraduate students can come, too, if they have got professors' written permission.

对话中 senior student, graduate student 和 undergraduate student (以及也可能出现的 postgraduate student) 如果了解 undergraduate students (在校学生) 应包括 junior 和 senior

students, 和 graduate students (U. S.) = postgraduates, 那末就可以回答 Can the man study in the room? 这样的问题. 答案应是 Yes. But he must have a professor's written permission.

对话部分也许还有其他一些类型的题目, 也许有些题目根本就无法归入哪一类, 但不论对哪一类, 解题时如能做到以下几点, 就可减少解题中的失误.

(1) 听懂对话中最基本内容和发展的情节; (2) 对照着四个答案听; (3) 在答案旁做记号或作最简要的笔记; (4) 迅速排除答案中最明显的错误; (5) 相信听后的第一印象.

II. 短文部分的特点和答题要求

这部分包含三篇材料, 一般为三篇平均字数为 230 的短文, 也不排斥有一篇字数相当的谈话(Dialogue)的可能性, 三篇短文为“题材熟悉的讲话、叙述、解说等”. 所谓熟悉的题材, 一般指的是有关社会、教育、文化、科技等内容的材料. 而科技则指的是普及性的科学技术上的某一项新发展, 自然界的某个现象或变化, 人与自然界的关系, 科学家的轶事, 等等. 应当说明, 作为受过相当高等教育或具有同等学历的文理工学生来说, 在科学技术日新月异的 90 年代和鼓励文理互相渗透的今天, 具有这些十分普通的科普知识和与其相应的英语词汇量, 应该不是过高的要求. 我们平时不能忽视对这类材料的使用.

三篇材料的字数从 220 字到 250 字不等. 朗读速度为每分钟 140 个词(平均每篇材料朗读时间为 1 分 40 秒). 与对话部分相比, 短文部分有下面两个特点:

(1) 时间长, 信息多, 干扰大, 记忆困难,

(2) 除了要理解每个句子外,还得从整体上来理解材料。除了要进行记忆外,还强调能进行抽象思维。

尽管有以上不利因素,短文部分也有其有利条件,

(1) 时间长,思考的回旋余地较大;

(2) 上下文提供的信息多,可以充分利用帮助选择;

(3) 每篇材料后的2至4个问题,可以帮助揣测材料的大致内容,从而可以有一定的思想准备。

每篇材料的问题一般按内容的顺序提出,带概括性的问题则一般放在最后。

三篇材料提出的10个问题大致可以分成以下几类:

1. 基本信息型 这类问题要求学生记住材料中某一特定信息,如日期、地点、原因、结果、数字等。由于材料远较对话长,在记忆上难度就大大超过对话中的问题。这类题目毋须进行较复杂的思维过程,但又引进一项新的听力技巧,“摒弃无关点”,即从4个答案中确认3个事实而排除一个事实。常用的问题如 Which of the following is NOT mentioned by the speaker? What can NOT be inferred from the passage? Which of the following is NOT concluded in the...?等。

基本信息型的问题在10个问题中约占一半左右。

2. 判断推理型 主要根据上下文推测出事件的原因、文章或作者的态度等材料中没有言明而又可能暗示的内容。其特点与对话部分中的判断推理型相同。

3. 释义型 根据材料中(或某人)的一句话,一个表达法,要求找出与原话意义相同的不同表达形式,或者是原话的“言下之意”。一种是字面上的释义,主要涉及词汇的掌握,一种则要求发掘出原话的深层意思。常见的问题有 What does the author mean by "..."?等。