

特级教师精选精评 提高学生写作能力

新世纪优秀作文丛书

初中生

分类作文

初中生分类作文精品大视野

精品

◇ 云洲 / 主编

大视野

陕西旅游出版社

初中生 分类作文精品大视野

编著 云 洲



陕西旅游出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生分类作文精品大视野/云洲主编. —西安:陕西旅游出版社, 2001. 8

(新世纪优秀作文丛书; 6)

ISBN 7-5418-1790-2

I. 初… II. 云… III. 作文-初中-选集

IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第043430号

责任编辑:李晓娟

责任监制:刘青海

版式设计:高白燕

责任校对:云 龙

新世纪优秀作文丛书
初中生分类作文精品大视野

云 洲 主 编

陕西旅游出版社出版发行

(西安市长安北路32号 邮政编码:7100761)

新华书店经销 北京通州大中印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 139印张 3360千字

2001年9月第1版 2001年9月第1次印刷

印数:1-10000套

ISBN 7-5418-1790-2/G·471

(共十二册) 全套总定价:165.60元

编者寄语

当前，素质教育是全国上下普遍关注的焦点。而作文最能体现一个学生的素质水平，如何在作文教学中培养学生的素质，是目前学校教学必须解决的课题。

作文如“榨文”，作文真头疼。只要一提及写作，不少中小学生会皱起眉头，唉声叹息，总觉得无从下笔，无话可讲，有的甚至将其视作畏途。难道作文真的那么难？

古人云：读书破万卷，下笔如有神。作文水平的提高，离不开多读书，读好书，尤其是多阅读同龄人的优秀作品，窥其堂奥，借鉴经验，汲取精华，为己所用，无疑对写作大有裨益。

为此，我社从全国中小学生的海量作品中披沙拣金、精益求精，有针对性、有侧重点地精选出一批佳作名篇，编辑成这套《小学生（初中生）作文精品大视野》（全套六册），这是一份以拳拳之心奉献给广大中小学生朋友的厚礼！

全套丛书包括《小学生分类作文精品大视野》、《小学生叙事写人精品大视野》、《初中生分类作文精品大视野》、《初中生记叙文精品大视野》、《初中生议论文精品大视野》、《初中生说明文精品大视野》六册。各册完全符合《九年制义务教育中学语文教学大纲》的基本要求。其分类科学、清晰，取材广泛，角度新

颖,且写法各异,每篇习作皆做到了有自己的“文风”、“文眼”和“文心”。读者朋友可以有的放矢地从相应类别和相关篇目中选择范文,从如何选材、如何立意,如何运用技法,乃至如何做人等方面得到答案与启迪。

习作篇末精心设计“评析与鉴赏”,这是本套书籍编者思路的匠心独运。即对入选佳作逐篇逐段进行细致分析、精心点评,其评论中肯、概括精辟、剖析深刻。可帮助读者朋友体味其精巧的构思,把握其精妙的结构,欣赏其精彩的片段,借鉴其精美的语句。

另外,丛书还运用歇后语作为书眉,篇后余页选取幽默漫画作装饰,使丛书显得系统灵活,且溢满艺术氛围。这样既可以让中小学生朋友从中得到无穷乐趣,又可以拓宽知识面。

古希腊学者阿基米德说:“给我一个支点,我就能撬动地球。”其实,这套丛书的出发点,就是给中小学生朋友们一个提高写作水平的支点。由衷希望在小作者与编者的共同呵护下,读者朋友的写作能力和思想修养能获得双丰收,综合素质更上一层楼,并以崭新的“巧学”面貌,饱满的“乐学”精神,笑傲于崭新的21世纪!

编 者
2001年7月



目 录

写人篇

真我小像素描

- “灰 蛋”……………(山东) 李 飞(2)
- 给您——真我……………(江苏) 朱 琴(4)
- 那个小子……………(浙江) 王 丑(6)
- 小不点儿……………(四川) 陈 超(7)
- 为“阿姨”生气……………(上海) 张 陶(9)
- 男孩儿、女孩儿和我……………(新疆) 赵 璇(12)

骨肉亲情写实

- 西服革履,关东烟……………(黑龙江) 逢阿玲(15)
- 妈妈的大斗笠……………(台湾) 枫 棧(19)
- 继母的影集……………(河南) 郑 纓(21)
- 第一次到妈妈坟前……………(湖北) 李 龙(24)
- 叫一声“哥哥”……………(陕西) 王 静(26)
- 李生小冤家……………(江苏) 崔 弦(29)
- 外婆的心愿……………(天津) 柴 盼(31)



回忆我的爷爷.....(江苏) 郑 承(33)

校园师生风采

“望星空”.....(四川) 梁 田(37)

欢迎您,赵老师.....(山东) 李 娜(40)

漂亮眼睛.....(江苏) 许旭霞(43)

“这不都一样吗?”.....(湖北) 张 峰(47)

财产保管员.....(天津) 张 敏(49)

“老肥”外传.....(河北) 王 刚(51)

怪肚皮.....(广西) 欧阳莹(53)

吹牛大王.....(天津) 徐 静(55)

社会众生掠影

铭刻于心的剪纸.....(上海) 张 华(57)

浪花也是美的.....(福建) 刘 佳(60)

醉人的雨夜.....(黑龙江) 谢忠华(62)

那河·那船·那人.....(江西) 李 丽(64)

放羊的女孩.....(山东) 焦金虎(67)

护士阿姨,你.....(江苏) 于 珊(69)

记事篇

菁菁校园采风

男孩有泪不轻弹.....(辽宁) 周 聪(72)

喜怒哀乐交响曲.....(陕西) 陈 瑞(75)

门 坎.....(湖南) 贺 姪(77)

神秘的班会.....(湖南) 唐天军(81)



体育课风波·····	(湖南)	聂 风(83)
水仙花·····	(广西)	赵 军(87)
三分钟的小心眼儿·····	(山西)	谢小兵(88)
初中女生寝室·····	(吉林)	高芳芳(90)

悠悠心曲倾吐

心灵的独白·····	(河北)	李 晓(93)
我真想是个男子汉·····	(湖南)	关 茵(95)
老师,告诉您一个小秘密·····	(北京)	崔小燕(97)
我渴望“黑暗”·····	(天津)	肖 晓(99)
雨 声·····	(湖南)	刘 瑛(101)
校园魔鬼词典·····	(上海)	梅 益(104)

融融家庭五味

告诉你一件新鲜事·····	(上海)	赵 莉(106)
一片紫云霞·····	(江苏)	黄文娇(108)
妈妈不再重男轻女·····	(河北)	华 男(109)
照 镜 子·····	(安徽)	胡 俊(111)
周末的晚上·····	(天津)	蒋立青(112)
一盘鲜龙虾·····	(浙江)	华 佳(114)
妈妈,原谅我吧·····	(江西)	柳 妹(116)
家有趣事·····	(湖北)	曲 静(119)

依依昔光回映

抹不掉的记忆·····	(江西)	吴丽莉(122)
刷 鞋·····	(河南)	高 燕(124)
童年长塘·····	(浙江)	张志峰(126)



捉 鬼·····	(江苏)	杨 晓(128)
第一次当演员·····	(河北)	魏 然(130)

喧喧尘世情真

浓浓的却又是淡淡的·····	(江苏)	甄娟昵(133)
一碗凉茶·····	(四川)	吴 丽(135)
鞋摊变化·····	(天津)	孙小虎(137)
宽 容·····	(北京)	郭 羽(138)
叔叔,不能卖麻雀·····	(河北)	彭 红(140)
集市见闻·····	(天津)	刘 含(142)

抒 情 篇

故土景秀情绵

乡间那一片绿荫·····	(江西)	李秀梅(146)
心中最美的歌·····	(河北)	陆 莹(148)
情系桑梓·····	(安徽)	杨明辉(151)
家乡的早晨·····	(湖南)	韩 雪(153)
老 房 子·····	(天津)	吴一怀(154)
孔雀之乡·····	(云南)	朱 力(156)

湖光山色多骄

大江烟雨·····	(湖北)	裴 海(159)
“玩” 海·····	(浙江)	刘 蓬(160)
哦,九曲溪·····	(安徽)	魏 雨(162)
温泉飞瀑·····	(广东)	徐 婉(164)



戈壁·绿洲·····	(新疆)	纪 超(166)
美丽的赛里木湖·····	(新疆)	洪丽梅(168)

状物咏物抒怀

青春花园·····	(江西)	袁 蓉(171)
那一年,桐花绚烂·····	(重庆)	韩娇芳(174)
苏北的芦苇·····	(江苏)	毕春丽(176)
步步登高·····	(河南)	侯 俊(178)
大山赋·····	(宁夏)	郭琼峰(179)
塑像抒怀·····	(福建)	祝 飞(182)
根雕小鹿·····	(河北)	程晓博(184)

心湖微波肠断

雨雾·泪水·背影·····	(山西)	孙小燕(186)
爱是无私的奉献·····	(湖南)	张 娟(188)
是女孩,就要做女强人·····	(天津)	刘利敏(190)
爸爸,我不想长大·····	(甘肃)	岳 男(191)
冬 魂·····	(山西)	左 剑(194)

山川胜景游览

寻找春天的足迹·····	(湖北)	廖 珍(196)
黄山石级·····	(河南)	高小枝(198)
美丽的热河泉·····	(河北)	甄志伟(199)
童话世界——七星岩·····	(广西)	萧 莹(202)
张家界一瞥·····	(湖北)	邵美梅(203)
游黄果树瀑布·····	(河北)	许谢云(206)



品德修养劝戒

桥墩精神赞·····	(河北)	周 军	(209)
心丑比貌丑更丑·····	(辽宁)	张 波	(211)
颂歌献给水獭·····	(广东)	张世哲	(213)
“我行我素”谈·····	(天津)	谢 峻	(215)
不要“害怕自己”·····	(云南)	李军朋	(217)
说 守 诺·····	(浙江)	代金枝	(219)

铮铮报国情怀

中国的脊梁·····	(湖南)	邵 德	(221)
为华夏腾飞自觉磨炼·····	(上海)	吴曙玉	(224)
推 开 家 门·····	(福建)	段佩珊	(225)
绿叶的启示·····	(甘肃)	肖 童	(227)

家庭教育时弊

“生于笼死于林”的启示·····	(江西)	朱 怡	(229)
虎皮鹦鹉·小皇帝·书呆子·····	(安徽)	张 峰	(232)
神圣的忧思·····	(山东)	邹 坚	(234)
“不足”与“有余”·····	(广西)	金之易	(236)
学习中的“买椟还珠”·····	(辽宁)	田雯雯	(239)
中学生“洋消费热”浅谈·····	(江苏)	周志刚	(240)



社会热点透析

- 假如我有权.....(浙江) 甄伟杰(243)
 有感于“私人砖瓦,请勿拿用”.....(云南) 金大羽(245)
 “8”≠发.....(江苏) 张帆(247)
 也谈“还珠热”.....(上海) 林余连(249)
 从长信宫灯和烟囱想到的.....(河北) 陈黎(251)

说明篇

实物类说明文

- 信息时代的“宠儿”.....(江苏) 沈俊扬(254)
 香烟如是说.....(重庆) 黎冰(256)
 顽童戏大佛.....(河南) 于永丽(259)
 “南极绅士”.....(广东) 徐帆(261)
 蟋蟀的住宅.....(江西) 江蔚(263)

事理类说明文

- 斗笠与自动伞的对话.....(江苏) 李春花(265)
 在微观世界中旅行.....(上海) 姜绳(267)
 母鸡为啥也会啼.....(广东) 庄迅迅(270)
 萤火虫的秘密.....(安徽) 刘黎丽(272)
 笑袋的笑声从何处来.....(天津) 朱轩琳(273)



程序类说明文

- 我造出了宝贝·····(河北) 萧 峰(276)
“水果”窗帘·····(安徽) 金 凤(278)
制作鸡蛋壳脸谱·····(浙江) 张碧霞(279)
动力艇模型的制作·····(山西) 王 昌(281)

想象篇

- 最想生活在大航海时代·····(广东) 黎前君(285)
2040 年的中国·····(江苏) 舒玉宝(288)
我获得了诺贝尔奖·····(四川) 张思源(291)
二十年后重相聚·····(四川) 刘 燕(292)
这就是未来的我·····(陕西) 吕 珣(296)
忘不了这个场面·····(江苏) 李 菲(298)

看图篇

- 古藤台灯·····(安徽) 金达华(302)
“一切向钱看”休矣·····(四川) 刘白艳(304)
新龟兔赛跑·····(河北) 彭 强(306)
鸡妈妈·····(青海) 陈礼丽(308)
我的一家·····(河北) 柴 誉(310)



目录

书信

- 妈妈,我渴望理解……………(江苏) 顾丽丽(314)
月亮圆了……………(上海) 李亚敏(319)
给台湾爷爷的信……………(福建) 欧阳锋(322)
与老师说心理话……………(内蒙古) 周兰兰(324)

日记

- 美丽的童心……………(河南) 毛小青(326)
语文老师的帽子……………(江西) 黄 曼(327)
该死的 100 分……………(上海) 林 莉(329)
小小男子汉“当兵”……………(山东) 李 猛(331)

观(读)后感

- 和小萝卜头比童年
——读《红岩》有感……………(江西) 刘海丽(334)
兴趣+探奥精神=成功
——读《童年的伊林》……………(青海) 陆俊杰(337)
《毛泽东和他的儿子》观后感……………(内蒙古) 侯云易(338)
《珍惜“今天”》读后感……………(吉林) 刘 璇(340)

演讲(发言)稿

- 雏鹰的翅膀……………(江苏) 周海荣(342)



时间仅仅是金钱吗·····	(福建)	刘 峰	(344)
初中最后一次班会上的演讲·····	(江西)	田会娟	(347)
让我们出去走走吧·····	(安徽)	姚白燕	(349)

其 他

改乘圣玛洛号			
——《我的叔叔于勒》末段扩写·····	(上海)	刘 颖	(352)
皇帝出丑之后(续写)·····	(浙江)	刘雅静	(354)
全市中考进入第一天			
我校一患病考生破格“站着”应考·····	(上海)	吴金枝	(356)
关于开设“英语角”的通知·····	(广东)	丁 敏	(357)
“校园歌曲大赛”启事·····	(河北)	邓 雨	(357)
’98-’99年度课外阅读计划·····	(北京)	朱晓阳	(359)
我是怎样学习语文的(总结)·····	(山东)	关白梅	(360)
海 报·····	(北京)	陈谋飞	(362)



真我小像素描
骨肉亲情写实
校园师生风采
社会众生掠影





真我小像素描

“灰蛋”

山东 李 飞

我出生在山区农家，从小生性好动，为此村里人给我取了一个不太好听的雅号：“灰蛋”。讲实在话，我并不忌讳，依然我行我素。

记得一次，村里来了一个土戏班子，唱的是地方戏，方圆几里的人都来观看。戏台上演员挥掇，舞枪弄棒，精彩极了。我偏着脑袋往前钻，好不容易才挤到了台前，两只眼睛直瞪瞪地看着台上那个演员手中拿着的道具枪，趁他们换场时，摸了摸，掂量了一下，好轻啊！仔细看了看：原来马粪纸制成的。回去我模仿着也做了一杆，然后涂上色彩，果然逼真。这时，我才明白，戏台上演戏用的刀、枪大都是假的，要不然，谁会冒这个险去演戏呢？

好动充实了我的生活，它使我的课外活动变得丰富多彩。江苏台每周二的七巧板节目，我是不放过的，对荧屏上的大姐姐、大哥哥教过的各种小玩具的制作，我都亲手试一试，真是有趣！纸做的小鸟从我手中飞起来了！小猴居然也拿起小枪与自己的对手斗起来了。我把这些学着做起来的小玩具放在自己的卧室中，同学